

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

◎ 陈笑呐 陈英呐 编著

高僧 传奇

高僧，以坚忍不拔的毅力、深厚的学养、高洁的品格，成为弘扬佛法的优秀代表。他们的人生经历，不同凡俗，极富传奇色彩。




天津古籍出版社

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

高僧传奇

陈笑呐 水涛 陈耳东 编著

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

高僧传奇/陈笑呐, 陈英呐编著. —天津: 天津古籍出版社,
2008.8

(走近佛教文化丛书/陈耳东主编)

ISBN 978-7-80696-493-4

I. 高… II. ①陈…②陈… III. 僧侣 一生平事迹—中国—
通俗读物 IV. B949.92-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第028234号

走近佛教文化丛书

陈耳东 主编

高僧传奇

陈笑呐 陈英呐 / 编著

出版人 / 刘文君

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

三河市和达印务有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 11.625 字数 310000

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

印数 1—4000

ISBN 978-7-80696-493-4

定价: 25.00元



佛教是文化

——代《走近佛教文化丛书》总序

佛教自古印度传入中土，史载始于汉，扎根于魏、晋、南北朝，盛于隋、唐，逶迤于宋、元、明、清，直至而今，绵延相传，历经两千多年。在这漫长的历史长河中，佛教已不仅仅是中国佛教徒信仰的具有中国特色的一个宗教，而且它已经与中国的传统文化相融合，成为中华民族传统文化不可分割的一部分。

已故的原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生，生前曾多次提到，在大家习惯提宗教的“五性”（民族性、国际性、特殊性、复杂性、长期性）中再加上一性，即宗教的“文化性”。而他老人家身体力行，时时处处坚持首先在佛教中倡导、论述佛教的文化性。他在《佛教常识答问》（上海辞书出版社 1997 年版）的序言中是这样讲“佛教是文化”的：

我看过曾是毛主席的勤务员李银桥写的书。有一天，毛主席在延安出门散步，对李银桥说：“我们看看佛教寺庙，好不好？”“那有什么看头？都是一些迷信。”毛主席说：“片面片面，那是文化，你懂吗？”我因而想起“文化大革命”结束后，周建人先生写信给我说：“文革”初期范文澜先生向他说，自己正在补课，读佛书。范老说，佛教在中国将近两千年，对中国文化有那么深厚的影响，不懂佛教，就不能懂得中国文化史。一九八七年我到四川一个佛教圣地看到被人贴迷信标语的事实，回来写了一份报告，钱学森博士看见了，写信给我说：



“宗教是文化。”

这三个人，一是伟大的革命家，一是著名的历史学家，一是当代的大科学家，所见相同，都承认佛教是文化。

上面所引的这段文字，再一次证明了赵朴初先生对“佛教是文化”这一提法的赞同。

恩格斯曾经指出，中世纪只知道一种意识形态，即宗教和神学。在欧洲的中世纪，基督教曾经将各门科学统摄到自身统治之下，使它们成为神学的奴仆。佛教并没有形成如基督教那种凌驾于一切的精神统治力量。特别是在中国，由于固有传统文化的作用，佛教始终未能成为思想文化上的主导势力。但佛教影响于社会以及文化学术的许多方面是明显而深刻的。这种影响特别突出地表现在哲学、伦理学、文学、语言学、艺术(书法、美术、音乐、舞蹈、建筑等)诸多方面。在某些历史时期，佛教在社会政治和经济生活中也起过一定作用。佛教影响更深浸到人们的思想观念、风俗习惯以及感情之中。人们通常将“儒(孔子)释(佛教)道(道教)”三教合流看成中华民族主流思想和传统文化的代表。所以，我们今天学习、研究中国传统文化，分析中华民族传统文化的内涵，决不能忽视和抛开中国佛教文化。

中国改革开放以来，随着宗教信仰自由政策的落实，研究和开展宗教文化活动的人逐渐多了起来。特别是佛教文化这些年被炒得很热，有关佛教文化方面的书也出得不少。这对了解佛教和禅学，进一步落实宗教信仰自由政策，引导佛教与社会主义社会相适应，提高人们的文化素质很有好处，但这也引出一些问题。毋庸讳言，这些年出版界对佛教文化的宣传，做了不少工作，但其中良莠不齐的现象是存在的，有些出版物言过其实，哗众取宠，不肯做一些基础性工作。有的急功近利，不惜去粗制滥造。为了对这种现象做一些力所能及的纠正，我们想尝试做一点踏踏实实的基础

