

新
概
念
连
环
画

西游记

周锡山 周喆文 文 叶雄工作室 图

SH 上海画报出版社

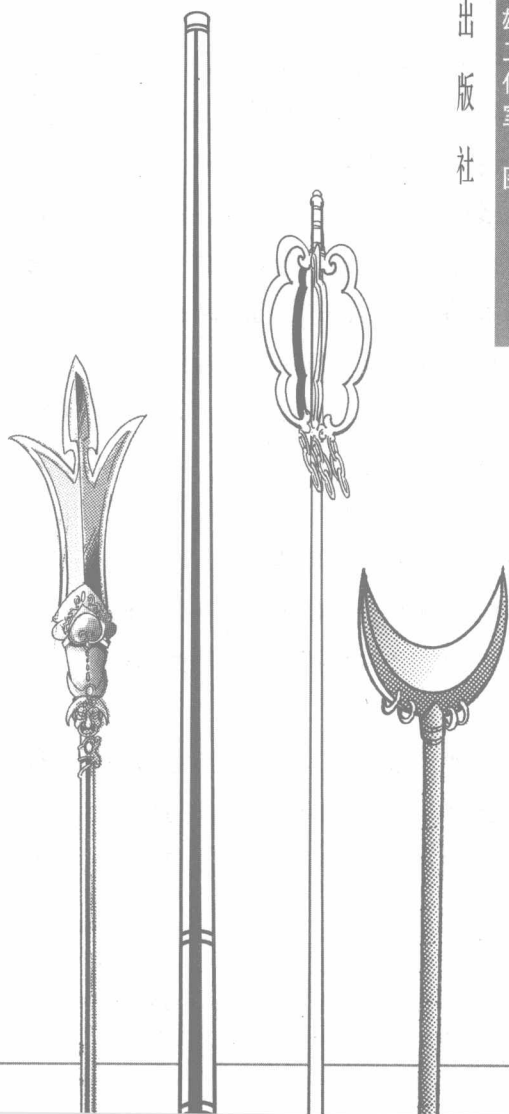


新
概
念
连
环
画

西 游 记

周锡山 周喆文 文 叶雄工作室 图

SH 上海画报出版社



出版说明

在生活节奏加快、文化消费多元的今天，寻找一种新的连环画语言以适应广大读者，尤其是青少年读者的阅读需求，一直是我们孜孜以求的目标，新概念连环画《西游记》与之前出版的新概念连环画《三国演义》、《水浒传》就是这种追求的 latest 尝试之一。

“新概念连环画”的策划主要有这样三层考虑：首先，它必须是连环画，传统连环画的种种元素如文学性、写实性、完整性以及对人物性格与包括道具在内的细节的精心塑造都应予以最大限度的关注。其次，它必须变面面俱到的叙事性构图为主次分明的组合式构图，使之具有现代电影的镜头感与震撼力，让静态的画面动起来，增强画面的视觉效果。为此，恢复老连环画曾经通用的口白，吸纳欧美连环画与当代动漫的某些构图与造型元素也就顺理成章了。第三，有必要对文字与绘画注入更大的信息量，使之耐读、好看。本书文字采用与施耐庵原著相近的文体并在故事叙述中移用部分精彩的原著段落，以及对旁白和相关知识链接的设计，也都是为便于读者在轻松阅读中了解情节的转换与相关知识点的把握，增加阅读的乐趣而特别编排的。

之所以冠名“新概念连环画”，还在于它的不成熟与不完美，我们热切地期待在以下的编创中能获得更多读者朋友的帮助与指导，齐心协力地让我们民族自己的连环画再一次繁荣起来。

编者

2008年10月

西
游
记

新
概
念
连
环
画



唐
僧



孙
悟
空

观音



沙僧



猪八戒



铁扇公主



二郎神



红孩儿



白骨精



西游记



知识链接

一 美猴王出世

海外傲来国大海中有一座花果山。山顶上有一块仙石，化作一个石猴，却会行走跳跃，食草饮露，与虎豹为友。一日与群猴避暑时，率先奋勇跳入瀑布中，发现水帘洞，内有盘碗桌椅，一应俱全，一派仙境。众猴敬其勇敢，拜为“美猴王”。三五百年玩乐之后，猴王自感忧伤：将来年老血衰，一旦身亡，岂不悲伤？于是飘洋过海，寻找神仙，学长生不老之术。历经八九年艰辛的各处寻找，终于拜到须菩提祖师门下。师父为他起了个法名叫做“孙悟空”。

