

菏泽电视台建台二十周年丛书

風雨兼程

纪念文集卷

FENGYU
JIANCHENG

主 编：刘付德
副主编：乔 平
刘忠友
李 峰

黄河出版社

菏泽电视台建台二十周年丛书

风 雨 兼 程

纪念文集卷

(1988—2008)

黄河出版社

监 制 宋新立

责任编辑 张清训 葛春亮 封面设计 蒋瑞玲 张宪峰

图书在版编目(CIP)数据

风雨兼程/刘付德主编. —济南:黄河出版社,2008.9
(菏泽电视台建台20周年丛书)

ISBN 978-7-80152-994-7

I. 风… II. 刘… III. 电视工作—菏泽市—文集
IV. G229.275.23-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 140581 号

丛书名 菏泽电视台建台 20 周年丛书

书 名 风雨兼程

主 编 刘付德

出 版 黄河出版社

发 行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印 刷 山东新华印刷厂

规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本

24.5 印张 300 千字

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 978-7-80152-994-7/Z·35

定 价 98.00 元(共两册)

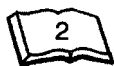
序 言

二十年前，一个羸弱的新闻精灵破土而出，TV 符号开始在菏泽大地广为传播。此谓之顺乎历史潮流——当其时，国家的改革开放处于关键时期，菏泽的社会和经济发展刚刚起步，党委政府需要电视媒体提供强有力的舆论支持，菏泽百姓期待拥有自己的电视台以满足精神文化生活的需求。

菏泽电视台建台二十年来，始终坚持正确的舆论导向，坚持团结、稳定、鼓劲、以正面宣传为主的方针，贴近实际，贴近生活，贴近群众，既当好了党委、政府的喉舌，又做好了联系群众的工作。每一届的菏泽国际牡丹花会，每一次的突破菏泽关键时期，每一个抗灾救灾的突发现场，从城市的街道到乡村的小路，从重点企业里的机器轰鸣到村办养殖场里的人欢马叫，电视人的身影无处不在。二十年间，菏泽电视台组织和策划了上百次集中性、战役性宣传活动，为全市的经济社会文化各项事业的迅速发展，创造了良好的舆论环境。与此同时，事业规模也有了较快发展，硬件设施建设跃入了同级同行业的先进行列。菏泽电视台出资省广电网络公司，第一个挂牌成立山东广电网络有限公司菏泽分公司，在全省率先完成广电网络整合工作，使菏泽市的广播电视宣传阵地得到进一步巩固。

当今时代，新闻传媒产业变革大势所趋。横向比较，电视与广播、报纸、杂志、互联网等竞争日趋激烈；纵向





比较则更见清晰，同行业间的种种虎视眈眈，给地市级电视台的发展既带来了新的机遇，也带来了严峻的挑战。面对机遇和挑战，菏泽电视台积极探索，大胆创新，坚持“优秀节目为王”、“精品作品至上”，精心打造的《菏泽新闻》、《百姓天天看》、《关注》、《锦绣梨园》、《农事新说》等名牌栏目日趋深入人心，数以千计的新闻报道、社教专题、电视文艺作品、自办栏目和技术革新成果获得国家级和省级奖励，电视产业的路子也越走越宽广。这些无一不说明了管理者的理念在不断更新，无一不浸泡着一线工作者的心血汗水。同时，也充分体现了电视优势在不断发挥，发展在不断持续，争做强势媒体的干劲、拼劲、韧劲越来越足。我想，正是因为有了诸多的探索、诸多的思考和诸多的成功与失败，才有了诸多值得回味的印记。

