

长篇纪实

# 疯人院内外

● 西 风 甘一方  
安徽文艺出版社



## 内 容 提 要

本书是国内第一部多侧面地窥测人类心理奥秘，解剖我国近一千万名精神障碍者得病、病态表现及其危害等诸方面的“全息”式报告文学作品。

作者参照国际上公认的关于人类健康的最新标准，关于生物——心理——社会的医学模式理论，结合中国的医学科学研究和精神病学临床实践，对我国自杀、性变态、酗酒、吸毒以及青年精神病患者发病根源、法律鉴定、医疗防治和国家成立专门机构研究等情况作了充分地反映并力求使这部文学作品具有形象性、科学性和新奇而严肃的特点，所涉猎的内容有惊心的警报，也有诚挚的祝福；有不幸的案例与病例，也有幸运的报告与提示；有梦幻魔幻的异境，也有司空见惯的现象。

作品引用案例典型，材料翔实，具有较强的可读性，轻微的精神病患者可以从中得到防治意识，精神正常者可以从中获得更多的知识，为社会抑制精神病的发生、发展作出贡献。

# 目 录

开篇辞	1
第一章 “疯人”今昔	
A. 1000万与更大的数字	6
B. 漫长的历程	9
C. 精神障碍分类	14
第二章 极端的行爲——自杀	
A. 十大死因之一	18
B. 抑郁与自杀	24
C. 类自杀	30
D. 年龄区的角落	34
E. 特殊的例子	39
第三章 性王国的警报	
A. 迷离的常识问题	43
B. 性变态的显像辑录	45
C. 各种精神病中出现或伴随的有关性问题	60
D. 心因与性功能障碍	65
E. 性悲剧的重要根源：性无知	67

## 第四章 酒神与酒魔

- A. 魔幻的现实.....73
- B. 未标上世界地图的海.....78
- C. “酒文化”杂记.....84
- D. 警惕酒魔.....88

## 第五章 与药品相关的幸运和不幸

- A. 国际禁毒日.....100
- B. 死灰复燃的最新例证.....103
- C. 药物依赖与爱滋病.....108
- D. 祈求安眠者的祸福.....111
- E. 一位“全球共敬”的伟人.....121
- F. 药与法.....124

## 第六章 青少年心理世界扫描

- A. 美好的节令.....131
- B. 风乍起.....133
- C. 当代学生心理简析.....141
- D. 青少年犯罪.....150

## 第七章 暮年的心身疾患

- A. 病人·老人·伟人.....156
- B. 不要忘了他们.....159
- C. 老年与社会.....161

D. 老年疾病种种 .....	163
E. 为他们祝福 .....	172
F. 重要的思考 .....	180

## 第八章 并非题外的信息

A. 由一个美丽传说引出的话题 .....	183
B. 居住条件引起的 .....	186
C. 噪声引起的 .....	197
D. 空调和电视引起的 .....	202

## 第九章 精神疾病与司法鉴定

A. 两个案例 .....	207
B. 病与法 .....	208
C. 司法精神病学鉴定 .....	212
D. 司法鉴定案例 .....	216
结束语 .....	237

## 开 篇 辞

谁没有对大自然发出过惊叹呢？谜一般的神奇自然界给予了人类多少诱惑？多少启示？同时又给予了人类多少困扰？

其实，更令人惊叹的还是我们自己。人类，大自然孕育的精妙绝伦的骄子，其本身就是一团可以解析而又解析不尽的谜。即便是站在最光辉的当代“人学”科学制高点上，也仍然面临着许多不明障碍物，许多有待认知的人类自身的疑点。

假如按人类发展史的时序编号，那么在不胜枚举的人谜中，第1号人谜当是“我们从何处而来？”就这个人类起源的问题，迄今仍是激励和迷惑科学家们的一块魔方。人类由古猿进化而来，那么古猿又是从何而来？生命是蛋白体的存在方式，那么这种“存在方式”是如何实现的？可以说，必然是通过化学的途径。可是蛋白体是从何而来呢？又是一个奥秘中的奥秘。本世纪六十年代，科学界提出了生命起源于泥土的新说，到八十年代亦得到初步证实：普通的泥土里有一种能，这种能可以把无机物变成有机物，变成可以制造生命的基本单位。照此说来，土壤学就“窜入”人学的范围了，而泥土自身的谜也就与人谜“息息相关”了。这是多么不可

