

■ 中国中小学生阅读年选



Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 小学·高年级上 阅读年选

Zhongguo Xiaoxuesheng Yuedu Nianxuan

yue du nian xuan

中国小学生 2008 阅读年选

专门针对小学生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、特级教师

强劲推荐并亲笔点评的最佳力作

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑
朱志平 成达如
张雨仁 张德超
汪笑梅 陈厚春
吴铁俊 吴兆虎
周长虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒
李 亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国小学生 2008 阅读年选

主 编 李 亮

副主编 卢新祁

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	刘 红	刘 莉
许红琴	朱京霞	朱洁如
陈小平	陈 虹	陈 萍
陈晓蕾	季万新	吴红明
杨献荣	芮 琼	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	翁光明	黄明旻
戚韵东	潘文彬	魏 星





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生学习年选》丛书，这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行，中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革，教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置，反映在阅读实践中，就是要充分利用文本资源，为学生提供好的阅读平台，让学生通过阅读实践，锻炼阅读的能力，展露创新才能。学生的阅读实践的质量，就阅读教材而言取决于两个方面，一是提供给学生什么样的阅读文本，这是非常重要的；二是在提供文本时，给予学生什么样的阅读引导，这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况，该丛书采用了“年度选”（半年选）的途径，所编选本紧贴生活，紧贴社会现实，也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时，由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了点评。因此，这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性，而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选，编选者是本着如下的编选理念进行的：

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念，要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说，就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章，通过这些选文达到培养学生人文情感（包括对民族、祖国、故乡情感的表达，包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等）、人文素养（包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养；培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等；通过追寻美的历程，对美的赏鉴，培养学生的文心诗品，养成其正确的审美观；通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判，培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等）、人文理想（对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上）的目的。这些人文内涵，力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点，以不同深浅的程度，有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”，是按中小学学生不同的年级，每半年限定几种文体、文类，力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的，因此，在各分



册的选文中,充分注意到了学生不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一



篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

敬告作者

我们编选的这套丛书,选用了一些作者的作品、译作、图片等,承蒙你们支持,在此谨表感谢。在这套丛书的编选过程中,由于推荐者从各类报刊、杂志上选文,好些作品(含图片)没有地址和作者署名,有些原报刊、杂志上就是笔名,因而无法付酬。现在,这套丛书已公开出版发行,凡拥有著作权的作者,一经在书中发现自己的作品(含图片),请尽快跟我们联系,以便我们寄奉样书和稿酬。

地 址:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联系人:姚 丽

电 话:025—83280298

征 文 启 事

为进一步拓展《中国中小学生阅读年选》(以下简称“年选”)的选文视野和选文范围,实行出版社与读者共同编书这一宗旨,“年选”编辑部真诚地面向广大师生和学生家长征集“年选”选文,欢迎大家积极支持、踊跃参与。

荐稿要求:

1. 适用对象:中小学学生和青少年朋友。
2. 选文应是 2008 年 6 月以来公开发表在各大报刊、媒体或其他正规出版物上的优秀原创作品。选文字数在 2000 字以内。
3. 荐稿需提供原件或复印件,并注明原作者姓名、稿件出处、发表日期及荐稿人姓名、联系方式。来稿一经选用,即付荐稿费。

来稿请寄:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮编:210009 联系人:姚 丽

或发送电子邮件至:nianxuan705@sina.com

编 读 往 来

读书可以修身,读书可以明智,读书可以使生活和人生变得丰富。亲爱的读者,读了我们这一期“年选”后,你是否有一些感受和想法,请写下来寄给我们,也请把你的基本信息填入下表,让我们在读书的过程中相互交流、共同成长。

姓 名	地 址	邮 编	电 话	备 注

来信请寄:南京市湖南路 47 号 邮编:210009

江苏文艺出版社 联系人:姚 丽



目 录

寻找转世岛

- 分享成就高贵 飞 龙(1)
时间外劳动 [日]阿刀田高 黄玉燕 译(3)
这个人是否重要 何叔峰(5)
合约与友谊 童树梅(6)
寻找转世岛 刘殿学(8)
再让一次又何妨 丁相成(10)
风中的羽毛 安 宁 编译(12)
三个问题 佚 名(15)
50 年后的忏悔 邓 笛 编译(18)

