

最新小学作文创新教学成果
新课程小考国家级实验区专家主编



专家导学 小学生

作文辅导王

XiaoXueSheng **Zuo Wen**
Fu Dao Wang

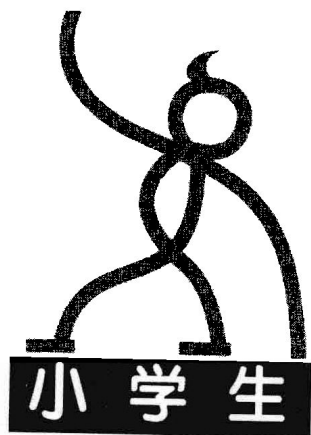


写作技法全面实用，从主题、内容、结构、语言、创意等多个角度精讲详析。选文内容十分丰富，精选写人、记事、状物、描景、想象、应用等各类佳作。针对范文精评细批，对作文的写作手法、语言特色、得分优势进行归纳总结。习作练笔紧扣教材，从审题、拟题、构思、选材、行文等方面提升作文能力。

 **黄山书社**
HuangShanShuShe



写作天下



作文辅导王

XIAOXUESHENGZUOWENFUDAO WANG

主编：肖 丹

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文辅导王 / 肖丹主编. —合肥: 黄山书社,
2007.3

ISBN 978-7-80707-565-3

I. 小... II. 肖... III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012711 号

小学生作文辅导王

出版发行: 安徽出版集团 黄山书社 (合肥市金寨路 381 号)

主 编: 肖 丹

责任编辑: 余 玲

封面设计: 立 革

版式设计: 忻 仪

经销: 新华书店 印刷: 湖北峰迪印务有限公司

开本: 1/32 920×1280 字数: 292 千字 印张: 13

版次: 2007 年 4 月第 1 版 印次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 00001-16000 册

ISBN 978-7-80707-565-3

定价: 18.80 元

发现质量问题请与厂家调换

编委会

BIANWEIHUI

主编：肖 丹

编委：赵芳芳

李淑颖

汤慧娟

蔡 忠

向春艳

陈代林

姚 娟

马霏霏

陈 剑

向 梅

周良芬

杨晓俐

章汉英

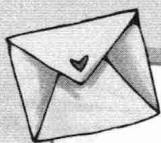
施德庆

王小容

(排名不分先后)



专家寄语



写你真正有感觉的事情，
写你喜欢的事情，这是写好
作文的重要前提。

——管家琪



作文是童年的梦幻工厂，笔
与纸神奇交汇之后，让你妙趣
横生的一种智力游戏。

——高洪波



写作训练思考，增长智慧，让
我永远成长。

——金 波



用眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴
和手指观察和感受周围的一切，
是写好作文的基础，更是科学
研究的基础。

——李白兰



名家谈作文

茅盾:美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

叶圣陶:凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。

苏雪林:要想你作品里的情感能感染别人,必须十分真实,十分挚恳,十分热情,这就是你要读者哭,你必先自己哭;你要读者笑,你必先自己笑。

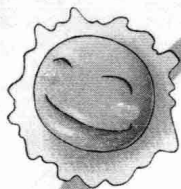
张抗抗:善于捕捉那些只属于自己的感受,然后善于描述它们。当我们学会表达时,它就像呼吸一样自然。

池莉:一个作家,一方面是文字功夫,另一方面就是生活功夫了。生活并不是看起来的那样简单,你要留心视线之内的一切。

刘东:我非常尊重孩子,而且会放低姿态给孩子平等的发言权,这样就会知道孩子想要什么,就会写出他们喜欢的东西。

张鸣:要让孩子感受到阅读的快乐,让他从阅读过程中体会到阅读的过程是一个享受的过程,可以开阔眼界,陶冶情操,享受情感。





前

言

“写作天下”作文丛书是在众多教育专家和资深老师共同努力下编辑出版的系列丛书。这套丛书集科学性、实用性、趣味性于一体，真正做到了让学生、老师、家长三者都满意。

让学生舒心

丛书编委会针对众多学生在作文学习中的需要和困惑，精编了这一系列丛书，最大力度地为学生提供最全的作文资料、最精的写作技法，让学生学会写作文、爱上写作文、写出好作文。

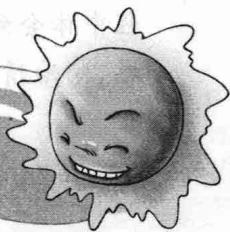
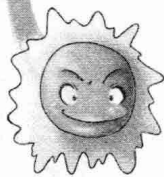
让老师省心