思议！

除了这个仍处于解析中的第1号谜，还有第2号、第3号……乃至可以无限地排列下去，“俯拾即是”，例如：

人体生物钟的根源到底是什么？

人口出生率与月球运行果真有密切关联吗？

为什么有的人可以用肉眼透视扫描人体？

人类高度发达的智能究竟是怎样产生的？

人体穴位的实质是什么？

是否能够获得死亡的体验？

有的妇女为什么会生下遍身长毛的毛孩？

为什么会有食土成癖的人？

爱滋病能够根绝吗？

10万年以后的人类会有什么重大变异？

……诸如此类的人谜表明，人类对自身的认识还远远不够。

“认识你自己。”据说这是古希腊一座神庙铭文中的一句。古希腊哲学家苏格拉底正是由这一命题发端，成为第一个着眼于人类灵魂研究的“伦理哲学家”。“认识你自己”也就随着他的名字而流传后世。

其实，在这方面是无须“言必称希腊”的。在神庙铭文与苏格拉底出现之前，世界上任何一个民族，即使处于最蒙昧时期，也都曾不屈不挠地在认识自己的坎坷道路上摸索前进，为后世作出开启先河的贡献。当代出土的原始人类的石斧、石镰等石器，不仅是征服自然的工具，而且是人类祖先认识和运用自己前肢的物证，尽管其简单得不能再简单了，但却直接表明了人类认识的最初的辉煌。

人类对自身的研究，愈来愈突出地成为科学研究的中心。专家们预言，二十一世纪将是**以生命科学为主的世纪**。有关的新学科已相继出现，例如民族生态学、创造学、人体工程学、医学社会学，等等。这些新学科不仅初步形成了“人学”领域的各呈异彩的局面，而且在同一的新学科内也是诸家争鸣，流派众多，在文化人类学方面，出现了多达十几种不同的理论模式，其中包括文化与人格理论、马克思主义人类学、结构主义、生类人类学、新进化主义、人类现象学。人体是生命之本，是魂之舟，人体研究理所当然地被视为生命科学与其他的人学学科的重心，有的国家已制订出大规模的“人体新领域研究计划”，有的国家对“死亡”这一课题的探讨已获得新的认知。相比之下，中国的人学研究还不能说跻身世界先进行列，好在我们已经清醒注意到了这一点，并正在竭力填补尚存的空白。例如，1980年2月，全国第一届人体特异功能讨论会在上海召开，一些地区相继成立了人体特异功能研究会。科学家钱学森在1981年5月全国第二届人体特异功能科学会期间，发表了题为《开展人体科学的基础研究》的论文，指出：“气功、中医理论和人体特异功能蕴育人体科学最根本的道理，不是神秘的，而是同现代科学技术最前沿的发展密切相关的，因而它们本身就是科学技术的重大研究课题。”

对人类自身的研究到底有何意义？回答这一问题，当然比研究过程本身要简单得多，甚至可以说“不道自明”。正如水可解渴、食可充饥一样，每一个生命奥秘之窗的开启，每一个人谜的解析，都使人类多得一份精神的或物质的收获，使社会和生命多一份美好。



“祝你健康！”这句人们相互间最常用的祝词，就是对生命科学研究重要意义的诠注之一。

“健康”究竟是什么？这似乎是个太简单甚至是可笑的提问。

在人类意识愈加清醒自觉的当代，“健康”概念的含意又有新的扩充和调整。按WHO(世界卫生组织)所下的定义，“健康是一种躯体、心理和社会适应等方面的完好状态，而不仅只是没有疾病或虚弱而已”。这就是说，健康状况应是三个基本方面构成的整体。心理和躯体的健康两者密切相关，疾病和功能丧失会扰乱心理的平衡，而心理疾病也能影响躯体的健康。如果没有或缺少这两个方面的健康，也就难以在社会适应方面达到良好状态。换句话说，没有或缺少这两方面的健康，人类社会的高度文明也是不可能的。当然，高度的社会文明，良好的社会适应，又会反过来作用于人的躯体和心理。基于这种认识，医学模式也有了相应的变化，产生了生物——心理——社会的医学模式。

