



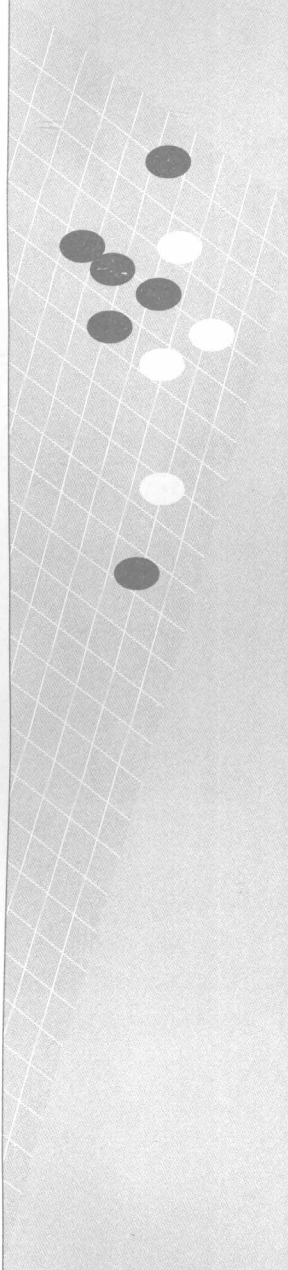
阶梯

围棋初级教程

JIETI 逢战必用的**手筋**
WEIQI CHUJI JIAOCHENG

黄希文 ● 主编

辽宁科学技术出版社



阶梯 围棋初级教程

逢战必用的手筋

黄希文 主编

辽宁科学技术出版社

沈 阳

编写人员名单

主 编 黄希文

副 主 编 张 杰 何爱民 王跃华

参编人员 卢建斌 何 军 赵鹏军 赵 峰 杨震杰
马 辉 李春震 何天兵 管福军 韩来深
秦正安 赵鸣镛 刘 和 王 伶 陈 艳

图书在版编目(CIP)数据

逢战必用的手筋 / 黄希文主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.1

阶梯围棋初级教程

ISBN 978-7-5381-5611-9

I. 逢… II. 黄… III. 围棋 - 对局 (棋类运动) - 教材 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 179274 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 9

字 数: 220 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 耿志远

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-5611-9

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn



前言

莫将戏事扰真情，且可随缘道我赢。

战罢两奁分白黑，一枰何处有亏成。

这是宋代大文学家王安石的一首咏棋诗作，他把一个黑白世界、洒脱人生描述得淋漓尽致，令人叫绝。诚然，围棋作为具有五千年历史的华夏艺术，千百年来一直为广大文人墨客所称道，是上自士大夫，下至平民百姓人人喜爱的一种智力游戏。

新中国成立后，围棋在中华大地上得到了长足的发展。尤其是聂卫平棋圣在中日围棋擂台赛上的十一连胜，使国内一次又一次掀起了围棋热潮。今天，我国的顶尖高手不仅在世界大赛的赛场上攻城拔寨，已经与日、韩形成了三足鼎立之势，而且在民间，围棋也已经成为一种启人智慧、助人长进的群众性体育活动。

我是1988年开始从事围棋培训工作的，培训的对象主要是立志冲击职业棋手和希望提高棋艺的业余棋手。在20年的培训生涯中，我对围棋教育培训有了一点心得，也希望把这点心得奉献给广大围棋爱好者。

我发现，业余棋手普遍存在对围棋理解的误区，这些误区主要体现在以下几个方面：

1. 对围棋价值判断存在错误。业余棋手很多时候无法正确的对局面做出判断，这是形势判断不足造成的。很多人在需要避战时选择了作战，在需要弃子时选择了逃孤，甚至还有很多人，在棋盘上一味地攻杀等等。从取胜的角度来讲，价值判断的失误是对局失败的重要根源之一。

