



福建非物质文化遗产名录



福建省文化厅 主编



海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

福建非物质文化遗产名录/福建省文化厅主编,福建省艺术馆、福建省非物质文化遗产保护中心编辑. - 福州:海峡文艺出版社,2008.6
ISBN 978-7-80719-265-7

I. 福… II. 福… III. 文化遗产 - 福建省 - 图集
IV. K295.7 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 062305 号

福建非物质文化遗产名录

主 编	福建省文化厅	
编 辑	福建省艺术馆 福建省非物质文化遗产保护中心	
责任编辑	唐晓燕	
出版发行	海峡文艺出版社	
社 址	福州市东水路 76 号 14 层	邮编 350001
电 话	0591 - 87536724(发行部)	
印 刷	福建新华印刷厂	邮编 350011
开 本	787 × 1194 毫米 1/8	
字 数	550 千字	
印 张	58.75	
版 次	2008 年 6 月第 1 版	
印 次	2008 年 6 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-80719-265-7	
定 价	160.00 元	

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

编辑委员会

名誉主任 宋闽旺
主 任 陈 朱
副 主 任 王晓萌 林丽永 吴志跃
编 委 (按姓氏笔画排序)
叶清海 叶明生 刘春曙
吴志跃 陈茂松 陈秀梅
陈宗荣 郑长铃 黄晓光
谭华孚

主 编 吴志跃
副 主 编 陈秀梅
编 辑 陈宗荣 宋曼君 陈 哲

英文翻译 吴松江 钟晓文

Editorial board

Honorary director Song Minwang
Director Chen Zhu
Deputy directors Wang Xiaomeng Lin Liyong Wu Zhiyue
Members of Editorial board
Ye Qinghai Ye Mingsheng Liu chunshu
Wu Zhiyue Chen Maosong Chen Xiumei
Chen Zongrong Zheng Changling Huang Xiaoguang
Tang Huafu

Chief editor Wu Zhiyue
Subeditor Chen Xiumei
Editors Chen Zongrong Song Manjun Chen Zhe
Translators Wu Songjiang Zhong Xiaowen

序

福建地处东南沿海,在漫漫的历史长河中,闽越文化和中原文化相互融合,衍生出丰富多彩的福建非物质文化。纵览福建非物质文化遗产形态,可以折映出中原文化的精要,也可感受到海洋文化的博大。梨园竞秀,南音流芳,转载着福建人民薪火相传的不竭创造;妈祖传奇,寿山石韵,昭示着八闽儿女代代赓续的无穷智慧。

福建省文化主管部门自 20 世纪 80 年代后期,就着手组织编撰总字数达 1600 万字的福建 14 部文艺集成志书,为新世纪开展全省非物质文化遗产保护工作提供了翔实的理论依据。2005 年 1 月,福建省人大常委会审议通过了《福建省民族民间文化保护条例》,福建成为继云南、贵州之后,全国第三个省级立法保护的省份。2007 年 6 月 9 日,“国家级闽南文化生态保护区”设立,这是国家设立的第一个国家级文化生态保护实验区。福建非物质文化遗产保护工作进入整体性的全面保护阶段。

在国务院颁布的第一批国家级名录中,福建以 36 项居全国第三位;不久前文化部公示的第二批非物质文化遗产名录中,我省 40 多项榜上有名。目前,福建省人民政府已公布了两批省级非物质文化遗产名录,共计 200 项。这些非物质文化遗产既展示了我省非物质文化遗产丰富多彩、各具特色的形态,也集中反映了我省非物质文化遗产保护工作的成效,体现了在八闽这方人文热土上,我们民族特有的精神价值、思维方式、想象力、生命力和创造力。

为进一步提高全社会对非物质文化遗产的认识,充分展示我省非物质文化遗产保护的丰硕成果,推动海峡西岸文化强省建设,省文化厅组织 20 多名专家学者,历时近一年编纂了《福建非物质文化遗产名录》,以近 20 万文字、600 多幅图片、中英文双语对照,客观、系统地介绍了我省 200 项非物质文化遗产保护项目的传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值以及现实状况。是我国第一部双语版非物质文化遗产名录,也是我省第一本完整、系统地介绍我省非物质文化遗产名录的工具书,兼具学术性和知识性。

在名录的编辑过程中,众多的专家和学者付出了艰辛的劳动,在此谨向他们表示衷心的感谢!