性工作,即从研究、介绍某些个别的佛教文化现象做起,用事实和形象说话,先引起大家的兴趣,以便引导人们正确地走近佛教文化,渐深渐远,最后达到真实地而不是虚假地,深入地而不是皮毛地了解 and 认识佛教文化的目的。在如此思考的基础上,我们与天津古籍出版社的编辑和领导达成共识,共同策划出版一套《走近佛教文化丛书》。

这套丛书首先推出四本,即:

《佛经故事》佛经是佛教文化的源头,要想走近佛教文化,必须对佛经有所了解。但佛经卷帙浩繁,博大精深,别说我们普通人,就是得道高僧、佛学专家,穷其一生,也难识其万一。所以我们只能从中选一部分容易理解且有故事性的经文,用说故事的方式介绍给大家。

《高僧传奇》高僧是佛教文化的创造者和实践者。佛教的中国化,是通过许许多多佛教徒和佛教学者的共同努力来实现的。而高僧,就是这批优秀人物的代表,他们以其坚忍不拔的毅力、深邃的学识、高洁的品格垂范后世,为佛教的发展和佛教文化的形成做出了辉煌的贡献。我们从历代高僧传记、小说、笔记、野史、民间传说中搜集了一部分高僧故事,加以删削、改编,进行重新创作,利用大众喜闻乐见的“故事”的这种“劝善惩恶”、“动存鉴借”的功能和虚实相济的形式,将高僧事迹介绍给读者。

《妙谭观音》观音被称为在人间救苦救难的大菩萨。按佛教的说法,菩萨是已经成就佛道、而发愿住世度人的一类“有情”。观音可以说是体现菩萨精神的一个典型。在中国,观音信仰是民间信仰的主要内容之一。我们采用“妙谭”(类似“说书”)的形式把观音的故事说给大家。

《禅宗公案》禅宗是最能体现佛教中国化的一个佛教宗派。禅宗公案是禅宗的血脉,是记录中国禅宗的主要文献,也是禅文



化的主要内容之一。“公案”起源于唐末,兴盛于五代和两宋。据计算,禅宗的公案大约有一千七百余则。通常所用也不过四五百则左右。公案的内容大都与实际的禅修生活密切相关。禅师在示法时,或用问答,或用动作,或二者兼用,来启迪众徒,以使顿悟。这些内容被记录下来,便是禅宗公案。近些年的所谓佛教文化热,很大程度上是禅文化热。为了使大家初步了解禅的知识,我们选出二百则公案,加以简单解说,以使人们正确认识禅文化,走近禅文化。

因为参与本丛书写作的作者其观点和专业领域不同,写作风格也就不甚相同,编者在统稿时尽量调整统一。尽管如此,我们还是担心达不到读者要求,望请见谅。加之我们的知识和能力有限,书中肯定会有很多错误,希望读者批评指正。说句心里话,只凭几本书就想把“佛教是文化”这个课题说清楚是不可能的,好在我們是用这四本书投石问路,如果能得到读者的认可,我们将总结经验教训,再陆续推出若干册,一步一个脚印地把《走近佛教文化丛书》做好。

感谢为《走近佛教文化丛书》出过力的所有同志,感谢即将购读此套丛书并不吝赐教的广大读者!

陈耳东 谨识

2007年12月于天津忍斋

自序

佛教自印度传入中国,已历两千多年。在这两千多年中,佛教不仅成为具有中国特色的宗教,而且佛教文化与中华民族古老文化融合一体,成为我国传统文化的重要组成部分。当你游历名山大川、领略祖国壮丽河山的美好风光时,你怎能不为佛教四大名山的幽静美丽而倾倒?当你置身于香烟缭绕的佛殿大堂、顶礼膜拜既庄严又慈祥的佛祖释迦牟尼圣像时,你怎能不被那优美动听的佛乐和众僧虔诚的诵经声所感动?总之,佛教对我们的传统文化、民族心理乃至民间习俗的深刻影响是随处可见、随处可闻的。

