

温瑞安经典武侠小说作品

(修订版)

上

温瑞安◎著

四大名捕

战天王之二

風流

新世界出版社



图书在版编目(CIP)数据

风流/温瑞安著. —北京:新世界出版社, 2008. 10

(四大名捕战天王; 2)

ISBN 978 - 7 - 80228 - 783 - 9

I. 风… II. 温… III. 侠义小说—中国—当代 IV. I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 144292 号

风 流

作 者: 温瑞安

责任编辑: 刘丽刚

特约编辑: 梁四 何小河 史笃诚

封面插图: 翁子扬

装帧设计: 贺玉婷

封面题字: 温瑞安

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679(传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8705(传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 16.5

印 数: 1—10000 册

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: 978 - 7 - 80228 - 783 - 9

定 价: 45.00 元(上、下册)

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

一点星火，便可燎原（新版序）

温瑞安

人总有喜怒哀乐。精彩的人生总有些爱恨情仇。人的一生还不能没有梦。没有梦想的人生是关在屋内的人，不开窗，没有门。

年少的时候，武侠就是我的梦。阅读武侠，就是一个入梦的程式；创作武侠，就是一个造梦的启航。难得有这么多朋友、读者与我一同入梦，在同一个文化传统里，创造另类的天空，让心灵自由飞翔，寻觅我们对侠客和英雄的寄望，在义所当为有所不为的抉择里快意思仇，在生要尽死亦无憾的浮沉中儿女情长，在极度情境中观察人性，在际遇折腾里表现人情，而且永不放弃侠的愿望，爱的坚持，梦的理想。

一个少年的梦，就做了这么数十年，到而今，仍试图，罢长戈，疾走笔，补天裂。几十年前写下来的小说，如今，仍恒常在网络上、论坛里、报刊杂志上，看读者、网友、侠迷留言，“不等到温大写完××××故事系列，我死不瞑目”。侠迷、读友，意兴方豪，吐字用辞难免使气迫人，但几十年来，三差五头，总是有追看新稿、祈求续完，旧作修订、系列重出的千呼万唤，确也让一个武侠梦做了几十年的笔者感动惭愧，荡气回肠。小说能写到现在，因为有人看。书能出到如今，因为有人买。作品能一再修订，因为有心人收藏。一个梦能做到现在，因为大家有同一梦想。

侠是打抱不平、除暴安良，义不容辞、豪情胜慨。武只是终止干戈的一种策略和手段。侠是激情的共振，给我一点星火，我便可

以燎原。梦是愿望的达成，给他一个目标，他就背负着剑好像背负宏愿，千山独行也无枉此生。

特别喜欢在新世界出版社推出的“四大名捕”系列的：《杀楚》、《破阵》、《傲骨》、《纵横》、《风流》、《骷髅画》等故事，其中有新续作、有修订版。新世界出版社本身就重点推出了不少中国武侠小说新锐作家的佳作，其中有好些都是我特别喜欢和推崇、堪称顶住武侠新天的年轻写手；如果武侠是一个恢宏惊艳的梦，或者说，新世界出版社就是后武侠时代的“梦工厂”。我也特别感谢杨培华小姐引线、感激新世界出版社张海鷗、钟振奋、刘丽刚女士的悉心策划、安排，以及香港自成一派文化推广合作社叶浩、何包旦、史笃诚、万人迷的协助和校正。

给侠一臂之力，它便可以延续传统文化通俗文学的光华，点亮现代的暮晚。

予我一笔之力，我的梦便和你的梦一齐陟彼青山，飞渡长河：当风轻借力，一举入高空；落日楼头上，侠舞碧霄中。

稿于二〇〇八年二月中旬，签定由玉皇朝集团推出第三部武侠漫画周刊《神州奇侠》。

校于二〇〇八年二月下旬，香港亚洲电视商议洽谈《说英雄·谁是英雄》小说原著改编电视剧版权事宜。

Contents

目 录

風流

FENGLIU

第一章 树上的女子.....	1
第一回 要干，便全力去干.....	2
第二回 要放，便轻松地放.....	9
第三回 要玩，便尽情去玩.....	24
第四回 要爱，便疯狂地爱.....	28
第二章 女人的剑.....	39
第一回 最后你还是留了长发.....	40
第二回 天荒地老情已灭.....	43
第三回 海枯石烂爱何在.....	50
第四回 狼行千里.....	55
第五回 龙哭万里.....	64
第三章 树上的男人.....	71
第一回 一种含笑让步的温柔.....	72
第二回 鹤立霜田.....	76
第三回 虎行雪地.....	84
第四回 相击才知相知深.....	89