收入这本《风雨兼程》中的回忆文章共有近百篇，作者都是来自第一线的记者、编辑、主持人、工程技术人员和不同时期的负责同志。洋洋洒洒 30 万言，足见菏泽电视人延续不断的寻求探索和艰辛披靡。透过这本文集，可以清晰地看到，这里面既有电视台领导同志高瞻远瞩的宏观发展思路和独到的业务观点，也有一般同志的创作心得、攻关体会、生活感言等。写作者既是菏泽电视台各个时期发展历程的见证人，也是从事新闻宣传和技术保障的实践者，其文章没有空洞的说教，开门见山，文风朴实，紧紧围绕电视工作实际，从某段时间某个事件入手，由表及里，娓娓道来，有着很强的实践性和可读性。曾经有人说，电视界一向喜欢“热运作”，缺乏“冷思考”，上上下下嘈杂热闹，里里外外忙前忙后，几乎是一个充满浮躁的世界。但是，当你看过这本回忆录中的文字后，却不得不另眼审

视菏泽电视人。他们当中，已经有很多人学会了如何处理“热”与“冷”的关系，既能以火一般的热情投入到现实工作中去，又能静下心来钻研业务冷静思考，并且上升到理论高度指导工作实践，“冷”和“热”相得益彰，这的确令人钦佩。

菏泽电视台二十周年华诞，鲁西南大地万人瞩目。面对我市全新的政治、经济、文化发展态势，面对900万人民群众对电视媒体的更多期待，要求菏泽电视人必须进一步解放思想，大胆改革，锐意进取，与时俱进，在现有基础上，更好地架起党委、政府与广大人民群众之间的彩桥。

就一个人而言，二十岁的年龄如朝阳初照，英姿勃发，蓄势而立，万事待兴。我相信，经过二十年艰苦岁月锻炼的菏泽电视台全体干部职工，一定会以二十年台庆为新起点，重新整装待发，团结拼搏，不懈奋进，继续谱写更加美丽的历史篇章。

中共菏泽市委常委、宣传部长 孙丰华
二〇〇八年秋于菏泽



目 录

序言	孙丰华
----------	-----

流逝的岁月 永恒的记忆	刘付德 (1)
-------------------	---------

发轫与发展

——关于菏泽电视事业的回忆	张文礼 (11)
---------------------	----------

为了菏泽电视台的诞生	吕万民 (16)
------------------	----------

为了开播那一天	王心芳 (20)
---------------	----------

难以忘怀的四个年头

——写给二十周岁的菏泽电视台	吕元勤 (23)
----------------------	----------

第一次	杨汉桥 (26)
-----------	----------

“跑批文”	王鲁南 (30)
-------------	----------

难忘一九八八	刘忠友 (34)
--------------	----------

第一次招聘	张丙立 (39)
-------------	----------

筹建有线电视台的日子	朱其存 (42)
------------------	----------

团结善战的团队	许信玉 (47)
---------------	----------

我的电视生涯	董怀辰 (51)
--------------	----------

与发射塔相伴的岁月	徐进法 (54)
-----------------	----------

巨野微波站——人生第一站	朱吉振 (57)
--------------------	----------



平凡而充实的日子	张忠兴 (61)
演播厅建设纪实	许卫国 (66)
难忘的第一次现场直播	杨 魁 (70)
发射部的故事	李 宏 (74)
我和发射部一起成长	陈玉信 (78)
收测记	李 飞 (81)
我们实现了电视播出自动化	董晓声 (84)
硬盘播出系统安装纪实	吴本英 (87)

花乡春早谱华章	苑邦元 (89)
梦从这里开始	王 雁 (92)
十周年台庆晚会的幕后故事	邵卫军 (95)
我们从风雨中走过	郭康元 (99)
一路走来一路歌	张凤梅 (102)
从《欢乐40分》到《欢乐今宵》	张 伟 (106)
电视台的《元旦晚会》	王 岳 (109)
台庆晚会上的演出	李守卫 (112)
淮海一家亲	路永胜 (115)
《淮海一家亲》庆典晚会筹备手记	刘 雨 (120)
情系灾区、爱满花城	李 杰 (125)
我与演播室	赵巨声 (128)
两个人的频道	崔新宇 (131)

培训	周 刚 (133)
《社会经纬》“始末”	张志华 (138)
《百姓天天看》就在你身边	李文第 (141)
那村·那路·那人	谢 殊 (145)