2. 对围棋具体着法存在错误。具体着法的错误有时也是由于价值判断错误造成的，但更多的时候是由于计算力不足所造成的。围棋的计算力大体上体现在两个方面，即气的计算和目数的计算，计算力不足是业余棋手的一大通病。

3. 对局中缺乏围棋谋略。业余棋手下棋多是模仿，尤其是在具体着法的使用上更是如此。但是，如果不能理解高手的意图，单纯地模仿对提高棋艺是有害的。我经常告诫业余棋手，下棋要下自己的棋，哪怕是错着！



在20年对围棋理论的研究过程中，我总结出了一套迅速提高围棋技艺的方法。成围棋大师不易，达5段、6段不难，如果掌握了正确的学习方法，任何一个没有智力缺陷的人，只要他热爱围棋，都可以达到业余5段、6段的棋力。

2001年，在多方努力下，我的围棋提高方案理论论述专著《阶梯围棋教室》一套四卷出版。在那套教材中全面介绍了我的研究成果——“586围棋提高方案”，它主要包括以下几个方面：

1. 围棋对局的五个阶段。将一局棋分为布局、序战、中盘、终局战、官子五个阶段。不同阶段的围棋技战术运用是有差异的，围棋战略的使用也是不同的。

2. 实战取胜的八种武器。对如何赢棋这个问题，我做了大量的研究，总结出布局简化、序战必胜、良机勿失、先发制人、攻则有利、强手制胜、胜不涉险、官子不漏八种制胜武器。可以说，即使是职业棋手，这些战术也是必须经常使用的。

3. 围棋必备的六项技艺。这些技艺包括定式、手筋、死活、打入、侵消、官子。这是棋手到达职业水平必须掌握的六项技艺。

《阶梯围棋教室》推出后，在围棋界引起了广泛反响。随后，我又编写了《阶梯围棋星级题库》和《阶梯围棋综合棋力测试》，同样获得了广泛好评。

然而，在具体围棋教学活动中，我发现众多的初级围棋爱好者缺乏对初级围棋知识全面系统的掌握。对此，我本次又编写了一套专门针对初级围棋爱好者的系统教材，全套共有六本，分别是《抢占先机的布局》、《七分胜负的中盘》、《笑到最后的官子》、《序战必胜的定式》、《逢战必用的手筋》、《重中之重的死活》。每本书独立成为一个专题，全套又是完整系统的教材，我相信会对初级爱好者有所帮助。

青山不厌千杯酒，白日惟销一局棋。愿围棋在带给你快乐的同时，更能让你领略广阔围棋天地里的旖旎风光，更能感受到提高棋艺带给你的乐趣。

本书在写作过程中，得到了恩师聂卫平的许多指导和帮助，在此深表谢意！

黄希文

2008年10月




目 录

第一章 循序渐进——手筋基础知识

第一节 好形和坏形的判断	3
专家提示	3
一、什么是好形	4
二、什么是坏形	6
第二节 双方必争的要点	13
专家提示	13
一、要点之一——二子头	14
二、要点之二——点方和补方	16
三、要点之三——防虎	25
四、要点之四——靠单	28
五、要点之五——其他要点	35

第二章 你死我活——吃子的手筋

第一节 初级吃子手筋	41
专家提示	41
一、初级吃子手筋之一——征吃	42
二、初级吃子手筋之二——枷吃	47
三、初级吃子手筋之三——倒扑和接不归	57
第二节 高级吃子手筋	77
专家提示	77
一、高级吃子手筋之一——滚打包收	78
二、高级吃子手筋之二——金鸡独立	95
三、高级吃子手筋之三——老鼠偷油	106
四、高级吃子手筋之四——大头鬼	113
五、高级吃子手筋之五——倒脱靴	122
六、高级吃子手筋之六——回龙征	130
七、高级吃子手筋之七——宽征	135
八、高级吃子手筋之八——宽枷	143



