

實用生活交際術



帮助你打开女友的心扉
摆脱你左右为难的处境

西北工业大学出版社

实用生活交际术

李 戈 编

西北工业大学出版社

1992年11月 西安

(陕)新登字 009 号

实用生活交际术

李 戈 编

责任编辑 雷 鹏

西北工业大学出版社出版发行

(西安市友谊西路 127 号)

全国各地 新华书店 经销

空军西安印刷厂印装

ISBN7-5612-0436-1 / Z · 45

开本 787×1092 毫米 1/32 5.75 印张 119 千字

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印数 1-1 0000 册 定价: 3.30 元

目 录

上篇 帮你通过恋爱关

当情窦初开时	1
初恋心态种种	3
帮你通过恋爱关	6
谈对象的标准是什么	8
如何打开女友的心扉	12
不可忽视的约会	14
情书——通向爱情的小道	17
风度——恋爱世界语	19
男子穿着“十佳”	22
男人眼中的女性气质	24
克服恋爱中的嫉妒心理	27
女性恋爱四忌	29
避免误会	30
是爱还是喜欢	34
请珍视你的“吻”	35
当你单相思的时候	37
怎样对待别人的追求	40
征婚时如何对待收到的应征信	43
中学生收到情书怎么办	45
父母看不上自己的恋爱对象怎么办	48

尤为重要的第一次上“婆家”	51
什么样的爱情更甜蜜	54
失恋也可能是一件好事	57

中篇 缔造幸福的家庭生活

家庭中的人际关系	61
妻子需要丈夫做些什么	69
夫妻和解四要素	73
家庭消费三四五	76
婆媳关系影响整个家庭	78
怎样与婆婆相处	82
孕妇的自我监护	85
孕期知识十二条	88

下篇 社会交际艺术

占据交际中的主动位置	91
如何培养自己的交际能力	95
在生活中如何处好人际关系	102
缔造良好人际关系最简单的方法	113
使别人喜欢你的几种方法	118
赢得别人尊重的秘诀	120
可使你风度翩翩——善言	125
交往中怎样摆脱左右为难的处境	129
人情世故	132
邻里之间	135
避免争吵的诀窍	149
女性在交际中应有的仪态	152

女孩子在与人交往中要珍重	158
有用的朋友要争取	161
愿你交个知心友	164
怎样与上级保持良好的关系	166
社交中的“暗示”技巧	170
眼睛是外部世界与情感的交汇点	172
生意中的社交术	174

上篇 帮你通过恋爱关

当情窦初开时

青年，是人生的春天，这是美的信使飞来的时刻，也是爱情的花朵怒放的季节。然而，爱情的花朵常常是无声无响地悄悄地开放。有的青年，嗅觉敏锐，很快就闻到了“花”的芬芳，毅然地走上前去，审慎而勇敢地伸手采撷；有的青年，反应迟纯，竟然面对鲜花麻木不仁。还有的青年，在这鲜花前，惊慌失措，无所适从：摘，怕刺手；不摘，又怕别人捷手先拾。爱情之花，采早了，往往不成熟，容易欲速则不达；采晚了，又往往枯萎。这就要求年轻人，准确地掌握爱情的信息，掌握采撷的“火候”。

列宁的爱情就是悄悄降临的。当他追忆对克鲁普斯卡娅萌生爱情的过程时，曾经诙谐地说道：“我和娜佳（即克鲁普斯卡娅）是在伏尔加河畔的一个村庄里认识的。那时候，我们不能公开讨论马克思主义和社会革命问题，讨论必须以各种聚会形式来掩护。记得那一天我们是吃春饼，我认识了娜佳，确切地说，我爱上了她。我清楚地记得是在我吃第四张春饼的时候爱上的。”听听，“第四张春饼的时候”，这是个多么奇妙而有趣的时刻，爱情就是以这么奇妙的方式悄悄地走到了列宁的身边。为了革命，列宁理智地把这种爱深深藏在了心底，到他被流放后，当他再也抑制不住相思的痛苦时，才在一封信的末尾直率地向克鲁普斯卡娅提出：“请你做我的

妻子吧。”面对列宁突然表白的爱情，克鲁普斯卡娅不但没有惊慌失措，而是毅然地扑上前去，穿透西伯利亚的寒风，坚定地走向爱情的春天。这种患难时结成的夫妻，为世人树立了爱情的典范。