与人类对自身躯体健康的研究相比较，对精神健康的研究则落后了一步。精神健康(心理卫生)的含意不仅是指没有精神疾病，而且指要保持良好的精神状态，发挥更大的精神效能和潜能。当然，精神疾病无疑是精神健康的首要的天敌。

精神疾病是指在各种致病因素的作用下，人脑机能发生紊乱，导致认识、情感、意志和行为等精神诸方面产生障碍的疾病。精神病学也是临床医学之一，它是以研究各种精神疾病的病因、发病机理、临床病相、疾病发展规律，并实行治疗与预防的一门科学。

精神病学领域是光怪陆离的生命之隅，其中的谜也是“俯拾即是”：

醉酒后胡言乱语的原因是什么？

“疯态”会遗传吗？

面对同一种挫折，为什么有人一笑了之，有人却自杀而终？

幻觉是怎么回事？

哪些属于老年性精神疾病？

中国有多少精神疾病患者？

“男扮女装”或“女扮男装”的习性是先天的吗？

为什么毒品对人会有顽强的诱惑力？

如何保持少年儿童的心理卫生？

如何看待精神病患者的犯罪行为？

什么是躁狂症与抑郁症？

性病与性变态有什么区别？

如何从文化角度看待精神疾病？

……总之，凡与精神(心理)相关的障碍的存在，是向人类提出的严峻的挑战。

为使生命更美好，为使精神更健康，我们需要了解自己，了解是美好和健康的前导。这也正是写作本书的初衷。

# 第一章 “疯人” 今昔

## A. 1000万与更大的数字

疯人和疯人院显然是两个不准确也不够严肃并且过了时的名词。按现代科学流行的称谓，它们应分别称为精神病患者和精神病医院。

我国一家学术性杂志在1987年披露：据我国精神病流行病学调查资料，城乡严重精神病的患病率为1.05%。依此推算，全国有1000万严重精神病患者。

1000万，一个惊人的天文数字。它形象而深刻地表明了一种弥散于广大城乡的忧虑，一种潜伏于社会文明进程中的遗憾。

人类是大千生物世界中的佼佼者，它始终象一颗最大的明珠悬耀于充满竞争的生物发展阶段的最高位置。单就它的形体而论，也是“高于一切其它形象的最自由的最美的形象”，老黑格尔的这段赞叹是不过份的。

1989年1月8日闭幕的为期18天的《油画人体艺术展》，轰动了中国美术馆和北京城，并且波及外省市。展品是中央美术学院28位画家创作的130余幅裸体油画。门票每张2元——不算太贵，但比往常的价格也陡涨了10倍。这种展览是

人民共和国诞生四十年来的首次，也是中华民族历史上的第一次，观众高达20万人以上。有些人为了了一饱眼福，冒着凛冽的寒风，忍饥挨渴，通宵达旦地排队购票。产生如此轰动效应的原由，有艺术因素方面的，也有商品特性方面的，不过也不能武断地完全排除“人体美”这一因素。许多观众看过展览后，有这样—个共同的感觉：这一次总算爽快地大方地看见了自己——玄妙乎？美妙乎？奥妙乎？

1000万严重精神病患者的肢体仪容，在一定的范围内受到病魔的扭曲。另一方面，他们又与外科伤残者不同，他们不一定全都丧失了本应具有形体自然美，他们不幸的欠缺是在身心深处。

人的表体所裹护的是一个比外形更精美更奇妙的世界，对这个内部世界的了解愈深，惊叹愈甚。运动、循环、呼吸、生殖、消化、神经各各自成系统而又息息相关。被称为“拳拳之心”的心脏器官，日日夜夜有节律地搏动，担负着机体新陈代谢的重大使命。作为个体生命的中枢和种族进化前锋的人脑，其构造的复杂性和绝妙功能，是任何现代仪器都不能比拟和替代的。人脑内密布着100亿个神经元，神经元之间的结合点即“突触”的总数至少1000亿个。专家们发现，在生命的任何一秒钟内，都有10亿个神经元的冲动闪过脑海，产生难以置信的闪闪烁烁的“波”。就是这些在高倍显微镜下才看得见的脑神经细胞，支配和协调人体各器官的机能活动。人体内部世界的这一切，对于许许多多精神病患者来说不是全都拥有的，不是全都能“尽情”地享用的。