与法同行——创办《法制时空》栏目断想	蔡高选 (149)
《媒体大搜索》开播纪实	周忠良 (153)
温暖的感动	祝国英 (157)

在路上

——菏泽电视台精品创作的点滴回顾	李庆华 路永胜 (160)
新闻 那种心跳的感觉	朱全新 (166)
年少轻狂 幸福时光	

——新闻部十年的难忘镜头	刘 文 (169)
一条获奖新闻背后的故事	王德生 (176)
东明黄河抢险采访纪实	张华云 (179)
《王梁纪事》背后的纪事	祝国防 (182)
一起枪杀案的追踪报道	侯雪雁 (186)
享受艰辛	闫丽玲 (192)
前方没有驿站	王永丽 (196)
百姓新闻背后的故事	辛云霞 (199)
高秉涵的故乡情	郑国建 (202)
难忘的握手	郝洪生 (206)
没有准备的战斗	

——“黄河冰上大营救”采访纪实	蔺 玮 (208)
与“狗娃”真实面对	侯松华 (211)
三次意外	赵 濛 (214)
实习记者	郝志明 (218)
采访历险记	吴绍东 (220)
从广播到电视——延续精彩	高建英 (224)
《警长老张的故事》采访札记	韩 冰 (227)
爱心洒满路	

——为四川灾区运送救灾物资记事	袁绍普 (230)
-----------------------	-----------



在北川的日子..... 冯万建 (233)

批评..... 杨时运 (238)

一次化解矛盾的采访..... 吴延鹏 (242)

暗访机的故事..... 李 涛 (245)

两次暗访..... 张志勇 杨海亮 (250)

忘带《记者证》的尴尬 刘 璟 (253)

一次令人感奋的现场会..... 乔 平 (256)

铁腕治理非法电视台..... 陈宝亭 (261)

一碗羊肉白菜..... 刘鹏飞 (264)

累，并快乐着..... 史荷群 (267)

紧急抢修..... 程 峰 (270)

2005 年城网改造纪实 朱海军 (273)

菏泽广电宽带诞生记..... 张传国 (275)

面对女儿的愧疚..... 贾 凡 (278)

信号中断之后..... 张少华 (281)

冰天雪地里的光缆抢修..... 葛卫东 (284)

首破千万大关..... 李振银 (286)

一份来之不易的合同..... 孙文华 (290)

难忘的记忆..... 刘金玲 (293)

无悔广告人..... 宋华君 (295)

要帐..... 姚辉明 (299)



演播室的变迁·····	蔺允堂 (302)
车缘·····	曹建军 (307)
考核·····	段金国 (311)
信任的力量·····	程和平 (314)
办公室的年轻人·····	王艳丽 (318)

几次难忘的出差经历·····	王卫东 (320)
----------------	-----------

一段情，一辈子

——难忘二十年前播音考试·····	莫丛悦 (323)
赶考·····	马少生 (326)
七次“搬家”·····	张兴彦 (328)
病魔·意志·爱心·····	车芙蓉 (332)
父亲的电视情缘·····	李振银 (336)

《归根》之荣耀与甘苦·····	高秉涵 (339)
“我是你的朋友老张”·····	张新让 (342)
我与菏泽电视台的缘份·····	张有云 (345)
农家孩子上荧屏·····	刘庆华 (348)

大事记·····	(350)
----------	-------



流逝的岁月 永恒的记忆

刘付德



刘付德，男，1953 年出生，曹县人，中共党员，高级记者，山东“泰山新闻奖”获得者。1991 年调入菏泽电视台，先后任党支部书记、台长，菏泽电视台党委书记、台长，菏泽市广播电视局（台）党委书记、局（台）长，现任菏泽市人大常委会委员、菏泽市广播电视局（台）党委书记、山东广电网络公司菏泽分公司总经理。