那么，怎样掌握爱情的信息，掌握采撷的“火候”呢？

首先要正确判断和了解对方的心意，做到“知己知彼”，不失时机。需从下列几个方面做一下估计：

一是从对方的眼睛、言谈、举止等感触他是否在爱你。法国有句谚语：恋情如烟，无法掩藏。如果对方在爱你，这烟就会冒出来，流露出一种特殊的感情。

二是你们之间有没有怕见面又想见面，这种情感从心中赶不走，忘不掉，占的位置越来越大的感觉；

三是你们之间在单独接触中有没有千言万语想说，然而又不知说什么好的感触；

四是彼此经常地主动地接近，还是有意无意地避免接触；

五是彼此想了解家庭状况和个人经历，关心对方的生活，特别是业余时间的去向和接触的人和事。

如果上述的情况你都觉察到了，这就证明爱情已经悄悄地来临了，并且还能做出以下两种判断：对方也有心，双方彼此相爱；对方行动不够主动，双方感情尚不成熟。如果属于第一种，就叫时机成熟，也是“恰到好处”的时候，就可以提出相爱的问题。如果属于第二种，条件尚未成熟，就要积极创造条件，以赢得对方对自己的了解和爱慕。

初恋心态种种

爱的春潮一旦涌上心头，你几乎能感受到人类所有的感情：兴奋、焦灼、迷惑、痛苦、喜悦……初恋是一座迷宫。少男少女要想减少在迷宫里的盲目乱撞，那就得了解一些初恋的心理特征。

初恋的心理特征一般有如下几点：

1. 迷醉感。它是由对方的身材、相貌、气质、风度、谈吐、才华等引起的一种近乎幻觉性的情绪体验，表现为男女双方互相倾倒、迷醉。对方的一句话，一个动作，一个暗示，都能引起另一方强烈持久的兴奋。他们脑海里经常浮现出对方的身影，耳边萦绕着对方的声音，还常把这些带入梦乡。双方相见，血流加快，心跳加速，甚至感觉到思维都成了空白，仿佛世界也不再存在。偶尔离别，总是计算着时日，有“一日不见，如隔三秋”之感。

2. 美化感。它是由初恋者对对象的容貌、性格、气质等的感情升华所引起的。这种美化感来源于心理学上的晕轮现象。简单地说，就是一点好，一切都好；一点坏，一切都坏。这与初恋者初入情网，感情强烈，理智不能支配感情，从而使认识发生偏差有关。它表现为男女双方都把对方看得十全十美，将其理想化、偶像化。在常人看来很明显的缺点，他们都看不到，甚至还把它当作优点。这恰如莎士比亚所说的：“情人和疯子一样疯狂，他从一个埃及人的身上看到了海伦的美。”

3. 疑惑感。它是由初恋者对恋人的迷醉、美化等情绪

中产生的一种过敏情绪。初恋者都是老练的侦探，情人的一举一动都逃不过他们的眼睛；初恋者又都是出色的心理学家，他们能捕捉对方细微的情绪变化。如果对方稍有不贞或不慎，都能引起爱恋者的忧虑，使他感到惶惶不安，并搜肠刮肚地思考自己的过失。同时，又对情人深感不满，甚至故意不理睬，但没过几天自己又找上门去。在恋爱关系确定以前，恋爱双方都进行“他爱我吗”的判断；关系确定以后，又总要求对方信誓旦旦。这种疑惑多半是自寻烦恼。

4. 孤寂感。生活中经常可以看到，一对终日形影不离的同性朋友，若其中一人坠入爱河，他们的交往就明显地减少。初恋者原有的人际关系打破了，恋人之间的感情如此强烈，以致他们终日想厮守在一起，其它如父母之爱、兄妹之情、同学之谊等变得黯然失色。但作为社会的人除了恋爱，还要学习、工作和进行其它生活，因此，恋人的交往，不免要受到各种条件的制约，这就使初恋双方那种强烈的爱的需要不能得到最大限度的满足，而其它感情又代替不了，因而形成孤寂感。不过，爱情既能使人意识到孤寂，而孤寂感又能预示着爱的春天的来临。

5. 羞涩感。恋爱并非丑事，但初恋的少男少女都不同程度地存在着羞涩心理。当爱处于朦胧阶段时，这种心理更为明显。羞涩感集中体现在爱的隐蔽性上，初恋者唯恐别人觉察到他们爱的端倪，总是百般掩饰他们的感情。即使内心爱得发狂，在公开场合双方也装着不理；不得不接触时，也显得扭扭怩怩。正如暴发前的火山，尽管内部烈焰沸腾，可地面还是一片宁静。他们偷偷地传递条子，虽近在咫尺，却用鸿雁传情。爱的行动也表现得优柔寡断，往往错过时机，有时造成终身悔恨。但是，当初恋的感情达到白热化的程