人不只是作为一个纯自然的物质杰作而存在。人类的祖先，虽然赤身裸体，面对洪水猛兽，终于骄傲而自信地学会

了利用双手，制造和使用工具，点燃了人类永不熄灭的圣火，在集体的劳动中，在人类社会的发展过程中，语言诞生了，人的大脑充分发展起来了。于是有了区别于其它动物的人类的感觉、记忆、思维、情感和意志行为等精神活动。这种精神活动是物质的产物，但又不是物质本身。它既依赖于人体的生理过程，又积极地作用于人体的生理过程。不少学者在论及精神(意识)的特性时，都引用过恩格斯的一句名言：思维着的精神——地球上最美的花朵。从“广交会”到国际上名目繁多的博览会，从敦煌艺术到交响乐，从原始人类的第一把石斧到当代微型电脑，无不显示着“地球之花”的卓约风姿。不幸的是，在精神病患者的生命之树上，这种花或是未能开放，或是过早地枯萎谢落了。

广义上的精神病，就是指以精神活动障碍为主要表现的一类疾病，病因很多，临床表现为感知觉、思维、情感、智能和行为等方面的失常。据流行病学调查而推算出的1000万严重精神病患者，就是这类疾病的典型患者，如果(实际上也应该)加上较轻的患者，那么总人数就高达5000万！与我国残疾人的数量差不多。

5000万特别是1000万严重精神病患者的存在，对于我们的民族意味着什么呢？

当然，这并非只是中国独有的现实问题。

据世界卫生组织(WHO)估计，全世界至少有4000万人患严重的精神病和脑的疾病，至少有2亿5000万人患较轻微的精神障碍症。

2亿5000万，这还不是这一世界性问题的全部所在，因为其中还不包括酒精依赖、药物依赖、躯体疾病继发的各种心

理紊乱，心理社会因素造成的情绪紊乱等等。如果把这些数字全部加在一起，更是令人触目惊心。这对于我们全人类又意味着什么呢？

1000万和更宏大的数据，乃是一种警报，更是一种严峻的挑战。包括中华民族在内的人类不能不正视它，对待它，不是一段时间，而要警钟长鸣。

## B. 漫长的历程

“精神”一词多义，按《辞海》上的注释：①哲学名词，指人的意识、思维活动和一般精神状态。唯物主义者把精神当作与意识同一意义的概念来使用，认为它是物质的最高产物。②犹神志、心神。③犹精力、活力。④神采、韵味。⑤内容实质。

医学上的“精神病学”一词，源出希腊语，意为治疗灵魂疾病。古希腊朴素唯物主义医学家希波克拉底被认为是科学的医学奠基人，亦是精神病学之父。他认为脑是思维活动的器官，并提出了精神病的体液病理学说，即认为人体内存在着四种基本的体液——血、粘液、黄胆汁和黑胆汁，如同自然界存在着火、土、空气和水等四种基本物质一样。四种体液如果正常地混合，人体就健康；如果其中的某一种过多或过少，相互间的关系失调，人就生病。例如，抑郁症被认为是由于人体内黑胆汁过多。对于“精神”现象源自人的哪一个部位，古希腊人的看法不一，亚里士多德认为在心脏，也有人认为在子宫。

在医学为神学和宗教所统治和影响的中世纪，对精神病

的认识随着古希腊罗马文化的衰落而后退了。精神病患者被认为是魔鬼附体的人，应被送到寺院里去治疗，而所谓治疗的方法乃是祷告、符咒、驱鬼，十分落后和野蛮。当时的一些专门著作，也不外乎对附身魔鬼进行研究。如《魔鬼的锤子》一书，竟为如何拷问、认识以及如何驱赶魔鬼提供了方式方法。到了黑暗的中世纪末期，精神病人的遭遇更加凄惨，患者要遭受烙铁、烧炙、针刺等酷刑，理由自然是处治附于体内的妖魔。持不同医学观点的人，则以散布异端邪说论罪。

十七世纪以后，随着工业革命的高涨和科学的进步，医学逐渐地从中世纪神学的罗网中挣脱出来。到了十八世纪，西欧精神病学出现了一个转折点，精神病终于被看作是一种需要用进步医学治疗的疾病，精神病人亦被看作是社会的成员。法国的比奈尔(1754—1826)是第一个新型的“疯人院”院长，他为了精神病人解除身上的锁链，让那些不幸者脱离囚禁的生活，将疯人院变成医院，这是医学史上具有重大进步意义的改革。这样的改革，大大地方便了从医学角度观察和研究精神疾病的症状，推行科学的防治方法，使当时法国的精神病学有了很大的发展。