1988 年 9 月，菏泽电视台开播时，我在地委宣传部任新闻科科长。两年多后的 1991 年 3 月，我接受组织安排，来到台里工作，先任党支部书记，后兼任台长。岁月如长河，人生像流星。当时我怎么也没有想到，这一干就是 18 个年头，即使 2001 年担任了市广电局局长，我也没有离开电视台台长这个工作岗位。而今，在菏泽电视台迎来她 20 年华诞之际，十七年来我亲身经历的那些发展进程中的重大事件，回顾起来一幕一幕好象就在眼前。

一、耕耘电视荧屏，力推精品创作

（一）建立自办栏目内容齐全、形式互补的宣传格局。

由于区域范围所限，市级电视宣传可发挥的空间相对较小，可利用的对象资源也相对较少，要想把自办节目办得丰富多彩很不容易。我来台里工作时，电视宣传才刚刚起步，当时只有一档每周两期的《菏泽新闻》栏目，其他的节目都还没有成型。新闻是媒体的



旗帜，是电视的窗口。于是，我和班子其他成员商量，决定从增加新闻播出次数、延长节目时间着手，逐步开发专题、文艺等自办节目，尽快建立起有较强社会影响力的多层面、多角度、多方位的电视宣传工作新格局。为此，我们既结合本地实际，又借鉴外地做法，本着服务中心、群众满意、先急后缓的原则，先后策划和设置了涉及政治、经济、社会、文化等各个层面的栏目。随着时间的检验结果和观众的认可程度，自办栏目时有上马，时有淘汰，时而更新，做到了让主打节目长期立于不败之地，服务性专栏亮点纷呈，耳目常新。1991年以来，菏泽电视台先后开办过近三十个自办栏目，有的虽然昙花一现，但也留下瞬间美好的记忆。目前保留的12个固定栏目，基本能反映菏泽的社会主流，满足不同层面观众的需求。根据央视索美瑞提供的数据，现有栏目《百姓天天看》和《媒体大搜索》收视率高达20%多，在电视宣传领域，这个数据是非常惊人的。立足菏泽本地，反映本市特色，打造一个新闻、专题、文艺、访谈等节目形式互补、内容涵盖社会各个领域的电视宣传格局，是我进台以来的构想，这个工作目标目前算是得到了基本实现。

（二）牢记“政治家办台”的宗旨，坚持正确的舆论导向。

菏泽电视台作为市委、市政府的重要宣传部门，作为全市的新闻舆论中心，始终坚持团结、稳定、鼓劲，以正面宣传为主的方针，以主流媒体权威报道的品格与规范，忠实地记录历史，及时地反映现实，正确地引导舆论。这些年间，从农村改革到国有企业改革，从经济体制改革到政治体制改革，从经济建设到创建文化大市，从社会综合治理到实施突破菏泽战略，菏泽电视台的新闻宣传，始终踩着时代的鼓点，合着中心工作的节拍，成了全市改革开放的冲锋号和经济建设的催阵鼓。我主持工作的这些年，围绕市委、市政府的中心工作和重要部署，组织策划了上百次集中性、战役性电视宣传活动，在不同的历史时期，起到了良好的引导社会舆论、指导推动各项工作的作用。十八年间，菏泽电视台在新闻宣传上没有出现一次政治失误和偏差，十七年连续受到市委、市政府和上级业务主

管部门的表彰。回想起来，感到欣慰，也感到庆幸。

作为地市级电视台台长，我深刻体会到，要想始终做到既与党委政府保持高度一致，又与人民群众一路同行，既为领导决策提供科学依据，又倾听群众呼声，反映社情民意，必须时刻绷紧政治这根弦，及时全面理解党委政府的领导意图，坚持深入实际，深入基层，心中有政策，眼中有群众。只有这样，才能做到上不负党，下不愧民。