- 九、高级吃子手筋之九——相思断 158
 十、高级吃子手筋之十——黄莺扑蝶 160

第三章

纵横捭阖——中盘作战的手筋

- 第一节 攻击的手筋 165
 专家提示 165
 一、攻击的手筋之一——切断 166
 二、攻击的手筋之二——压迫 184
 三、攻击的手筋之三——封锁 185
 四、攻击的手筋之四——破坏棋形 195
 五、攻击的手筋之五——留下缺陷 209
 六、攻击的手筋之六——夺取眼位 219
 七、攻击的手筋之七——劫争 226
 第二节 防守的手筋 231
 专家提示 231
 一、防守的手筋之一——连接 232
 二、防守的手筋之二——出头 241
 三、防守的手筋之三——整形 251
 四、防守的手筋之四——腾挪 259
 五、防守的手筋之五——盘渡 267

第一章

循序
渐进

——
手筋基础知识



阶梯围棋初级教程·逢战必用的手筋



职业棋手经常说：“下围棋要有力量。”什么是力量呢？下围棋的力量是指对方下子后，我们会马上作出的第一个反应，找到“直觉的要点”。这种直觉要点的准确性，就是力量。我们把这种力量一般称为手筋。

所谓手筋，是指棋盘上漂亮着法的统称。一般情况下，进攻的手筋被称为“筋”，防守的手筋被称为“形”。如果你想把棋下好，能够轻易战胜对手，就必须学会使用手筋。可以说，使用手筋是下围棋中进攻与防守的最基本、最实用的战术之一。对于初学围棋的爱好者来说，学习并使用手筋是我们提高棋力最有效的捷径。

围棋从本质上讲，可说是一种着手效率的竞赛，总体效率较高的一方将最终赢得对局的胜利。作为围棋基本技术之一的手筋，就是具有高效率特征的典型着手。

手筋的应用极为广泛，贯穿于对局过程的始终，从布局、中盘直到官子阶段，无处不存在手筋的身影。其内容也极为丰富，涵盖了围棋中各项技术的运用和各种战术的实施。围棋之所以具有无穷的魅力，手筋的作用功不可没。欲学习围棋，则不可不学习手筋；要提高棋力，就必须增强运用手筋的能力。学习手筋，不仅是学习围棋的必由之路，也是帮助我们尽快提高棋力的极佳途径。

本章讲述的是围棋手筋的基础知识，也是学习手筋必不可少的基本功。

让我们开始吧。



第一节

好形和坏形的判断

专家提示

在围棋对局中，双方的棋子一经接触，战斗便开始了，这样就会产生各种各样的棋形，不同的棋形有不同的效果，这样，就产生了好形和坏形的差别。

可以说，棋形是评价棋子质量的标准。数个棋子聚集在一起所组成的形状，就是“棋形”。棋形有好形和坏形之分。所谓好形，就是指所下的棋子全部都十分活跃，棋子效率高，具有多种作用，并且合乎棋理。有些看起来散乱而未安定的棋形，一经手筋的调理，便可一改前貌，变得严整舒展了。所谓坏形，就是棋子的效率低，使用了很多子，但发挥不了效能的棋形，比如“愚形”、“凝形”、“团子棋”、“裂形”等。