猴王从此日日与众师兄讲经论道，习字焚香，闲时扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。在洞中不觉倏已六七年，一日，祖师登坛高坐，开讲大道。孙悟空在旁听得欣喜若狂，被祖师看见，问明悟空来历，许教道法，但悟空认准长生不老之法，其他样样不学。祖师于是暗做发怒状，却留下暗语叫悟空半夜去自己卧室。悟空如期赴约，心灵福至，切切学得秘诀，自此日日修炼。却又过了三年，祖师又传七十二般变化于悟空。又过些日子，连“筋斗云”也传了他，一个跟头十万八千里！如此时日一长，他终于按捺不住。一日，在师兄兄弟面前正卖弄本事，不觉惊动了祖师。祖师大怒，终于要赶悟空走。悟空违拗不过，诀别恩师，重回花果山，却见自己子侄们哭哭啼啼。原来他们被一伙以混世魔王为首的妖魔欺虐，被夺去家当，还被俘虏了不少。猴王怒极，搜到贼巢，小试神法便刀斩魔王，踏平妖洞。于是救出俘虏，拿回了所有家当。自此洞中老老幼幼都姓孙了。

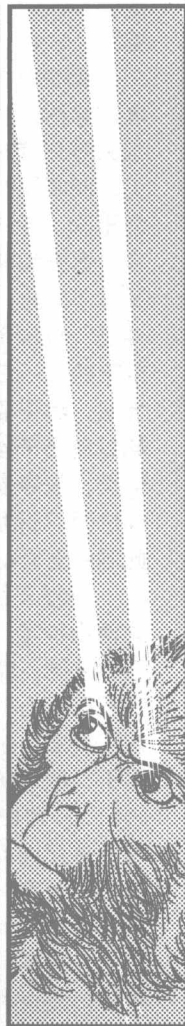
美猴王从此日日操演武艺，忽然想道：“我等在此作耍，如惊动他山神圣，兴师来相杀，我们这些竹刀木戟如何抵敌？”于是来到傲来国，略施神通，将兵库中各色武器搬个干干净净。这样上上下下四万七千余口，个个皆有兵器，倍增勇猛。惊得花果山七十二洞妖魔禽兽统统拜猴王为尊。猴王却不满意自己的兵器。在老猴们指点下，他造访东海龙王，得东海定海神铁一块，便是那“如意金箍棒”，伸缩自如，重一万三千五百斤！猴王使得称手，喜不自禁，得寸进尺地索走了四海龙王的一套宝贝披挂，大闹龙宫，一路打了出去。他穿戴整齐回山，引来满山怪兽喝彩参贺，于是大摆宴席庆祝。不久美猴王醉酒睡去，却是寿限已到，被勾入冥府。猴王大怒，一路棒打进殿，大闹冥府。最后强行在生死簿上将猴一类尽皆除名，使猴类长生不死……四海龙王与十代冥王都忿忿不平，各上表玉帝奏泼猴胡闹。玉帝无奈之下派太白金星下界招安猴王。

