

傻瓜裁剪法

杨玉如 发明

陶文 编著
杨玉如

安徽科学技术出版社

内 容 提 要

傻瓜裁剪法是一种新式服装裁剪法,它无需用公式计算裁剪尺寸而只需用一套“傻瓜裁剪尺”,根据量体尺寸直接在布上作点、连线即可绘出裁剪图。与传统裁剪法相比,该法操作简便、图形精确、方便易学,并且还解决了传统裁剪法无法裁特殊体型人服装的技术难题。

本书共分五章。从第一章傻瓜裁剪法简介及第二章裁剪基础知识开始,循序渐进,详细介绍了傻瓜裁剪法的基本原理及方法(第三、四章)以及目前国内流行时装的裁剪图(第五章)。文字浅显,图文并茂,便于阅读。

前　　言

俗话说：佛要金装，人要衣装。裁剪精巧、款式新颖的服装不仅能满足人们物质上的需要，还能满足人们审美心理的需要。传统的裁剪法不仅计算复杂、数据繁多、绘图不准、精度不高，而且还存在无法裁特殊体型（如胖体型）人的服装的技术局限，难以适应服装业的发展。因此，新式裁剪法一直成为服装界所追求的目标。

作者经过多年潜心研究，将传统的各种裁剪方法加以提炼和发展，发明了一套“傻瓜裁剪尺”，作为裁剪绘图工具。该套尺于1997、1998年荣获国家专利。

用“傻瓜裁剪尺”可直接在布上制图，无需计算，既快速简便又准确美观。尤其是前衣片尺，在开始设计时就将劈门设计在内，从而解决了裁胖体型人服装胸宽大于肩宽的技术难题，使裁剪出的服装更加符合人体要求。此外，用“傻瓜裁剪尺”制出的图型既可以作为日常生活服装的裁剪图，也可以作为时装变化的原型，能与市场上各类原型时装裁剪书配套。本书详尽介绍了这一新的裁剪方法。

全书共分五章。为了便于初学者入门，第一、二章详细介绍了服装量体、裁剪、用料等基础知识。第三、四章是常用服装原型图划法及原型变化实例，有女装、男装、童装、裤子、裙装等五大类，每款均配有效果图、排料图、裁剪图及详细的文字说明。第五章为流行时装裁剪图，介绍了国内最为流行的款式，包括各种套装、连衣裙、旗袍、裙裤、夹克衫、大衣等。

本书文字流畅、图表简单，使用起来十分方便，是一本专为各种类型服装培训班编写的教材，也适合广大业余爱好者自学。

本书在编写出版过程中，得到了出版社编辑们的大力支持和热情帮助，在此表示感谢！

作　者

第 274264 号

共 2 页

实用新型专利证书



实用新型名称：服装裤裁剪线控制线尺

设计人：杨玉如

专利号：ZL 94 2 45059.0

专利申请日：1994年 11月 10日

专利权人：杨玉如

该实用新型已由本局依照中华人民共和国专利法进行初步审查，
决定授予专利权。

局长 高卢麟

1997年 10月 18日



第 281000 号

共 2 页

实用新型专利证书



实用新型名称：服装裁剪线控制线尺

设计人：杨玉如

专利号：ZL 95 2 10491.1

专利申请日：1995年 5月 9日

专利权人：杨玉如

该实用新型已由本局依照中华人民共和国专利法进行初步审查，
决定授予专利权。

局长 高卢麟

1998年 2月 28日



目 录

第一章 傻瓜裁剪法简介	(1)
第二章 裁剪基础知识	(5)
第一节 量体	(5)
一、量体部位及方法	(5)
二、量体注意事项	(5)
三、量体后的围度加放	(5)
第二节 算料	(7)
第三节 服装结构及各部位线条名称	(16)
一、上装结构及各部位线条名称	(16)
二、裤子结构及各部位线条名称	(17)
第四节 裁剪图符号及其说明	(18)
第三章 傻瓜裁剪原型图划法	(20)
第一节 傻瓜裁剪原型图常用各部位点	(20)
一、上装原型图常用各部位点	(20)
二、裤子原型图常用各部位点	(21)
第二节 傻瓜裁剪原型图的基本划法	(21)
一、女装原型图的基本划法	(21)
二、男装原型图的基本划法	(29)
三、童装原型图的基本划法	(31)
四、各种款式领子的配制	(34)
五、各种款式原型袖的配制	(41)
六、服装的劈门、收省、分割及放缝	(44)
七、裤子原型图的基本划法	(47)
附1 上装主要部位尺寸校对表	(54)
附2 裤子主要部位尺寸校对表	(54)
第四章 傻瓜裁剪原型变化实例	(55)
第一节 女装	(55)
一、开襟圆领口圆领衫	(55)
二、开襟V字领口圆领衫	(56)
三、开襟方领口圆领衫	(57)
四、套头一字领圆领衫	(58)
五、套头心型领圆领衫	(59)
六、女式西装马甲	(60)
七、西装领短袖衬衫	(61)