判断棋形的好坏一般从三个方面进行：

1. 棋子连接的紧密度；
2. 一片棋出路的多少；
3. 一片棋眼位充足与否。

本节我们通过简单的例子来判断棋形中的好形和坏形。



一、什么是好形

所谓好形，就是指所下的棋子全部都十分活跃，棋子效率高，具有多种作用，并且合乎棋理。

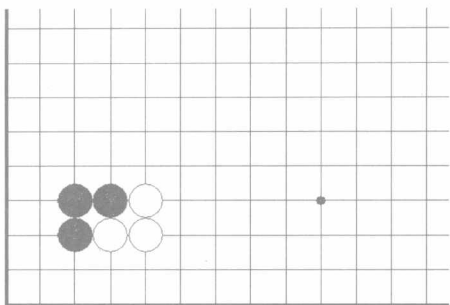


图1 好形

例1 好形

如图1，黑白双方都是曲三的棋形，而且互相纠缠在一起，双方都没有废棋，而且出头都很安全，可以说双方都是好形。

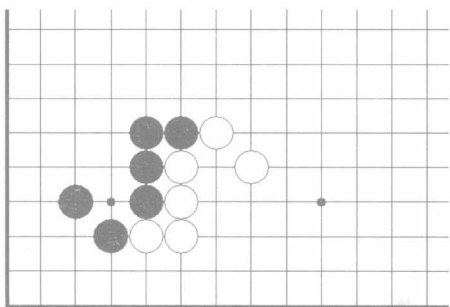


图2 好形

例2 好形

如图2，黑白双方都是曲四的棋形，而且互相纠缠在一起，双方都没有废棋，出头都很安全，并且断点都用虎这样的高效手法连接，可以说双方都是好形。

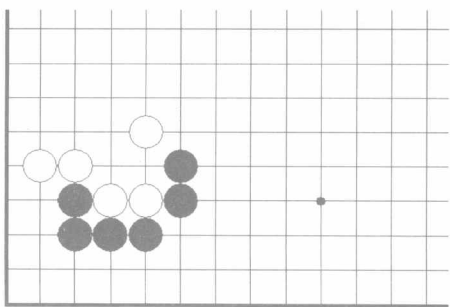


图3 好形

例3 好形

如图3，黑白双方都是舒展的棋形，而且互相纠缠在一起，双方都没有废棋，出头都很安全，并且断点都是被保护的假断点，可以说双方都是好形。

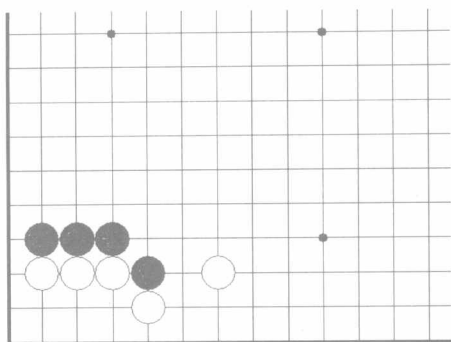


图4 问题图

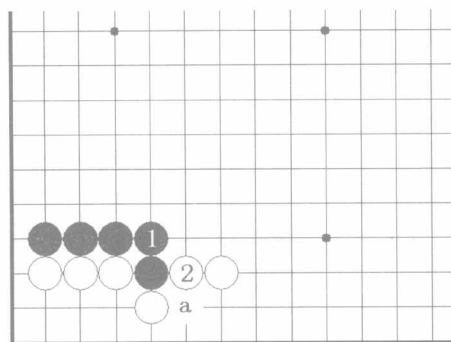


图5 正解图

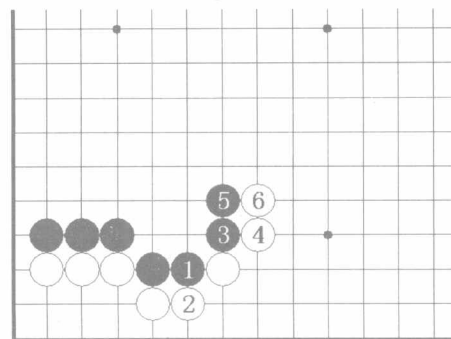


图6 失败图

例4 问题图

黑先。

如图4，黑棋在三线扳时，白棋在二线反扳抵抗，黑棋无法切断白棋的连接，但黑棋自己的断点需要保护，黑棋应该怎样下呢？

