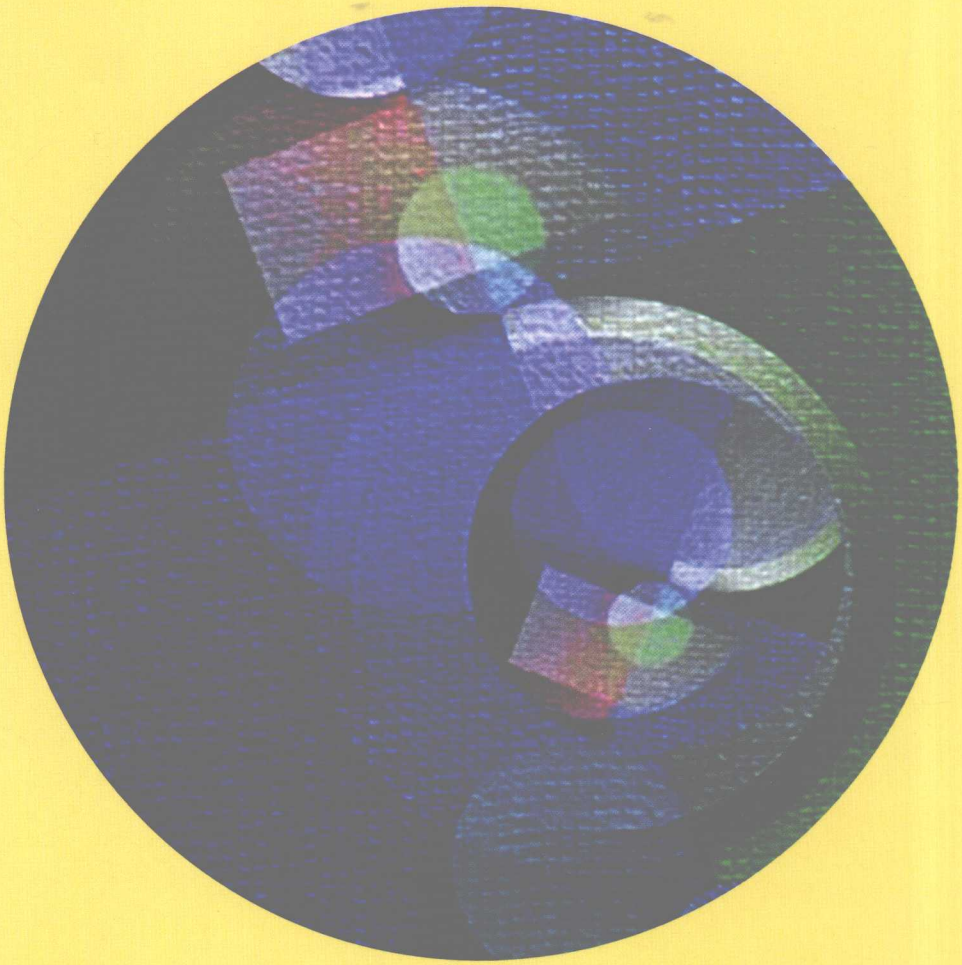
萨克斯管演奏技术教程 3

〔美〕约瑟夫·维奥拉



SAKESIGUAN

YANZOU

JISHU

JIAOCHENG

人民音乐出版社

萨克斯管演奏技术教程

第 三 册

节 奏 练 习

〔美〕约瑟夫·维奥拉编著

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

萨克斯管演奏技术教程 第 3 册／（美）维奥拉编著．吕昕译．— 北京：人民音乐出版社，1999. 2
ISBN 7-103-01663-1

Ⅰ. 萨… Ⅱ. ①维…②吕… Ⅲ. 萨克斯-吹奏法-教材 Ⅳ. J621. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 01652 号

责任编辑：徐华英

著作权合同登记
图字：01-97-1278 号
The Technique of Saxophone,Vol.3
Permission by Berklee Press Publication
本书由伯克利出版社授权出版

人民音乐出版社出版发行
（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036）
Http://www.people-music.com
E-mail:copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
635×927 毫米 8 开 15.5 印张
1999 年 2 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 2 次印刷
印数：2,191—4,210 册 定价：23.00 元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

序

《萨克斯管节奏练习》的编写意图是为中等或高等程度的演奏者，提高他们对各式各样节奏风格和记谱方式的适应能力。本册的内容分为四节，下面的简要介绍可以帮助学习者有效地掌握每一节内容的训练方法。

第　一　节

本节的主要目的是掌握简单拍号、提高节奏读谱能力。使用的材料在节奏上相当复杂，这样可以使演奏者熟悉平时很少接触、在乐曲中却经常使用的节奏型，当遇到切分节奏构成的段落时，就可以从容应付。用$\frac{4}{4}$和$\frac{2}{2}$拍记谱的两个声部互相配合的短小二重奏很重要。每个练习的A和B是一样的，只是记谱方式不同。可以选择自己觉得合适的速度，重要的是两个部分反复几次。$\frac{12}{8}$拍的练习则与相关的$\frac{4}{4}$拍练习采用同样的演奏方法。

注：全书只用了三种发音记号：

— ＝长

∧ ＝短

＞ ＝普通的重音

除了这几种符号之外，其他一切发音方法和表情均由演奏者根据自己的判断决定。

第　二　节

本节前面是一系列短小练习，拍号由简而繁。反复吹奏每个练习，流畅纯熟之后，逐渐增加速度，直到每个练习都能以合理的任何速度演奏。在这些准备性练习的后面，下一步训练是各种拍号的熟练程度。不要被频繁改变的拍号吓倒，数清每小节中的拍子，同时努力保持音乐的流畅。

第　三　节

本节内容是各种拍号的“倍速”练习，刚开始时，可能需要用很慢的速度单独练习每个小节和每个乐句。在练习 1 至 6 中，最后两小节与前面的 4 个小节是一样的，只是节奏不同。第一至第四小节，每小节数四下；第五和第六小节，每小节数两下。

从练习 7 之后是总结性的练习曲，均采用典型的倍速节奏型。同样地，每一条练习都应该追求良好的乐感，倍速的段落听起来应该是乐曲结构中的有机组成部分。

第　四　节

本节为高级阶段的综合练习，应用了前面学过的各种节奏类型。练习 12 至练习 15 中出现了新的节奏概念，下面的方法或许会有帮助。先将节拍器按标记的速度定好，然后记住，节拍器的每一下代表一小节；也就是说，$\frac{5}{4}$拍子的一小节与$\frac{3}{4}$拍子（或者$\frac{4}{4}$、$\frac{7}{4}$等等）的一小节所用的时间是一样的。

不要忘记，各种节奏型的记谱和针对这些节奏型的练习是提高视奏能力的关键。对音乐的理解和处理要靠学生或教师自己来决定，所有的技术训练和练习曲都可以（并且应该）用不同的方法演奏。