Contents

目 录

第五回	货比货	100
第六回	人比人	106
第七回	狼对狼	111
第八回	狼对狼	115
第九回	怕就怕	119
第四章	男人的刀	125
第一回	杀便杀	126
第二回	恶斗恶	131
第三回	毒斗毒	137
第四回	我想死	142
第五回	你找死	147
第六回	不可岂止一世	152
第五章	下一个女人也许会更糟	157
第一回	不可七世	158
第二回	太阳底下的一件新鲜事儿	162
第三回	反骨仔	167

Contents

目 录

風流

FENGLIU

第四回	正一衰仔.....	176
第五回	一个美丽女子在看另一个美丽女子.....	182
第六回	不是原谅她而是宽恕她.....	187
第七回	大树上的高人.....	193
第八回	谁家姊妹倚东风.....	197
第九回	天下风流是此花.....	202
第十回	记取横波镜里痕.....	208
第六章	风流急被风吹雨打去.....	213
第一回	义薄云吞.....	214
第二回	不看他山好风水.....	221
第三回	自家瓜棚有荫凉.....	226
第四回	留心那虫儿.....	232
第五回	我要你话儿.....	237
第六回	就是这话儿.....	243
第七回	有人快乐有人仇.....	251
第八回	忍忍无可忍之事.....	258
第九回	退退无可退之所.....	265

千古风流人物，一时多少豪杰

風流



第一章

树上的女子

那是一个风和日丽的下午，阳光透过树叶的缝隙，洒在青石板的小径上。小径两旁是郁郁葱葱的树木，空气中弥漫着泥土和青草的芬芳。一个穿着白色连衣裙的女子，正漫步在这条小径上。她的长发被微风吹起，脸上带着淡淡的微笑。她似乎很享受这片刻的宁静。

就在她走到小径尽头时，突然听到身后传来一阵脚步声。她回头一看，只见一个穿着黑色西装的男子正快步向她走来。男子脸色苍白，额头上布满了汗珠，看起来非常紧张。他跑到女子面前，气喘吁吁地说：“你……你快走，这里不安全。”

女子听了他的话，心里虽然有些疑惑，但还是点了点头，转身向小径的另一头跑去。男子紧跟在她身后，嘴里不停地念叨着：“快走，快走，快走……”

女子跑了一会儿，感觉身后没有了动静，便停了下来，回头看了看。男子已经不见了踪影。她心里虽然有些害怕，但还是松了口气，继续向前走去。

就在她走到小径尽头时，突然听到身后传来一阵脚步声。她回头一看，只见一个穿着黑色西装的男子正快步向她走来。男子脸色苍白，额头上布满了汗珠，看起来非常紧张。他跑到女子面前，气喘吁吁地说：“你……你快走，这里不安全。”

女子听了他的话，心里虽然有些疑惑，但还是点了点头，转身向小径的另一头跑去。男子紧跟在她身后，嘴里不停地念叨着：“快走，快走，快走……”

第一回 要干，便全力去干

孙青霞纵横一世，风流自赏，他怎么也没想到有一日自己居然会沦落到如此地步！

他的为人常引人非议。

惹人骂。

遭人排挤。

几乎所有的误会与是非，都会与他纠缠个没完没了——尤其是一旦扯上了女人，他更是言行败坏，丧德无耻，禽兽不如的败类！

对于这些，他习以为常，也无所谓了。

一个给人谥骂、诟病惯了的人，一旦听到赞誉，反而会浑身不自在起来。

孙青霞便是这样。

只不过，因为他的武功高、剑法好，别人骂归骂，却都奈何不了他。

他依然我行我素、独来独往。

——我行我素只不过是“世与我相遗”后一种“迫于无奈”的姿态而已，决不是什么值得骄傲、炫耀的事！

他一向如此，仗凭一身武功，一把剑，不须看谁的脸色行事，不需向谁阿谀奉迎地做人。

——你不喜欢我，我也不须做讨你喜欢的事。

——你们要排斥打击我，我也不愿与你们同流合污。

——大家不谅解我，也罢，我也不向人解释，更不求人悲悯同情。

他独步天下，孤剑白衣，孤芳自赏，俯仰无愧。

(人说的且由他说去!)