右耳住着个阿凡提

- 最美的女孩 佚 名(22)
我想成为坐在路边鼓掌的人 刘继荣(27)
碗底的红烧肉 李士根(29)
伟大的称赞 朱红霞(31)
买下父亲的第一桶金 叶 梓(33)
请尊重我的馒头 侯焕晨(35)
右耳住着个阿凡提 鼠标侠(38)
追赶火车的孩子 童树梅(41)
樱猫和她的果核 小 碗(43)



- 如果下降两厘米 陈志宏(47)
再破的盆里也能开出美丽的花 苇 笛(48)

踏着母亲的翅膀飞

- 较量 潇 涵(50)
父亲做的馅饼 邓 笛(54)
装在信封里的小太阳 宋 辉 译(56)
生死两分钟 何小龙(59)
天下父亲 吕 艳(61)
三袋米 佚 名(64)
体谅 张 玲(67)
踏着母亲的翅膀起飞 杜文和(69)
行走的父爱 邹扶澜(71)
简单的问题 无知道(73)
八块五毛钱 刘润秀(75)
母亲的偏方 肖保根(77)
无言的母爱 王雪森(79)
飘飞的柳叶 高巧林(82)

保持你的愿望五十年

- 难忘的0分 [美]克劳德·斯宾博克 江 明 译(88)
保持你的愿望五十年 轩 念(90)
分析题 佚 名(92)
网上魔鬼 黄彦如(95)
晒命的地理老师 徐佩琳(97)
看美国老师怎么讲灰姑娘的故事 佚 名(99)



独揽梅花归腊雪

我和书·····	新风霞(102)
丑石·····	贾平凹(105)
小巷·····	贾平凹(108)
独揽梅花扫腊雪·····	丰子恺(110)

无人见证的牺牲

中国史上八大豪言壮语·····	庆 煊(114)
无人见证的牺牲·····	阎 真(116)
梦想是一件粗布衣·····	林 莉(119)
谁能做到·····	魏良新(121)
绝境中的考验·····	鲁桂田(123)
感动英国的男孩:10000 个笑话笑醒植物人妈妈 ·····	白 露(125)
为你放弃声音的甜美·····	王继颖(128)

我的十三岁

因为感动·····	蒋金玉(130)
别踩疼了雪·····	朱成玉(132)
在生命的外衣下·····	佚 名(134)
我的十三岁·····	谌艳群(136)
小溪流的歌·····	佚 名(138)
智者的思考·····	李 微(142)
中国铁·····	周海亮(144)

奥运冠军来之不易

手练出茧子的小女孩·····	李彩香(146)
----------------	----------



奥运冠军,来之不易 王美青(148)

改变地球的奇思妙想

- 改变地球的奇思妙想 佚名(151)
花的气味 为什么不同 佚名(154)
脊柱健康,你关注了吗? 王莹(155)
假如你每天读书 15 分钟 [美]易斯·绍尔斯(157)
用多少匹马拉动凯迪拉克 一铭(159)
高跟鞋的由来 安安辑(161)
仙人掌的叶子为什么看不到 佚名(162)

快乐学习

- 优等生成功的十大方法之一:快乐学习 罗双彦(163)
考试临场超水平发挥十大绝招 丹凝(165)

轻松一刻

- 一起“读”电影 佚名(169)
影片的类型 佚名(173)
搞笑的“笑业” 全永兰(175)
小学语文题真难 佚名(177)



寻找转世岛

分享成就高贵

飞龙

一位荷兰的花草商人，不远千里从非洲引进了一种名贵花卉。他将花培植在自己的花圃里，准备到时候卖个好价钱。

第一年的春天，荷兰商人的花开了。花圃里万紫千红，那些名贵花卉漂亮至极。可是，两年后，他的名贵花卉虽然已经培植了上万朵，但花朵已经变得很小，花色也差了很多，完全失去了在非洲时的那种雍容和华贵。显然，他也没能赚上一笔大钱。

是这些花退化了吗？但是在非洲，这种名贵花卉年复一年地种植，仍然未见退化啊。于是，荷兰商人向植物学家请教。

“你这花圃隔壁是什么？”植物学家问。

“隔壁也是别人的花圃。”他说。

植物学家又问：“他们种植的也是这种花吗？”

他摇摇头说：“这种花卉在荷兰，甚至在整个欧洲也只有我一个人种。他们的花圃里都是些郁金香、玫瑰、金盏菊之类的普通花卉。”