正解图

如图5，黑1粘是好棋形，白2补棋迫不得已，这样黑棋是先手将棋子连回来，再也没有断点了。白2如果不补，黑棋可以在a位扳，白棋会连不上。

失败图

如图6，黑1顶是坏形，白2还是挡，黑棋多出一个断点，明显不好，黑3扳还是坏形，白4可以连扳，黑5退，白6贴，黑棋的断点始终没有解决掉。



二、什么是坏形

所谓坏形，就是指一方的棋子正常发挥效率的情况下，另一方的棋子效率却十分低下。简单地说，从棋形上看，向外舒展的棋子效率高，密集被封住的棋子效率低。

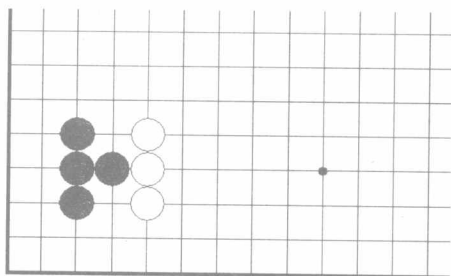


图1 黑棋坏形

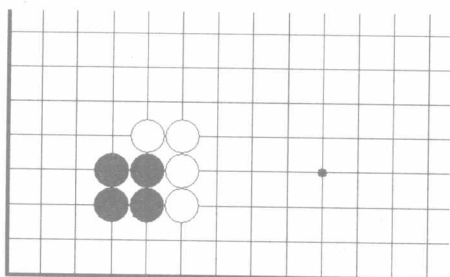


图2 黑棋坏形

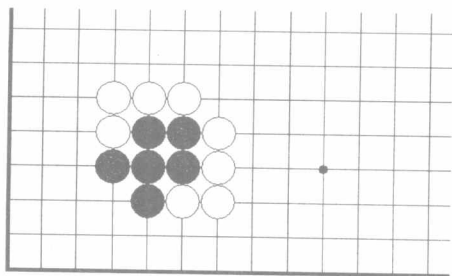


图3 黑棋坏形

例1 黑棋坏形

如图1，黑白双方互相纠缠在一起，白棋没有废棋，而且出头都很安全，但黑棋多出一颗废子，所以说黑棋是坏形。这样的坏形被称为“丁四”。

例2 黑棋坏形

如图2，黑白双方互相纠缠在一起，白棋没有废棋，而且出头都很安全，但黑棋是效率低下的团子棋，所以说黑棋是坏形。这样的坏形被称为“方四”。

例3 黑棋坏形

如图3，黑白双方互相纠缠在一起，白棋没有废棋，而且出头都很安全，但黑棋是效率低下的团子棋，所以说黑棋是坏形。这样的坏形被称为“葡萄六”。

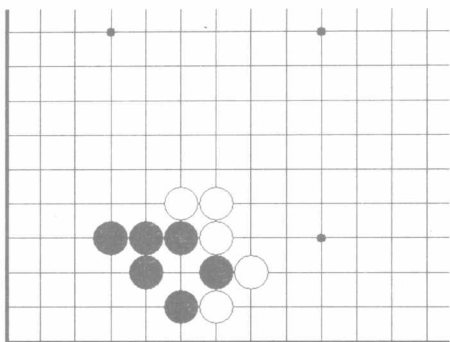


图4 问题图