八、青果领短袖衬衫	(64)
九、蝴蝶领短袖衬衫	(65)
十、燕子领短袖衬衫	(68)
十一、荡领扇袖女套衫	(70)
十二、长方领灯笼袖长袖衬衫	(72)
十三、站领泡泡袖长袖衬衫	(74)
十四、双层领开片长袖衬衫	(76)
十五、中西式旗袍	(79)
十六、铜盆领两用衫	(81)
十七、女式夹克衫	(84)
十八、连帽大衣	(86)
十九、插肩袖大衣	(89)
第二节 男装	(91)
一、男式西装马甲	(91)
二、两用领短袖衬衫	(92)
三、硬领长袖衬衫	(94)
四、男式夹克衫	(96)
五、三扣西装	(98)
六、两扣西装	(101)
七、双排单扣西装	(104)
八、双排双扣西装	(107)
九、枪驳领西装	(110)
十、登驳领西装	(112)
十一、中山装	(115)
十二、学生装	(117)
十三、军便装	(118)
十四、青年装	(118)
十五、单排扣男长大衣	(118)
十六、双排扣男短大衣	(120)
十七、西装的挂面及里子的配制	(122)
第三节 童装	(124)
一、海军领男童短袖衬衫	(124)
二、肩复势男童长袖衬衫	(126)
三、女童短袖衬衫	(127)
四、儿童两用衫	(129)
五、儿童双排扣大衣	(130)
六、儿童连衣裙	(131)
七、儿童西装	(132)
八、童装贴袋选例	(135)

附 1 儿童衬衫尺寸参考表	(136)
附 2 儿童春秋两用衫尺寸参考表	(136)
附 3 儿童呢料大衣尺寸参考表	(136)
附 4 儿童连衣裙尺寸参考表	(136)
第四节 裙装	(137)
一、太阳裙	(137)
二、四片喇叭裙	(138)
三、六片喇叭裙	(139)
四、八片喇叭裙	(139)
五、鱼尾裙	(140)
六、袒胸迷你连衣裙	(141)
七、直身裙	(142)
八、一般式样连衣裙	(143)
九、八片连衣裙	(145)
第五节 裤子	(148)
一、裤子附件	(148)
二、西装短裤	(149)
三、睡裤	(150)
四、宽松式长裙裤	(151)
五、直筒裤	(152)
六、喇叭裤	(153)
七、连腰裤	(154)
八、宽松裤	(155)
九、改制旧裤	(156)
十、短裙裤	(156)
十一、西装裙	(157)
十二、儿童背带裤	(158)
第五章 流行时装裁剪图	(160)
一、披肩旗袍式礼服	(160)
二、V型领紧身三层碎褶裙	(161)
三、前后V字领侧穿带迷你裙	(162)
四、不对称俏丽连衣裙	(163)
五、后开襟小姐裙	(164)
六、露肩卷筒领袖褶连衣裙	(165)
七、无袖休闲裙	(166)
八、方领口肩复势连衣裙	(167)
九、V型领连袖连衣裙	(168)
十、大翻领无袖双排扣牛仔连衣裙	(169)
十一、泡袖紧摆连衣裙	(170)

十二、镶边平面领顺风裥连衣裙	(171)
十三、中袖直身裙	(172)
十四、V字领双排扣蝙蝠袖连衣裙	(173)
十五、褶裥卷筒领连袖连衣裙	(174)
十六、恤衫领蝙蝠袖连衣裙	(175)
十七、圆领平插肩袖开刀连衣裙	(176)
十八、卷筒领开刀连衣裙	(177)
十九、袖子前胸对裥连衣裙	(178)
二十、圆领插肩袖连衣裙	(179)
二十一、恤衫领胸对裥连衣裙	(180)
二十二、低驳头西装领蝙蝠袖春秋连衣裙	(181)
二十三、蝙蝠袖环状装饰连衣裙	(182)
二十四、穿锻带弧线分割波浪裙	(183)
二十五、皱波裥大蝴蝶结连衣裙	(185)
二十六、配色短上衣无袖连衣裙套装	(187)
二十七、大翻领无扣贴袋大衣·V型领连袖连衣裙套装	(189)
二十八、无扣连袖皮革饰边套装裙	(191)
二十九、水手领西装侧开襟裙套装	(193)
三十、镶色低驳头西装领长外衣超短裙套装	(194)
三十一、肩部打褶短夹克裙裤套装	(195)
三十二、大翻领偏开襟开刀女上衣	(197)
三十三、短夹克	(198)
三十四、无领圆摆绣花长上衣	(199)
三十五、V型领尖摆女上衣	(200)
三十六、镶边短上衣	(201)
三十七、荡领泡袖上衣	(202)
三十八、卷筒领蝙蝠袖短上衣	(203)
三十九、肩部捏褶偏开襟短上衣	(204)
四十、青果领圆摆无扣短上衣	(205)
四十一、尖型领口系结镶边女上衣	(206)
四十二、立领燕尾女上衣	(207)
四十三、方复肩连袖女上衣	(208)
四十四、V型领口 V型衣摆长上衣	(209)
四十五、大翻领插肩袖折褶长上衣	(210)
四十六、大翻领圆摆长外衣	(211)
四十七、细长领低驳头直身长外衣	(212)
四十八、大翻领插肩袖长外衣	(213)
四十九、饰边无扣连袖长外衣	(214)
五十、无扣蝙蝠袖补花长外衣	(215)