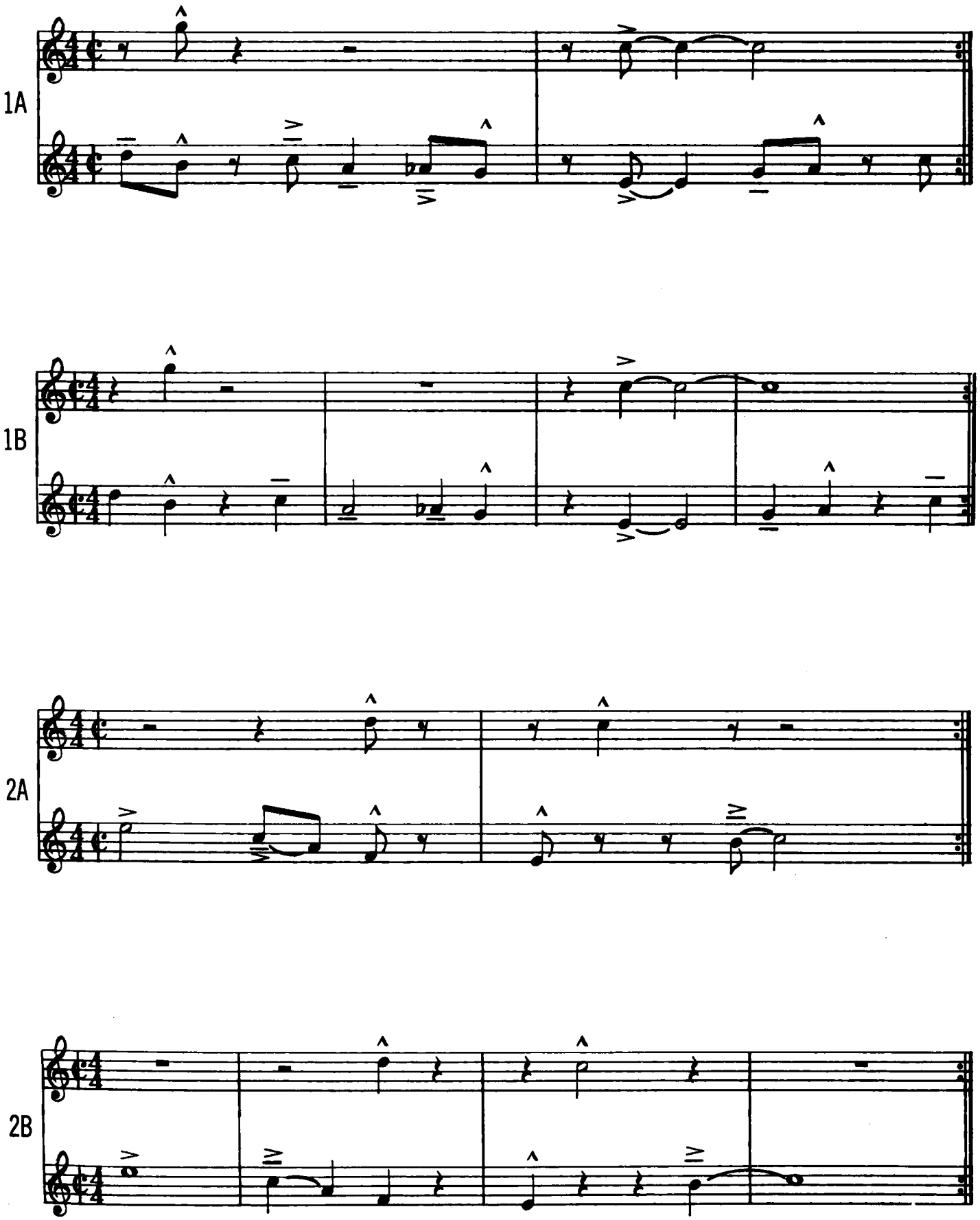
约瑟夫·维奥拉

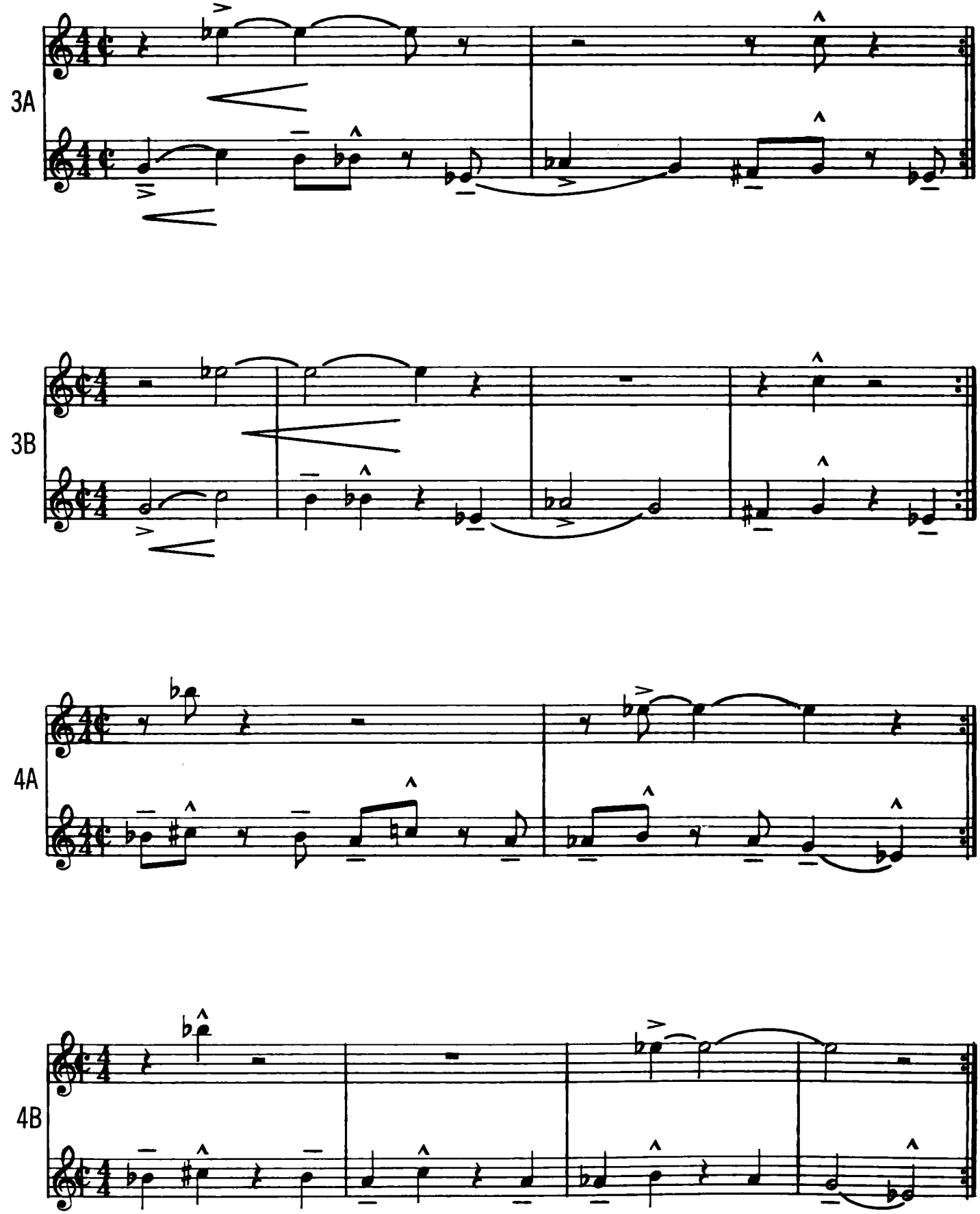
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

