

陈安生。著

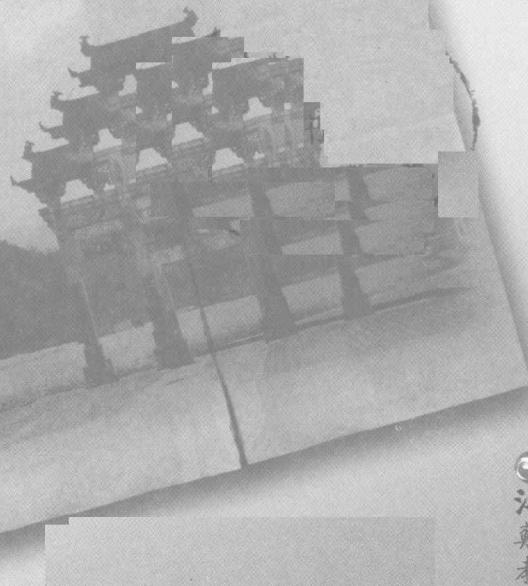
西递。



西递

陈安生
著

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

西递/陈安生著.—南京：江苏教育出版社，2005.9

ISBN 7-5343-6976-2

I. 西... II. 陈... III. 乡村-概况-黟县
IV. K925.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 113856 号

装帧设计:周晨

摄影名单:金艺辉 周晨 史明维 杨跃方 陈根兴
凌龙兴 吴帆 李彪 褚大军 邵一群

书名 中国老村——西递
作者 陈安生
责任编辑 吴宁
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经销 江苏省新华发行集团有限公司
印刷 盐城印刷总厂有限责任公司
厂址 盐城市纯化路 29 号 邮编: 224001
电话 0515-8153008
开本 880×1240 毫米 1/32
印张 5.75
插页 1
版次 2005 年 9 月第 1 版
2005 年 9 月第 1 次印刷
印数 1—5150 册
书号 ISBN 7-5343-6976-2/G·6661
定价 15.00 元
邮购电话 025-85400774, 8008289797
拨发电话 025-83260767, 83260768, 83260760
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购, 提供盗版线索者给予重奖

概述 · 壹

明经胡氏宗祠 · 壹拾壹

胡文光石坊 · 叁拾伍

府第 · 肆拾壹

厅堂 · 伍拾壹

庭园 · 柒拾柒

楼台 · 壹佰零壹

桃花依旧笑东风 · 壹佰零柒

附录 · 壹佰柒拾壹



概述

本卷所选的古文，是根据其思想内容、艺术成就、语言文字、历史地位等方面综合考虑的。所选文章，以唐宋八家为主，兼及元、明、清、民国时期的作家。在每一篇的前面，都附有对该作家的生平、创作情况的简要介绍，以及对这篇文章的评价。每篇文章后面，都有注释和译文，以便读者更好地理解文章的内容。





安徽省的南部,有一座世界闻名的黄山。黄山,古代称黟山。秦始皇统一中国时,实行郡县制,于黟山之阳设立了黟县。

黟县因处于群山环抱之中,自古便有“桃花源”之誉。南唐诗人许坚在《入黟吟》中就有“黟县小桃源,烟霞百里宽。地多灵草木,人尚古衣冠”的赞美诗句。

西递村位于黟县县城东南八公里的深山更深处。西递,古名西川,又称西溪,因有三条溪流由东向西穿村而过得名。又因古代村西有邮传急递铺名“西递铺”,因铺而名村。

西递村四面环山,溪流穿村而过。《新安名族志》对西递的村落环境作了形象的描述:“其地罗峰高其前,阳尖障其后,石狮盘其北,天马霭其南,中有二水环绕,不之东而西。”西递村虽然四面皆山,村落隐于山中,但山不高,峰不险,空气通畅,村落



● 黄山

縣徽州路爲中
本朝因之

黟縣本秦舊縣屬鄣郡以縣居黟山陽故名或曰黟興
心黑木黟之名縣職此之由漢改鄣爲丹陽郡鴻嘉初
以黟爲廣德王國廢於新莽改縣爲懇虜東漢復爲黟
三國吳以歙分五縣與黟爲六置新都郡晉大康中改
郡爲新安隋開皇中置歙州治黟唐爲上縣宋泰中溢
方清平因其壘析本縣及浮梁縣地置祁門縣又析本
縣及浮梁縣地并池州之秋浦置石埭縣宋屬徽州爲
繁縣大抵今黟祁門石埭凡三縣皆秦漢黟縣故境
而今黟則狹矣元屬徽州路爲下縣本朝因之

