

这一排年轻的白杨

主 编 林 林

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

主 编 林 林

这一排年轻的白杨

中国  播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

这一排年轻的白杨 / 林林主编. —北京: 中国广播电视出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5043-5594-2

I. 这… II. 林… III. 大学生—生平事迹—中国 IV. K828. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036979 号

这一排年轻的白杨

主 编: 林 林

责任编辑 贺 明

封面设计 张智勇

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 保定地质勘察院美术胶印厂

开 本 787 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数 224 (千) 字

印 张 13.25

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-5594-2

定 价 26.50 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

副主编：姜纳新 姜 鹏 刘 研
韩 伟 刘 鑫 铁 俊

前言

“我的大学应该怎样度过?”相信这是每一个刚刚踏入大学校门的同学都在思考的问题。经历了严峻的高考,离开父母的呵护,眼前的一切都是新鲜而未卜的。大学四年是一个人成长中最关键的四年,同身体上的成长和知识技能的完善相比,让自己的心灵得到成长,在时间的磨砺中走向成熟,完成从学生向社会人的转变显得更加重要。这是一个艰难的过程,却也充满未知的美好。

从大一的懵懂无知到大四的风华正茂,学生们宛若茁壮成长的白杨树,从嫩芽初露到枝叶繁茂,在风雨的磨砺中愈发坚定成熟。四年的时光不算短却也不算长,如何在每个阶段都能得到磨砺和成长,如何把四年时光汇聚成不断向前的力量,相信每一个亲身经历过的人都有万千感慨,这些经历和经验都能够给后继者以巨大的启发和帮助。本书的目也正在于此,我们汇集了不同专业各年级优秀学生们的经验,期望能够对刚刚踏入大学校门的年轻学子们有所帮助。

本书从策划到出版时间仓促,尚有很多有待改正和提高之处,敬请广大读者予以指正和谅解,忠心希望每位同学都能够珍惜春光,茁壮成长!

编者

2008年4月7日

目 录

第一部分

一切由你决定	陈 玲	2
My way	林奕谷	8
传媒大学见证我成长	于庆伟	13
做最努力的自己	陈 昊	17
回首来时路 感恩在心间	赖 志	20
拨开迷雾	刘丽娜	23
如此一年	孟繁鑫	26
感恩的心	吴璐露	30
奖学金背后的责任	邹 漫	33
做生活的有心人	孙 娜	36
我的大学生活还在继续	丁晓敏	40
我的大一生活	杨晓辉	43
路是弯的	徐海璐	46
那时花开	赵 芃	50
那些阳光灿烂的日子	丁晓晓	53

第二部分

千里之行，始于足下	陈 威	58
-----------------	-----	----

梦想的旅程	范 敏	62
青春纪念册	龙子羽	65
这条路我如此走过	莎莉娃	68
时时感恩, 继续加油	徐 兰	72
珍惜拥有	刘 爱	75
我要寻找磨难	黄信云	78
我的大学生活	孔思萌	82
去社会体现我的价值	秦天夏	85
让阳光照亮我心	徐博尧	89
给师弟师妹们的一封信	周明子	92
做最好的自己	卢 俊	96
译彩纷呈, 出奇制胜	05 影视译制	99
梦起飞的地方	万 铭	103
感谢一路走来帮助我成长的人们	周茉莉	106
班级介绍	05 传播学 (媒体市场调查与分析)	109
回首我的大学生活	丰凯功	112

第三部分

如水华年	曹祎楠	120
温暖的寂寞	董碧娟	123
中国传媒大学四年游攻略	张澜夕	127
细细过往	李 强	132
大学 = 终点 + 起点	刘洋洋	135
懒, 不懒	王 斌	138
人生的加油站	袁欣欣	142
点滴积累, 成就辉煌	韩若竹	145
一路走来	黄 媛	148
潜心学习 充实自我	朱广慧	151
广院是我成长的摇篮	常 鑫	156
走自己的路	段延明	161
在路上	李 珩	166

有志者事竟成·····	李红梅	169
我的大学·····	李 坚	172
大学四年随想·····	李 翔	175
起点·终点·····	穆艳梅	179
收获·感恩·坚持·····	吴 芳	183
实践创新 励志进取·····	吴柯达	187
书刻年华·····	赵佳音	190
体验·成长·····	王寒露	193
带着感恩的心成长·····	刘 苗	197
只问耕耘，不问收获·····	张雪松	200

