

汉字形义通释

刘庆娥 / 著

首都师范大学出版社



细说汉字形义关系

图解常用汉字二百例

通释汉字三千余例

《汉字文化通识》书系

主编 胡双宝

汉字形义通释

刘庆俄 著



图书在版编目(CIP)数据

汉字形义通释/刘庆俄著. —北京:首都师范大学出版社,2008.3

(汉字文化通识/胡双宝主编)

ISBN 978-7-81064-921-6

I. 汉… II. 刘… III. 汉字—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 045495 号

汉字文化通识

HANZI XINGYI TONGSHI

汉字形义通释

刘庆俄 著 马 然 图

责任编辑 陈 欣

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 28.5

字 数 429 千

定 价 62.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编者的话

汉字是世界四大古文字中唯一流传至今并被亿万人所使用的文字。由于它一直保留着意音体制,与世界通用的拼音文字迥然不同,所以人们对它的形音义关系一直很重视。两千年来“汉字的形音义”一直是我国汉字研究的重点,并已取得了辉煌的成绩。特别是甲骨文发现以后,这种研究就更大大地发展了。近年来出版的许多专著、教材、字典,就代表了这种研究的成果。但是由于这种研究的专业性很强,普通读者读起来会有困难,所以研究成果普及得很不够。本书就是想做一些普及的工作,让普通读者,特别是大中学生多知道一些汉字形义的知识。

通过字形表示字义,是汉字独有的优点。无论是象形字、指事字,还是会意字,都可以通过分析字形去揭示字义。形声字是由形旁和声旁组成的,所以对形声字的分析,必须从形旁和声旁两方面去进行。本书第一部分“常用字例释”,主要是对象形字、指事字、会意字的分析。第二部分“部首例释”,主要是对形声字形旁和会意字义旁的分析,因为分析部首和所辖字的关系,正是揭示形声字形旁和会意字义旁的表意功能。第三部分“声旁例释”,主要分析形声字声旁的表意功能,对其表音功能,则顺便提及,不作深入分析。

“常用字例释”介绍的大都是学术界有定论的知识,对少数有不同意见的问题,笔者只好择善而从。对个别字的解释与众不同,是笔者千虑之一得,冒昧提出,意在和时贤交流。对常用字义项之间关系的探讨,是笔者费力最多的部分,意在说明字义引申的线索,让读者在几个、十几个义项面前,不致感到无规律可循,茫然一片。为了把

本义和各引申义的关系表现得更直观一些，最后附了一幅字义引申示意图。其中，○表示字的本义，→□表示字的引申义，一○表示假借。这是一种尝试，是否成功，将由广大读者作出评判。

“部首例释”介绍的是部首和所辖字在意义上的关系。部首可以揭示部辖字的类别和范畴，这是人所共知的。但部首和部辖字在意义上有着怎样的具体关系，过去讲得不多，本书作了初步的探讨。读者从中不仅可以看到形声字形旁和会意字义旁的表意功能，了解部辖字的字义；而且还可以看到汉字体系严密的科学性。如果说，汉字体系就像一棵参天大树，那么几百个部首就是树的分支，成千上万的汉字就是一片片绿叶。

“声旁例释”介绍的是形声字声旁的表意功能。声旁的这种功能，早在汉代就已发现，古代的训诂学家并据此创造了因声求义法，开拓了训诂研究的新领域。这种研究主要是用在单字上，根据其声旁探求该字的字义。这是研究汉字形音义的重要的成果，我们当然应该继承。不过，声旁的表意功能有时还能表现在一组字上，即含有共同声旁的一组字在字义上也有共同性。由于从单字的声旁探求字义，过去讲得很多，本书则着重讲有共同声旁的多字在字义上的共同性。这样做，意在使读者对声旁的表意功能能有更全面的了解。

汉字是中华民族的文化瑰宝，凝聚了古人无数的聪明才智，本书在介绍汉字形义知识的过程中，也努力挖掘饱含其中的古人的智慧。读者如能在增长汉字知识的同时，也增进了对汉字的热爱，笔者将感到十分欣慰。

在本书的编辑过程中，北京电视大学教授宋玉珂先生、北京大学出版社编审胡双宝先生、中华书局编审刘尚慈女士，审阅了本书全部或部分内容，提出了许多重要的修改意见，对笔者帮助很大，在此深表谢意。

刘庆俄

2006年4月8日

目 录

一、常用字例释

(一) 自然类

山……4 阜……4 土……5 天……7 日……8
月……9 夕……11 水……12 川……13 州……14
气……15 风……16 火……18 云……19 雨……20
雷……22 电……22 申……23 穴……24 谷……25
春……26 夏……27 秋……29 冬……30 旦……30