(若敢惹我，胜得我掌中剑再说!)

他纵横江湖，逍遥自在，无惧无畏，直至今天。

这一天，他在“不文山”山头上……

那时候，温八无正赶去救援面临决堤泛洪之灾下游的其他乡民，铁游夏则赶上“大角山”去扑灭“抱石寺”的火神肆虐……

而他，正要返回不文山去看顾那十几二十名灾民时，忽然闪过一个念头——

他们在再度卷入洪流里拯救受困灾民之际，曾遇上两次暗算：一次因铁手双手都在力举受难者于水面之上，故而硬挨了两箭；而射向自己的两矢，却给铁手用破空指劲弹飞了，自己才能平安无恙。

自己便因此事而欠了铁手一个情。

一个大大的人情。

另一次是自己伸出了古琴，全力扳起陷于洪流中的铁手之时，突然遇上了暗器。

幸好，温八无及时赶到，及时毒杀了发射暗器的人。

这次是他们两人欠了八无先生一个人情：

救命之情。

可是，这两件事合并起来，却很有些不寻常。

因为箭矢是来自山这边的树林子里。

暗器却射自山那边的丛林中。

两个地方，隔着条滚滚汹汹的一文溪，且发生的时间相隔很近，射箭的人断断赶不及在那边射了箭后又赶过来这一头放射暗器。

除非……

——至少有两批杀手！

对了。

绝对有两批以上的敌人！

发放暗器的杀手虽然已给毒死，但射箭的敌手仍匿伏在那儿，也许是因见铁手名捕、八无先生加上自己的声势浩大，不敢妄动，也许是因为要谋而后动，另觅良机下手……总之，敌人并未死尽。

孙青霞一想到这点，心中便暗加提防，并加快步程，赶上不文山。

他的责任是要保护那些刚渡过灾劫的乡民，以及仍在昏迷中的龙舌兰。

他飞快上山。

在经过“加落梯”途中，他总觉得有些不对劲：

他总觉得山上有些影影绰绰。

——本来，山上有人影也是自然而然、理所当然的：那十几位渡劫余生的乡民不就是还留在山上么？

由于旭日未升，黎明未明，视野仍不甚分明。

他也觉得血腥味似乎太重了。

——这血腥味是怎么来的呢？就算刚才曾在“杀手洞”上大开杀戒，留下余味，但经决堤后的洪水滔滔，怎么一切还未给冲洗干净？

是以，他心中暗自有了提防。

生了警惕。

人生就是这样：

你永远不知道前面会发生什么事。

人通常在遇上意外之后，痛悔自己为何不警觉一些、谨慎一

点，但很少人能反省庆幸：啊，我今天便是因为小心、审慎，所以才没遭逢意外。

就像人常为失去的而深觉遗憾，但一向得到的又不懂珍惜一样；对没有发生过的不幸从不省觉这已是大幸，而对遇上的波劫却总归咎为运气不好。

虽然小心不一定就能驶得万年船，但小心加上本领高强、聪敏和幸运，的确能比常人多驶几年船。

当然，也许也能多活几年命。

未登上不文山前，孙青霞便觉得山头上有几棵孤瘦的树，无风自动。

然而树上没有人。

也没有鸟。

只树下有荆棘处处。

还有乱草丛。

曙色昏暗。

不知怎的，他忽然觉得心情不好起来，还忽然记起一个给他赤条条地吊在树上的女子：殷色可。

谁都难免会有情绪低落的时候。

——有意兴飞越就会有心情阴郁的时刻，正如有阴必有阳，有黑就有白。

他在心情落落寡合中登上不文山。

山上的血腥味更浓更烈。

原因是：

真的有血！

一地死人！

救出来的乡民，全都死了！

死在不文山上！

孙青霞睚眦欲裂：

这些是无辜的人，都是贫民、百姓，一向过着的是“日出而作，日落而息，帝力于我何有哉”的岁月，他们何辜？何罪？竟给人全格杀于这清晨的不文山上！

——这是谁干的事！

他心里不觉发出了这一声狂喊！

“谁下的毒手！”