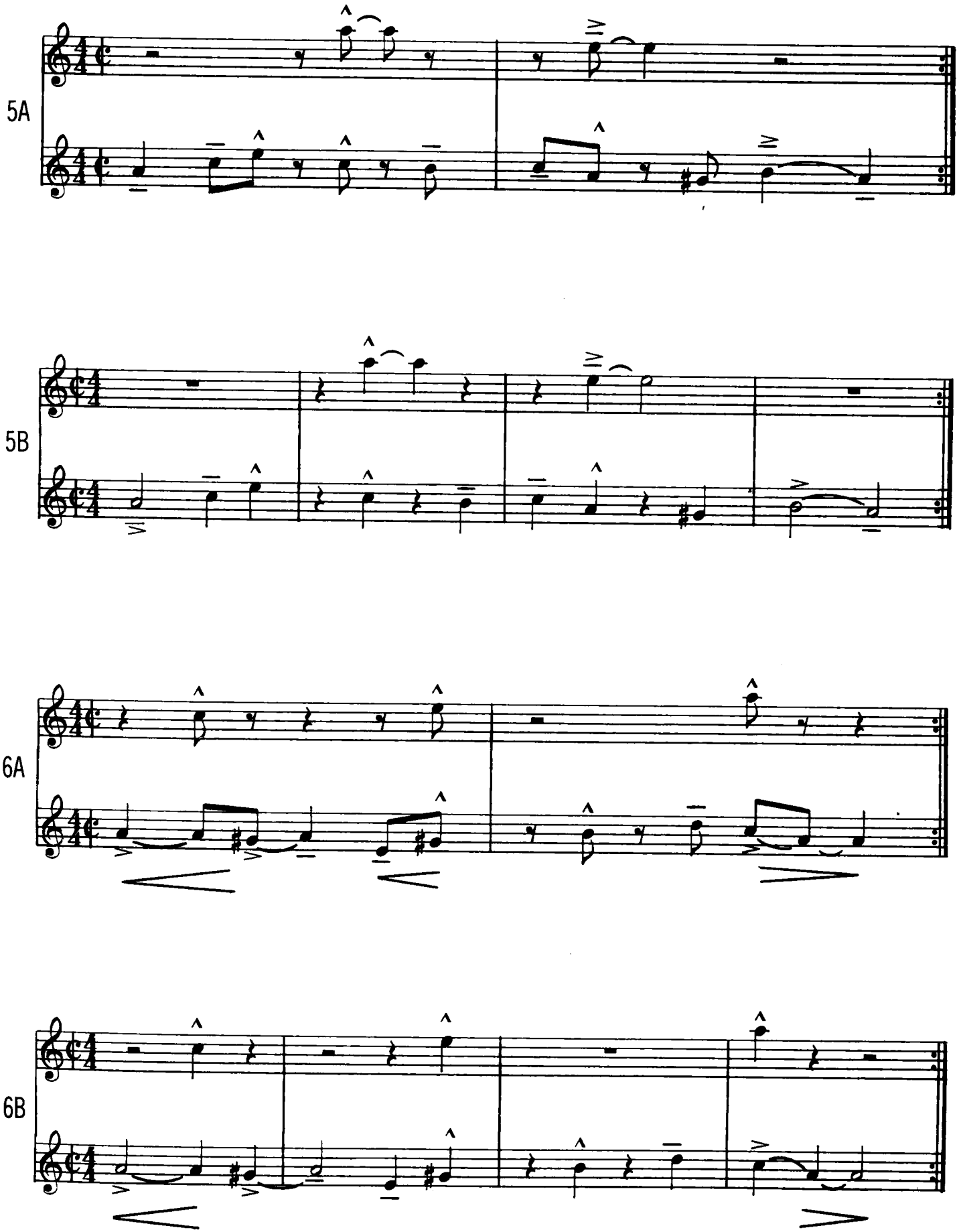
目　　录

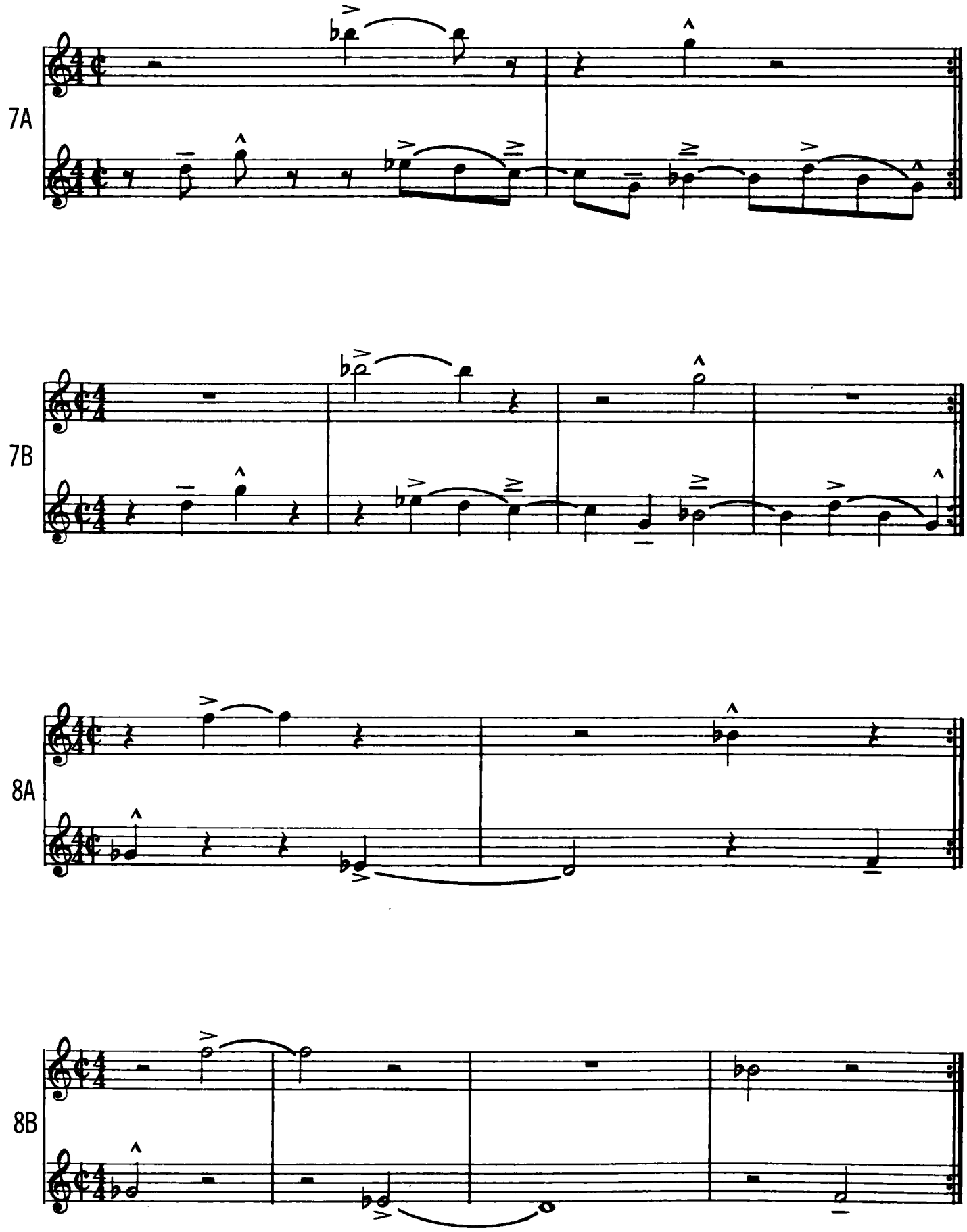
第一节 …… 1
第二节 …… 62
第三节 …… 81
第四节 …… 90
练习 1 …… 90
练习 2 …… 92
练习 3 …… 95
练习 4 …… 96
练习 5 …… 97
练习 6 …… 98
练习 7 …… 101
练习 8 …… 105
练习 9 …… 107
练习 10 …… 109
练习 11 …… 111
练习 12 …… 113
练习 13 …… 113
练习 14 …… 115
练习 15 …… 116

