

人生要获得成功，不会总是一帆风顺，其中有苦也有乐，需要勇敢地面对，需要一份自信，需要一份智慧。本书系涉及人生的诸多重大主题，几乎涵盖了现实生活的方方面面，使人们乐观、拼搏、勤奋工作，给人以奋斗的动力、生活的智慧。

JING CAI GU SHI MEI YI TIAN

精彩故事每一天

哲理

人生的(每)(一)(天)



北京燕山出版社

《精彩故事每一天》

哲理人生的每一天

宋涛 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩故事每一天/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,
2008.8

ISBN 978-7-5402-2012-9

I. 精… II. 宋… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109290 号

书 名:精彩故事每一天

责任编辑:王 琳

出版发行:北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编:100006)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787×1092 毫米 32 开

印 张:145 印张

字 数:2200 千字

版 次:2008 年 8 月北京第 1 版

印 次:2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5402-2012-9

定 价:1008.00 元(全三十六册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

目 录

梁国商人	1
田父弃玉	2
丑陋的鸡	3
释车而走	4
三个旅行者	5
顺其自然	6
成堆的问题与心的宁静	7
选 择	8
负重人生	9
要不要试试看	9
幸运源于诚实	10
一次错误的勇敢表现	12
达·芬奇与父亲	13
吃肉与吃苦	14
狠心的电报	16
哈里和安妮	17
勇敢和怯懦	18
人生的谜底很简单	19



“我要用中文”	20
赞扬的魔力	22
机会之神	23
仇恨袋	24
苛求人生	25
苛政猛于虎	26
不龟手之药	27
擅长计谋的人	28
“勇敢”的猴子	29
樊姬之力	30
最后一课	31
郑公伐胡	33
宰相办案	34
晏子论罪	34
马价十倍	35
屠夫遇狼	36
猎人被吃	37
獐鹿之辨	38
割须断袍	39
宋之富贾	40
鹬蚌相争	41
爱人与害人	42
田饶辞哀公	43
魏武侯谋事	44

所谓成功	46
希望在前	47
青鬃马与伯乐	48
贪心不足	49
披上虎皮的羊	50
一条西裤	51
杨布打狗	52
最重要的	53
打蚊伤父	54
流浪汉	55
船夫和哲学家	56
狼和绵羊	57
合作狩猎	57
母鸡孵蛇蛋	58
可怕的经验	58
菜农和学问家	59
小老鼠救狮王	60
田鼠过冬	61
垫脚石	61
要想获得，必先给予	62
百年人生的划分	63
勤奋与思考	65
笑对生活	66
方向和方法	67

一次演出	67
松果和南瓜	68
麻雀的灾难	69
老山羊讲道理	70
穷人的钱袋	70
驴子与他的主人	71
五官争位	72
邯郸学步	73
概念之差	74
鸚 鵡	74
路有直曲，人有进退。	75
狮子与野牛	75
驯服狮子	76
占星师	77
从零开始	78
梦想永远不会晚	79
渔 夫	79
苑囿嫌大	80
儒士儒服	81
楚人过河	82
渔夫辞赏	82
楚王葬马	84
引匠获释	85
所求何奢	86

四肢无心	87
与众不同的老鼠	89
扁鹊投石	90
因小失大	90
活着的感觉	92
纸上谈兵	93
心态导致病变	94
楚丘除贼	95
大船称象	96
鼠屎断案	97
一岁之麦	98
七步成诗	100
老人与死神	102
心理疲劳是隐形杀手	103
铁杵磨针	103
愚公移山	104
两只鸡的故事	106
山东公子	107
逃难的国王	108
薛谭学歌	110
纪昌学射	111
凿壁偷光	112
洛阳纸贵	113
背篓的故事	114

赵简子涕泣	115
河边的苹果	116
丢了一只鞋	117
荆州之失	117
樵夫的斧头	119
丈量河宽	120

梁国商人

从前，梁国有个商人到南方做生意，过了七八年才回到自己的家乡。

他临走之前，由于家中的气候、空气、生活习惯等原因，使得他脸上长满了粉刺疙瘩，令他看起来丑陋不堪。到了南方之后，他整天吃杏仁、海藻等药物食品，呼吸江南山川之间灵秀之气，饮用山泉中甘甜之水。由于食物洁净，空气清新，久而久之，脸上的疙瘩逐渐消失了，容貌也变得十分俊美。乍眼望去，脖颈像天牛的幼虫一样，修长白嫩。

他从江南回到家乡后，照镜子看了一下自己的身影，觉得自己长得实在是太好了，一天比一天更觉得自己了不起。他神气十足地走在国都的大街上，洋洋自得地看着左右的邻人，总觉得国都的人和左右的邻人十之八九都不如自己。

他回到家中，刚登上大堂，看见自己妻子，他就惊慌地跑走了。一边跑一边说：“这是什么怪物，这么难看。”妻子上前问寒问暖慰劳他，可是他却说“我跟你有什么关系？”妻子给他送来了茶水，他生气地推在一边不喝；妻子给他送来了饭菜，他也生气地不吃；妻子跟他说话，他一言不发，只是面对着墙叹息；妻子穿戴整齐，打扮得很漂亮来侍奉他，他竟唾弃而不理睬。