“写作天下”系列丛书特邀课改、教改先进老师来参与丛书研讨、编写工作。在编辑过程中，采纳学校明星老师对丛书样稿提出的宝贵建议，使该系列丛书成为理论性强、实用性强的专业作文书。

让家长放心

“写作天下”系列丛书用名家经典语录引发学生写作兴趣，用作家创作心得开发学生写作智慧，用精英佳作打开学生写作思路。三管齐下，帮助学生学会作文，让孩子写作操心的家长从此放心。

“写作天下”——学生的好朋友，老师的好参谋，家长的好帮手！



目录

上部 作文技法辅导

掌握作文技法 打好作文基石	2
---------------------	---

主题篇

审题,明确题目要求

技巧概述	4
精彩解析	5
审清题目对写作体裁的要求	5
审清题目对写作范围的要求	5
审清题目对写作重点的要求	6
审清题目的附加要求	6
范文点拨	7
和阿黄抢书包	李 晨 7
学煮饭	张 磊 8
欢乐的校园	秦 丰 10
专项训练	11

确立文章的中心

技巧概述	12
精彩解析	13
根据题目要求确立中心	13
根据写作的对象来确立中心	13
根据自己对生活的感悟来确立中心	14
从不同的角度来确立中心	14



范文点拨	15
我喜爱夏季	梁 昱 15
我哭了	李斌斌 16
门前的野鸡哪儿去了	张鹏飞 18
专项训练	20

围绕中心选材

技巧概述	21
精彩解析	22
选材要能说明文章的中心	22
选材要真实	22
选材要具有代表性	23
选材要新颖	23
范文点拨	24
新年心愿	林立舒 24
捉蟹	许 芳 25
“自然妈妈”生气了	翟文溢 27
专项训练	28

中心思想的表现

技巧概述	29
精彩解析	30
用总结概括的形式表现中心	30
用自然流露的方式表现中心	30
用语言提示的方式表现中心	31
用相对含蓄的形式表现中心	31
范文点拨	32
爸爸的惨状	廖奕宸 32
我和阳燕	杨 燕 34
蜘蛛是益虫	吴 怡 35
专项训练	37
优化升级	38

深度挖掘 让文章的主题深入人心	38
-----------------------	----

内 容 篇

作文素材的积累

技巧概述	40
精彩解析	41
通过对人物的观察来积累素材	41
通过阅读来积累素材	41
通过与人们的交流来积累素材	42
通过对社会现象的观察来积累素材	42
范文点拨	43
我出洋相了	陈彬彬 43
特殊的“人体模型”	梁国文 44
我当了一次医生	张晓芬 46
专项训练	47

选材要具有典型意义

技巧概述	48
精彩解析	49
选材要准	49
选材要新	49
选材要活	50
选材要奇	50
范文点拨	51
再见了，同学们	周中霞 51
爱清洁的奶奶	罗寒跃 53
十分钟	段 浩 54
专项训练	55

内容充实具体

技巧概述	56
------------	----



精彩解析	57
用典型事件表现人物品质	57
通过场景环境描写展开事件	57
细致描写 展现物品特点	58
多角度描写 全面展现景物的美	58
范文点拨	59
吃麻辣烫	马胤琦 59
“玩”海	罗 健 60
当班长的酸甜苦辣	李晓楠 62
专项训练	64

写出真情实感

技巧概述	65
精彩解析	66
写人作文中的真情实感	66
记事作文中的真情实感	66
状物作文中的真情实感	67
描景作文中的真情实感	67
范文点拨	68
这笑容我要学会珍惜	林可意 68
把快乐最大化	王 田 70
蛇伤	张庆芝 71
专项训练	73
优化升级	74
鲜活扎实的材料让文章的内容精彩	74

结 构 篇

合理安排顺序

技巧概述	76
精彩解析	77

顺叙	77
倒叙	77
范文点拨	79
档案袋里的头花	陈 希 79
美丽的小河	章 乐 80
第一次学会独立	毛克纯 82
专项训练	83

开头和结尾

技巧概述	84
精彩解析	85
开门见山的开头	85
设置悬念的开头	85
果断干脆的结尾	86
意味深远的结尾	86
范文点拨	87
爸爸妈妈 521	黄 鹏 87
大海是我的乐园	李秋风 88
我打败了“恐高症”	刘庸奇 90
专项训练	92

