

花卉诗歌

鉴赏辞典

孙耀良
富次筠 编著
马君强

 汉语大词典出版社

孙耀良
富次筠 编著
马君强

花卉诗歌 鉴赏辞典



 汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

花卉诗歌鉴赏辞典/孙耀良、俞宗德等编著.-上海:汉语大词典出版社, 2004.12

ISBN 7-5432-1104-1

I. 花… II. ①孙… ②俞… III. 诗歌-鉴赏-

中国-辞典②花卉-观赏园艺-辞典

IV. I207.22-61②S68-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第116087号

责任编辑 胡家喜

装帧设计 克 川

技术编辑 徐雅清

花卉诗歌鉴赏辞典

孙耀良 俞宗德等 编著

世纪出版集团

出版、发行

汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cn)

各地新华书店经销 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张9 字数 200 千字

2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷

印数 0 001-4 100

ISBN 7-5432-1104-1/G · 535

定价: 36.00元

如有质量问题,请与质量科联系。T:56941616

前言

花的天趣、诗的乐趣与人的情趣自然结合是研究生活美学的重要内容，也是人们休闲欣赏、交流信息的主要话题之一。

中国人喜花。中国幅员辽阔，蕴藏着丰富的花卉资源，是名副其实的花卉大国，更有“世界园林之母”的美誉。近二十多年来，又从国外引进许多花卉新的变种和品种，更使中国这个古老的大花园里，姹紫嫣红，锦上添花。如今，人们观花、赏花，不仅仅限于花博会、花展和公园、路旁、河边、桥畔、新村、小区内花卉明显地增多了，进入寻常百姓家院、阳台、居室的花卉也从无到有、从粗到精了。人们迫切地需要对花有更多了解并更会鉴赏。

中国人爱诗。早在春秋战国时代，中国最早的诗集《诗经》，共汇集了305篇诗，其中涉及花草的就有132种。两千多年来，文人雅士，笔耕不辍，花山诗海，俯拾皆是。如何从浩瀚精深的诗海里选取自己爱读的并与某种花相对应的花诗，也是人们的普遍愿望与要求。

中国人的情趣是多元的，而爱美之心，人皆有之。万紫千红、清香扑鼻的花美以及从花美概括、提炼、升华的花诗美，谁不爱呢！

为此，我们编著了这本书，以飨读者。我们精选了130余种花卉(木)及其相应的花诗，配以原色插图，以花自我说白的形式，扼要讲述她的雅号、科属、产地、分布、形态、应用等，寥寥数百字，概括某花的全貌；继而介绍某花的趣闻轶事，主要讲述一些鲜为人知的花事或书中很少记载的花的典故，带有浪漫色彩的往事与传说，读来使人饶有兴味；最后“养花小窍门”介绍有关花卉的特性，生长的环境以及养花要点、常用繁殖方法等。

本书编著过程中，坚持科学性、趣味性、实用性和文学性，坚持图文并茂、雅俗共赏，力求不同岗位的花卉及花诗爱好者，相关专业的院校师生，以及离、退休读者在读后都能有所得益。

本书编著过程中，袁银亮先生曾提供部分花诗资料，在此谨致谢意。

限于编著者的水平，加之时间仓促，谬误与不当之处，敬请读者批评指正。

编著者

2004年6月

目 录

梅 花.....	1	佛手花.....	74
牡 丹.....	6	凤仙花.....	76
菊 花.....	10	风信子.....	78
兰 花.....	14	非洲菊.....	80
月 季.....	18	枸 杞.....	82
杜鹃花.....	22	枸 骨.....	84
山茶花.....	26	瓜叶菊.....	86
荷 花.....	30	龟背竹.....	88
桂 花.....	34	红 枫.....	90
水仙花.....	38	海 棠.....	92
安祖花.....	42	含 笑.....	94
百合花.....	44	含羞草.....	96
芭 蕉.....	46	合 欢.....	98
白兰花.....	48	鹤望兰.....	100
百日草.....	50	蝴蝶兰.....	102
八仙花.....	52	火 棘.....	104
白玉兰.....	54	锦带花.....	106
半支莲.....	56	鸡冠花.....	108
常春藤.....	58	金 桔.....	110
翠 菊.....	60	金莲花.....	112
彩叶草.....	62	金雀花.....	114
彩叶芋.....	64	景 天.....	116
大丽花.....	66	夹竹桃.....	118
吊 兰.....	68	金钟花.....	120
丁 香.....	70	金银花.....	122
扶 桑.....	72	金盏菊.....	124