植物学家沉吟了半晌，说道：“我知道你的名贵之花为何不再名贵了。尽管你的花圃里种满了这些名贵之花，但是你的比邻却种植着其他普通的花卉。风吹过之后，你的名贵之花就染上了普



通的花粉,因而你的名贵之花年复一年地生长,却不再雍容华贵。”

荷兰商人向植物学家询问怎么办。

植物学家微笑地说:“谁能阻挡风传授花粉呢?要使你的名贵之花恢复华贵,只有一个办法,那就是让你的邻居也种上这种花。”

商人把名贵的花粉分给了自己的邻居。次年花开时分,荷兰商人和邻居的花圃变成了花的海洋,朵朵流光溢彩,雍容华贵。荷兰商人和邻居靠卖花都得到了巨大的财富。

【点评】

分享是一种美丽和快乐,成功和财富也需要共同分享。高贵没有秘密,它不能遗世独立,更加离不开“邻居”的高贵。分享,也是一种生活的真谛。

俞霞 摘自《中学生时代》2008.5



时间外劳动

[日]阿刀田高 黄玉燕 译

佐藤看枕边的钟，“糟了！”已经4点十几分了。

怎么会睡过头呢，早上5点集合，开车到服务单位需40分钟，他负有重大任务，却起床晚了，简直不可饶恕。

佐藤踢开棉被跳起来，穿上新内衣和制服，把电刮须刀塞入口袋，从车库开出车子，一只手握紧着方向盘，一只手刮胡子。4点20分。加快速度，也许勉强能够赶得上。

昨晚他一直睡不着，朦朦胧胧睡了，却做了奇怪的梦，梦见院子角落的一棵大树，枝子垂挂着绿色的树木果实，他走近去看，一颗一颗都是人头，没有瞳孔，白眼很可怕，他惊骇地醒过来便睡不着了。他听见钟响了3下，那时索性起来就好了，不觉又迷迷糊糊睡了，以致睡过了头。

车子进入隧道，佐藤把速度提高为80公里。空中笼罩着雨云，天尚未亮，细雨和雾遮住视野，能见度极低。

速度计的确指着80公里上下，但车的行驶却不快，每当要赶时间，偏偏就会碰到红灯。

今天无论如何不能迟到，佐藤更加提高了车速。

还有4分钟就5点了，他终于看见路前面显出长长的灰色围墙。赶得好，说不定就刚好赶得及了。

他不减低速度，已连闯了两个红灯，顺便要忽视另一个红灯时，突然从围墙角跑出了一个黑影。“不好！”佐藤把方向盘转左边，紧急踩刹车，但迟了。

黑人影从车子正面呈“<”字形撞上，立刻弹到车盖上，摔落路



面。佐藤从车上跳下来。

那男人好像喝侧沟的水一般伸出脖子倒着，脖子摇摇晃晃，佐藤伸手摸他，已经没有气息。为什么突然跑出来呢？佐藤以为路上没有人呀……

佐藤茫然伫立着，这时周围已聚集了一些看见发生车祸而凑近的人和车，警察也来了。

“你闯红灯吧！”

“因为他突然跑出来……”

警察把尸体翻过来。

“啊！”佐藤看了叫出声，死者的脸很熟。

“你认识他吗？”

“他在监狱服刑，一定是逃狱。”

佐藤明白了，为什么他突然出现，为什么闯红灯时没有看到人影，那家伙显然是一边避开别人的眼目，一边注意着后面逃奔着。佐藤声音颤抖地问道：

“我……会有罪吗？”

“尽管他是逃狱犯，撞死人就有罪。”

“可是，他是杀人犯，杀了8个无辜的人。”

警察锐利的目光谴责似的依然坚持其看法，摇头说：“不管他是怎样罪大恶极的人，你的罪并不改变。”

“但是，但是……”佐藤狼狈地叫着，宛若在雪地上跑步滑溜难行，“他是死刑囚。”

“尽管如此，你的罪一样。车速相当快，你的姓名、职业？”警察一边注视着轮胎的痕迹，一边握紧佐藤的手腕。

“多么荒谬！我的确开快车，因为我必须赶时间。此人预定今天早上受死刑，我是执行人。”

丁 明 选自《外国微刑小说三百篇》