五十一、宽摆开刀立领长外衣	(216)
五十二、立领插肩袖牛仔风衣	(217)
五十三、双排扣贴袋活育克风衣	(218)
五十四、缉双明线圆领前后育克牛仔	(219)
五十五、披肩育克青果领镶色大衣	(220)
五十六、镶色枪驳头大衣	(221)
五十七、燕领弧线开刀大衣	(222)

第一章 傻瓜裁剪法简介

傻瓜裁剪法是一种用傻瓜裁剪尺作为裁剪划线工具的裁剪方法。

傻瓜裁剪尺原名服装裁剪线控划线尺。由于它能划出各种时装的原型图，且能与市场上各种原型裁剪书配套，所以又称为原型裁剪尺。

傻瓜裁剪尺共有5把，分别是前衣片尺、后衣片尺、袖片尺、前裤片尺和后裤片尺。如图1.1~图1.5所示。

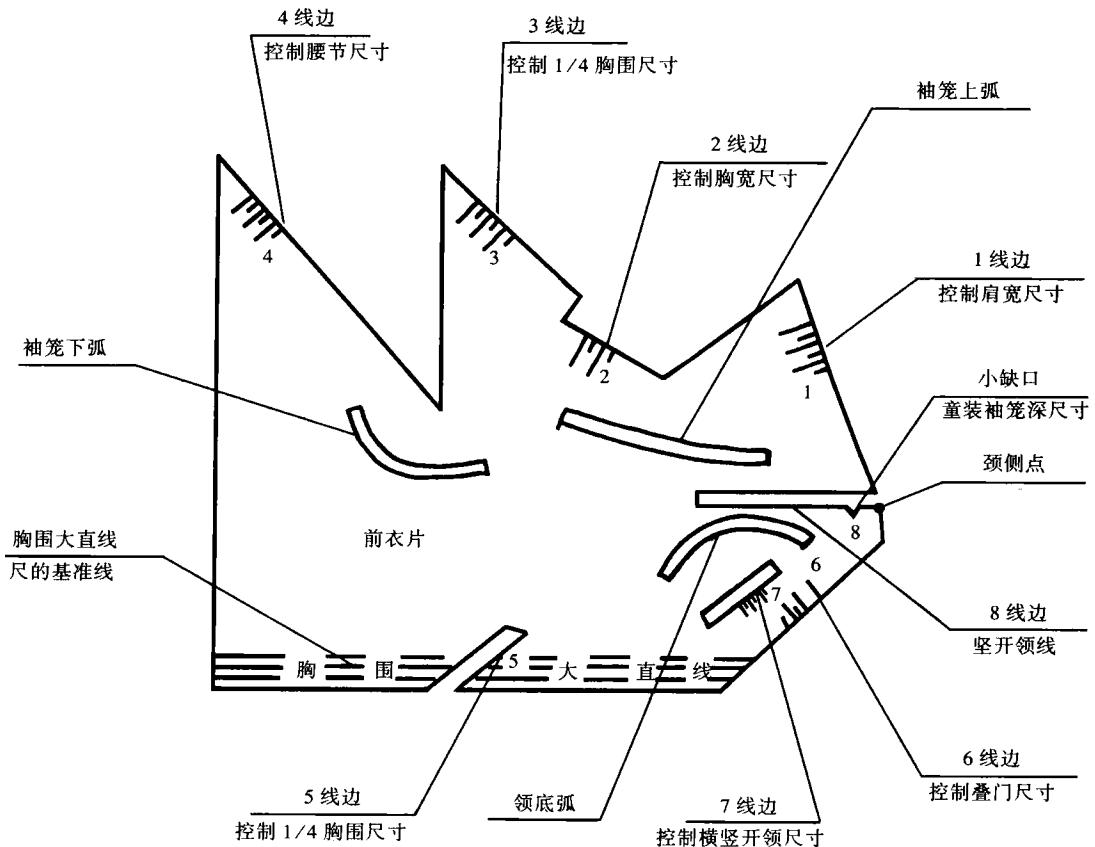


图 1.1 傻瓜裁剪前衣片尺

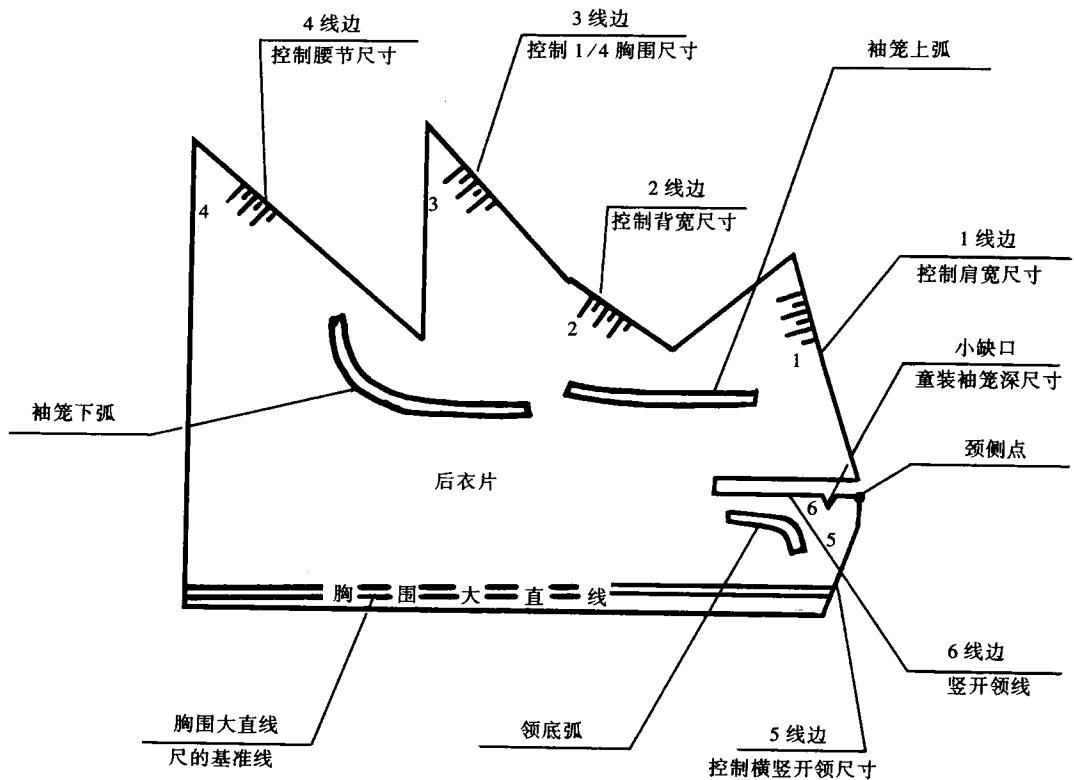


图 1.2 傻瓜裁剪后衣片尺

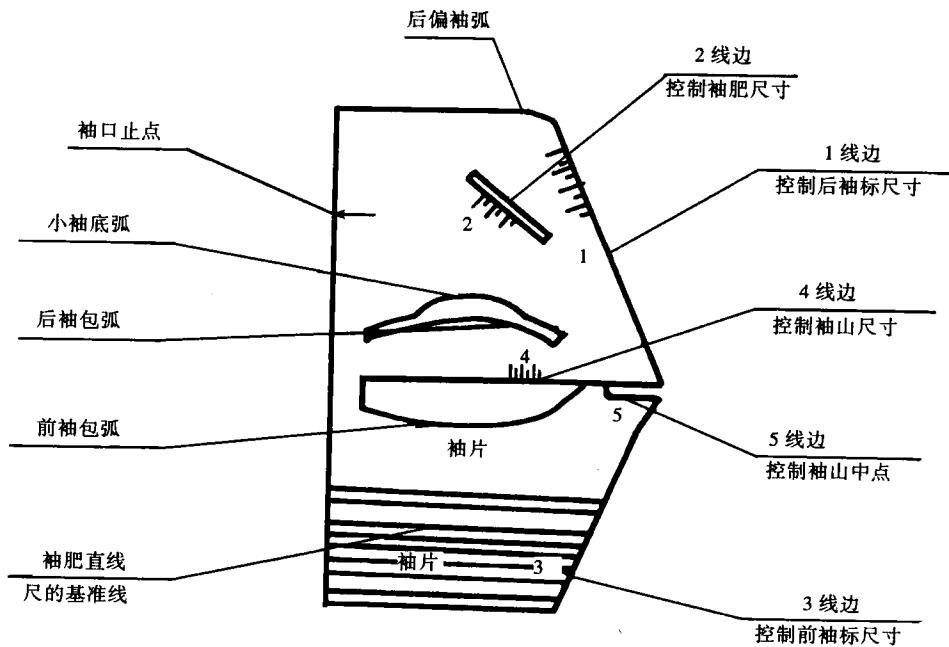


图 1.3 傻瓜裁剪袖片尺

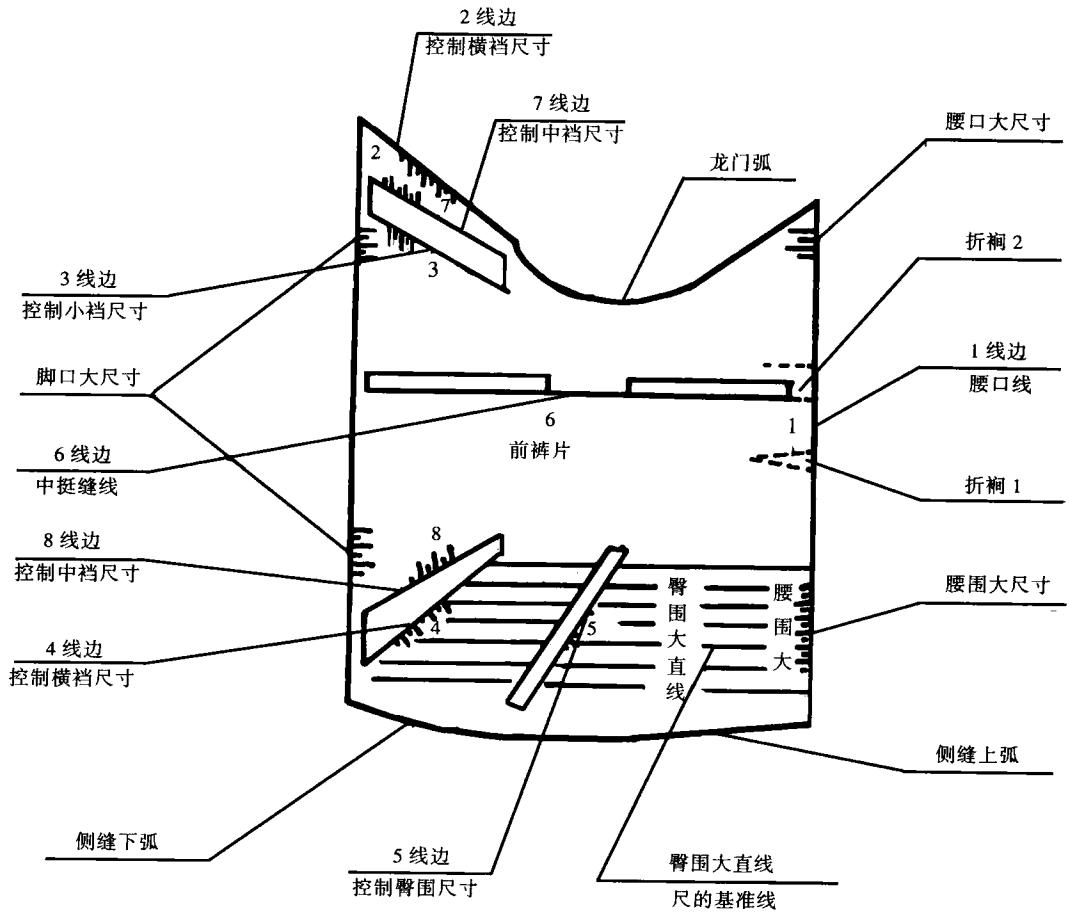


图 1.4 傻瓜裁剪前裤片尺