佛教的中国化,是通过许许多多佛教徒和佛教学者的共同努力来实现的。中国佛教发展的历史离不开一个个具体人物的实际弘扬佛法和思想创造活动,正是这些佛教徒和佛教学者的活动与思想构成了一部中国的佛教史。而高僧,就是这批优秀人物的代表,他们以其坚忍不拔的毅力、深邃的学识、高洁的品格垂范后世,为佛教的发展和佛教文化的形成做出了辉煌的贡献。

高僧的事迹部分记载于历代高僧传记里。由于古代交通不便,信息传递受到限制,僧传的作者所能搜集到的资料有限,所以能入高僧传的只能是一部分,肯定还有一部分高僧没有入传,他们的事迹只能消失在漫漫的历史烟云之中。所幸,历代文人的小说、笔记、野史以及民间传说中仍保存了一部分高僧的情况。为了继承和借鉴优秀的民族文化,弘扬佛教文化,引导佛教与社会主义社会相适应,我们不揣冒昧,试着从历代高僧传(少数)、小说、笔记、野史、民间传说(多数)中搜集了一部分高僧故事,加以删削、改编,进行重新创作,利用大众喜闻乐

见的“故事”的这种“劝善惩恶”“动存鉴借”的功能和虚实相济的形式，写成了这本《高僧故事》。

《高僧故事》从佛法东来到西去取经；从译经功德到弘扬佛法；从高僧降世到高僧之死；从为法殉道到山居修炼；从高僧风范到佛国趣闻；从善僧之举到恶僧之报；从智僧之慧到武僧之德；从艺僧书画到诗僧魂魄；从奇僧之怪到神奇预言，乃至怪诞故事，共分十九个题目。讲述着历代高僧们磨难与奋斗相伴、正义与邪恶斗争、黑暗与光明消长、幸福与理想相系的种种故事。原中国佛教协会会长赵朴初先生生前曾一再讲过，我国现在的佛教中，存在着学风不正、道风松弛的问题，他老人家心存忧虑。我们希望，若能以这本小书所讲的往昔高僧中发生过好或不好的故事而警戒现在，给当下信佛或不信佛的人们一点启示，那就是我们的最大心愿了。

我们赞许佛教中的一句话，那就是“诸恶莫作，众善奉行”。在此，谨以《高僧故事》这本书表示我们心中的默愿：善知荣辱，做人自强；构建和谐，振兴中华；但做好事，莫问前程！

陈笑呐 陈英呐

2006年9月于天津大直沽



佛法东来 1

中国第一僧 /4

和尚“释”姓始于道安 /5

临别赠言 /6

西去求法 13

西去求法 /16

译经功德 21

中国第一个佛经翻译家 /25

第一大译经师 /26

弘扬佛法 31

为老师说“大乘” /34

慧远与东林寺 /35

法显出家 /37

昙翼伐木 /38

戒虎(二则) /39

观音为昙颖除癰疮 /41

一苇渡江 /6

九年面壁 /9

顽石点头 /11

彦琮译经 /29

讲经说法,身体力行 /41

虔诚修持 /44

大石佛 /46

袈裟之地 /46

慧能南下度道明 /48

大相国寺谁建? /50



替民除恶 /52

百岁碗 /54

为法殉道 61

捧心向佛 /65

留下一颗心 /67

护法 /71

高僧降世 79

佛国智子 /82

真观出生 /84

慧也,能也 /85

山居修炼 91

僧虎情(六则) /95

景泰坑 /98

回归自然 /99

山居 /102

高僧示寂 107

梧桐落叶,钟不发声 /110

死之从容 /111

最后的嘱咐 /112

祇园法戒 /58

化缘建庙 /59

目录

天降红雨 /74

20岁,40岁,70岁,90岁 /76

玄奘出世 /87

济公降生 /88

山居奇遇 /103

僧与鹤 /104

水火定 /104

大师圆寂 /113

灵异的圣光 /114

高僧风范 117

- 荆杖自责 /120
- 敢坐皇帝椅子的和尚 /122
- 不事权贵 /123
- 千里一苗 /124
- 管天 /128
- “三车”和尚 /131
- “第八名” /134