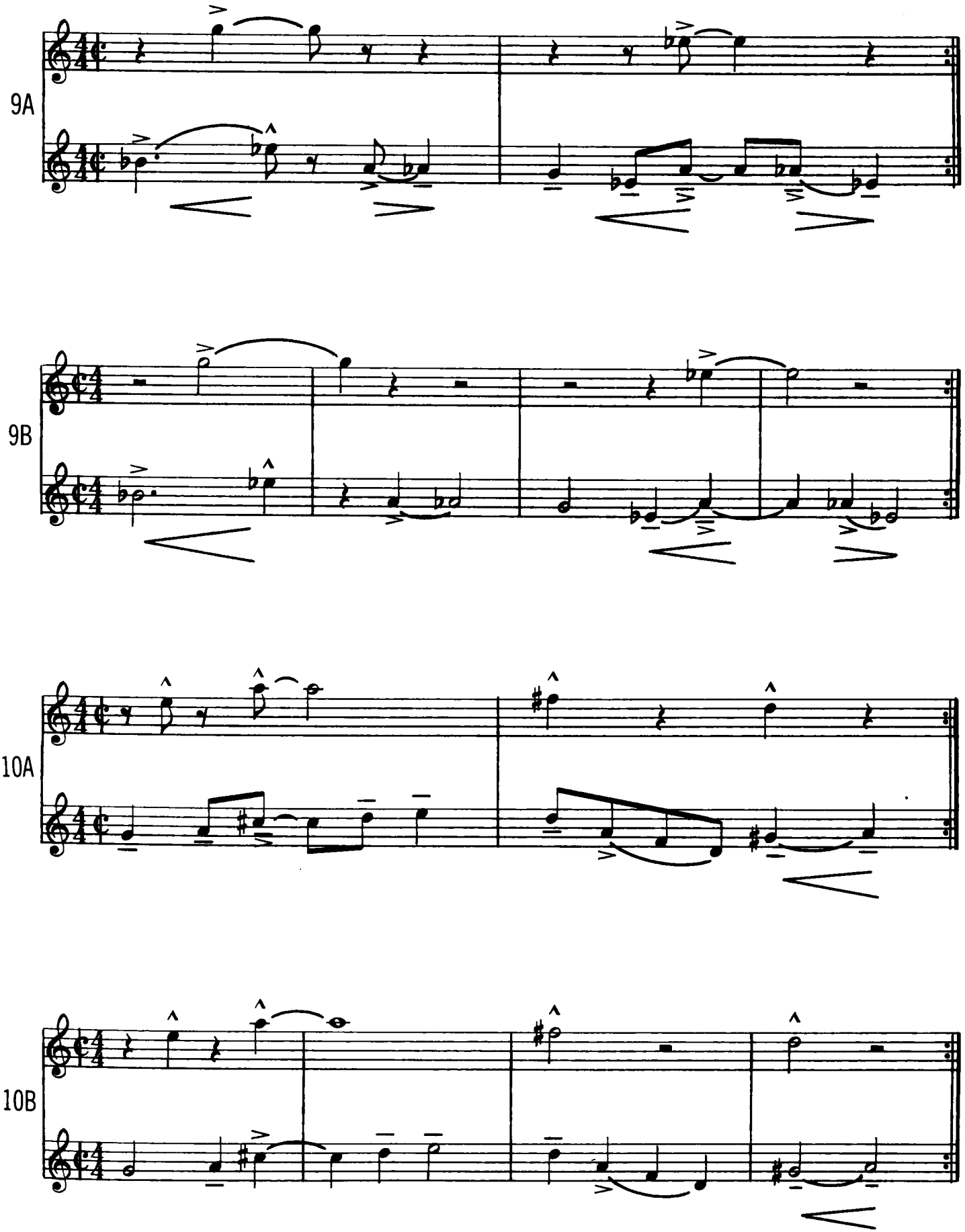
第　一　节



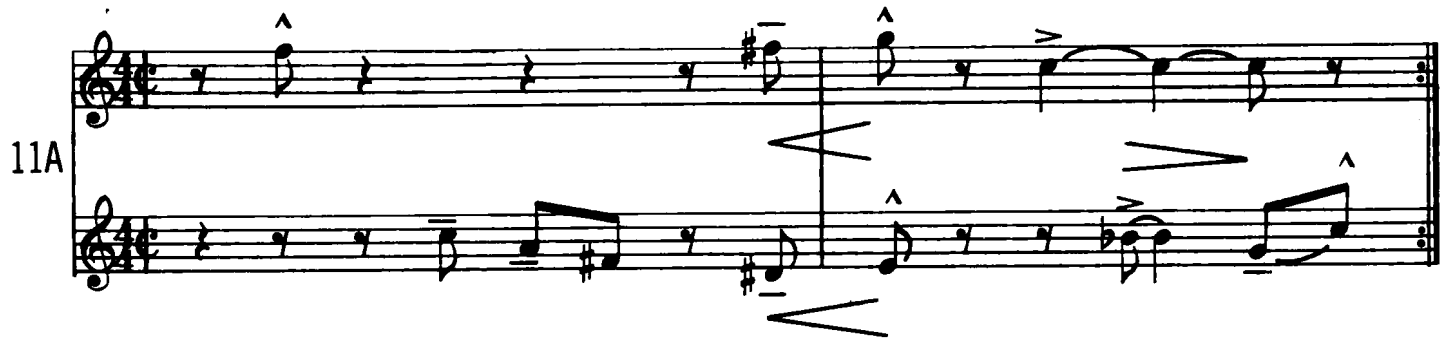

3A
3B
4A
4B

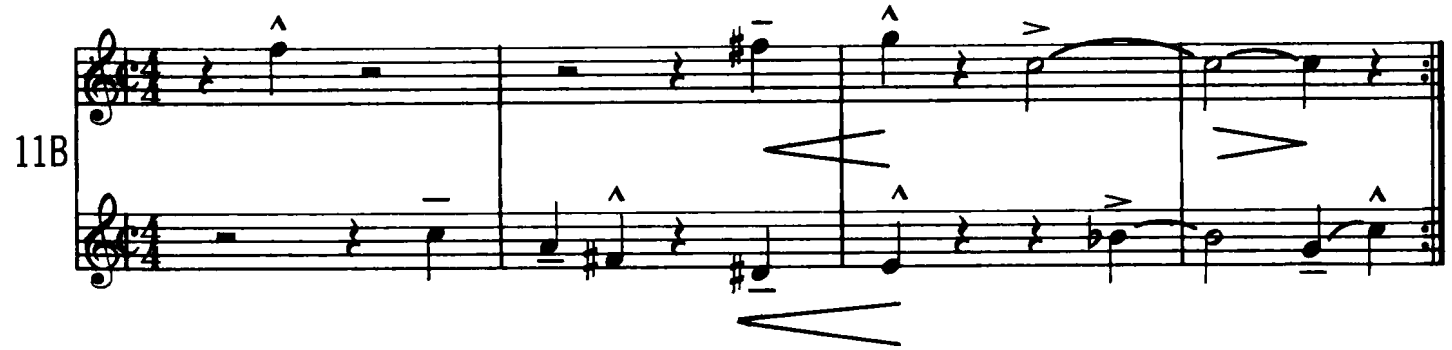

5A
5B
6A
6B