这一排年轻的白杨

第一部分

引言

很多时候，人们看到的只是白杨的外表，觉得其简单肤浅。孰不知，他们根系深、生长快、寿命长。他们已经深深扎根在广院的土壤里，与它们融为一体。

在季节变化、光阴轮转中，更加努力，更加茁壮，是年轻的白杨们的使命，也是大地的殷殷希望。

一切由你决定

陈 玲

个人简介

姓名：陈玲

性别：女

专业：文学院 2006 级对外汉语

大学期间担任职务：

2006 - 2007 学年度 担任班级生活委员

2007 - 2008 学年度 担任班长

大学期间获奖情况：

2006 - 2007 学年度 荣获中国传媒大学一等奖学金、“中央三台”奖学金、国家奖学金、中国传媒大学优秀学生干部、中国传媒大学优秀团员。



播放器里，Kiss the Rain 循环播放。在这样的音乐声中，适合回忆静静流淌，来完成这篇预期很长的我的大学成长经历。

其实，到现在为止，我的大学才过了八分之三，连一半都不到，还没有谈论“我的大学生活”的资历。但是，大一的努力使我获得了国家奖学金，学校教育管理部门的老师鼓励我写一篇自己的大学成长经历，留待以后给现在的师弟师妹阅读。这自然是于情于理我都应该做的。因此，我就挑了一些记忆深刻并且我认为有意义的经历和感受，和大家分享一下我的大一生活。

2006 年 9 月，北京用最美丽的蓝天和最灿烂的阳光，给了我一份美好的见面礼。我的大学生活也就此开始。当我第一次走进传媒大学的时候，已近黄昏，逛了一遍校园，发现还算有几棵大树和几幢老楼，核桃林也确实挺美，大大的叶子在阳光下绿得恍惚。这点让我甚感欣慰。

从高中生变成大学生，也许大多数人都会觉得激动、新奇、兴奋。可是，我却没有这样的感觉。因为我从未把大学想象得像天堂一样美好，也从不认为大学和高中有多大区别，因为同样是学习的地方。当时我所认为的大学只是比高中多些来自不同背景的人，而上大学最大的好处是可以不学高中里自己不喜欢学的课程。现在看来，依然如此。因为我的高中是所很注重素质教育的百年名校，从那里走出来，我真的感觉大学只是比高中稍微大了一点。

正是因为这种心态，在学习上，我基本上还保持着高中的状态：至今还没有翘过一节课，即使在有的课上我也会忍不住打瞌睡；独立完成作业，按时交；基本上都在六点半起床。不同的人有不同的生活方式，这仅仅是我的。这样生活着，我觉得心安。如果你也心甘情愿这样生活，没有人会反对，因为在大学里，一切都由你自己决定。

是的，一切都由自己决定。这种莫大的自由度如果好好利用，就能以自己最想要的生活方式生活，而生活也就充实而快乐了。

决定一：加入三农学社

告别斋堂，告别一段极有秩序不需要自己动任何脑子做决定的生活，回到学校，发现自己一下子被无处不在的选择包围，从吃什么、学什么到如何安排大段的私人时间。其实这也是一件挺麻烦的事。不过，只要你知道自己想要的是什么，诚恳地做出决定，那么，每天的吃饭就是享受，学习也是一种乐趣，有那么多时间可以做自己想做的事，那更是一种莫大的幸福。

我这人不喜欢老是闲着，所以决定加入社团。学生会，听说和高中的有很大差别，因此，从未予以考虑。面对那么多社团，我选择了三农学社和羽毛球协会。因为自己的球技太差，在第一次选拔后就被羽协淘汰了，很是可惜。不过，偶尔和同学在宿舍楼底下自娱自乐一下，也是挺不错的。渐渐就把当时被淘汰的遗憾忘却了。

而三农学社，是真正伴随我的大一生活的一个社团。当时报名，是因为它每周都会组织到附近农民工子弟小学支教。我在高中时就决定以后要到中国的偏远山区支教，参加这个社团，至少可以先体验一下当老师的感觉，算是积累经验吧。但是，后来的收获远远不止这些。

三农学社的支教活动每周三都正常开展。大一上学期，我每隔一周去支教一次，下学期的时候成了一所学校的支教志愿者的负责人，带了一个固定的班级，只要没有特殊情况每周都去。