最后他愤愤地对妻子骂道：“你长得如此丑陋，哪点能赶得上我？赶快走开！”他的妻子听了哀伤地低下了头，叹息道：“人家身居富贵还不忘糟糠之妻呢，有了年轻的美妾还不忘衰老的妻

子呢。你因为脸上没了粉刺疙瘩回来就看不起我，我因脸上有些雀斑就要被驱逐，这脸上的雀斑是天生的，又不是我的罪过！”最后，妻子终于忍受不了了，悲愤地离开家走了。

梁国的这个商人，在家中过了三年，乡里人都憎恶他的行为，没有人跟他通婚。由于北方的土地和气候的影响，他的毛发、气血逐渐改变。又由于他吃大豆饮冷水，他的肌肤逐渐憔悴，又恢复了从前那丑陋的模样。

这时他的妻子回来了，两人又相敬如初。

田父弃玉

魏国有一个农民在田野里犁地。

忽然，犁头啾唧一声，碰着了一个硬东西，把犁头都绊了个豁口，农民就在那里挖，不一会的工夫就挖出来了，仔细一看原来是一块磨盘大小的怪石头。

农民左右打量着这块雪白晶莹的石头，半天也看不出名堂来，在村里干了几十年的农活从来没见过这么漂亮的石头，心想：不如让邻居来瞧一下，他们是从州里搬来的，见过世面，应该认识这块石头，于是就跑回去招呼邻居过来瞧。

邻居跑来看一看，心中登时怦怦乱跳，这分明是一大块宝玉呀！

他四下里张望一下，对农民说：“这是一块怪石，放在家里，满门遭殃，据说在上古时期，有人曾经得到过它，后来就因为这块不吉利的石头把他们全家都害死了，还是赶快把它重新埋到地

里吧。”

这个农民将信将疑，由于晶莹剔透、十分漂亮，农民不舍得扔掉，于是就把石头抱回家，放在廊屋的过道上。

夜黑时分，这块宝玉忽然光彩四射，把一屋子照得通亮。农民一家吓得战战兢兢，忙跑去告诉邻居。邻居故作惊慌地叫道：“不得了，鬼神就要降临了，快把怪石丢掉！”农民慌忙抱起石头，飞跑出村，把它远远丢在野外。

邻居暗中尾随，等他把石头丢掉以后，这个邻居又重新把它拣了回来，藏在家中。

第二天就偷去献给魏王，魏王看见这块斗大的宝玉，十分惊异，连忙叫玉工来鉴别。

玉工进门远远一望，连看都没顾得上仔细看，倒头就拜贺说：“大王洪福，得此无价之宝！”魏王问他值多少钱，玉工答道：“卖掉五座城池，也只够看它一眼。”

魏王大喜，立刻重重赏赐那个献玉的人。

丑陋的鸡

有位养鸡场的主人，向来讨厌传教士，因为他觉得大多数传教士嘴上讲的是一套，实际做的又是一套。为了满足“替天行道”的正义感，养鸡场主人有事没事，专喜欢信口散布传教士的坏话。

一天，有两个传教士上门，说要买只鸡。

生意上门，总不好往外推吧，主人忍着不快，让他们自己去

挑。这两个家伙在偌大的养鸡场中挑了半天，却拿来一只毛掉得差不多，丑陋之极的跛脚公鸡。

主人奇怪得很，便问他们为什么挑这只鸡。

传教士回答说：“我们想把这只鸡买回去养在修道院的院子里，告诉大家这是你的养鸡场里养出来的鸡，为你做些宣传。”

主人一听就急了，连忙摇手：“不行不行！你们看这养鸡场里的鸡，哪一只不漂漂亮亮，肥肥壮壮的，就这一只不知道怎么搞的，一天到晚爱打架，才会弄成这个样子，你们拿它当代表，让大家以为我们的鸡全这样，对我实在太不公平了。”

另一位传教士笑嘻嘻地说：“对呀，少数几个传教士行为不检点，你却以他们为代表，对我们来说，也同样太不公平了吧？”

养鸡场主人这才明白就里，自然知道自己错了。

释车而走

齐景公到渤海湾去游玩。风和日丽，景色宜人。齐景公玩得正在兴头上，忽见一人骑马飞奔而来。

原来，是一位驿使前来报信。驿使下马叩拜，向齐景公报告说：“君侯，大事不好。晏婴得了重病，病情很严重，眼看要死了。恐怕您赶不上看他最后一眼了！”

齐景公立即站起，急出了一身冷汗。大臣得病，什么时候都会有。为什么晏婴得病让齐景公这么着急呢？

晏婴，字平仲，夷维（今山东高密）人，连任齐灵公、齐庄公、齐景公三朝正卿（正卿即宰相）。他在齐国执政五十多年，

提倡节俭，身体力行，谦虚谨慎，礼贤下士，辅助国君，把齐国治理得很好。他是一位既懂内政，又懂外交的全才，天下各国都称赞他为贤相。晏婴是齐景公最倚重的宰相，他突患重病，齐景公能不着急吗？