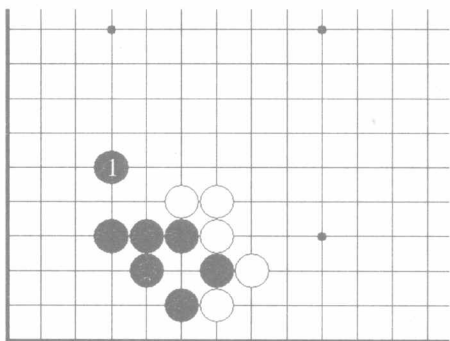


图5 正解图

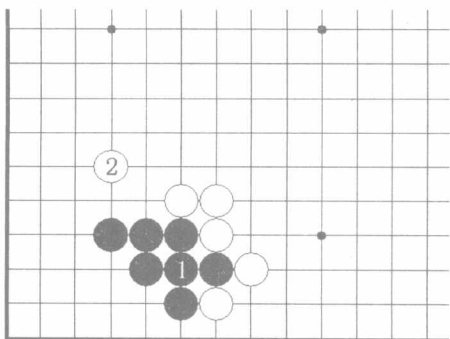


图6 失败图

例4 问题图

黑先。

如图4，这是星位压虎定式形成的局面，黑棋的一颗子被白棋叫吃，黑棋是不是要连回来呢？这要从棋形的角度来思考问题。

正解图

如图5，黑1跳是好形，既扩大了角地，又拆了边，还可以伺机攻击白棋。至于边线被叫吃的棋子，现在并不重要。

失败图

如图6，黑棋如果在1位粘则是坏形，这么多棋子凝聚在一起，效率十分低下，白2飞挡住了黑棋向边上发展的出路，而且也不怕白棋进攻了。

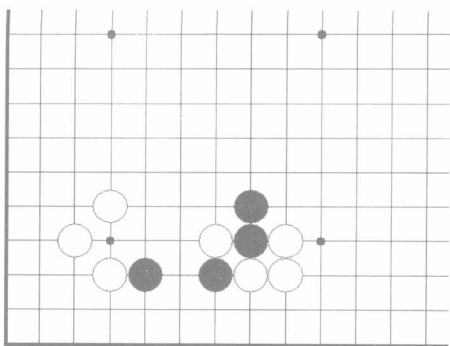


图7 问题图

例5 问题图

黑先。

如图7，黑棋在白棋势力范围内，正遭受白棋的攻击，黑棋现在无法吃掉白棋一子，那么黑棋应该如何处理呢？要注意好形和坏形的差别。

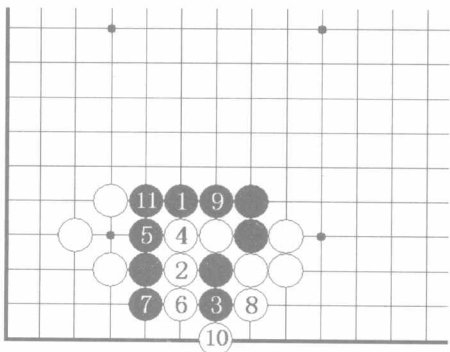


图8 正解图

正解图

如图8，黑1跳枷是好形，其目的并不在于吃掉白棋，但黑棋可以通过弃子达到整形的目的，白2打时，黑3立也是手筋，至黑11粘，黑棋棋势严整。

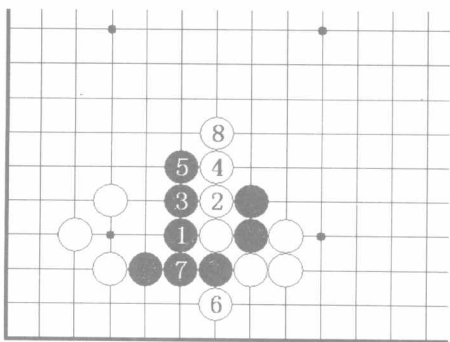


图9 失败图

失败图

如图9，黑棋如果在1位打则是坏形，白2长，黑3再打，白4再长，黑5出头时，白6先打一下，将黑棋打成愚形，黑棋整体是坏形。

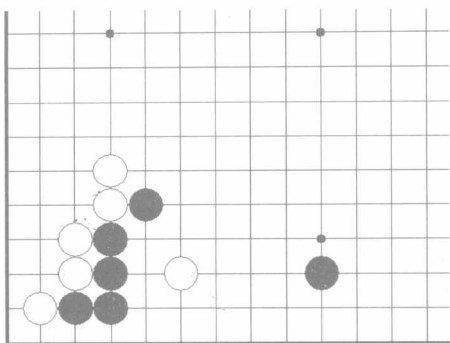