每次，我都精心准备讲课内容，从音乐欣赏、对联趣谈到奥运知识竞

赛，从每次的备课中，我自己也学到很多。站在硬件条件比较差的农民工子弟小学的讲台上，面对一群和自己的小学时代处于截然不同的生存状态的孩子，我感受到的是深深的无力感。但是，我知道我目前能做的只是把我能做的做到最好，没有别的办法。于是我认真地给他们讲课，从他们倾听的神情、热烈的回应、偶尔的调皮捣蛋中，我真真地被他们打动了。我发自内心的祝福，是希望他们都能有一个美好的将来。

这段经历，使我和几位同学一起，完成了一篇有关大学生支教志愿者的报告文学，作为基础写作课程的结课作业。

后来，因为大二上学期到山大当交流生，我的支教生活就告一段落了。

决定二：周末泡书店看电影

我的家乡只是一个中等城市，新华书店是两层，而且半壁江山还被教辅书占领着。高中时代就积累下了好多要买却买不到的书单。到了北京，第一个周末就到号称中国最大的书店——西单图书大厦去找了。可惜，还是失望而归。而且对西图的购书环境也很失望。

一个偶然的机会，我把我的失望通过一封邮件告诉了写作老师。很高兴得到了老师真诚的回复，并给我推荐了几个书店，接下来我就去找这些书店了。

找得最辛苦的就是三联书店了，但也是最值得推荐的。当时我知道的唯一信息就是它在东单一带。于是地铁倒公交加步行，折腾了两下才在东四美术馆边上的一条小路边找到了它。它的门面很不起眼，一进去感觉似乎很小，但其实它还有地下一层。那里没有教辅书，书和杂志的质量都很不错。关键是那里不吵，也不是很挤。每个人都各取所需，静静地阅读。于是我就泡在那里了，看书看累了就到边上不远的长虹影城看电影。北京的影院特别好的一点是外国片有原声中文字幕场，这比看配音版让人觉得舒服多了。后来，到学期末作业论文堆起来而学校图书馆的有限资源又不能满足我的时候，我就到三联去找资料，而它每次都不会令我失望。

后来，周末时间被其他事情填满并且离开北京的时候，去三联就少了。可是三联，承载着我大一生活的好多个平静的周末，现在回想起来还是觉得美好。今后有机会会常去那里走走的。

决定三：玩在北京

北京很大。北京有很深厚的历史文化底蕴。因此，北京有很多好玩的地方。人在北京，有了地利之便，当然是不能错过的。

在北京，我去的第一个地方是潭柘寺。因为郁达夫在南方的时候每到秋天都会想起潭柘寺的钟声，因为《香草山》里的廷生在那里找到了喧嚣城

市中的一片净地。

第一学期期末考试结束已经是冬天了。坐地铁到苹果园，再坐近两个小时的公交车，就直达潭柘寺了。那天风很小，阳光明媚。在公车里我就享受了好久的冬日暖阳。到了古寺，更是觉得静谧安详。在寺里转了一遍，没有找到书里出现的大锅，也没有听到钟声，但并不遗憾。因为我坐在高高的台阶上，看着古朴的寺庙屋顶和依旧青翠的竹枝和松柏，听着清脆的檐铃声，呼吸着阳光的味道以及淡淡的香火味道，我就那样撑着脑袋静静坐着，回忆已经过去的大一上学期，想念远方的父母和朋友，独自幸福，独自忧伤，却依旧觉得美好。

第二学期去过天坛和颐和园。暮春初夏的颐和园真好看。以前游览，走的都是大众路线，很无趣。自己一个人去，时间安排上就十分自由，爱怎么走就怎么走，抱着这样信步而游的心态，反而觉得颐和园的景致意蕴无穷。尤其是西堤和耕织园景区，它们都是仿江南的造园法造的。沿着西堤走，每隔数步，便有一大棵烟团似的杨柳随风依依而动，有的还轻拂水面。在小片的静水里，有芦苇、小荷，甚至有野鸭在水中游曳。就这样，我沿着岸走，真的不想停歇，就这样一直走下去。

北京我想去的地方还有很多，像史铁生的地坛、鲁迅的小院、有菊花酒的陶然亭、慕田峪长城……这些，就留待我充实接下来的在北京的日子吧。

决定四：到人民大学通宵

我这人作息规律，抗不住通宵。那次在人民大学确切说来也不算通宵，因为我在人大的通宵自习室睡了有四个钟头。

去人大是因为偶然知道在中国政法大学有一个阔别三年的初中同学，她是个英语超强的人，刚入学就成了语言类奥运专业志愿者。她想到人大去参加英语角，拉我一起去。据说，人大的英语角是所有北京高校中办得最好的，每周都会有很多外国人去。