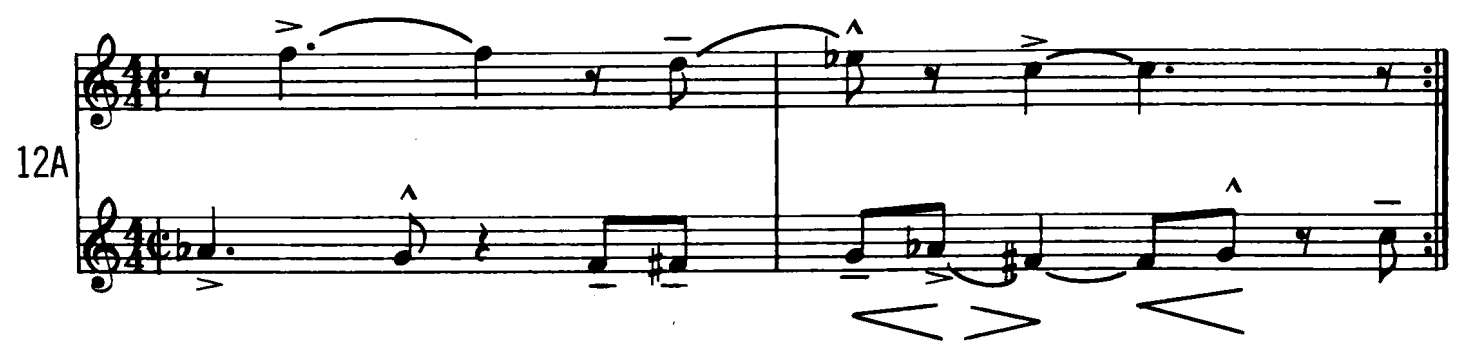

7A
7B
8A
8B

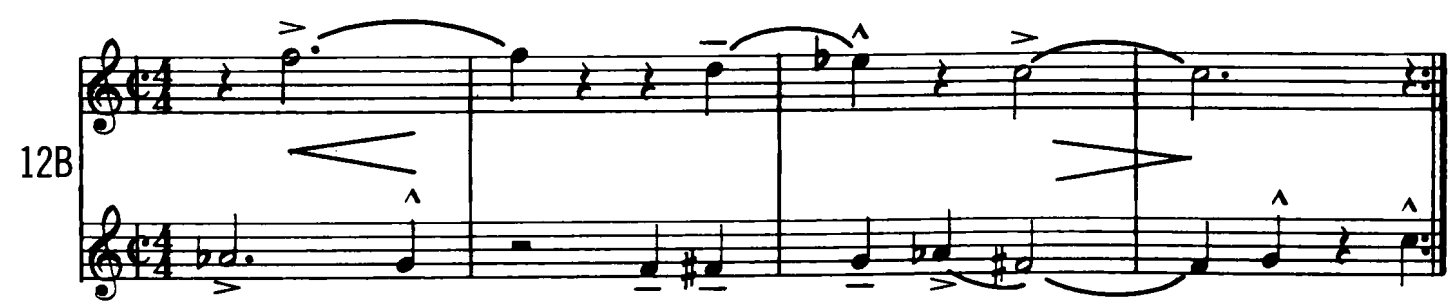


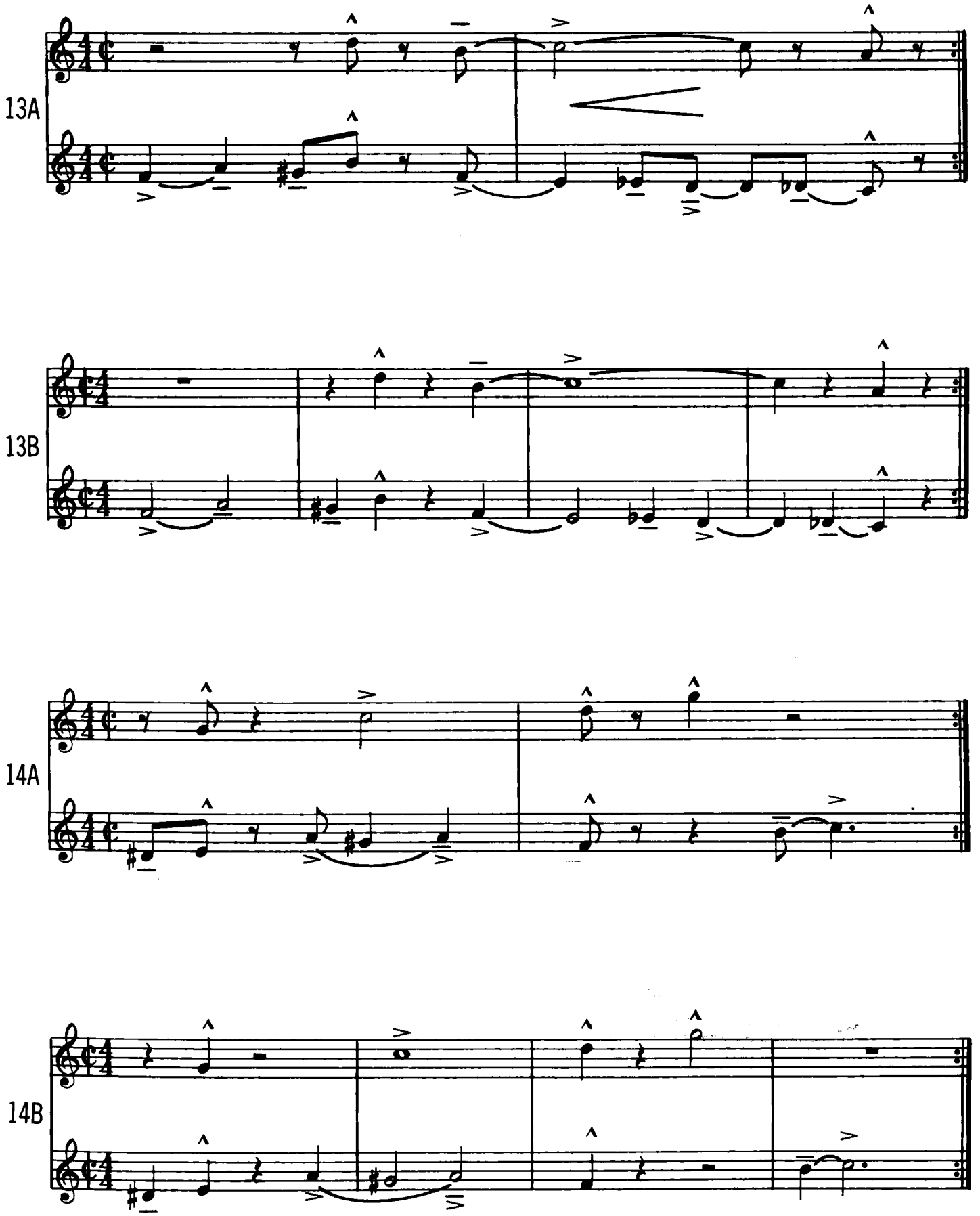
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