（三）实施精品工程，促进创作生产一批优秀电视作品。

新闻是易碎品，创新是办台的灵魂。平庸的节目如同市场上的劣质产品，会无人问津，名牌栏目和精品节目则能给人带来高尚的精神食粮。对精品创作，我一开始没有引起足够重视，而是把主要精力用在了抓自办节目的正常播出和向上级电视台提供稿件上。1999年山东省“五个一”精品工程评选揭晓，菏泽电视台空白，在全区宣传工作会议上，受到了时任地委宣传部部长韩广洁的严肃批评。我在思想上受到很大震动，立即召开台长办公会议，专题研究精品创作问题，提出了“创造精品是天职，不创精品是失职，没有精品不尽职”的口号和“立足菏泽，突出特色，精办栏目，精品立台”的创优理念。为此，我和副台长刘忠友带领各栏目制片人和总编室主任，先后去无锡、蚌埠、连云港、苏州、盐城、枣庄等地电视台学习取经。在此基础上，结合本台实际，制定一整套鼓励创新和争出精品的奖惩措施。班子内明确分工，让具有丰富创作经验和较高写作水平、刚从军分区转业的副台长李庆华主抓这项工作。同时，抽调有“拍摄大拿”之称的路永胜、“摄制新秀”祝国防等业务骨干组成专职创优队伍，台上从设备配置到办公设施，从出差经费到采访用车，都尽最大限度地给予倾斜照顾。这样一来，在全台很快形成了“创立精品至上、优秀节目为王”，比学赶帮、争创一流业绩的浓厚氛围。

为了不断提高自办节目质量，近十年来，我们坚持一月一次的栏目抽评，半年一次的节目自评，一年一次的作品总评，奖优罚劣，

实行末位淘汰。每次评比活动，我不管其他工作再忙，也要挤时间参加，从没有间断过。节目和作品评比，不图形式，不走过场。肯定成绩，实事求是；指出问题，一针见血。每次评比结果连同述评一块张榜公布。这一举措，无形中给栏目制片人和所有编辑、记者、主持人都造成很大的压力，他们自然变压力为动力，千方百计促使自办节目质量的不断提高。由于对全年评比得分最少的栏目实行末位淘汰，先后有十多个栏目下马，近40名记者、编辑、主持人及制片人下岗待业。同时，对立得住脚的自办栏目，定期进行整合、定位、包装、改版，努力做到思想性较强，艺术性较高，地域特色较浓。由于手段过硬，常抓不懈，使自办栏目的魅力日趋提升，绝大部分已成为广大观众必不可少的需求品，《百姓天天看》和《真实面对》分别被评为山东省十佳栏目。

1991年以来，我们共选题策划组织创作电视专题片130多部，有46部获省以上各级奖项。其中《边区寻源》2001年获山东省“五个一”精品工程奖，《信念》获中国电视二等奖、中国电视金鹰奖、山东电视一等奖，《王梁纪事》、《志存高远王银香》、《金奖擂主》分别获山东省广播电视奖一、二等奖。中央电视台12频道2004年10月连续一周播出菏泽电视台采制的7部专题片，破天荒地为一个地市台专门开设电视周。去年，在山东省第八届精品工程评选过程中，菏泽电视台报送的电视专题片《大路朝阳》、《归根》、电视新闻系列报道《回家》全部获奖，这是继菏泽电视台连续勇夺第六届、第七届精品工程奖之后获得的又一殊荣，创建台以来获奖年份之最。今年6月份，我们拍摄录制的反映台湾菏泽同乡会会长高秉涵事迹的纪录片《娘啊，我要回家》在央视四套播出，在海内外引起强烈反响，美国、英国、加拿大等很多国家的华人、华侨纷纷打电话询问高秉涵的近况，并对菏泽电视台表示感谢，香港“凤凰卫视”还专程赴台对高秉涵进行了采访。今年7月，我台摄制的纪录片《“疯人”日记》荣获全国“十佳”纪录片奖，市级电视台获此奖励，在国内是很少有的。八月初，在江西南昌召开的全国纪录片

颁奖会上，中国电视纪录片协会特邀我台介绍创作经验，我们的发言语惊四座，使与会代表赞叹不已。一九九九年以来，菏泽电视台还相继推出了《花乡情未了》、《梨园寻梦》、《高高树上结个瓜》、《乘风破浪会有时》、《大突破》等十几部在全省全国叫得响的纪录片。菏泽电视台精品创作的异军突起，一时间被山东电视界誉为“菏泽现象”。