腊梅花.....	126	榕 树.....	178
柳.....	128	瑞 香.....	180
令箭荷花.....	130	石 斛.....	182
梨 花.....	132	蜀 葵.....	184
绿 萝.....	134	睡 莲.....	186
凌霄花.....	136	丝 兰.....	188
荔 枝.....	138	石 榴.....	190
麦 冬.....	140	石莲花.....	192
木芙蓉.....	142	三色堇.....	194
玫 瑰.....	144	苏 铁.....	196
木瓜花.....	146	芍 药.....	198
木 槿.....	148	石竹花.....	200
米 兰.....	150	桃 花.....	202
茉莉花.....	152	唐菖蒲.....	204
美人蕉.....	154	昙 花.....	206
马蹄莲.....	156	天门冬.....	208
茑 萝.....	158	天竺葵.....	210
南天竹.....	160	万寿菊.....	212
女 贞.....	162	梧 桐.....	214
爬山虎.....	164	萱 草.....	216
葡 萄.....	166	杏 花.....	218
牵牛花.....	168	仙客来.....	220
千日红.....	170	橡皮树.....	222
薔 薇.....	172	向日葵.....	224
琼 花.....	174	仙人掌.....	226
秋海棠.....	176	香石竹(康乃馨).....	228

蟹爪兰	230	玉 簪	250
叶子花	232	鸢 尾	252
雁来红	234	紫 荆	254
一串红	236	棕 榈	256
一品红	238	珠 兰	258
银 杏	240	紫罗兰	260
迎 春	242	紫 藤	262
樱 花	244	紫 薇	264
郁金香	246	竹	266
虞美人	248	梔子花	268
附录一 世界部分国家国花(国树)名录	270		
附录二 中国部分城市市花(市树)名录	272		
附录三 花草的语言	275		
附录四 欧、美盛行的花语	278		

梅 花

●诗 文

山园小梅^①

◇宋·林逋^②

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。

注释：①《山园小梅》是咏梅诗作中的佳品，对后世影响极大。②林逋，即林和靖，著名宋代诗人（968—1028年）。

梅 花

◇宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。



梅花别名春梅、干枝梅、红绿梅、酸梅等。蔷薇科，李属。梅花原产中国，是特有的传统花木，已有3000多年的历史，被称为“花中之魁”。《书经》云：“若作和羹，尔唯盐梅。”《诗经·周南》云：“摽有梅，其实七兮！”从殷代墓葬的出土文物中看出，那时梅在人的生活中已占有一定地位。在安阳殷墟商代铜鼎以及陶罐器皿中发现梅核，还在古竹简上看到“梅”、“脯梅”、“元梅”字样。

观赏梅花的兴起，约在汉初。梅花在冬末春初，正值百花纷谢之时，能做霜斗雪，幽香宜人，有极高的观赏价值。

梅花露地栽培区域主要在长江流域，南可至广东、海南，北至黄淮。目前赏梅著称的地方有武汉、成都、南京、杭州、无锡、苏州、扬州、昆明、上海等处。在国外，日本艺梅极盛，品种也较多。

梅花为落叶小乔木，先花后叶，花瓣5片，常近圆形，萼5片，多为绛紫色。叶广卵形至卵形，长4~10厘米。果近球形，黄或黄绿色，6~7月成熟。品种有数百个，大体上按枝条生长姿态分为直脚梅、垂枝梅、龙游梅、杏梅等类型。最常见的花型、花色品种为江梅、宫粉、大红、玉



蝶、朱砂、绿萼等。

梅花宜于大片种植于山坡缓岭、水涯溪畔，形成梅园、梅海、梅坞、梅岭、梅溪、梅亭等，开花时，香闻数里，花雪如海，令人陶醉。另可植于庭院之一角，建筑物之旁，三五株即可。梅桩可以制作盆景，古朴典雅，引人入胜。

梅果可加工食用。梅可酿梅酒、梅醋。花晒干入药：活血解毒、平肝和胃。梅木可加工手杖。

●趣闻轶事

梅花在寒冷的冰雪天气下育蕾开花，独步早春，是其崇高的品格，刚毅意志的象征。梅花五瓣象征着快乐、幸运、长寿、顺利、和平。辛亥革命时临时政府曾确定梅花为国花，据说梅花五瓣象征着汉、满、蒙、回、藏五族大团结。

我国梅花历史悠久，有关它的趣闻轶事很多，兹选数则如下。

望梅止渴：三国时期曹军行进途中口渴难忍，曹操挥鞭曰：“前有梅林，可以解渴。”士兵精神为之一振，快速行进，摆脱了困境。

梅花神：苏州虎丘花神庙内供奉正月花神是寿阳公主。据说南朝宋武帝女儿寿阳公主，正月初七，在含章殿檐下小卧，梅花飘落在她的额上，成五出花，挥之不去，甚为好看，宫中嫔妃纷纷仿效，民间尊之为梅花神。