福建省文化厅厅长 宋闽旺

二〇〇八年五月

Preface

Fujian Province lies in China's southeastern coastal area. During its long history, from the cultural ferment of the culture from the Central Plains and native *Minyue* culture evolves rich and colorful intangible cultural heritage in Fujian. The various forms of the intangible cultural heritage reflect both the essence of the Central Plains' culture and the broadness and profoundness of the oceanic culture. The varied and unique local operas and the melodious *Nanyin* music carry on the ceaseless creations of Fujian people from generation to generation; the legend of Mazu and the amazing Shoushan stone carving demonstrate the inexhaustible wisdom of Fujian people.

Ever since the late 1980s, the administrative departments of culture in Fujian Province have started to organize the compilation of 14 annals of literature and art in Fujian Province, which amount to 16,000,000 words and provide sound and accurate theoretical basis for the protection of intangible cultural heritage in the whole province in the new century. In January 2005, the Standing Committee of Fujian Provincial People's Congress examined and adopted *Regulations for Protecting the National and Folk Culture in Fujian Province*, which makes Fujian the third Province after Yunnan and Guizhou in China that has made laws to protect culture. On 9 June 2007, *National Experimental Zone of Minnan Cultural Ecology Protection* was established, which is the first national experimental zone of cultural ecology protection established by the State. The protection of the intangible cultural heritage has entered the stage of overall protection in Fujian Province.

Among the first group of national intangible cultural heritages published by the State Council of the People's Republic of China, 36 items are in Fujian which rank the third place in China. Another more than 40 items of intangible cultural heritage in Fujian are among the second group of national intangible cultural heritages published not long ago by the Ministry of Culture. At present, Fujian Provincial People's Government has published two groups of provincial intangible cultural heritages which amount to 200 items altogether, demonstrate the richness, colorfulness and uniqueness of the intangible cultural heritage in Fujian, reflect the achievements in the protection of the heritage in Fujian and embody the values, thinking, imagination, vitality and creativity typical of our people in Fujian Province.

To further enhance the understanding of intangible cultural heritage by the whole society, to fully demonstrate the great successes in the protection of intangible cultural heritage in Fujian, to promote the cultural construction in the western coastal area of Taiwan Straits, the Provincial Department of Culture has organized more than 20 specialists and scholars to compile the *Directory of Intangible Cultural Heritage in Fujian*, which lasts about one year.

With 200,000 words, more than 600 photos and in both Chinese and English, the *Directory* introduces objectively and systematically 200 protected items of intangible cultural heritage in Fujian, their localities, historical origins, forms of expression, cultural values and present situations. It is the first bilingual edition of intangible cultural heritage directory in China and the first reference book which introduces fully and systematically the intangible cultural heritage in Fujian Province and is both instructive and of academic value.

I would like to take this opportunity to express here our heartfelt gratitude to the specialists and scholars who have made painstaking efforts in compiling the *Directory*.

Song Minwang

Director of Fujian Provincial Department of Culture

2008.5



中国非物质文化遗产标志

當歷史的尘埃落定，一切回歸沉寂
之時，唯有文化以物質的或非物質的
形態留存下來。它不僅是一個民族
自我認定的歷史凭證，也是這個民
族得以延續，并满怀自信走向未來的
根基和智慧與力量之源。

孫家正



二〇一六年二月六日

When the dust of history falls down, only culture will exist continually in tangible or intangible form, which is not only the historical record of a nation, but the foundation and source of wisdom and confidence for a nation's existence and continuity at present and in the future.

中国非物质文化遗产保护的工作目标

通过全社会的努力，逐步建立起比较完备、有中国特色的非物质文化遗产保护制度，使中国珍贵、濒危并具有历史、文化和科学价值的非物质文化遗产得到有效保护，并得以传承和发扬。

Objectives of the Protection of Chinese Intangible Cultural Heritage

Through the joint efforts of the whole society, a complete intangible cultural heritage protection system with Chinese characteristics is to be built. The precious but in imminent danger intangible cultural heritage of historical, cultural and scientific values and significances is to be effectively protected, inherited, developed and promoted.

中国非物质文化遗产保护的指导方针

保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展。

Guidelines for the Protection of Chinese Intangible Cultural Heritage

Protection, Retrieval, Reasonable Utilization, Transmission and Development

中国非物质文化遗产保护的工作原则

政府主导、社会参与、明确职责、形成合力；
长远规划、分布实施、点面结合、讲求实效。

Principles of the Protection of Chinese Intangible Cultural Heritage

Leadership of government, involvement and joint efforts of the whole society, clear-cut duty and responsibility;

Long-term planning, respectively implementing, individual and general protection, efficiency and practical work.