(二) 人体类

人……32 大……33 子……35 女……36 母……37
尸……38 身……39 又……40 寸……41 手……42
爪……43 厶……44 口……45 齿……46 元……47
页……48 面……49 目……50 眉……51 自……52
心……53 而……54 足……55 止……56 血……58
肉……59 疋……60

(三) 生活类

生……61 入……63 出……64 去……66 走……68
行……69 立……71 息……72 臭……73 见……75
言……76 取……78 得……79 从……80 比……82
有……83 曰……85 甘……85 对……86 巾……88

衣……88 表……89 裘……91 常……92 瓦……94
广……95 宫……96 室……97 家……98 安……100
向……102 门……103 户……104 邑……106 里……107
田……108 长……109 食……112 即……114 既……115
保……116 酉……118 韦……119 方……119 中……121
病……123 久……124 加……125 共……126 弟……127
垂……128 段……129

(四) 器具类

几……130 刀……131 匕……132 工……132 干……134
弋……135 戈……136 矛……137 弓……137 矢……138
斗……139 斤……140 殳……141 皿……142 网……142
臼……143 车……144 舟……145 耒……146 勾……146
两……147

(五) 社会类

国……149 宦……150 军……151 兵……152 卒……153
牢……155 狱……156 报……157 克……158 功……159
仇……161 寇……162 虐……163 羌……164 美……165
妻……166 妾……168 奴……169 夫……170 民……171
友……172 书……173 写……174 文……176 册……178
典……179 删……180 利……181 初……182 名……184
字……185 老……187 考……188 农……189 艺……190
劝……192 市……193 币……194 益……195 鬥……197
示……198 鬼……199 古……200 夸……201

(六) 动物类

马……203 牛……204 羊……204 犬……205 豕……206
鱼……206 贝……207 鸟……208 隹……208 羽……209
角……210 革……211 鹿……211 虎……212 鼠……213
鼯……213 虫……214 糸……215

(七) 植物类

木……216 禾……217 米……218 瓜……218 豆……219
黍……220 艸……220 竹……221

(八) 矿物类

玉……223 石……224 金……224

二、部首例释

厂……229 匕……230 匚……230 人……231 入……235
几……235 凵……235 刀……236 乂……238 工……240
土……240 大……243 寸……245 弋……246 巾……246
山……248 口……250 冂……251 彳……252 夕……254
广……255 门……257 宀……258 尸……261 女……263
弓……267 子……268 马……269 王……271 韦……272
木……272 犬……274 歹……277 车……278 戈……281
瓦……282 止……283 日……284 贝……286 见……289
月……290 牛……290 手……292 攴……292 气……294
斤……294 爪……295 风……296 殳……297 方……298
火……299 斗……302 户……302 心……303 水……307
示……317 玉……319 石……325 目……328 田……330
皿……331 矢……333 禾……333 瓜……336 豆……336
鸟……337 犭……338 立……341 穴……342 疋……344
耂……344 老……345 而……346 页……346 虍……348
虫……349 肉……352 网……355 竹……357 白……361
自……361 血……362 舟……362 衣……364 羊……366
米……367 艸……370 羽……377 糸……379 走……384
酉……385 豕……388 足……389 邑……393 里……397
身……397 疋……398 角……402 言……402 雨……407
革……409 齿……411 隹……411 阜……413 金……416
鱼……417 鬥……421 鬼……422 食……423 髟……425
黍……427 鹿……427 黽……428 鼠……428

三、声旁例释

(一) 单字声旁例释

反……432 辟……432 孰……432 禽……432 其……432
匡……432 匪……432 然……432 莫……432 益……433
止……433 要……433 召……433 队……433 取……433
竟……433 正……433 道……433 贾……433 责……433
章……433 弟……434 解……434 度……434 卷……434
见……434 坐……434 景……434 知……434 师……434
免……434 兄……434 告……435 加……435 四……435
为……435 求……435 非……435 弟……435 冬……435
正……435 间……435 春……435 受……435 卒……435
息……435 昏……436 耳……436 含……436 采……436
中……436 平……436

(二) 多字声旁例释

工……437 久……437 子……438 宀……438 止……438
中……439 仑……439 勾……440 古……440 戈……441
生……441 加……442 共……442 夸……442 农……443
两……443 弟……443 垂……444 段……444 家……444
柔……445