日暮时分，我们在人大碰面，人大的同学带着我们解决了晚餐，并大致参观了一下。到晚上八点左右，人大进门区域的人开始多起来了。就我真实所见，人大英语角根本就不是英语角，而是英语广场。广场上有密密麻麻的人，在其中穿行真的很不容易。每一个外国人周围都围了一圈中国人，如果从顶上俯视，这种略带圈圈造型的人群还真是不多见呢。

在人堆中待了近三个小时，她带着我和外国人交谈，喝掉了两瓶矿泉水，却依然觉得愉快。还记得那天接触到的外国人有美国加州伯克利大学心理系的访问学生，有一直弹奏着美国西部传统乐器班吉尔并执著地在中国河

南洛阳当赤脚医生的美国人，有从小生长在美国只会说英文的台湾人，有刚来中国当中学外教的年轻女孩，有刚从拉斯维加斯旅行结束在中国旅行的东南亚人……和每一个人交谈，倾听他们背后的故事，我的感受是，人类其实有很多东西是相通的，不管肤色人种，不管地域年龄，比如梦想，比如成长……

英语角的人散去已经快十二点了。我和她一起在人大的校园里散步。走到大草坪，隐隐约约传来歌声。走近一看，确实有人在唱歌，而且不止一个人，是一个乐团。两把吉他，一个柳琴。也许是人大的音乐社团。我和她就坐在草坪上，吹着夜风，听他们唱。他们是一群广东人，唱的大多是 Beyond 的歌。从《真的爱你》《光辉岁月》到《海阔天空》，歌声里充满着年轻的力量。什么是我理想中的校园生活？能够在那样的时刻听到那样的歌声，也就没有遗憾了。

他们唱了一个多小时，曲终人散。然后，我就在自习室睡着了……

决定五：参加山东大学齐鲁文化访学夏令营

我总是一次又一次选择毅然决然地离开已经熟悉的地方。很多时候，只有我孤身一人。一个人的旅途，很精彩。以完全陌生的姿态进入一个完全陌生的环境，由自己掌控一切，这是一种自由，可是和自由相伴的，是无法排遣的孤独。

这一次参加访学夏令营和以前不一样，因为，我属于一个团队。和很多朝夕相伴的同学一起踏上齐鲁文化的寻访之旅，也是一种幸福。自临行前的第一次集体会议召开后，我们就已经是一个团队了。大家各自分工明确，为即将到来的夏令营活动做准备，紧锣密鼓地忙碌起来了。尽管准备事宜看起来琐碎而费时，我甚至有时会怀疑它的意义，但是，正是些一点一滴的努力，让我感受到了集体出行和独自旅行的不同：一切都是有计划的，一切自有其存在的理由，投入其中，你就会放掉自我，收获更多。

在山东的十天虽然短暂，但过得很充实。我们聆听山大名师的学术讲座，他们让文化穿越历史与时空，滋润现代人的心田；我们观曲阜孔庙，访杏林讲坛，去追索瞻仰孔老夫子的遗韵风范；我们一起为联欢晚会排练节目，为校争光，不辱使命；我们在相互的搀扶中登泰山而小天下，体会什么叫“一览众山小”……

夏令营的最后一天，我们从山大返回各自的家。

至此，我的大一画上句号。

以上决定和被遗漏掉的很多细节，构成了我的大一生活。很庆幸，我在最大的限度上，按照我自己想要的生活方式过完了大一，并为此感到很满

足。没想到，竟然还拿到了国家奖学金。这纯属意料之外的奖赏，同时也和高中时代为了一个目标孜孜以求却最终未果的憾意形成鲜明对比，使我深刻体会了一个道理：有心栽花花不开，无心插柳柳成阴。世事不可强求。而只有生活方式和生活态度，可以一切由自己决定。