在十八世纪和十九世纪的德国，由于受到康德和黑格尔唯心主义哲学的影响，精神病学中的宗教道德观念依然没有退出其占有的主导位置。当时存在着两个主要的对立的学派：一是精神学派，它认为精神病人不应当由医生治疗，而应由哲学家来进行道德教育。其理由是认为精神病是精神或灵魂本身的疾病，是由罪恶和邪念引起的；二是“躯体学派”，它认为精神、灵魂是永恒不死的，不可能得病，如得

病也是躯体疾病所引起的，应从躯体变化方面去探寻病因。这一学派的理论和实践，对当时的精神病学起了一定的促进作用。

现代科学精神病学形成和发展的历史，只有100余年。

随着自然科学包括基础医学(如生理学、解剖学和病理学)的发展，以及临床资料的积累，十九世纪中叶的医学家终于得出了精神病是由于脑病变所致的结论。此后，德国的克雷丕林(1856—1926)以临床观察为基础，以病因学为根据，提出了临床疾病分类学原则。他认为，精神学是一个有客观规律的生物学过程，可以分为数类，每一类都有其病因，都有其特征性的躯体和精神症状，典型的病程经过和病理解剖所见，以及与疾病本质相联系的病转。他第一次将早发性痴呆作为疾病单元来研究，并认为青春型早、紧张型和早发性痴呆的表现虽然不同，但属同一类病的亚型。躁狂抑郁症除外表上虽完全相反，但本质上是同一疾病的不同表现，合称躁狂抑郁性精神病。他的思想促进了精神病学理论的发展，为精神疾病的分类学打下了基础，并使精神病学的理论从症状群的基础上进入自然疾病单元的研究。二十世纪以来，精神病学的发展状况是积极和活跃的，一些难题相继有了新的突破。当然，其发展在各国是不平衡的。

中国是世界上文化发达最早的国家之一，中国医药学是世界医药学的一个组成部分，具有悠久的历史。

在中国殷代甲骨文中，已有“心疾”、“首疾”等疾病的记载，据此提示，当时对精神疾病可能就开始有所认识。后来的《内经》一书中，关于精神病的记载更多一些。

《内经》是中国现存的最古老的医学典籍，据考证大约



是公元前三世纪至公元前二世纪战国人托名黄帝而作。《内经》把人的精神活动归之于“心神”的功能，认为“心藏神”，“心者，君主之官，神明出焉”。并且进一步指出，“心者，五脏六腑之大主也，精神之所舍也”。

《内经》中有解释精神活动的五神和五志之说。五神即五脏所藏：心藏神、肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志。五志即：肝在志为怒，心在志为喜，脾在志为思，肺在志为忧，肾在志为恐。后世的喜、怒、悲、思、忧、恐、惊的七情学说，则是由五志发展而来的。而七情内伤论，又发展成为后世的三因论之一。关于临床症状方面，《内经》中有关于阳厥、妄见妄闻、癫癎、怪异言行等论述。

《内经》后的中国医学典籍有：

《伤寒杂病论》，著者为汉代张仲景(150—219)；《针灸甲乙经》，著者为晋代皇甫谧(215—282)；《肘后备急方》，著者为晋代葛洪(265—341)；《诸痛源候论》，著者为唐代巢元方(610年左右)；《千金方》、《千金翼方》，著者为唐代孙思邈(581—682)；《外台秘要》，著者为唐代王焘(752年左右)。

这些医学著作对中国医学包括精神病学发展，都起到了重要的推动作用。专家们认为，从宋末到清末的这一时期可分为两大阶段，前一阶段最突出的发展是病理机理的发扬和治疗的多样化，后一阶段的特色是精神病论述的总结，并开始对精神病的初步临床进行分类。如《活人书》，著者宋人朱肱，提出将“伤寒发狂”分为阳毒发狂和蓄血发狂，金元时期张从正首创癎狂为“痰迷心窍”之理论。朱丹溪在《丹溪心法》中将“癎”与“狂”区别开来，并为以后区分癎、