常用字例释

对常用字进行形义分析，自然离不开传统的六书理论。虽然这个理论已有两千多年的历史，略显陈旧，但它基本符合汉字的实际。由于本书的目的是向读者介绍汉字形义的基础知识，并不重在对汉字结构理论进行探讨，所以明知其还有不够精确不够严密之处，却仍然采用它。为了便于初学者阅读本书，特对几个常用术语进行介绍：

“象形”是用字摹画物体的外形，让人一看便知道它代表的是什么物体。例如甲骨文“日”就像圆圆的光芒四射的太阳，“月”就像弯弯的月亮。象形字可分两类，独体象形与合体象形。所谓“独体象形”，是指用字摹画物体的外形，不需要外加的陪衬。例如“子”，画一个有头有身、手常摆动的婴儿，就足可表示其意义，不需要另加陪衬。所谓“合体象形”，是指单画那个物体还不够，还必须加上与之相关的物体做陪衬，才好辨认。例如“州”，单画表示陆地的圆圈，人们不会想到它是水中的陆地，只有加上水作“州”才行。

“指事”是用符号的组合或借助象形字加指示符号，表示抽象的事物或比较复杂的思想。例如用两横（=）表示二，用“女”字加两点表示“母”等。

“会意”是把两个或几个象形符号拼合在一起，表示一个新的意思。例如把表示鼻子的“自”和表示心脏的“心”拼合在一起，表示休息的意思，这就是“息”字。会意字所用的符号都是表意的，叫“义”旁。有些会意字的义旁同时也兼表声音，这叫“亦声字”。

“形声”是用字的一半表意一半表声，表意的部分叫形旁（或义旁），表声的部分叫声旁（或音旁）。因为形声字既能表意又能表音，

用起来方便，而形旁和声旁又都是已有的字，造起来也不难，所以发展很快，占了汉字总数的百分之八九十。例如“河”，就是从“氵（水）”“可”声的形声字。

“转注”是在表意字或假借字上加表意偏旁，造分化字。例如“辟”的本义是法，引申义有国君、治理、征召、罪行等，假借义有躲开、偏远、捶胸、胳膊、叠衣、比况等。古人为了区别这些假借义，分别造出了避、僻、擗、臂、襞、譬等字，后来人们又有根据需要，造出了壁、璧、薜、劈、僻、癖、霹、僻、臂等字。很显然，这些形声字的形旁可以把它们的意义差别突出地表现出来，比只用一个“辟”字醒目得多。

“假借”是借用同音或近音的字记录尚未造字的词。例如第一人称代词很难为之造字，是画一个男人，还是画一个女人？是画一个老人，还是画一个小孩？都可以，又都不合适。没有办法，古人就借用来表示一种武器的“我”字，来表示第一人称代词。由于那种武器后来很少用，用“我”表示第一人称代词，并没有引起歧义。相反，用的时间长了，人们习惯了，倒可能觉得“我”就是为第一人称代词造的字。因此，假借是不造字的造字法。

除了六书的名称，本书还常用本义、引申义、假借义等术语。所谓本义，是造字时赋予它的意义；所谓引申义，是由本义派生出来的意义；所谓假借义，是由假借才有的意义。例如“从”，跟从是它的本义，追赶、听从是它的引申义，自、由是它的假借义。大量事实说明，本义是字义的核心和基础，引申义是由本义辗转延伸出来的，而假借义与本义无关。本义只有一个，引申义、假借义可能有几个。另外，本书有时也使用同类引申、相似引申、相关引申等术语。同类引申是指因为两个事物是同类事物而产生的引申义，相似引申是指因两个事物有相似点而产生的引申义，相关引申是指因两个事物相关而产生的引申义。

(一) 自然类

山

山

山

甲骨文

山

金文

山

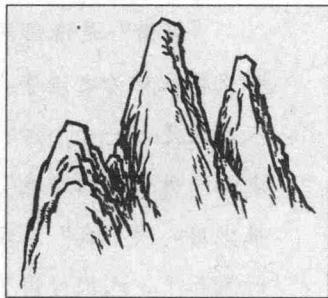
篆文

山

隶书

“山”是象形字，甲骨文、金文的“山”字，像笔架山形；隶书、楷书的“山”字，为了书写方便，字形简化了。

“山”的本义是地面上由土石构成的隆起部分，这是“山”字的基本义项，几千年没有变。现在常讲的“山峰、山林、山岭、山水、山区、山庄、矿山、名山大川、游山玩水”等词语，用的都是这个意思。