績溪縣本漢歙縣之華陽鎮梁大同初析置良安縣唐
旌德縣賊王萬敵入寇賊平析歙華陽鎮置縣曰績溪
爲中下縣以界內乳溪與徽溪相去一里離而復合有
如績焉故名屬歙州大曆五年省北野入歙宋屬
徽州爲望縣元屬徽州路爲中縣本朝因之

紀載則後何所考乎爰志地理

建置沿革

本府地禹貢揚州之域春秋時屬吳吳亡屬越戰國時屬楚秦置黟歙二縣屬鄣郡漢元封中改鄣郡曰丹陽而使都尉分治于歙鴻嘉二年以黟爲廣德王國尋廢元始二年復爲廣德王國廢於王莽改黟曰懇虜東漢復爲縣三國吳定黟歙分歙爲始新新定黎陽休陽并黟歙爲六縣遂割於丹陽置新都郡後避嗣主孫休之諱改休陽爲海陽晉太康元年以廣德故國爲廣德縣隸



● 黟县

依山傍水，同自然环境融为一体。整个村庄跨前边溪、后边溪和金溪成带状布局，不少住宅临水而建，具有很强的亲水特性。村西两山夹峙处，为西递古代村落水口所在，原有一组构建精美的水口园林建筑，是村庄外围的标志性场所。村庄内以正街、横街、前边溪、后边溪为道路骨架，构成以东西向为主、自由延伸的村落街巷系统。所有的街巷均以当地特产“黟县青”大理石铺地，古朴大方。古建民居均为砖木结构，外观造型体现了皖南徽州建筑的风格特色，木雕、砖雕、石雕装饰工艺在不同的建筑物上得到充分展示，丰富多彩。巷道、溪流、建筑布局相宜，尺度得当，组成了空间层次丰富多变的村落景观。古朴宁静的街巷，傍水而建的民居别墅，风格独特的庭院园林，气势恢宏的宗族祠堂，还有那高高耸立于村头的石牌坊，形成了西递村独特的乡村文化风貌。



● 西递全景

西递村是古代胡姓聚族而居的村落，始建于北宋皇祐年间（1050前后），一说为北宋元丰年间（1080前后），至今已有近千年的历史了。明成化后，西递人开始走出深山，加入徽商的行列。

西递人由于具有较高的文化素质，在商界屡获成功，财富得以迅速积累。投资家乡建设是徽商的一大特色，西递村由此掀起了村落建设的高潮，大量的住宅、祠堂、牌坊开始兴建。至清乾隆、嘉庆年间，西递村在人口繁衍、经济积累和村庄建设方面达到了



● 西递村口拱门



鼎盛阶段，号称“三千烟灶三千丁”。清代著名徽商西递人胡贯三还与当朝宰相曹振镛结为亲家，可谓显赫一时。其时，西递全村约有六百多座宅院、九十九条巷弄和九十余口水井。难怪户部尚书曹文埴来到西递后，情不自禁地发出了“自入桃源来，墟落此第一”的由衷赞叹。

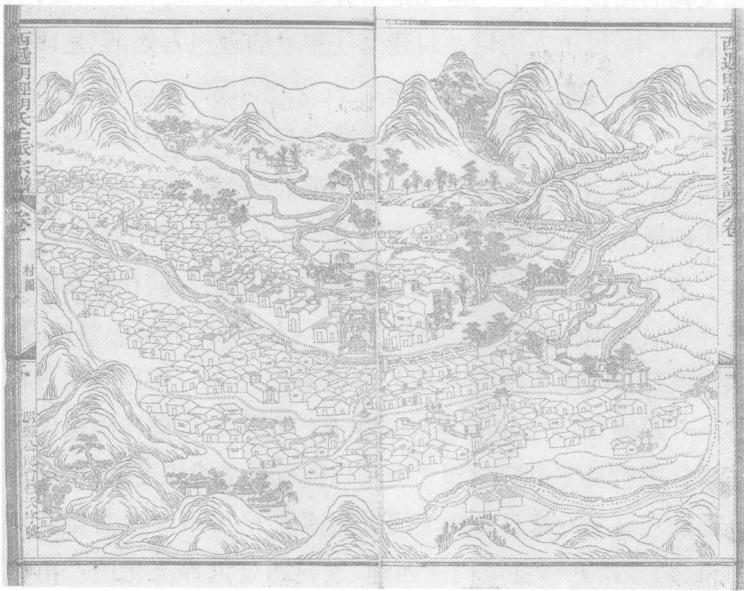
令世人惊叹的是，时至今日，西递村依旧保持了明清时期的村落风貌。全村现有明清时期民居建筑二百二十四幢，其中保存较为完整的有一百二十二幢，还有三幢祠堂和一座石牌坊。

