

许德民 主编

Fudan shipai shiren shiji
复旦诗派诗人诗集

张海宁

诗的
草
利
什么
鸟



 复旦大学出版社

诗的青春和一只什么鸟

复旦诗派诗人诗集

张海宁 著

(宁海宁·诗·一只什么鸟·青春诗派) (2002) (2002) (2002) (2002)

主编 另附刊

出版

1

88

01

画国面性

书影面性

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照

书影失照



复旦大学出版社

www.fudanpress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

复旦诗派诗人诗集/许德民主编. —上海:复旦大学出版社,
2005.9
ISBN 7-309-04742-7

I. 复… II. 许… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106297 号

复旦诗派诗人诗集(诗的毒草和一只什么鸟·张海宁)
许德民 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

封面图画/插图 许德民

封面设计 许德宝

版式设计 方向传播

边款书法 郭伟敏

张正昂

许德民

责任编辑 杜荣根 苏荣刚

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

电脑排版 上海方向传播有限公司

印刷 上海华业装潢印刷厂有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 119.75

字数 1916 千

版次 2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

书号 ISBN 7-309-04742-7/I·338

定价 180.00 元(全 12 册)

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。
版权所有 侵权必究

复旦诗派诗歌系列编委会

主 编：许德民

副主编：孙晓刚 周正宽 傅 亮

杜立德 刘 原

编 委：杨宇东 裴 高 沈林森

张海宁 李彬勇 周伟林

张正昂 郭伟敏 朱国宏

陈先发 施茂盛 韩国强

韩 博 郜晓琴



目 录

诗的毒草和一只什么鸟	001
马不是马的时候	002
零号安全套	003
向上的船	004
昨夜	005
海上心态	006
窗前	007
桥	008
秋梦	010
异域	011
中山陵登高	012
优于水	014
不眠	015
别	016
脸	017
彼岸	018
表达	020
泊	021
长街短弄	022
晨间	023
乘车旅行	024
初春	025
初衷	026
传说	029
春到古寺	030

春天	031
春天的花儿	032
春之月亮	033
赐	034
诞生	035
岛	036
道	037
地下水	028
冬季	039
冬之恋	040
动静	041
渡口	042
发现	044
告别	045
歌者	046
给她	047
给一个人	048
孤独	049
古陶	050
故乡的回忆	053
关于树	054
逛街	055
过程	056
化石	058
画面	059
回首	060
婚姻	061
季风	062
今天	063
金苹果	064
景色	065
景致	066
镜缘	067

酒	068
酒后	069
空谷轶事	070
莲花	071
灵感	072
绿	073
绿化地带	074
落叶	075
萌	076
命运	077
内心	078
南京新街口目击	081

吻	107
我和你	108
我要	109
我与雕像	110
五月	111
习惯	112
夏季	113
相对	114
想你的时候	115
写给一只海鸥	116
心舞	118
新的	119
信仰	120
性格	121
一枚果子	122
一双鞋	123
一支兰花	124
印象	125
油菜花	126
有一朵花	127
渔家春	128
雨夜芳香	129
一只桔子	131
月下人家	132
再生	135
站着和坐下	136
知己	137
真相	138
中国旧历	139
中国雪	140
正月	141

诗的毒草和一只什么鸟

我的歌里有几句诗稿
那是从 复旦的草地
长出来的毒草

我带着它们 走遍天下
感觉特别良好
一不留心
毒草 就变成了小鸟

他们说了
复旦诗社当然是出在复旦
诗社里的人们
现在 大都玩起了别的

只是我的歌里
有一只什么鸟
吃惯了 爱情的种子
诗的毒草

我的歌里有几句诗稿
我的歌里更有几句毒草
管他是什么鸟
还飞得飞不得了
总之 我爱
诗的毒草

毒死我 好了
还有那只什么鸟

马不是马的时候

马不是马的时候
是什么 谁知道
反正到处都在骑我
还要上花园去 遛遛

好像她天生就不是马
那是什么
低头 望一望
下面
还有更下面
抬不起身子
抬不起思想

好大的力气
抽打多少鞭子
才算够 但是
没有谁会喊痛
还挺舒服

那就 马不是马
你不是你
我还能是我吗

零号安全套

是一只古代的羊
还是一只古代的猪
它们的 胃
它们的 肠
形状以及大小
基本差不多

现代的危险
远离才开始
人类又计划
靠近 用什么

打开一层
里面一层 还有
面具

向上的船

向上
一定有种质感
挺拔 万里无云
月光顺流而下
星汉灿烂 再灿烂

向上
左边是梦
右边是梦
中心是深不可测
大河流淌
箭在船上

向上
轻而易举 你的月
辽阔的无形且有形
某一个高度
达到很难
但是要下来
也不容易

向上
不久的 月
起码几亿光年
你 笑吧
这向上的船
叫作无限

昨 夜

昨夜过去以前
你想 今夜
做点什么
永远 将如期而至
还等什么

那种时间
潜在水底
表面看不见 其实
狂想已经掀起
在下一个高潮
必将淹没

昨夜
什么可以
什么不可以
什么都可以
只是
在 昨夜过去以前

海上心态

七上八下
海上的心态
就在上海 就在恋爱

大海那么大
她怎么那么小
而且 小的不是地方
就像一个女人
营养不好

女人其实也没什么不好
有什么大不了
刮刮风吧 下下雨吧
只要不是太变态

上海 该爱
好好的去爱
否则活该

七上八下
海上的心态
就在上海 就在心态

窗 前

桌子没有开花
 尽管它是全木的
 暗香从一只抽屉
 里面 走出来
 到东到西

时光 睡在床上
 靠近一条边框
 现在不动
 半梦半醒的时候
 朝中间挪一挪

窗前朝南
 那个人呢
 再等等 看
 她的阳光
 正插进一只瓶子
 翻些花样

桥

日子
从这一端搭向那一端
没有谁会想起
人是如何离开陆地
船是怎样浮出水面
我的桥
徒然断在一个夜里
感觉四溅

去深潭中汲水
会望见那个恋人
先前伫立的岸边
盛产石卵
一种如水的姿态
旷世已经太久
道路
却追随一个人的脚步
一直伸进水底