“山”有时也被用来表示形状像山的東西，如“冰山”。这是它的引申义。

在通用汉字中，“山”既可做义旁，又可做声旁，但以做义旁为主。做义旁，可构成一百多字，做声旁可构成仙、汕、汕、疝、舢、氡、粦等字。在常见字典中，“山”是部首，“山”部字大都与“山”有关，详见248页“山”部。以“山”为声旁的字与“山”的读音，有的相同，有的不同，要注意：舢读 shān；汕、疝、汕读 shàn；仙、粦、氡读 xiān；舢读 càn。

阜

阜

阜

甲骨文

阜

篆文

阜

隶书

“阜”是象形字。甲骨文的“阜”，像高高的土山，隶书后始加十，用意不明。

“阜”的本义是土山。《诗经·小雅·天保》：“如山如阜，如冈如陵。”（“如高山，如大阜；如山冈，如丘陵。”）这是“阜”的基本义项，但后世用得不多。“阜”也泛指山，故有石阜之称。

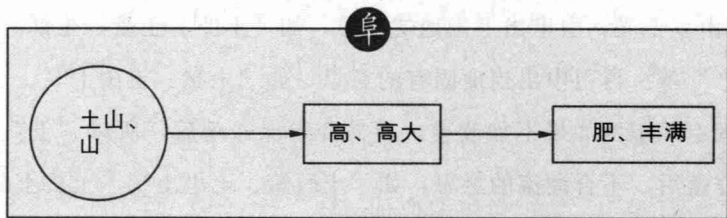


土山也好，石山也好，都比平地要高出很多，所以古人有时就用“阜”表示高的意思。元·虞集《赋卫节妇王夫人》：“泛泛其右，有堂孔阜。”（“它的右边，是高高的正房。”）

在生活中，高的物体往往肥大，所以古人有时用“阜”表示肥大的意思。《诗经·小雅·车攻》：“田车既好，四牡孔阜。”（“打猎的车子已准备好，四匹公马又大又高。”）

肥大的东西往往很旺盛、丰满，古人有时就用“阜”表示旺盛、丰满、丰富的意思。《国语·周语中》：“不义则利不阜。”（“不合道义获利就不会丰厚。”）成语“物阜民丰”用的就是这个意思。

“阜”各义项的关系，大致如下图：



“阜”在通用汉字中，既做义旁，又做声旁（如埠），但以做义旁为主。为了书写方便，“阜”在做义旁时变为“阝”，俗称左耳朵，这是从形体相似的角度命名的，两者其实毫无关系。在常见字典中，“阜”是部首，“阜”部字大都与山有关，详见413页“阜”部。另外，“埠”虽以“阜”为声旁，但读 bù，不读 fǔ，要注意。



土

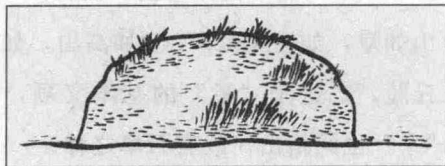
甲骨文

金文

篆文

隶书

“土”是象形字。甲骨文、金文的“土”字，像地面上的土块形，篆文、隶书、楷书的“土”字，象征地面的“一”依旧，而象征土块的部分却变成了一横一竖。



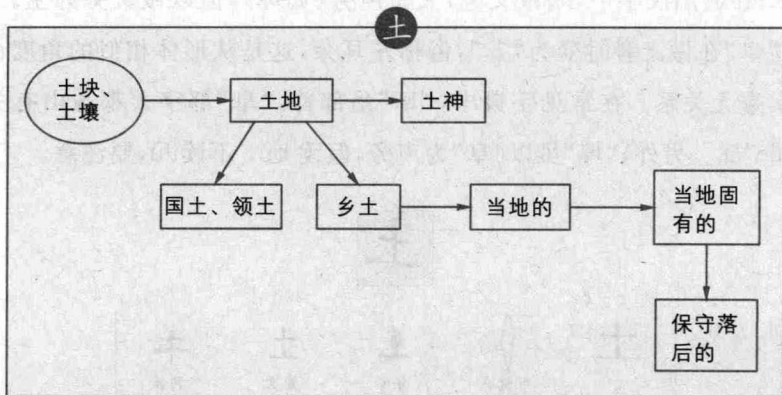
“土”的本义是土壤，引申义是土地。《礼记·乐记》：“土敝则草木不长。”（“地力衰竭就会连草都不长。”）这是“土”字的基本义项，几千年没有改变。