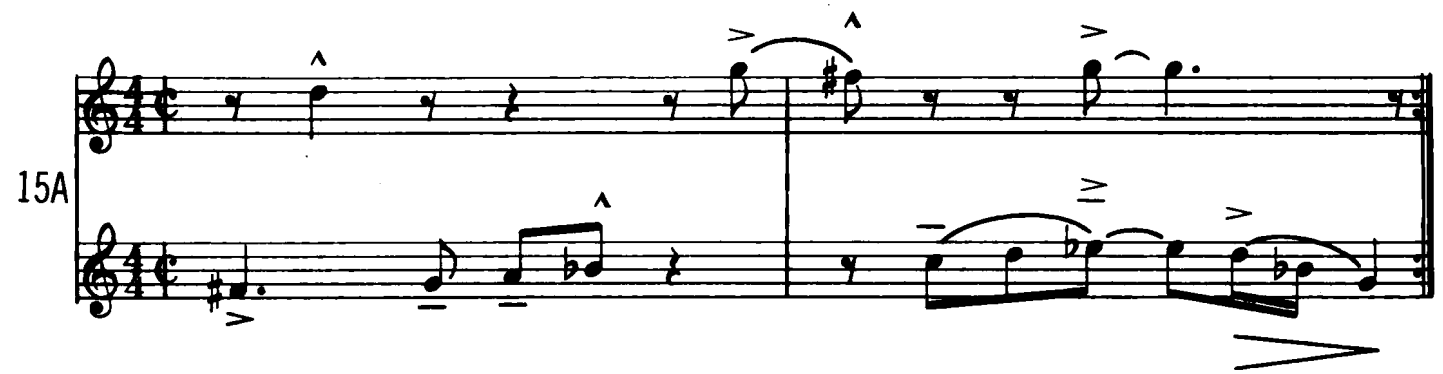

11A

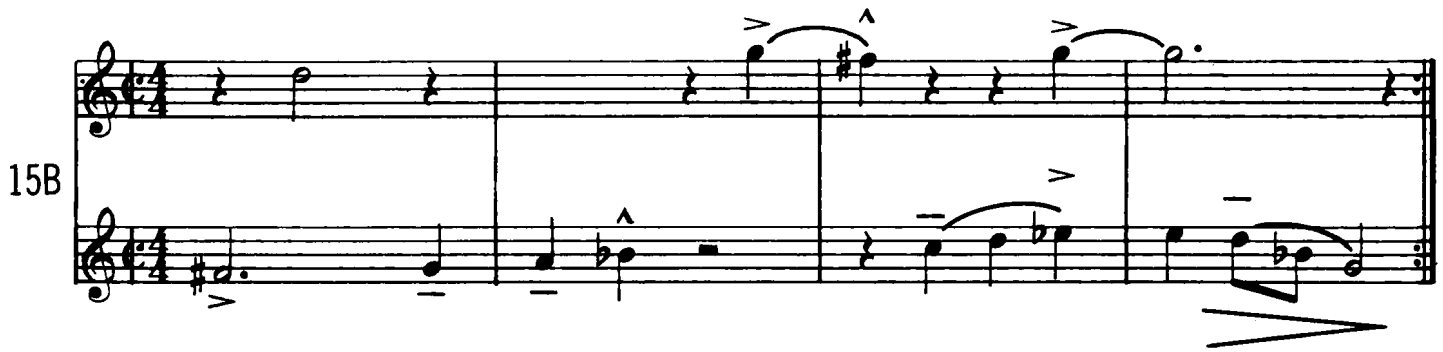

11B

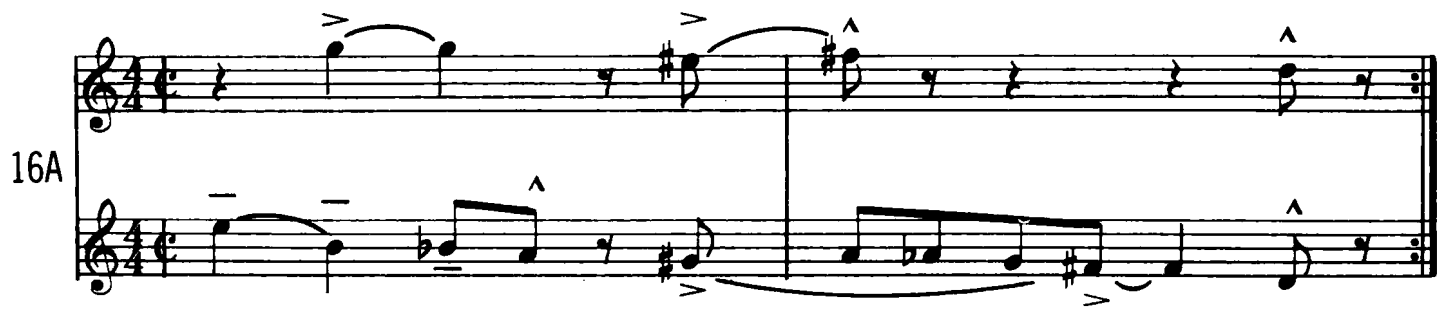

12A

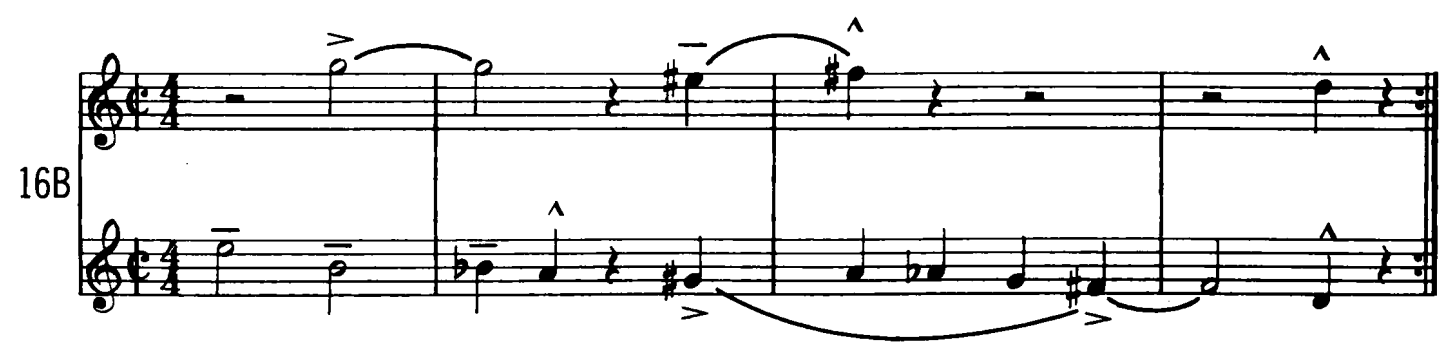