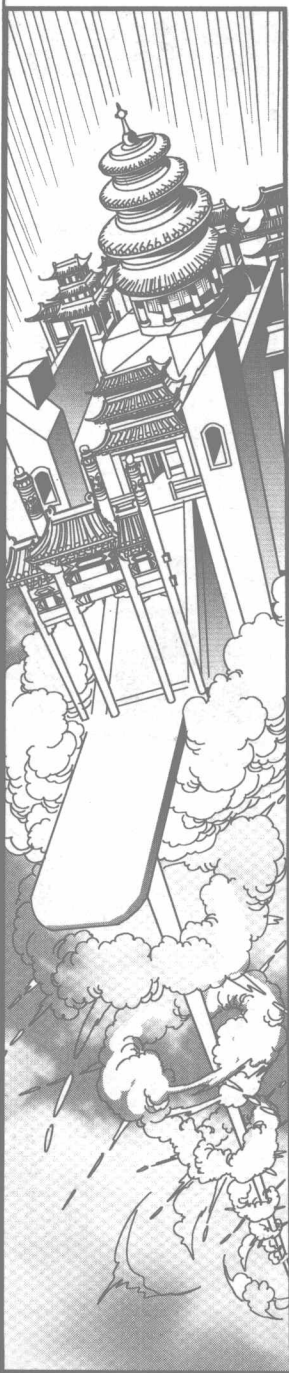


东胜神洲海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座山，唤为花果山。

山顶上，有一块仙石。

得天地灵气，化作一个石猴。





发生
什么事情！

东胜神洲海
东傲来小国之界，
有一座花果山，
山上有一仙石，
化一石猴，眼运金光，
射冲斗府。



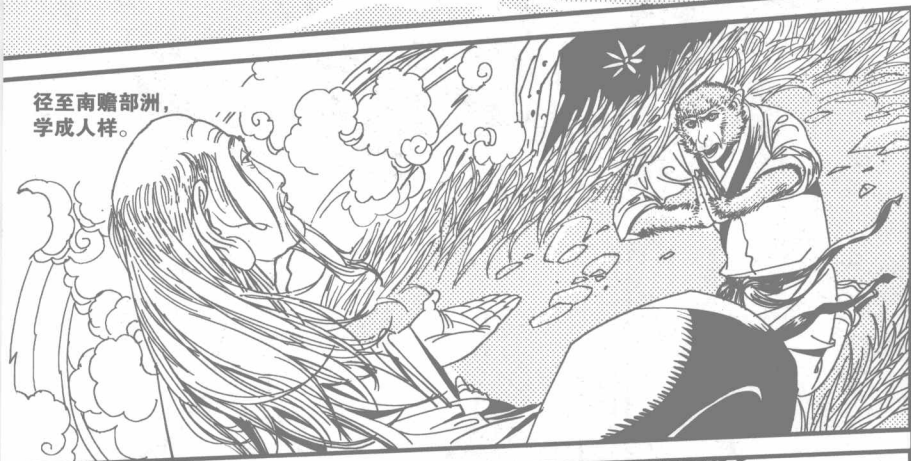
下方之物，
乃天地精华所生，
不足为异。



那猴随波逐流，飘过东洋大海。



径至南赡部洲，
学成人样。



幸遇一老祖，传了与天同寿的真功果、不死长生的大法门和七十二变之术。



汝等兵器精通，
奈我这口刀着实
榔槪，不遂我意，
奈何？

大王乃是仙圣，
凡兵是不堪用；
但不知大王水里
可能去得？

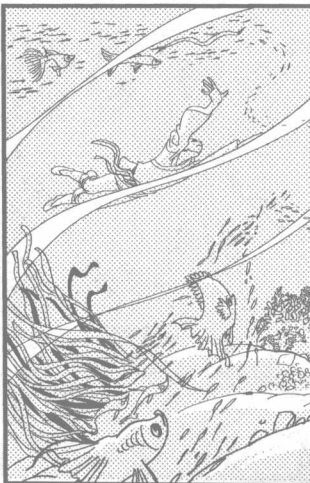


我自闻道后，
有七十二般变化：
善能隐身遁身；
上天有路，入地有门；
水不能溺，火不能焚。
哪些儿去不得？

大王有此神通，
我们这铁板桥下，
水通东海龙宫。
寻老龙王要件兵器，
却不趁心？



等我去来。





上仙请进，
请进。



上仙几时得道，
授何仙术？



我自生身之后，
出家修行，得一个
无生无灭之体。
近因教演儿孙，
守护山洞，奈何
没件兵器，久闻
贤邻有多余神器，
特来告求一件。



老孙不会
使刀，
乞另赐
一件。





上仙，
我宫中只有
这根戟重，
再没甚么兵器了。



正说处，后面闪过龙婆、龙女。



大王，
我们这海藏中，
那一块天河底
的神珍铁，
这几日霞光艳艳，
瑞气腾腾，恐
遇此圣也？



那是大禹治水
之时，定江海浅深
的一个定子。是一块
神铁，能中何用？



莫管他
用不用，
且送与他，
让他出宫门便了。

唉！只好如此了！



老龙王依言，
尽向悟空说了。



拿出来给我看。

扛不动！
抬不动！
须上仙亲去
看看。

在何处？
你引我去。

那放光的便是。

短些细些。

再细些更好！