My way

林奕谷

个人简介

姓名：林奕谷

性别：女

专业：国际传播学院

2006 级英语播音与主持艺术

大学期间担任职务：

2006 - 2007 学年度
担任班长

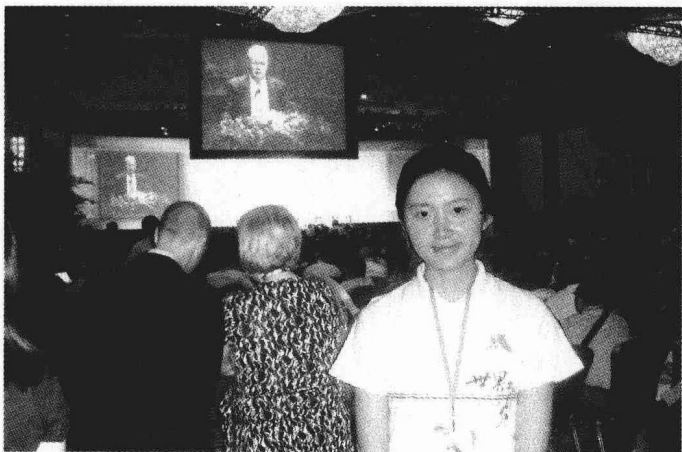
大学期间获奖情况：

2006 - 2007 学年度
荣获中国传媒大学
一等奖学金、“中央三
台”奖学金、国家奖

学金、中国传媒大学优秀学生干部、中国传媒大学优秀团员；

首届首都高校“drama night”英语短剧比赛“最佳女配角”；

第二届全国电视主持新星风采展示活动“小金话筒奖”一等奖。



第一次踏入中国传媒大学校门的那一刻，我觉得我是幸运的。能通过层层面试选拔和高考的筛选，最终和另外 43 位来自五湖四海的同学成为 06 英播中的一员，这份难得的机会和荣誉是必须用大学四年中的实际行动去珍惜的。

从 03 英播开始，每届的英播中总会有一名温州英播人，这对于温州这样一个考生数量在全国占很小比重的地区来说，不能不说是一种难得的延续。在与上几届的温州师哥师姐们见面时，听着他们对英播的学习生活谈笑

风生，更增加了我对四年大学生活的憧憬。而师哥的一句勉励的话更是让我触动颇深：奕谷啊，你考进来的专业全国排名的确是很理想，但是这些都已经过去，接下来的每一步你都要用成绩证明你的实力。传媒大学其实就是社会的一个缩影。在这里，能者胜。

从那时起，我就抱定一个信念：用实际行动为温州人争光。

紧接着的就是长达20天艰苦的斋堂军训。每天的粗茶淡饭，每天耗尽体力的军事训练，这之前从未领教过的种种，压得本来身体状况就不太好的我有些喘不过气来。骄阳的炙烤，体内水分的大量流失，经受考验的同时还要保持长时间的军姿，这让我的低血糖和贫血几度发作，无法抑制的晕眩让眼前的一切开始不住摇摆。开始的几天还可以咬咬牙挺过去，到后面几天，累积的疲劳已经使我近乎透支，站军姿的时候便开始不自觉地摇晃起来。有一次我几乎就要晕倒，幸亏被旁边的几位同学及时扶住，其中一位同学还向教官报告希望批准我休息，但是我还是拒绝了她的好意，别人能经受的磨炼我有什么理由不能？对于我自己，尽自己最大的努力去完成每一个训练任务是我给自己的目标，而对于一起奋斗的英播姐妹们，我尽自己最大的努力去履行副班长的职责。英播是一个充满个性的集体，这一点在军训这样一个强调纪律和服从的锻炼中表现得尤为明显，以至于好几次班里的同学和指导员发生了口头上的摩擦。虽然这些冲突和我本人没有什么直接的关系，但是我觉得我有这个责任为了班级利益去化解摩擦和冲突。沟通往往是最有效的方法。所以我主动听取指导员老师对我们的意见和忠告，并把这些话以更容易被大家接受的方式传达给班里的同学们，而这种方式的效果也是立竿见影的。在军训后期，这种摩擦和冲突就不再发生了。另一方面，出于个人兴趣原因，我也积极参加军训比赛，并代表本连参加国防军事演讲比赛。经过20天的锻炼，我觉得自己成长了很多，坚强了很多，还在这段同甘苦的宝贵时光里结交了很多外专业的好朋友。最终，我获得了本次军训的标兵称号。

在结束军训后的10月，我作为温州赛区的冠军代表，参加了由中国电视艺术家协会主办，中国电视艺术家协会主持人专业委员会承办的第二届全国电视主持新星风采展示活动“小金话筒奖”主持大赛，在为期一周的比赛中，我结交了来自全国各地的选手，并见识了他们的主持功力和多才多艺。决赛那天，我顺利完成英语节目模拟主持环节。小学在温州少年艺术学校就读并专攻古筝专业的我，小学四年级获得中央音乐学院古筝九级（该专业最高级）证书，2000年参加全国首届青少年古筝演奏大赛并获“演奏大奖”，同年受邀参加温州文联交流会，温州市政协常委、原香港《文汇