12B

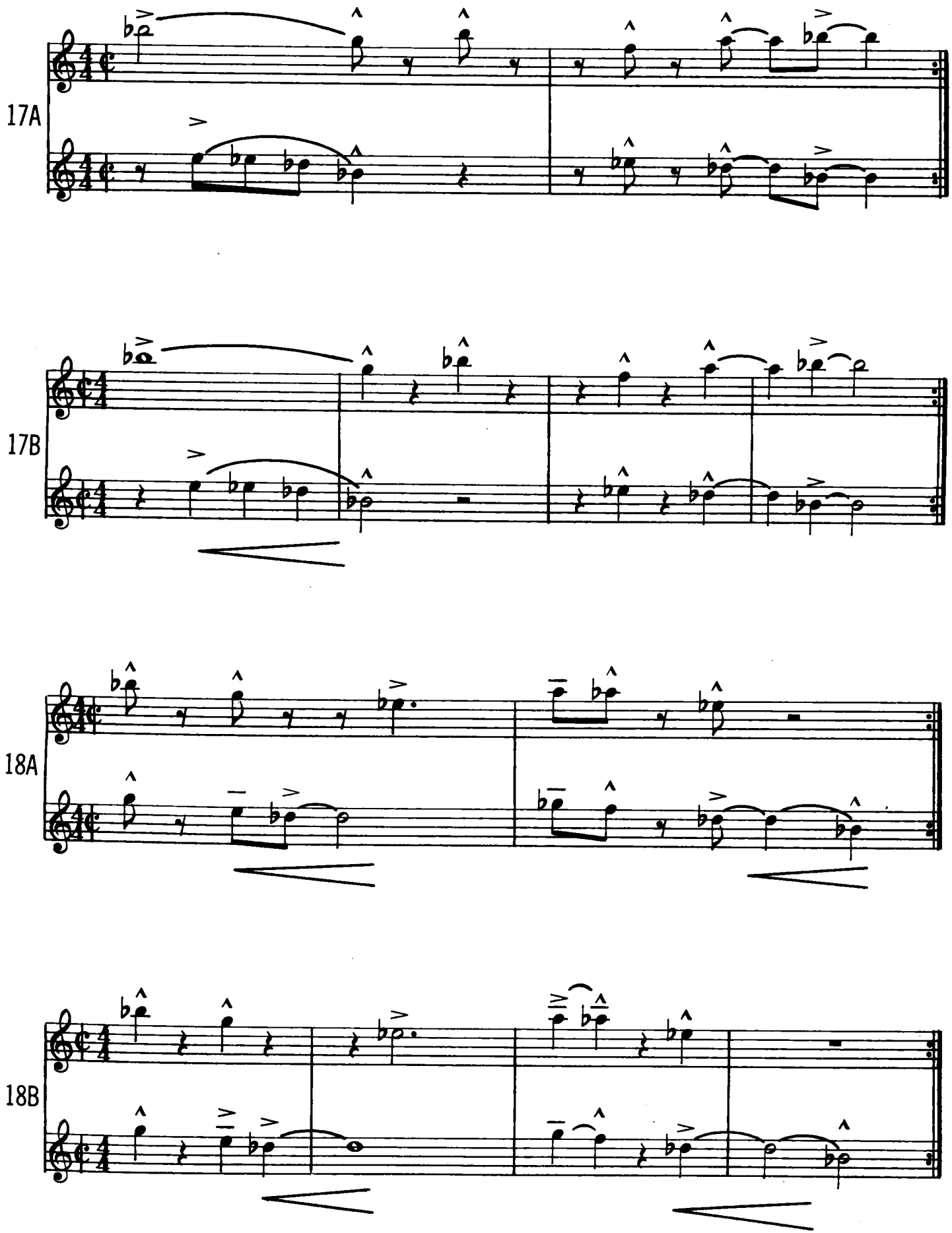

13A
13B
14A
14B

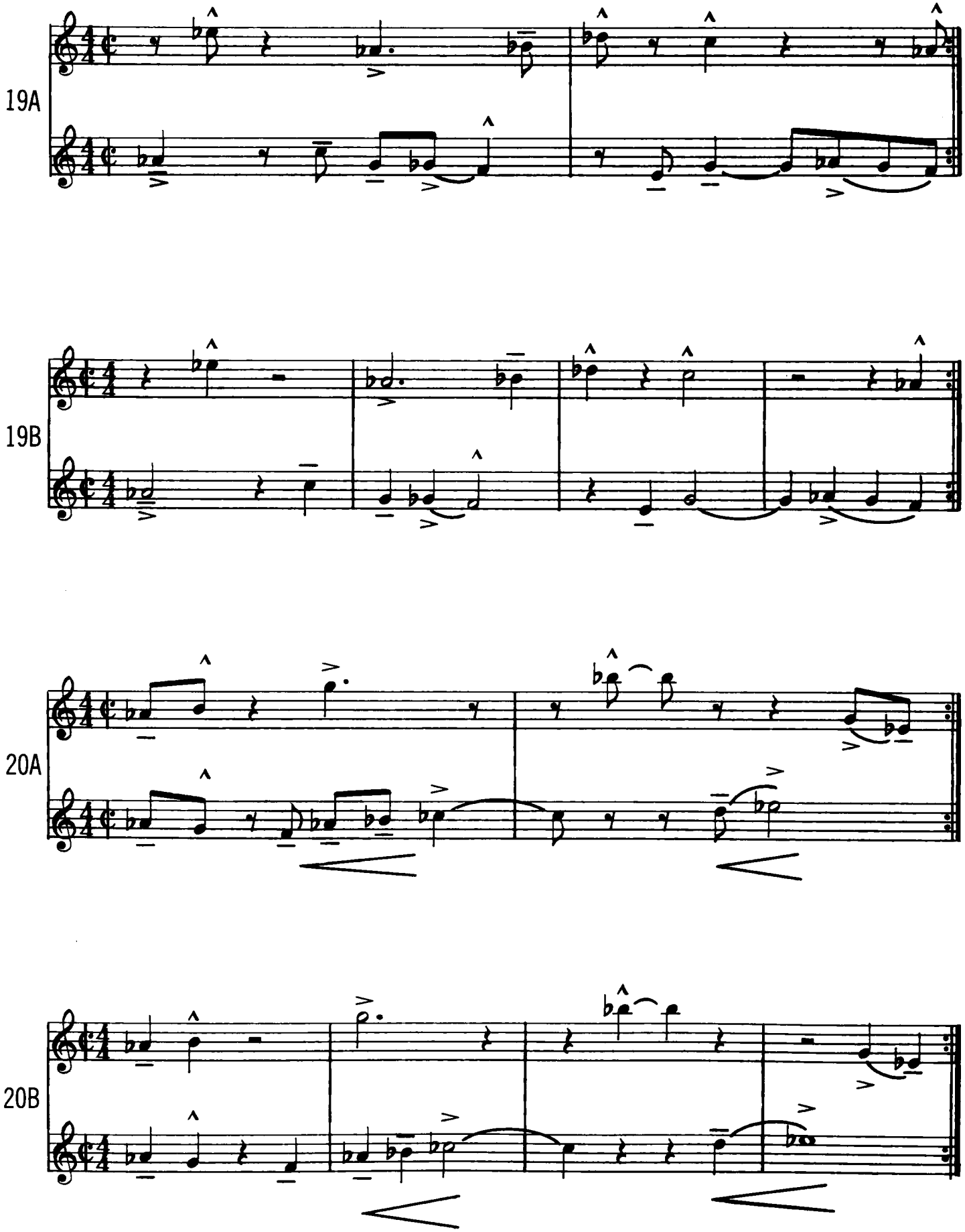

15A


15B

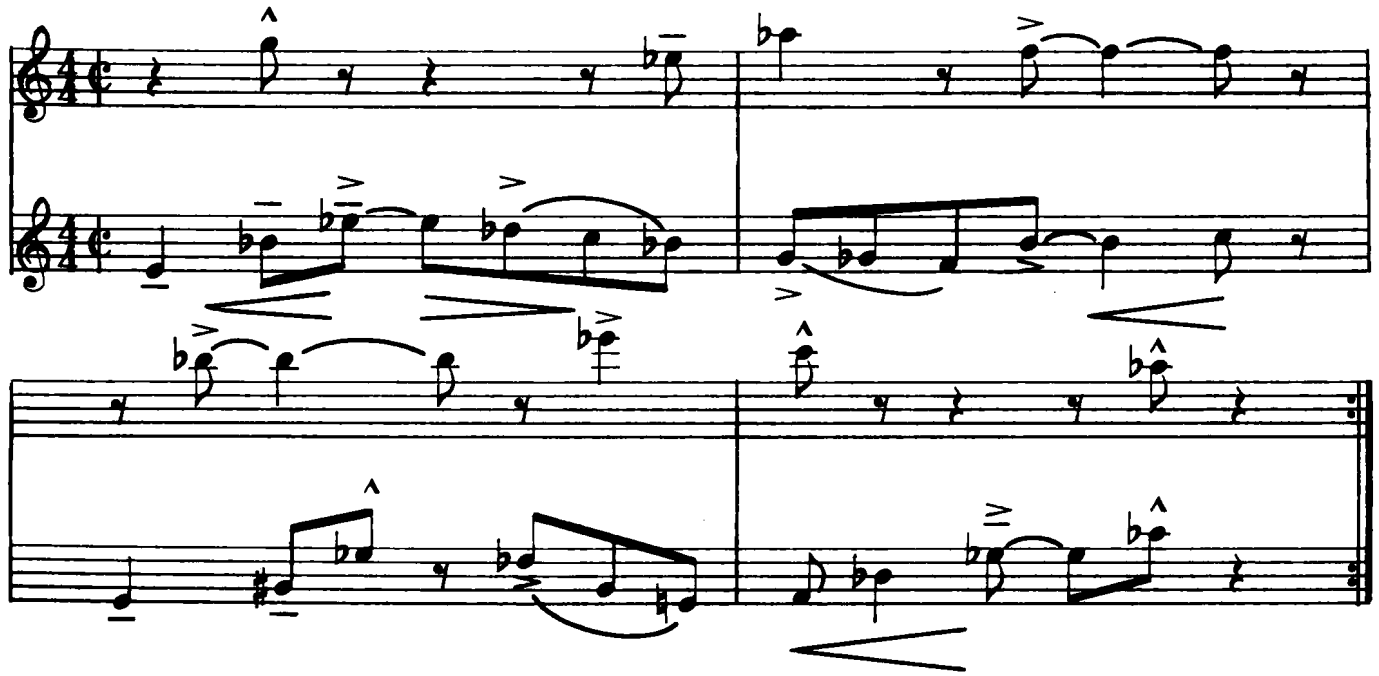