陆凯寄梅：陆凯与范晔为好朋友，他在江南特意为远在长安的范晔寄去一枝梅花，并赠诗一首：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”

孤山梅隐：宋代诗人林逋结庐隐居杭州西湖孤山，以植梅饲鹤为乐，终身不仕不娶，亦无后，因而以“梅妻鹤子”而扬名。其放鹤处有后人建亭，称“放鹤亭”。元代余谦在孤山补植梅花数百株，且筑亭名为“梅亭”。

《梅花岭记》载：顺治二年乙酉四月（1645年）清军攻破扬州城，史可法被俘至敌营，誓不屈降，大骂而死，城破之前，史曾有遗言：“我死当葬梅花岭上。”事后，史德威求葬未得，乃以衣冠葬之。至今扬州



梅花岭上还留有史公的衣冠冢，岭上的梅花正象征着史公的高节。

寒梅傲志：相传唐玄宗之贤臣宋璟，少年时二度应试未中，心情十分沮丧，久怨成疾，病卧榻上。一日他见墙隅古梅，立寒流之中仍英姿焕发，繁花茂密，乃喟然自叹，遂立志奋发向上，终于扬名天下。

《梅花梦》剧本：清代彭玉麟，与邻女梅仙相爱，两人私下永结同心，不料

梅仙为家人所迫，别嫁他人，不久含恨九泉。玉麟悲痛万分，终日专心画梅、咏梅、藉以寄托哀思。这个真人实事的故事，情节感人，催人泪下。

《梅岭三章》：1936年冬，陈毅被围于江西梅岭，伤重未愈，情况十分危急。陈毅写《梅岭三章》留于衣底，以示己志。最后一首是：“投身革命即为家，血雨腥风应有涯。取义成仁今日事，人间遍种自由花。”

《梅花》邮票：1985年一套六枚《梅花》邮票评为最佳，这是程传理设计的，画面选用绿萼、垂枝、龙游、朱砂、洒金、杏梅等名贵品种。无独有偶，斯时台湾亦发行《梅花》邮票，全套四枚。这反映了海峡两岸人民共同的喜爱。

●养花小窍门

梅花喜爱温暖气候，低于 -15°C 就要受冻。适宜于阳光充足，通风良好的地方生长。

梅花喜欢空气湿度较大，但花期忌暴雨，较耐旱，要求排水良好，怕水涝。对土壤要求不严，但以疏松、微酸性为好。忌在风口上栽植。

梅花树对温度很敏感，故其自然花期在全国各地相差甚大。

梅花繁殖方法是嫁接、扦插为主，压条次之，播种又次之。



牡丹

●诗 文

红牡丹

◇唐·王维

绿艳闲且静，红衣浅复深。
花心愁欲断，春色岂知心。

注释：王维此首《红牡丹》运笔新颖、文字浅易，重在写神，意味颇深。

绿牡丹

◇明·侯几道

别翻新谱洛阳明，疑是花残万叶盈。
萼下间门还授色，珠来金谷好停声。
便令禁苑尊青黛，真见栏杆驻碧城。
折入文窗纱并绿，剪刀携得丽人情。

牡丹，花大色艳，富丽堂皇，是中国名贵特色花卉，号称“花中之王”，享有“国色天香”之誉，被推崇为“中国名花之最”。



牡丹别名花王、洛阳花、木芍药、百两金、富贵花、谷雨花、鹿韭、鼠姑等。毛茛科芍药属。落叶小灌木，株高1~2米；枝粗壮繁茂，叶纸质，二回三出复叶。花单瓣或重瓣，花色有红、黄、白、粉、紫、绿等，花期4~5月，花有暗香。现有牡丹品种约

300余个。

牡丹原产于我国西北地区，《广群芳谱》记载：“牡丹生于汉中、剑南。”“今丹、延、青、越、滁、和州（即今陕西、四川、山东、安徽、浙江一带）山中皆有。”

牡丹在园林绿化中，孤植、对植、片植都很适宜。由于牡丹喜燥恶湿，应用砖、石搭成花台，利其排水，台高以50~70厘米为宜。片植牡丹成牡丹园、牡丹圃，花坛面积1000~3000平方米为好。配合湖石假山，亭榭侧畔则更富有诗情画意。