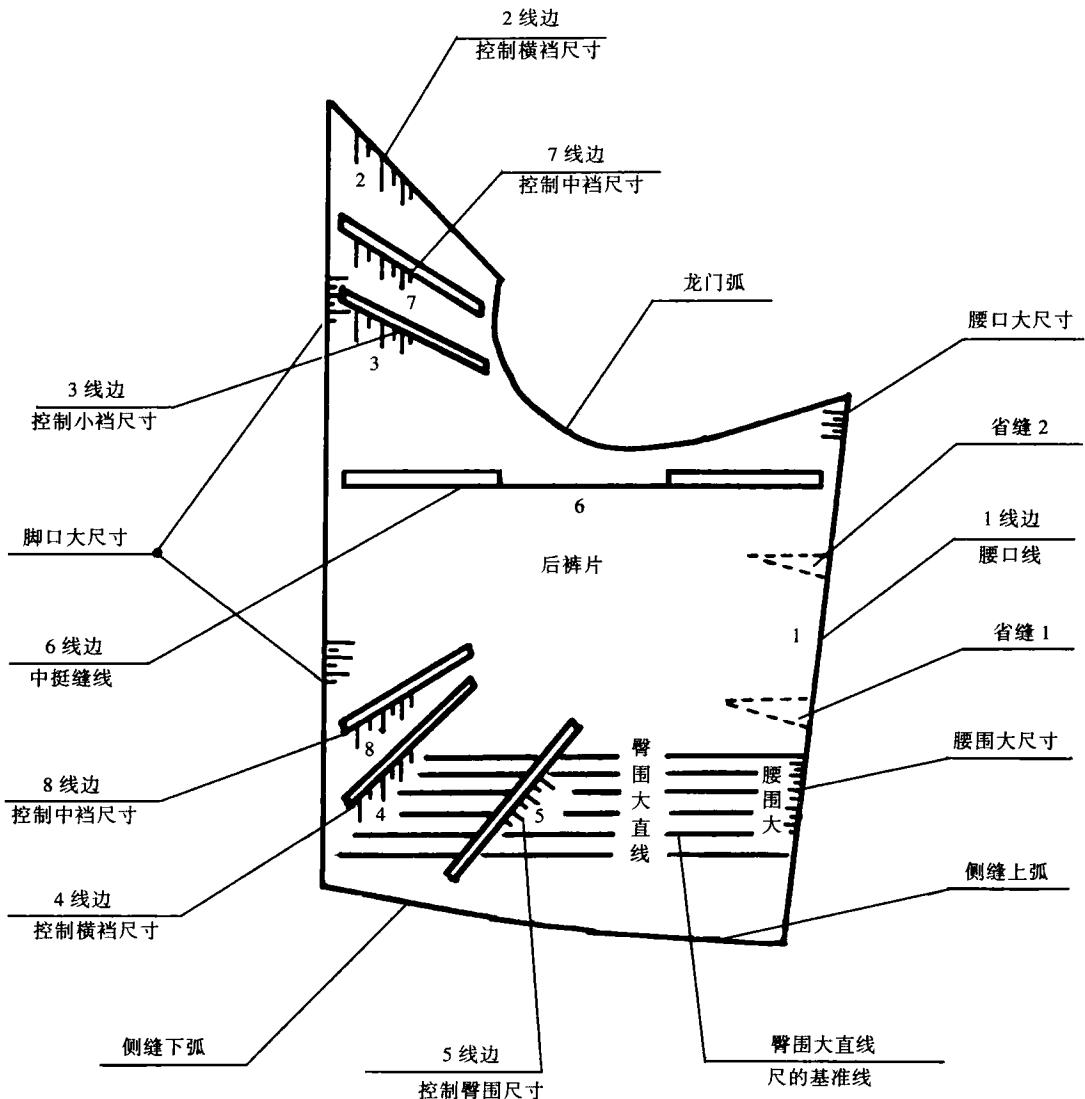


图 1.5 傻瓜裁剪后裤片尺

用傻瓜裁剪法裁剪服装，不必像其他裁剪法那样使用计算公式绘图，只要按照量体尺寸直接在傻瓜裁剪尺上找到服装各部位对应的标尺，并在布上作点，然后用尺上设计好的直、曲线连接起来就是标准的时装原型，同时也是生活服装的平面裁剪图。

因此，裁剪生活服装或中老年服装，只需按尺子划线即可。如果裁剪时装，也只要在划好的时装原型图上加上定数尺寸，即可得到满意的时装图型。

傻瓜裁剪法用傻瓜裁剪尺作为裁剪划线工具，使服装裁剪图的划法更加简单，尺寸更加准确。傻瓜裁剪法还解决了以往裁剪法用计算公式无法裁特殊体型人的服装的技术难题，如裁剪胖体型人上装时胸宽大于肩宽，以及裁剪裤子时腰围尺寸过大等所造成的服装不合体的情况。

此外，傻瓜裁剪法还设有时装裤子的原型变化图，并且每幅图都配有详细的文字说明及排料图，填补了以往裁剪书中没有裤子的原型裁剪图及时装裤原型变化实例的空白。

第二章 裁剪基础知识

第一节 量 体

所谓量体,即指用软尺对人体的有关部位进行测量以获得裁剪必需的数据。量体是服装制作的关键环节。量体的准确与否,直接决定着做出的服装是否合体。

一、量体部位及方法(图 2.1)