图 10 问题图

例 6 问题图

黑先。

如图 10，黑棋势力范围内有一颗白子，这颗白子正准备断开黑棋，黑棋如何补这里的断点呢？要注意好形和坏形的差别。

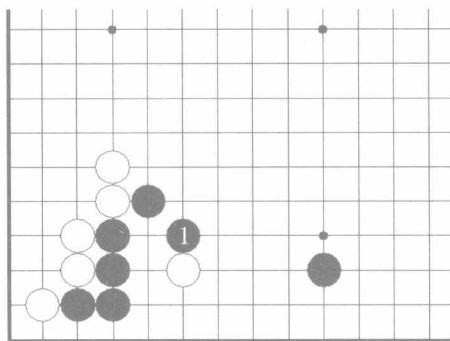


图 11 正解图

正解图

如图 11，黑 1 虎是好形，不仅保护了自己的断点，而且基本将白棋一子控制住了，黑棋是效率高的好形。

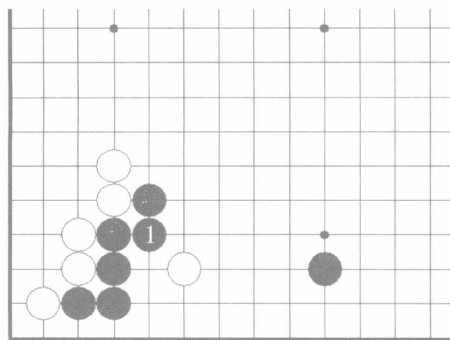


图 12 失败图

失败图

如图 12，黑棋如果在 1 位粘则是坏形，白棋一子还有活力，而且黑棋自己的棋形也出现了空三角的愚形，黑棋明显不好。

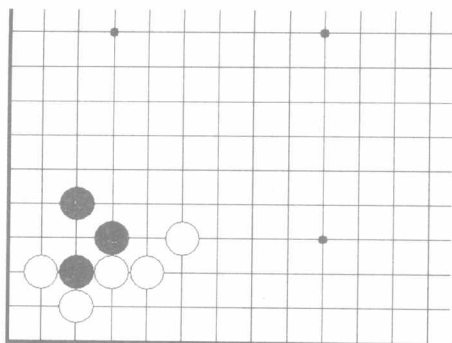


图 13 问题图

例 7 问题图

黑先。

如图 13，黑棋在白棋势力范围内极力腾挪，现在白棋打吃黑棋一子，黑棋在这里如何处理呢？要注意好形和坏形的差别。

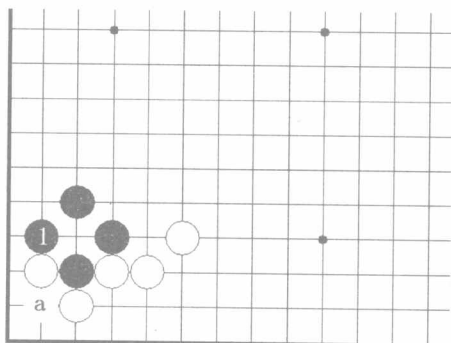


图 14 正解图

正解图

如图 14，黑 1 做劫是好形，不仅保护了自己的一颗子，而且将来有在 a 位吃白棋一子的机会，白棋提子的话，黑棋就通过打劫提回来，黑棋是效率高的好形。

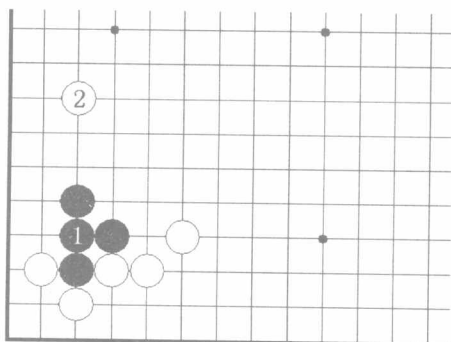


图 15 失败图

失败图

如图 15，黑棋如果在 1 位粘则明显是坏形，黑棋自己的棋形出现了空三角的愚形，而且将来也没有反击白棋的机会，黑棋明显不好。