齐景公刚站起身来，又有一个驿使飞马前来报告宰相晏婴的病情。

齐景公命令：“赶紧把烦且（烦且，骏马的名字）套在车上，让韩枢（韩枢，驾驭马车的能手）亲自来赶车！”

侍从人员看到齐景公急得团团转的样子，谁也不敢怠慢，迅速把骏马烦且套在车上。韩枢接到齐景公的命令也急忙赶来，亲自替齐景公赶车。

齐景公心急火燎，怕见不上晏婴最后一眼。一个劲地催促车夫“快点、再快点”，马车前进了几百步的距离，齐景公觉得韩枢赶车不够快，就把马缰绳从韩枢手里夺过来，自己亲自赶车。

马车大约又前进了几百步，齐景公觉得这匹马跑得不快。于是他就放弃了马车，跳下车来，自己往前猛跑。

凭着烦且这样的骏马和韩枢这样的驾车技术，齐景公还以为不如自己下车跑得快呢。

三个旅行者

三个旅行者同时住进一家旅店。早上出门时，一个旅行者带了一把伞，一个拿了一根拐杖，第三个则两手空空。

晚上归来时，拿雨伞的人淋湿了衣服，拿拐杖的人跌得身上

不少泥，而空手者却什么事都没有。前两人都很奇怪，问第三人这是为什么。

第三个旅行者没有回答，而是问拿伞的人，“你为什么淋湿而没有摔跤呢？”

“下雨的时候，我很高兴有先见之明，撑开伞大胆地在雨中走，衣服还是湿了不少。泥泞难行的地方，因为没有拐杖，走过来小心翼翼，就没有摔跤。”

再问拿拐杖者，他说：“下雨时，没有伞我就拣能躲雨的地方走或停下来休息。泥泞难行的地方我使用拐杖拄着走，却反而摔了跤。”

空手的旅行者哈哈大笑，说：“下雨时我拣能躲雨的地方走，路不好时我细心走，所以我没有淋着也没有摔着，你们有凭借的优势，就不够仔细小心，以为有优势就没问题，所以反而有伞的淋湿了，有拐杖的摔了跤。”

顺其自然

世界建筑大师格罗培斯设计的迪斯尼乐园马上就要对外开放了，然而各景点之间的路该怎样连接还没有具体方案。格罗培斯心里十分焦躁。巴黎的庆典一结束，他就让司机驾车带他去地中海海滨。

汽车在法国南部的乡间公路上奔驰，这里漫山遍野到处都是当地农民的葡萄园。当他们的车子拐入一个小山谷时，发现那儿停着许多车子。原来这是一个无人看守葡萄园，你只要在路边的

箱子里投入 5 法郎，就可以摘一篮葡萄上路。据说，这是当地一位老太太的葡萄园，她因无力料理而想出这个办法。谁知在这绵延上百里的葡萄产区，总是她的葡萄最先卖完。这种给人自由，任其选择的做法使大师深受启发。

回到住地，他给施工部拍了一份电报：“撒上草种，提前开放。”

迪斯尼乐园提前开放的半年里，草地被踩出了许多条小道，这些踩出来的小道有宽有窄，优雅自然。第二年，格罗培斯让人按这些踩出来的痕迹铺设了人行道。1971 年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上，迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

成堆的问题与心的宁静

作为一个企业家或者职业经理人，天天都要遇到许许多多的问题，当总是理不断剪还乱时如何是好？记住这个故事及其哲理，对任何人走好经理路都有好处。

某年某月的某日，一家企业的管理者坐在某餐厅的角落里独自喝闷酒。一位热心人走上前去，问到：“您一定有什么难解的问题，不妨说出来，让我给您帮帮忙吧！”

企业家看了他一眼，冷冷地说：“我的问题太多了，没有人能帮我的忙。”

这位热心人立刻掏出名片，要企业家明天到他的办公室去一趟。

第二天，企业家依约前往，这位热心人说：“走，我带你去

一个地方。”企业家不知道他葫芦里卖的是什么药。热心人用车子把企业家带到荒郊野地，二人下了车，热心人指着前面的坟场对企业家说：“你看看吧，只有躺在这里的人才统统是没有问题的。”

企业家恍然大悟。记住了这样一句话：只要有问题，就有存活希望。只要敢于正视问题，解决问题，就可以前进。

选 择

几个学生向苏格拉底请教人生的真谛。

苏格拉底把他们带到果林边。

“你们各顺着一行果树，从林子这头走到那头，每人摘一枚自己认为最大最好的果子。不许走回头路，不许作第二次选择。”苏格拉底吩咐说。

学生们出发了。他们都十分认真地进行着选择。

等他们到达果林的另一端时，老师已在那里等候着他们。

“你们是否都选择到自己满意的果子了？”苏格拉底问。

“老师，让我再选择一次吧！”一个学生请求说，“我走进果林时，就发现了一个很大很好的果子，但是我还想找一个更大更好的。当我走到林子的尽头后，才发现第一次看见那枚果子就是最大最好的。”

其他学生也请求再选择一次。

苏格拉底坚定地摇了摇头：“孩子们，没有第二次选择，人生就是如此。”