目 录

第一批福建非物质文化遗产名录

民间文学 (1 项)

- 4 ● 霞浦畚族小说歌 (宁德)

民间音乐 (13 项)

- 8 ● 泉州南音 (泉州)
- 10 ● 福建客家山歌
(漳州南靖田螺坑客家山歌、龙岩永定客家山歌)
- 12 ● 福建北管
(泉州北管、泉州闽南什音)
- 14 ● 福建畚族民歌
(宁德畚族二声部山歌“双音”、宁德闽东畚族歌言)
- 16 ● 茶亭十番音乐 (福州)
- 18 南靖四平锣鼓乐 (漳州)
- 20 仙游度尾鼓吹乐 (莆田)
- 22 ● 黄石惠洋十音 (莆田)
- 24 浦城闽派古琴 (南平)
- 26 邵武长门 (南平)
- 28 ● 闽西客家十番音乐 (龙岩)
- 30 龙岩山歌 (龙岩)
- 32 新罗静板音乐 (龙岩)

民间舞蹈 (9 项)

- 36 浦南古雉 (漳州)
- 38 ● 泉州拍胸舞 (泉州)

[“●” 为第一批国家级非物质文化遗产项目
“●” 为第二批国家级非物质文化遗产公示项目]

- 40 泉州踢球舞(泉州)
- 42 泰宁大源傩舞(三明)
- 44 ●荔城沟边九鲤灯舞(莆田)
- 46 延平战胜鼓(南平)
- 48 ●邵武傩舞(南平)
- 50 龙岩采茶灯(龙岩)
- 52 宁德畚族奶娘催罡巫舞(宁德)

传统戏剧 (23 项)

- 56 ●莆仙戏(莆田)
- 58 ●泉州梨园戏(泉州)
- 60 ●闽剧(福州)
- 62 ●福建高甲戏(泉州高甲戏、厦门高甲戏)
- 64 ●福建歌仔戏(厦门歌仔戏、漳州芗剧)
- 66 ●闽西汉剧(龙岩)
- 68 ●寿宁北路戏(宁德)
- 70 ●泰宁梅林戏(三明)
- 72 ●屏南四平戏(宁德)
- 74 ●政和四平戏(南平)
- 76 ●永安大腔戏(三明)
- 78 南平南词戏(南平)
- 80 ●泉州打城戏(泉州)
- 82 邵武三角戏(南平)
- 84 南靖竹马戏(漳州)
- 86 沙县肩头棚(三明)
- 88 ●泉州提线木偶戏(泉州)
- 90 ●漳州布袋木偶戏(漳州)
- 92 ●泉州南派布袋戏简介(泉州)
- 94 柘荣布袋戏(宁德)
- 96 闽西上杭傀儡戏(龙岩)
- 98 诏安铁枝戏(漳州)
- 100 塔前“大腔金线傀儡”(南平)

曲艺 (7 项)

- 104 ●福州评话(福州)
- 106 ●福州伢唱(福州)
- 108 ●厦门南乐(厦门)
- 110 ●厦门答嘴鼓(厦门)
- 112 ●东山歌册(漳州)
- 114 ●漳州锦歌(漳州)

杂技与竞技 (3 项)

- 120 ●建瓯挑幡(南平)
122 武平民俗绝技(龙岩)
124 ●宁德霍童线狮(宁德)

民间美术 (8 项)

- 128 ●漳州木版年画(漳州)
130 ●漳浦剪纸(漳州)
132 永春纸织画(泉州)
134 ●柘荣剪纸(宁德)
136 ●寿山石雕刻(福州)
138 ●惠安石雕(泉州)
140 漳州徐竹初传统木偶雕刻(漳州)
142 ●泉州花灯(泉州)

传统手工技艺 (16 项)

- 146 ●福建脱胎漆器(福州脱胎漆器、福建漆艺)
148 ●福州软木画工艺(福州)
150 ●厦门蔡氏漆线雕(厦门)
152 华安玉雕(漳州)
154 ●德化瓷工艺(泉州)
156 ●泉州李尧宝刻纸(泉州)
158 安溪蓝印花布(泉州)
160 将乐民间龙池古砚制作工艺(三明)
162 ●将乐西山造纸技术(三明)
164 ●武夷岩茶(大红袍)传统工艺技能及习俗(南平)
166 建阳建本雕版印刷(南平)
168 永定客家土楼建筑工艺(龙岩)
170 ●连城四堡雕版工艺(龙岩)
172 福安银器制作工艺(宁德)
174 ●寿宁木拱廊桥制作工艺(宁德)
176 福鼎饼花工艺(宁德)

民俗 (21 项)