度，恋爱者就显得不顾一切，其羞涩心理就急剧减弱。

总之，爱情不是简单的教条，关键在于采摘爱的花朵时要细细体察。

帮你通过恋爱关

青年男女的结合，一般都得经过“认识—喜爱—恋爱—结婚”这个过程。从恋爱到结婚，这是男女结合的关键一步。据调查，一次恋爱成功率只在40%左右，一些本来十分合适的情侣只是未能通过“恋爱”关，而成为既不能忘怀又不能遂愿的路人，很多青年朋友为此极为烦恼。

恋爱失败的原因是多方面的，本文仅想就青年朋友们在恋爱阶段要注意的几个问题谈一谈肤浅看法。

1. 不要过分装扮。男女青年开始恋爱期间的心理状态，一般是极佳的，双方都比较注意服饰、仪表的美，不管你是有意还是无意，目的无外乎是想引起对方的注意，留下好感。适当打扮打扮，无可非议，但一味追求，其结果是动机和效果不相径庭。爱美，是人类的本能，追求自然之美，才是爱恋的真谛。恋爱的成功，往往巧就巧在有心和无心之间，凡是思维正常的人，还是喜欢自己的意中人具有大卫质朴之美和维纳斯的温柔之美的。

2. 不要言过其实。在男女交谈中，双方都要自然如常。恋爱阶段的人们，大脑神经高度兴奋，思维敏捷，因此人们就显得比较聪明，主要表现在善于辞令，想象丰富，多情善感。在必要介绍自己的情况时，要客观，但不失其巧妙；要幽默，但也更须真诚，千万不要张口“我如何如何……”，闭口“我如此如此……”，似乎你就是当今的一位圣哲，你的对象和你结合是巴结了你，即使你的工作确有一番功绩，时机适宜的话可不加渲染地介绍给对方，目的要在于

让他（她）也分享一份幸福。有个别青年人，为了非分的目的，不择手段，不惜撒谎吹牛，一旦这美丽的“肥皂泡”迸裂，此人将是一文不值的。

3. 不要自恃优越。男女青年恋爱，政治、经济、学历、修养等方面的条件决不会是平衡天平上的砝码。怎样处理好这种关系，优势者的责任大于劣势者。对此，优势者要谦虚，要体谅劣势者，要主动为劣势者分忧解难。交谈时，尽量回避谈及之间的距离；交往时，应注意对方的承受能力，千万不能夸夸其谈，盛气凌人，使劣势者下不了台，自惭自卑，从而导致分道扬镳。当然，劣势者也不能借口条件差而固执、任性、小心眼，应注意使双方的情趣健康协调地发展。

谈对象的标准是什么

一个朋友嘱托我留意为他的女儿选个女婿，我当然要了解一下姑娘要求的“条件”了，开始，姑娘说：“您看差不多的人就行。”可当我为她介绍了一个小伙子时，她却看不上。接连几次都是如此。后来她才透露了藏在心里的“标准”：年轻英俊，风度潇洒，热情开朗，谦和温顺，热爱艺术，能管家务，父母经济宽裕。同时还要有学历、有职称、有住房。她又叮嘱我“身高不能低于一米八”。至此，姑娘要求的条件，我总算是明确了。可同时，我也发了愁。这样的“标准人”哪里去寻呢？

事后和朋友们谈及此事，大家都有一个共同的感觉，即现在有些姑娘在选择对象上，要求过高、过严，特别是一些自身条件不错的姑娘更是如此。她们的心情，我们都能理解，但也认为，过分的挑剔，盲目地将标准提得太高，将使不少姑娘失去良机。因此，我想和这些姑娘谈谈心。

“金元足赤，人无完人”。这个道理充满着辩证法，很值得我们一些女青年吸取。

一些女青年在选择对象时，总恨不得对方尽善尽美，常以主观愿望作为标准，这就使她的择偶标准多少带上了一些幻想的成分。我们说，一个人的条件好坏，是多种因素共同作用的结果，这些因素有主观的、客观的；先天的、后天的；生物的、社会的，等等。不可能一切因素的良好影响和良好作用都集中体现在一个人身上。除了在宗教和神话中塑造的个别形象以外，在现实生活中完美无缺的人是没有的。