善僧之举 151

- 接生 /154
- 报恩 /155
- 赶虎 /156
- 抢娃风波 /159
- 抢狗肉 /160

智僧之慧 173

- 巧对 /176
- 巧思 /178
- 才思敏捷 /178
- 奇童 /179
- “花轿和尚” /180

武僧之德 193

- 大力士 /196

- 山中奇遇 /135
- “储粮” /138
- 适意人生 /140
- 三老谈寿 /141
- 寒潭救娃 /143
- 少林寺的日本“首座” /144
- 睡和尚 /147

- 破扇济贫 /161
- 斗蚰蚰儿 /163
- 梁上济公 /167
- 南塘神医 /168
- 断臂建桥 /170

- 妙用石碑 /183
- 摘匾 /185
- 华盖老僧救元璋 /187
- “一桶姜山” /189
- “要篮子,不要江山!” /191

- 少林和尚救唐王 /198



“铁脑壳” /201
 拜师 /203
 换盐 /206
 抓·蹬·捏 /208

艺僧书画 219

“真迹”如命 /223
 怀素练字 /226
 怀素画月 /230

诗僧魂魄 247

神臂诗人 /250
 “天公强生我” /251
 诗僧三友 /253
 “推敲” /256
 悟道诗 /258
 鱼跃鸟飞 /260
 诗罢宴 /261

奇僧之怪 271

耆域治病 /274
 神奇的木杯和芦圆子 /274
 不死的怀度 /277
 心里干净 /278
 水落水涨 /280

野拂退贼 /211
 离寺收“三礼” /212
 “燕南飞” /213
 功在不语中 /216

照影图形 /232
 “下下人为上上人” /238
 弯腰观音 /240

诗僧与松(三则) /261
 沾泥絮 /265
 雨中鹤 /265
 跳篱取火 /265
 九字梅花咏 /267
 思母(二则) /268
 “恨不相逢未剃时” /269

“没寺好!” /282
 痴僧扫“秦” /284
 挑缸 /287
 笑和尚收徒 /290

恶僧之报 293

- 监守自盗的下场 /296
忘恩负义 /297
僧贪寺毁 /299

神奇预言 307

- 大预言家 /310
巧合 /313
女预言家 /315

佛国趣闻 319

- 神秘的钟声 /322
佛境中的竹林寺 /324
舍利之光 /326
神奇的记忆 /328
溪水倒流 /329

怪诞故事 341

- 龙的回报 /344
求雨 /346
天堂讲经 /348

主要参考书目 /353

后 记 /355

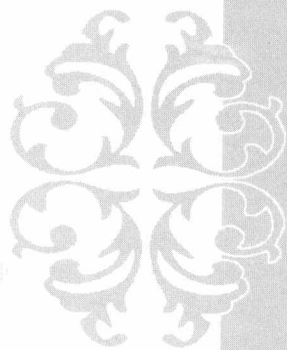
- 变虎 /300
诱惑——生命之敌 /302
恶僧化缘 /304

- “自有天成” /316
“傻子”的预言 /317

- 《金刚经》的神力 /331
暗语复仇 /332
三生石上 /335
古井运木 /338

- 禅杖击狐头 /350
借雨 /351

■ 佛
法
东
来



中国佛教史(魏晋南北朝隋唐五代十国)



中国禅宗初祖达摩祖师(本慧法师绘)

公元前6世纪左右,佛教在古印度迦毗罗卫国诞生。经过二三百年的发展,到了阿育王时代,开始向外传播,逐渐成了世界性的宗教。

佛教作为一种博大而辉煌的文化现象,它传入中国有一段很长的历史,并且是多渠道、多方位传入的。

佛教初来东土,有诸种传闻。一般以汉明帝夜梦金人,派人前往印度寻佛,白马驮经东来为开端。为何以此为开端?因为若要称得上一个宗教,最起码要有四个条件必须具备,才能算上这个宗教的诞生或这个宗教在某地落脚。这四个条件是:有宗教的创始人、宗教理论(经典)、宗教徒、宗教活动场所。汉明帝夜梦金人,有人解释,此金人为“佛”。他便派人前往印度(被派的人实际并未到印度,在西域就遇到了印度僧人摄摩腾等),果然取回如来佛——释迦牟尼像,又有白马驮来的佛经,还有随之而来的和尚,这是佛教所称的“三宝”(佛、法、僧)已齐备,加之汉明帝在洛阳修建中国第一座寺庙——白马寺,至此,佛教才算正式传入中国。佛教东传的过程中,与西去求法一样,产生了许多动人的故事。