- 180 ●湄洲妈祖信仰习俗(莆田)
182 ●福建陈靖姑信仰(古田陈靖姑信仰习俗、福州陈靖姑信仰习俗)
184 ●闽南大道公信仰(厦门大道公信仰习俗、漳州白礁慈济宫吴真人诞辰祭典仪式)

- 186 云霄开漳圣王巡安民俗(漳州)
188 东山关帝公信仰习俗(漳州)
190 厦门送王船习俗(厦门)
192 延平闽蛇崇拜民俗(南平)
194 延平蛙崇拜民俗(南平)
196 仙游枫亭元宵游灯习俗(莆田)
198 ●南安英都拔拔灯(泉州)
200 闽西客家元宵节庆(龙岩)
202 石狮蚶江端午海上泼水习俗(泉州)
204 龙岩适中盂兰盆节俗(龙岩)
206 福鼎双华畲族二月二歌会(宁德)
208 宁德畲族三月三节俗(宁德)
210 闽西客家春耕习俗(龙岩)
212 闽东畲族婚俗(宁德)
214 周宁浦源护鱼习俗(宁德)
216 ●惠安女服饰(泉州)
218 ●丰泽蟳埔女服饰(泉州)
220 ●厦门中秋搏饼(厦门)

第二批福建非物质文化遗产名录

民间文学 (2 项)

- 226 ●闽南童谣(厦门)
228 陈三五娘传说(泉州)

民间音乐 (8 项)

- 232 林浦安南伕(福州)
234 畲族山歌(福州)
236 禅和曲(福州)
238 莲花褒歌(厦门)
240 东山南音(漳州)
242 晋江深沪褒歌(泉州)
244 泉州笼吹(泉州)
246 宁化客家山歌(三明)

民间舞蹈 (7 项)

- 250 福清新厝车鼓舞(福州)

[“●” 为第一批国家级非物质文化遗产项目]

- 252 永泰椽板龙(福州)
254 厦门同安车鼓弄(厦门)
256 厦门翔安拍胸舞(厦门)
258 ●高山族舞蹈(漳州)
260 泉州鲤城火鼎公火鼎婆(泉州)
262 清流李家五经魁(三明)

传统戏剧 (9 项)

- 266 ●屏南平讲戏(宁德)
268 尤溪南芹小腔戏(三明)
270 屏南乱弹戏(宁德)
272 惠安南派布袋戏(泉州)
274 永安大腔傀儡戏(三明)
276 屏南杖头木偶戏(宁德)
278 闽南皮影戏(厦门)
280 ●尹派越剧艺术(省文化厅)
282 ●晋江柯派高甲戏丑行表演艺术(泉州)

曲艺 (3 项)

- 286 厦门歌仔说唱(厦门)
288 ●厦门方言讲古(厦门)
290 漳州南词(漳州)

杂技与竞技 (12 项)

- 294 自然门武术(福州)
296 长乐琴江台阁(福州)
298 仁山拉线狮(福州)
300 南少林宗鹤拳(福州)
302 永泰虎尊拳(福州)
304 香店拳(福州)
306 八井拳(福州)
308 新坡五祖拳(厦门)
310 厦金宋江阵(厦门)
312 ●泉州南少林五祖拳(泉州)
314 泉州刳狮(石狮刳狮、鲤城刳狮)(泉州)
316 上杭女子五枚拳(龙岩)

民间美术 (4 项)

- 320 泉州妆糕人制作技艺(泉州)
322 ●泉州江加走木偶头雕刻技艺(泉州)

- 324 惠安木雕技艺 (泉州)
326 浦城剪纸技艺 (南平)

传统手工技艺 (31 项)

- 330 福州漆箸制作工艺 (福州)
332 福州金箔制作工艺 (福州)
334 福州南后街花灯制作工艺 (福州)
336 福州同利肉燕制作技艺 (福州)
338 ● 福州聚春园佛跳墙制作技艺 (福州)
340 福州永和鱼丸制作技艺 (福州)
342 福州鼎鼎肉松制作技艺 (福州)
344 畲族苎布织染缝纫技艺 (福州)
346 闽侯传统竹编工艺 (福州)
348 闽清池园陶瓷制作工艺 (福州)
350 福州罗源角梳制作工艺 (福州)
352 福州象园木雕工艺 (福州)
354 滩涂泥撬制作工艺 (福州)
356 厦门珠绣手工技艺 (厦门)
358 ● 漳州蔡福美传统制鼓工艺 (漳州)
360 ● 漳州八宝印泥传统制作工艺 (漳州)
362 东山黄金漆画技艺 (漳州)
364 东山剪瓷雕工艺 (漳州)
366 ● 福建水密隔舱造船技艺 (晋江水密隔舱海船制造技艺、蕉城漳湾水密隔舱福船制造技艺) (泉州、宁德)
368 ● 安溪乌龙茶铁观音制作技艺 (泉州)
370 泉州十音铜锣锻制技艺 (泉州)
372 ● 泉州传统建筑营造技艺 (泉州传统民居营造技艺、惠安传统建筑营造技艺、南安蔡氏古民居建筑群营造技艺、泉州鲤城杨阿苗民居营造技艺) (泉州)
374 泉州传统竹编工艺 (泉州)
376 明溪肉脯干制作工艺 (三明)
378 沙县小吃制作工艺 (三明)
380 屏南红曲制作与黄酒酿造技艺 (宁德)
382 福建客家擂茶制作工艺 (宁化客家擂茶制作工艺、将乐擂茶制作工艺) (三明)
384 延宁宫妈祖蔗塔传统制作工艺 (莆田)
386 连城宣纸制作工艺 (龙岩)
388 永安贡席制作工艺 (三明)
390 屏南木拱廊桥营造技艺 (宁德)