他也禁不住真的喊出了这一声！

也许是他的喊声太烈、太锐，地上似乎有人动了动。

又似是谁也没动，只是他自己心动。

——死人又怎会动呢？

他放下了琴，拔出了包裹里的一把刀：

那是“百忍之刀”。

刀光白。

刀色亮。

在蛤蟆肚皮色般微白的晨光中一映，“百忍之刀”立即绽出光华来，映亮了眼前的事：

还有尸！

——其中有一具尸首的确隐隐会动！

这人还未断气！

这位未断气的人，身形特别肥硕，手里还紧紧抓着口布袋。

孙青霞当然一眼就认出了他：

麻三斤！

麻三斤本来一直表现出色，而且是“敦煌刑捕”陈风的左右手，可是自泄洪以后，麻三斤在拯救乡民的行动中，显得笨手碍脚的，孙青霞和铁游夏几乎把他给遗忘了。

可是他现在就躺在山头，且是唯一的活口。

孙青霞忙蹲下去，视察他的伤势，一时却没发现伤处，只知他气若游丝，眼睛翻白，似乎伤得颇重。

孙青霞立即为他推揉穴道。

但似乎也没起多大效用。

孙青霞便改而以一股真气输入他体内，至少，要先保住他性命再说。

救人救彻。

正如做事一样，孙青霞只要干一件事，便全力去干，不分心，不后悔，不怕苦，不畏难，是以，他能练成绝世剑法，也因此建立了轰动天下同时也毁多于誉的狼藉声名。

他现在要做的事，便是要让麻三斤活过来。

他发现死尸堆里没有龙舌兰。

——这可一以为忧，一以为喜。

喜的是：龙舌兰毕竟没死在这里。

忧的是：龙舌兰的尸身不在这儿，不见得她就一定没死，而且，可能正遭受着更大的凶险。

所以他要尽快救她。

要救她，就得先救活麻三斤再说。

他正催动真气，将真气源源灌输于麻三斤体内，这是极损己利人、大伤元气的做法。

而且这时候也特别危险。

——就像是一个人张口嚼咀的时候，如果那一盘不是食物而是钉子、刀片和针，那柔弱的口腔可经不起这等创伤。



所以吃东西也得要看分明。

救人也一样。

就在他传输真气于麻三斤体内，要把他救醒过来之际，麻三斤突然怪眼一翻。

他双指骈伸，直戳孙青霞双目，另一手一振，布袋便向孙青霞当头罩下！

这攻袭很要命。

攻的都是要害。

很明显的：

孙青霞要救麻三斤的命。

但麻三斤却要他的命。

他要害他。

第二回 要放，便轻松地放

这突袭最要命的是，要人命的人正是要正救着他性命的人之命！

这不仅是绝招。

简直是毒手！

双指取目，极速。

布袋疾罩而下，也快。

孙青霞与麻三斤本在极近距离，何况正以内力源源输入对方气海穴中。

在这种情形下，就算换做是诸葛先生这等顶尖高手，只怕也躲不了这夺命之一击！

麻三斤甚至已感觉到指尖将那张俊美脸孔上的眼珠挖出来，然后再将之闷死在布袋里的欢快、刺激。

可是更刺激的事却发生了。

就在他双管齐下即将命中之前一刹，他却陡地全身一空，然后一坠——

他给人整个扔了出去。

像扔弃一口装满椰子或是石子什么的废弃麻包袋。

这一摔，他摔得金星直冒。

这一来，他一戳一罩，全都落了空。

他本来已跌得七荤八素、星转斗移的，至少得要趴在地上半个时辰撑不起来。