牡丹根皮入药：清热凉血，活血化瘀（制炭用于止血）。牡丹花瓣可以蒸酒。

当今鉴赏牡丹的园林很多，如洛阳、菏泽及上海植物园、杭州花圃、常熟尚湖风景区、安徽的宁国、合肥等地，每到开花季节，游人蜂拥而至。

●趣闻轶事

牡丹原先是在西北地区的秦岭和伏牛山中生长。西汉《神农本草



经》指出牡丹的根皮可入药，足见我国民间在秦汉之前已对牡丹有所认识了。到了隋朝，炀帝开发西苑，易州进贡牡丹20箱，其中有飞来红、天外红、一拂黄、延安黄等名称。

据段成式《酉阳杂俎》记载：唐开元末，裴士淹为郎官，出使幽州，冀州，在汾州众香寺中得白牡丹一株，植于长安私第，天宝中，为都下奇赏。不少名人曾写了《裴给事宅看牡丹》诗，有一诗云：“长安年少惜春残，争认慈恩紫牡丹。别有玉盘承露冷，无人起就月中看。”这说明隋朝时民间鲜见种植牡丹。

相传武则天称帝，一时兴起，于冬季下诏，要百花齐放，为她庆贺。诏曰：“明早游上苑，火速报春知。花须连夜发，莫待晓风吹。”并命人将此诏书挂于树梢上。次日众花皆开，唯有牡丹不从，武则天一怒之下，贬牡丹到洛阳去，因此，牡丹得了个“洛阳花”之名，洛阳的牡丹逐渐多起来。谪居之后，牡丹“不特芳姿艳质足压群葩，而劲骨刚心尤高出万卉”。其不畏权势，堪称花中一杰。牡丹花朵硕大，形态丰殷，又是富贵吉祥、繁荣幸福的象征，益受人民之喜爱。所以，白居易描写当时牡丹境况为“花开花落二十日，一城之人皆若狂”，“家家习为俗，人人迷不悟。”



唐代有“洛阳牡丹甲天下”之说，那时最名贵的品种是“姚黄”、“魏紫”。据说：嫁接一株“姚黄”，付五千金；看一次“魏紫”得付数十钱。

北宋后期，洛阳几经战乱，园圃荒芜，花木凋零，有些品种被人携往南方。南宋时期，四川彭州（今彭县）成为盛产牡丹之地。

到明朝时，“曹州（今山东菏泽）牡丹甲于海内”。至今仍享有“牡丹之乡”的盛誉。

清代乾隆年间有一位东台举人徐述夔曾作过紫牡丹诗“夺朱非正色，异种亦称王”，指斥清室，被清廷杀戮。死后葬于石湖磨盘山上。辛亥革命以后，曹州牡丹以赵楼为中心，方圆十余公里，开花季节，成了一片花的海洋。1933年黄河决口，曹州被淹，牡丹凋零。

1959年国家决定抢救牡丹，在洛阳建立牡丹公园，栽牡丹5000余株，198个品种。还培育了黑牡丹、豆绿色和冬天开花的洛阳红。其后扩大到5000余亩，品种480余个。

相传农历8月15日是“牡丹生日”，据《花镜》记载：宋时洛阳名园植牡丹千株以上，每年盛开之时，必置酒，罗拜花前，以谢花神。原因是牡丹分株繁殖的时间在中秋，俗称为“牡丹生日”，若春天分株大多生长不良，有的甚至死亡。

●养花小窍门

牡丹喜阳光，但又不耐阳光直射；好温暖，但又忌酷热；喜凉爽，却又怕严寒；故在大树的荫凉处栽培，多生长良好。牡丹要求肥沃、湿润、排水良好的土壤。要多施一些腐熟有机肥。土壤从微酸性、中性到微碱性均可。但以中性土为宜。

繁殖方法主要是分株和嫁接。但分株时间要安排在秋天，翌春方能开花。

菊花

●诗 文

离 骚

◇战国·屈原

朝饮木兰之坠露兮，
夕餐秋菊之落英。

菊 花

◇唐·元稹

秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

菊花别名节花、秋菊、黄花、九花、菊华、傅公、延年、金蕊等。菊科菊属，多年生草本、茎部略木质化。地上茎直立或开展、粗壮而多分枝，株高0.2~2米，幼茎嫩绿色或带褐色。单叶互生，卵形至长圆形，边缘有缺刻或锯齿。头状花序生于枝顶，花单生或数朵聚生，花色多样，也有两种不同色彩聚于一个花序上的，称作“乔色”。花期在11月，亦有夏、冬开花品种。



菊花在中国有悠久历史，早在2500年前《礼记·月令》篇中，有“季秋之月，鞠有黄华”的记载。现今国内各地皆有菊花分布。约8世纪前后，菊花传往日本，被尊为国徽上的图样，成为日本皇室的象征。17世纪末传入欧洲，19世纪引入北美，现已遍及全球。