16A


16B

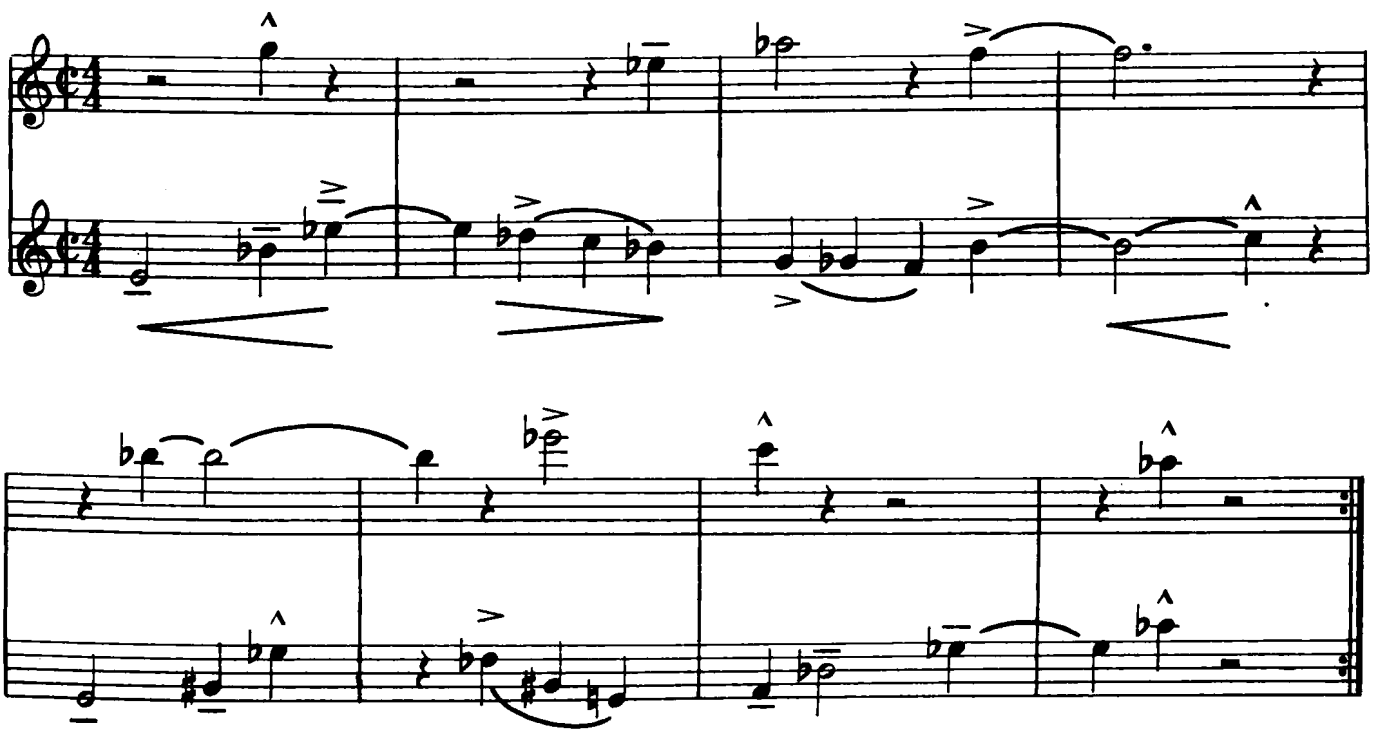

17A
17B
18A
18B


19A
19B
20A
20B

21A



21B



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com