详略得当 重点突出

技巧概述	93
精彩解析	94
重要的材料要详写	94
次要的材料要略写	94
重点部分要详写	95
非重点部分要略写	95
范文点拨	96
爸爸的胡子	陈逸灵 96
一盒戒烟茶	郭 悦 97
我多么希望到维也纳演奏钢琴	王 颖 99



专项训练	101
------------	-----

文章的段落

技巧概述	102
精彩解析	103
根据时间的推移划分段落	103
根据空间位置的转换划分段落	104
范文点拨	105
不白之冤	朱张磊 105
雪	张 兴 106
爸爸拉我上“贼船”	方 浩 107
专项训练	109
优化升级	110
自然地过渡 让文章的结构更完美	110

语 言 篇

语言的流畅通顺

技巧概述	112
精彩解析	113
多练笔、多描写	113
对自己的作文进行反复的阅读	113
对自己的作文进行修改	114
范文点拨	115
走廊的变化	马文亮 115
钓裤子	许俊军 117
小小男儿泪	杨培佳 118
专项训练	120

修辞的运用

技巧概述	121
------------	-----

精彩解析	122
比喻	122
拟人	122
夸张	123
借代	123
范文点拨	124
黄花地里春意闹	蒋睿睿 124
幸福快车	吴月雯 125
荷塘	倪梦圆 127
专项训练	128

经典的妙用

技巧概述	129
精彩解析	130
古诗词的妙用	130
名人名言的妙用	130
警句谚语的妙用	131
典故的妙用	131
范文点拨	132
语文是什么	许 心 132
西湖	李紫荆 133
少年的烦恼	汤一凡 135
专项训练	136

注重细节描写

技巧概述	138
精彩解析	139
细节从观察中来	139
细节必须真实	139
细节必须典型	140
细节要具体生动	140



范文点拨	141
我和作业撞了一下腰	徐佳明 141
难忘老师的微笑	隽 竹 142
惊险刺激的一分钟	方子昂 143
专项训练	145
优化升级	146
与众不同的风格让文章语言更具魅力	146

创 意 篇

抢眼的标题

技巧概述	148
精彩解析	149
新颖独特的标题	149
引人思考的标题	149
设置悬念的标题	150
一语破的的标题	150
范文点拨	151
我们家的“警察”	张雨薇 151
神秘的回忆	葛冬妮 152
一根藤上的俩“傻瓜”	毛小乐 154
专项训练	155

新观点 新信息

技巧概述	156
精彩解析	157
生活中的新鲜事物	157
新旧事物的对比	157
社会上的新观点	158
结合自身提炼的新观点	158

范文点拨·····	159
我的存折·····	胡 恺 159
创意先锋·····	高 阳 161
老妈减肥·····	白慧泉 163
专项训练·····	164

独特的视角

技巧概述·····	165
精彩解析·····	166
独特的视角要有明确的目的·····	166
独特的视角要从问题本身出发·····	166
独特的视角要具有创造性·····	167
独特的视角要有个性特征·····	167
范文点拨·····	168
头发·····	林 洁 168
红与黑·····	罗翔宇 169
我爱我的八大理由·····	潘草原 171
专项训练·····	173

新奇的想象

技巧概述·····	174
精彩解析·····	175
由所见所闻引发想象·····	175
想象是形象的再创造·····	175
想象要自然、合理·····	176
范文点拨·····	177
龙虾将军和鲸的争吵·····	罗孝郡 177
彩色心情·····	张 镐 178
空气供销社·····	王炜之 180
专项训练·····	181
优化升级·····	182
灵动的思考是文章创意的源泉·····	182



下部 习作练笔辅导

在习作练笔中提高写作能力 185

写 人 篇

介绍自己

技巧概述	186
范文点拨	187
我的“明星”档案	方 田 187
小小的我	钱晓红 188
这个调皮鬼是谁	朱微微 190
我是一个“研究生”	应 勋 192
专题积累	193
优化升级	194
外貌描写的技巧	194

校园人物

技巧概述	195
范文点拨	196
活宝马小荷	王格格 196
开心果	龚适宅 197
我们班的“62号”	陈 靖 199
“赌王”	南 江 200
专题积累	202
优化升级	203
语言描写的技巧	203

家园人物

技巧概述	204
------------	-----