1. 衣长 从肩缝紧贴颈部的一端开始,向下量至所需长度。
2. 袖长 从肩骨外端向下量至所需长度。
3. 腰节 从肩缝紧贴颈部的一端开始,向下量至腰部最细处。
4. 领围 在脖子的根部围量一周,再加放松度。
5. 胸围 胸部最丰满处围量一周,再加放松度。
6. 肩宽 从左肩骨外端量至右肩骨外端。
7. 裤长 从腰部最细处量至所需长度。
8. 腰围 腰部最细处围量一周,再加放松度。
9. 臀围 臀部最丰满处围量一周,再加放松度。
10. 脚口 按式样或穿着要求决定。

二、量体注意事项

1. 量体前先查看衣料的质地及数量,并问清楚款式及被量者的具体要求,做到心中有数。
2. 被量者站立正直,不可驼背。
3. 软尺不紧不松、横平竖直。
4. 量腰围时要放松裤带,以免尺寸量小。
5. 应掌握“长度宁大勿小,围度宁肥勿瘦”的原则。

三、量体后的围度加放

量体所得的尺寸一般都是净尺寸。如果按这个紧尺寸做成服装,会紧贴人体,不但很不美观,而且穿着不便,行动颇受影响,所以在裁剪制图时必须要适量加放围度。服装品种不同,围度加放尺寸也不同。表 2.1 和表 2.2 分别列出了上装及裤子的不同品种的围度加放尺寸。

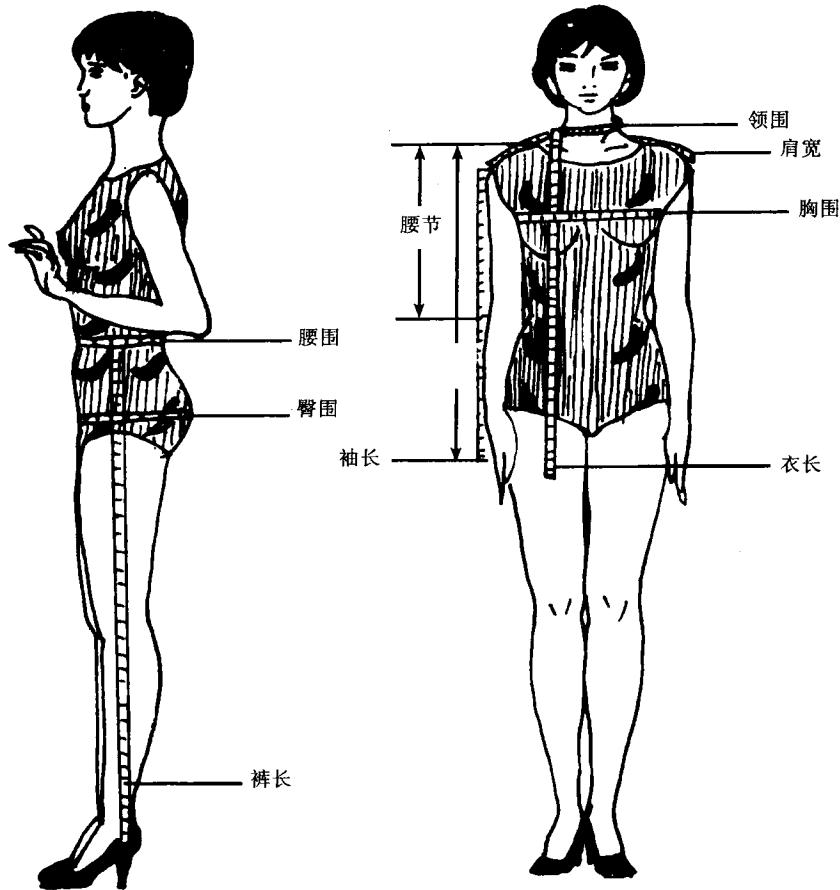


图 2.1 量体部位

表 2.1 上装围度加放表

单位:厘米

类别	品种	围度加放尺寸			成衣内可穿
		胸围	腰围	领围	
男 装	短袖衬衫	18~20		3	汗衫
	长袖衬衫	18~20		3	汗衫
	西装	18~20			毛衣 1 件
	中山装	20~22		5	毛衣 1 件
	大衣	27~30		10	中山装或西装
女 装	衬衫	10~13		3	汗衫及胸罩
	连衣裙	10~13	3~8	3	汗衫及胸罩
	旗袍	7~9	3~5	3	汗衫及胸罩
	西装	13~16			毛衣 1 件
	两用衫	16~18		6	毛衣、背心各 1 件
	大衣	20~27		10	西装