在古代，“土”又指土神，这是因为古人迷信，以为土地有神掌管着，为了求福，他们便祭祀土神。为了强调“土”的这个引申义，防止和“土”的其他义项混淆，便在“土”字旁边加了个表示神祇意思的“礻”旁，造了“社”字。

在古代，“土”又常被用来指国土、领土、乡土。《国语·晋语一》：“今晋国之处，偏侯也，其土又小。”（“现在晋国这个国家，是个偏远的小诸侯国，他的国土又小。”）“土”又用来指乡土。《后汉书·班超传》：“超自以久在绝域，年老思土。”（“班超自任职以来久在极远的边境，现在老了思念乡土。”）在现代汉语中，这些义项分别由复音词国土、领土、乡土表示。

“土”由乡土义，引申出了当地的意思，如“土匪、土豪、土话、土音、土俗、土特产”等。再引申出当地固有的意思，如“土布、土法上马、土洋结合”等。当地固有的东西如果不加改进，容易变得保守落后，所以“土”在现代又产生了保守落后、不合潮流的意思，如“土政策、土里土气、土头土脑”等。

“土”各义项的关系，大致如下图：



在通用汉字中，“土”既做义旁，又做声旁（如杜、肚、吐、牡等），但以做义旁为主。在常见字典中，“土”是部首，“土”部字都与“土”有关，详见240页“土”部。以“土”为声旁的字，读音有差别：吐读 tǔ 和 tù；杜、肚读 dù；牡读 mǔ；徒读 tú，要注意。

天

天

天

甲骨文

天

金文

天

篆文

天

隶书

“天”是合体象形字。甲骨文的“天”字，像一个正面站立的人形，人上的方框像人头。金文的“天”字，像头的部分逐渐简化为一横。篆文的“天”字则是大（像正面站立的人形）上加一横，用以指明这是人的头部。

“天”的本义是人头，但文献中用得不多，用得更多的是它的引申义。头在人体中居最高处，自然界的最高处是天空，人们就用本来表示人头的“天”字表示日月星辰运转之处——天空。《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪，三星在天。”（“捆柴天色晚，三星已在天。”）这是“天”的基本义



项，几千年没有变。“天体、天色、苍天、航天”等词语，用的就是天空的意思。

因为“天”在自然界的最高处，所以人们就用“天”表示最高的、高得出奇的意思，如“天桥、天车、天价”等。

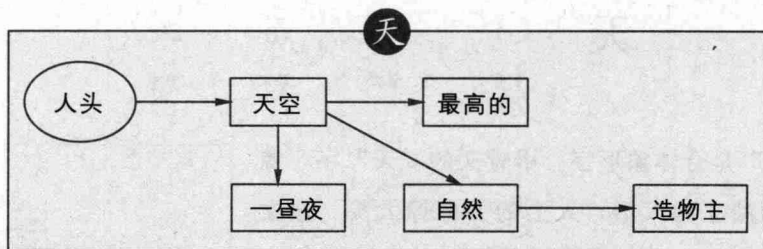
太阳在天上的运转与人们的日常生活关系最为密切，人们就把从日出到日落的一段时间称作一天，有时也把一昼夜称作一天。

天空是自然生成的，因此“天”就被用来表示自然的意思。《荀子·天论》：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”（“自然界的运行有一定的规律，不因为尧

而存在，不因为桀而消亡。”)“天赋、天分、天才、天险、天年、天然”等词语，用的都是自然的意思。

自然界的万事万物都在不断变化，不以人的意志为转移，古人不了解是怎么回事，就以为是神在操纵着，于是把操纵自然界的神称为“天”，如“天帝、天公、天兵、天将、天意、天机”等。

“天”各义项的关系，大致如下图：



在通用汉字中，“天”既做义旁，也做声旁，但为数不多。做义旁的字有蚕、昊等，做声旁的字有忝、吞，添、舔又以“忝”为声旁。以“天”为声旁的字，现在的读音不尽相同，要注意：添读 tiān；忝、舔读 tiǎn；吞读 tūn。

日

日

甲骨文

金文

篆文

隶书

“日”是个象形字。甲骨文、金文的“日”都像太阳，中间的一横代表光。甲骨文“日”不太圆，是因为用刀在骨头上刻不易画圆。过去曾有人批评汉字落后，说汉字的象形字不象形，并以“日”字为例，说：“谁见过长方形的太阳？”太阳当然是圆的，世上不会有长方形的太阳。为了适应方块字的特点，把“日”字写成长方形，是隶书以后的事，并不是一开始就这样写。

“日”的本义是太阳。《尚书·洪范》：“日月

