

徐悲鴻蘭中名集

一九九二年
四月
好景
齊



中國物產甚多文物之盛但重
石文字皆藉印廟堂之所佈
遂造成六篇之瑰麗時代其此
冊之作象皆往古罕見之人物
也吾幸生與並世且與友好因
得備吾堂庶之亦既細之嗜
謂此幸福乎身士三果物有

拓西宮六緣法也

共斗九月

壬戌



序

南洋藝術學院院長 何家良

已故施香沱先生大公子施一般先生，慨捐乃父生平藏書四千多冊給南洋藝術學院圖書館，供師生參閱之用。這批藏書，甚多是百年以上甚至三百年以上的珍藏絕版書、碑帖等等，至爲名貴。

得寶之餘，我院立即另闢一房，作爲「施香沱藏書閣」。此室廿四小時開冷氣，以防潮濕。

在我院職員整理藏書之餘，突發現施香沱先生已整理好但未出版的悲鴻常用印譜底稿一部。在和我院高級講師名篆刻家黃

明宗老師商討後，覺得此書有出版價值，遂委任黃老師爲本印譜之主編并商請施一般先生爲督印，以期本書之出版達專業水準。

本印譜能順利出版，應感謝施一般先生提供資料與寶貴意見，黃明宗老師悉心策

劃并校訂，以及其他提供種種協助的職員
與朋友。

希望本書的出版能為本地愛好篆刻的朋
友提供一份珍貴的資料。

松柏同清



徑

明文

明文



徑

半榻
翠玉

有棠
此



中三
不傳



白石
上在丁巳年下子亥



余鴻

齊白石刊
桂可九分

于天
度命



白石刊
任一寸五分

于天
中道



白石刊
任一寸五分



香沱
大荒

白石製
徑寸五分



江南布衣

白石刊
徑字長



香沱集印
白石刊
徑一寸五分

鍾子雲



江南

徐悲鴻

江西陳師曾
刊

潘經



徑
七

江蘇秋江刊

鴻經



徑
六

浙江
才介
刊

香沱集印



水鞋域

方分堪
利
徑一可三分
真二可三分