二、坚持高起点起步，夯实建设事业基础

事业建设是基础性工作。事业建设的速度快慢、基础牢与不牢，与一个单位的发展密切相关。九十年代初期的菏泽电视台，办公条件还很差，一座两层共 560 平方米的办公楼和十几间平房，各种设备数量少而且档次低，自办节目和转播山东电视台节目共用一个发射频道。采访任务多的时候，不得不到菏泽师专、交警支队等单位去借摄像机。电视要发展，技术是保障，设备是前提。面对地方财政困难、广告创收低而不稳、资金严重匮乏的经济状况，我们提出“自力更生，自我壮大，滚动发展，逐步完善”、“有条件要上，没条件创造条件也要上”的工作目标。1992 年 4 月，我们经过地区行署主要领导同志协调，向地区投资公司筹措资金 170 万元，购置了两套彩色电视发射机，菏泽电视台开始有了自己的独立频道。因电视台是精装备、高消耗的事业单位，在机器设备的添置上，我们一直主张要高起点起步，时下必须处于领先地位，过后相当一段时间不能落伍。在考察清楚、确保质量、把价格压到最低的基础上，该投入的一定要舍得投资，不能为一时图省钱，过后后悔莫及。当然，不该花的钱一分一厘也不能枉花乱用。经济频道开播时，需要增加一台编辑器。录制部的同志通过去北京、济南考察回来后汇报说，型号不一，价格不等，有十几万元的，有二十多万元的，也有四十多万元的。当时，台上的年创收才四、五百万元。我在充分征求技术人员意见的基础上，咬牙拍板要买最好的。通过反复讨价还价，以 35 万元优惠价购置了原价 48 万元的 $\omega-7$ 非线性编，这在当时全省





地市级电视台绝无仅有。这套设备一直使用了八、九年时间，在节目包装、广告制作等方面发挥了很大作用。开始看花钱是多一些，但从设备使用寿命和由此带来的节目质量的提高而产生的社会价值讲，还是很合算。

随着事业规模的扩大和自办节目的需要，1999年初，台领导班子集体研究，决定建设一座包括800平米演播厅在内的多功能电视演播楼，工程预算2000万元，时有存款1000万元，我们又从牡丹区建设银行贷款1000万元。地方财政困难，没有资金扶持，时任行署专员陈光批示财政局长张秋冬，三年内对菏泽电视台的广告创收全额返还，不再调控。为使新建演播厅达到结构合理、使用方便、样式新颖的目的，我和办公室主任蔺允堂、录制部主任许卫国、文艺部主任郭康元先后去河南省安阳、许昌和省内地州、泰安、济宁等地电视台实地考察，向设计规划部门提出科学依据和可行性建议。演播厅从破土动工到交付使用，共用近两年时间。建设规模和标准当时在全省和周边市地均属一流，成为菏泽建设文化大市的一个亮点。不光本台大型节目录制和现场直播在这里完成，而且市委、政府和市直部门及各县区一些大型活动也在这里举行，几年来使用十分频繁。2002年5月，时任省委副书记王修智来台视察工作时看了我们的演播厅及配套设备后，赞不绝口，说菏泽经济这么落后，能建造起全省一流水平的电视演播厅，没有想到，确实不易。时任市委书记李明先、市长陈光等市六大班子领导成员前来观看演播厅落成后举办的第一场文艺晚会彩排，都为菏泽能建设这样规模的演播厅感到惊讶，十分高兴。当天晚上，陈光市长亲自陪同前来参加演出的中央台《周末喜相逢》栏目主持人邹德江、著名相声演员唐杰忠等人就餐，兴奋之余，当场决定拨付100万元祝贺演播厅建成。我激动不已，一连喝下七两70度的花冠原液，第二天正式举行庆典活动，我胃里难受得要死，临上舞台讲话前还在吐酒，当时真有点见钱不要命，现在回想起来还有些后怕。

十几年来，菏泽电视台先后投资近亿元用于购置各种器材、设