传统医药 (4 项)

- 394 ● 畲族传统医药 (福州)

- 396 东山宋金枣传统制作工艺(漳州)
- 398 ●晋江灵源万应茶制作工艺(泉州)
- 400 ●永定采善堂万应茶制作工艺(龙岩)

民俗 (19 项)

- 404 福州陈文龙信仰民俗(福州)
- 406 妈祖回娘家祭祀民俗(莆田)
- 408 闽台玉二妈信仰民俗(漳州)
- 410 宁化石壁客家祖地祭典(三明)
- 412 泉州祭祖民俗(泉州)
- 414 岩溪砗塘祭祀民俗(漳州)
- 416 ●泉州元宵节俗(泉州)
- 418 马尾、马祖元宵节俗(福州)
- 420 ●闽台东石灯俗(泉州)
- 422 大田板灯龙(三明)
- 424 屏南双溪元宵灯会(宁德)
- 426 霍童“二月二”灯会(宁德)
- 428 邵武河坊抢酒节(南平)
- 430 厦门蛋民习俗(厦门)
- 432 畚族传统服饰(福州)
- 434 蜈蚣阁传统表演民俗(厦门)
- 436 ●安海端午“嗦啰𪗇”民俗(泉州)
- 438 永安安贞旌鼓(三明)
- 440 ●宁德铁枝传统表演技艺(蕉城霍童铁枝、屏南双溪铁枝、福鼎沙埕铁枝)(宁德)

附录

- 442 第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单
第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单
- 443 第一批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名单

Contents

The First Group of the Intangible Cultural Heritage in Fujian

Folk Literature (1 item)

- 4 ● *Xiapu Xiaoshuo Ge* of the *She* Nationality(Ningde)

Folk Music (13 items)

- 8 ● *Quanzhou Nanyin* (Quanzhou)
- 10 ● *Hakka Mountain Song* in Fujian
 (*Hakka Mountain Song* in Tianluoken, Nanjing County in Zhangzhou, and
 in Yongding County, Longyan)
- 12 ● *Beiguan* in Fujian (Quanzhou *Beiguan*, Quanzhou Minnan *Shiyin*)
- 14 ● *Folk Song of She People* in Fujian
 (“*Shuangyin*”, Mountain Song with Bi-Vocal Parts of *She* People in
 Ningde, Mindong *Geyuan* (Narrative Song) of *She* People in Ningde)
- 16 ● *Chating Shifan Music* (Fuzhou)
- 18 *Nanjing Siping Luogu Music* (Zhangzhou)
- 20 *Duwei Guchui Music* in Xianyou (Putian)
- 22 ● *Huiyang Shiyin* in Huangshi (Putian)
- 24 *Pucheng Minpai Guqin* (Nanping)
- 26 *Shaowu Changtang* (Nanping)
- 28 ● *Minxi Hakka Shifan Music* (Longyan)
- 30 *Longyan Mountain Song* (Longyan)
- 32 *Xinluo Jingban Music* (Longyan)

Folk Dance (9 items)

- 36 *Punan Gunuo Dance* (Zhangzhou)
- 38 ● *Quanzhou Paixiong Dance* (Quanzhou)
- 40 *Quanzhou Tiqu Dance* (Quanzhou)
- 42 *Taining Dayuan Nuo Dance* (Sanming)
- 44 ● *Licheng Guobian Jiulideng Dance* (Putian)
- 46 *Yanping Zhansheng Drum Dance* (Nanping)
- 48 ● *Shaowu Nuo Dance* (Nanping)
- 50 *Longyan Caichadeng Dance* (Longyan)