续表

童 装	衬衫	10~13		3	汗衫
	连衣裙	12~15	6	3	汗衫
	西装	13~15			毛衣 1 件
	两用衫	15~17		5	毛衣 1 件
	大衣	27~30		8	毛衣 2 件和两用衫

注:量体均是在衬衫外测量。如在毛衣外量应比表中少加放 3 厘米左右。

表 2.2 裤子围度加放表

单位:厘米

品 种	夏季围度加放尺寸		春、秋、冬季围度加放尺寸	
	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围
男长裤	2~2.5	10~12	3~4	13~15
女长裤	2~2.5	8~10	3~5	12~13
短裤	2~2.5	8~10		
宽松裤	2~2.5	14~17	3~4	17~20
儿童裤	2~2.5	10~12	3~4	12~13

注:量体均是在单裤外测量。

第二节 算 料

服装衣料算得正确与否,对于衣料是否能被充分合理地利用有莫大关系。服装用料的多少,主要取决于服装成品的式样、规格以及衣料的门幅。以下各算料参考表列举了不同式样、规格以及门幅的服装用料的算料公式。主要用于单件排料(如表 1~表 24)。

表 1 女式短袖衬衫算料参考表

门 幅	胸 围	用 料
90 厘米(27 寸)	90~93 厘米(27~28 寸)	衣长 × 2
	97~100 厘米(29~30 寸)	衣长 × 2 + 7 厘米(2 寸)
	100~103 厘米(30~31 寸)	衣长 × 2 + 10 厘米(3 寸)
	107~110 厘米(32~33 寸)	衣长 × 2 + 13 厘米(4 寸)
	113~117 厘米(34~35 寸)	衣长 × 2 + 袖长 + 3 厘米(1 寸)
	120~123 厘米(36~37 寸)	(衣长 + 袖长) × 2
113 厘米(34 寸)	90~93 厘米(27~28 寸)	衣长 + 袖长 + 10 厘米(3 寸)
	93~97 厘米(28~29 寸)	衣长 + 袖长 × 2
	97~100 厘米(29~30 寸)	衣长 + 袖长 × 2 + 10 厘米(3 寸)
	103~107 厘米(31~32 寸)	衣长 + 袖长 × 2 + 10 厘米(3 寸)
	110~117 厘米(33~35 寸)	衣长 × 2
	120~123 厘米(36~37 寸)	衣长 × 2 + 7 厘米(2 寸)

表 2 女式长袖衬衫算料参考表

门幅	胸围	用料
90 厘米(27 寸)	90~93 厘米(27~28 寸)	衣长×2+17 厘米(5 寸)
	97~100 厘米(29~30 寸)	衣长+袖长×2-10 厘米(3 寸)
	100~103 厘米(30~31 寸)	衣长+袖长×2-3 厘米(1 寸)
	107~110 厘米(32~33 寸)	衣长+袖长×2
	113~117 厘米(34~35 寸)	衣长×2+袖长-3 厘米(1 寸)
	120~123 厘米(36~37 寸)	衣长×3-3 厘米(1 寸)
113 厘米(34 寸)	90~93 厘米(27~28 寸)	衣长+袖长
	97~100 厘米(29~30 寸)	衣长×2
	103~110 厘米(31~33 寸)	衣长×2+10 厘米(3 寸)
	113~117 厘米(34~35 寸)	衣长×2+20 厘米(6 寸)
	120~123 厘米(36~37 寸)	衣长+袖长×2-10 厘米(3 寸)
144 厘米(43 寸)	100~107 厘米(30~32 寸)	衣长+袖长-7 厘米(2 寸)

表 3 短袖旗袍算料参考表

门幅	胸围	用料
73 厘米(22 寸)	97~103 厘米(29~31 寸)	(衣长+袖长)×2
90 厘米(27 寸)	97~103 厘米(29~31 寸)	衣长×2(袖子拼角可减料 10 厘米, 即 3 寸)
113 厘米(34 寸)	93~97 厘米(28~29 寸)	衣长+袖长+13 厘米(4 寸)
	100~103 厘米(30~31 寸)	衣长+袖长+20 厘米(6 寸)
144 厘米(43 寸)	93~100 厘米(28~30 寸)	衣长+5 厘米(1.5 寸)

表 4 中、长袖旗袍算料参考表

门幅	胸围	用料
73 厘米(22 寸)	97~103 厘米(29~31 寸)	衣长×2+袖长+17 厘米(5 寸)
90 厘米(27 寸)	97~103 厘米(29~31 寸)	衣长×2-10 厘米(3 寸)
113 厘米(34 寸)	97~100 厘米(29~30 寸)	衣长+袖长+10 厘米(3 寸)
144 厘米(43 寸)	93~100 厘米(28~30 寸)	衣长+23 厘米(7 寸)