既然没有完美的人，我们选择对象时就不要过于苛求。没有完人，硬要找完人，后果就可想而知了。在衡量一个人时，我认为应看主要方面，那些主要的条件基本具备了，就可以算“如意”了。比如马克思和燕妮，他们两人从家境到年龄有许多不相称的地方。但马克思除了看到燕妮的美貌之外，更看到她的真挚和坚强；燕妮不顾家境和年龄的差异，注重马克思的感情和进取精神。后来他们结合在一起，同甘共苦，建立了人世间最崇高的爱情。我希望那些为找不到合自己“理想”的身高、年龄、相貌的小伙子而苦恼的姑娘们能从中受到启发。

还有的姑娘，口头上承认人无完人，也同意对人看本质、看主流，可一旦在主要条件上得到满足之后，往往又产生了新的不满意。这是由于她把次要条件又升格为主要条件来看待了。这种做法，仍然是不明事理的表现。应该看到，人总是在发展变化的，青年时期，是个“打基础”的时期，无论在工作上、事业上以及其它条件上，都不可能非常突出和优越。只要这个人本质好，肯上进，都是会有出息的。所以挑选伴侣，需要姑娘们有点发展的眼光，不要在小节问题上求全责备。

找对象先问是大学生还是研究生，非此不谈，也是近来常见的现象。一些姑娘对学历的要求，不能一概认为不妥，事业心强的姑娘渴求一个文化水平高的伴侣，是可以理解的。但我想，在选择配偶时，将“学历”作为先决条件的作法是不合适的。

目前，我们国家培养的大学生、研究生虽然比过去增多了，可在整个青年中仍占少数。但是走自学成材的道路、在社会的各行各业中发挥作用的青年却是大量的。难道因为这

些青年没有高等学历就不值一爱吗？我认为，凡注重真才实学的人，是不会只见学历不见人，在选择伴侣时仅以学历为第一标准的。

不能不承认，有些姑娘一心挑选大学生、研究生的目的，不是想在学习上互相切磋、共同提高，而是图“牌子硬、脸面光”，以获得虚荣心的满足。不是吗？甚至个别人不光挑本人的学历，还要挑对象父母的学历、职务，可见，虚荣心也是很影响人的“眼光”的。由于一些姑娘图虚名，所以，某些诈骗钱财、污辱妇女的坏人才会趁“虚”而入，打着演员、大学生、高干子弟、海外华侨的招牌，骗取姑娘的爱情。这些家伙骗术十分拙劣，漏洞百出，可受骗的姑娘却坚信无疑、执迷不悟，这主要因为她太看重“牌子”了，以致丧失了起码的鉴别能力。

费孝通同志曾说过：“夫妻关系是人和人关系中最需要契合的一种，因为他们在生活上所接触的方面太多了，他们在生活上互相依赖的程度太深了。”而“契合包括观念上的相同，感情上的相合，能够互推己及人。”这种高度的契合从何而来？我认为：一是来自婚前有牢固的感情基础，二是来自婚后的互相调适。这都要求思想好、感情真、品质正，而不是靠“牌子硬”。在这方面，正反两方面的事例是很多的。

还有的姑娘在选择配偶时，将自己作为一个“尺度”，要求男方处处要比自己强：职业要比自己“好”；文化水平要比自己高；工资要比自己多；家庭要比自家富等等。表面上看来，这似乎是姑娘争强要好，其实，这掩盖着的是女性懦弱的依附心理和夫贵妻荣的思想。还是认为“大树底下好乘凉”，男子就应该比自己强，才能成为依靠。

说起来，这种思想意识是有其历史根源的，中国经历了

几千年的封建社会，在那漫长的年代里，在家庭中宣传的是“夫为妻纲”，“女子无才便是德”。男尊女卑的陈腐观念不仅使妇女不能和男子享有平等的社会地位，也严重腐蚀了人们的思想。现在，社会制度不同了，男女平等了。特别是青年一代，生在新社会，长在红旗下，男女青年都是从一个起点出发，同样学习、工作、生活，有什么理由非要求男青年各方面要比女青年强不可，而女青年就该比男青年差呢？确实到了该与陈旧的观念和习惯势力决裂的时候了。

可喜的是，不少姑娘已在这条道路上迈出了坚定的步伐。例如有的大学生爱上了工人，有的城里的工人爱上了郊区农民，有的从事科研工作爱上了清洁工……能说这些姑娘傻吗？不，这正说明她们真正懂得爱情，他们懂得纯真的爱情比什么都宝贵。

有一首歌曾唱道：“美丽的姑娘千千万”。我看不妨改一下：“可爱的小伙子千千万”。姑娘，就看你有没有一双慧眼！