上世纪八十年代初，随着我国改革开放政策的实施和旅游产业的兴起，古老的西递村逐步向世人撩起了神秘的面纱。清华大学的专家、教授们惊叹：“我们在黟县找到了中国古代和现代文化的衔接点。……这儿是研究徽州地区历史、经济、文化、建筑、艺术、风土人情以及封建宗法制度的理想去处，更是建筑师、规划师、园艺师、画家、雕塑家、工艺美术家获取创作灵感的源泉。”不少外国专家、学者来到西递后，亦为这颗藏在深山中的明珠所发出的灿烂文化光辉所折服，交相赞美西递是“世界上保护最完好的古民居建筑群”，是“世界上最美的村镇”。

作为皖南古村落的典型代表之一，西递村与同在黟县的宏村开始启动申报世界文化遗产工作。经过数年的精心整治，国家建设部、国家文化局于1999年6月正式将《中国皖南古村落——西递、宏村》申报世界文化遗产文本送交设在法国巴黎的联合国教科文组织总部。受联合国教科文组织委派，国际古迹遗址理事会专家日本籍大河直躬博士于2000年2月抵达黄山市，对坐落在黟县境内的西递、宏村两处世界文化遗产申报

地进行实地考察。大河直躬博士在考察意见反馈会上高度评价了西递的历史人文价值。他说，西递最突出的是自然环境。西递历史悠久，但在漫长的发展过程中，人们同自然环境一直协调相处。这种关系保存至今，令人惊讶。西递村保存了许多精美的古民居、祠堂，这些古建筑具有很高的艺术价值，还保存了景致如画的古街巷，这在世界上也不多见。

2000年11月，在澳大利亚凯恩斯举行的联合国教科文组织遗产委员会第24届全体会议。会议认为“西递、宏村是封建时期以繁荣的商业经济为基础所创立的人类居住类型的真实例证”。在皖南该两村落的建筑和街道形式中，反映了中国历史上长期稳定存在的社会经济结构。西递、宏村特别完好地保存了中国传统的乡村住宅，而这些在过去的岁月里已大范围地消



○《西递明经胡氏王派宗谱》之村图

西递民居

玖



失。西递、宏村符合世界文化遗产标准的第三、第四、第五条。会议一致通过将中国皖南古村落——西递、宏村正式列入世界文化遗产，从而填补了我国此类型的空白。

西递古村落保护的成功经验，对于我们现今所强调的实施可持续发展战略、加强环境保护、处理好人与自然的关系、营造良好的人居环境都有着非常积极的借鉴作用。

明
經
胡
氏
宗
祠



徽州古村落，多聚族而居，其中相当一部分是因不同历史时期的中原战乱而进入徽州山区的。这些中原土族来到徽州后，虽然隐居山林，躬耕自给，但他们尊敬祖宗，崇尚孝道，讲究门第，有的还撰写家法垂训后代，力图保持其过去的家风。宋以后，徽州社会受“程朱理学”的影响很大，宗法制度逐步形成。到了明、清时期，徽州的封建宗法制度发展到相当完备和牢固的程度。清赵吉士《寄园寄所寄》对这种社会状况作了真实的描述：“新安各姓，聚族而居，绝无杂姓搀入者，其风最为近古。出入齿让，姓各有宗祠统之。岁时伏腊，一姓村中千丁皆集。祭用文公家礼，彬彬合度。父老尝谓，新安有数种风俗胜于他邑：千年之冢，不动一杯；千丁之族，未尝散处；千载之谱系，丝毫不紊；主仆之严，虽数十世不改，而宵小不敢肆焉。”

宗法制自古以来就是与祭祀祖先密切相联的，尊祖是宗法制的首要原则。祭祖必须要有场所，兴建祠堂正是为了尊祖，以



○胡氏宗祠