

方洲新概念

◆主编/方洲



方洲

中考作文

四步构思法

一本书+一张光盘

延边人民出版社

方洲新概念

方洲中考作文

# 四步构思法

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳



延边人民出版社

责任编辑 金勇进 彭娟 张亮 顾客强 陆大勇  
责任校对 王颖坡

### 图书在版编目(CIP)数据

方洲中考作文四步构思法 / 方洲主编. — 延吉: 延边人民出版社, 2008.7  
ISBN 978-7-5449-0391-2

I.方… II.方… III.作文课—初中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109630 号

## 方洲中考作文四步构思法

---

出版: 延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

印刷: 北京业和印务有限公司

发行: 延边人民出版社

开本: 880 × 1230mm 1/16

印张: 30

字数: 768 千字

标准书号: ISBN 978-7-5449-0391-2

版次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

定价: 56.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 揭秘



## 中考作文应试第一要诀

### 阅卷老师评分的唯一准绳

- ★ 切合题意是关键
- ★ 中心突出是重点
- ★ 内容充实很重要
- ★ 感情真挚是要点
- ★ 结构严谨有必要
- ★ 语言流畅是基本
- ★ 卷面整洁是前提

### 中考作文的7大失分现象

- ★ 偏题跑题死定了
- ★ 套用宿构扣分严重
- ★ 题目不合要求不止扣2分
- ★ 字数不够导致惨败
- ★ 没有结尾失分严重
- ★ 文体切忌四不像
- ★ 错字标点别小瞧



### 四大提分绝招，简单有效

独创作文四大提分方法，简单有效，帮你轻轻松松夺高分



### 图文并茂，一目了然

写作理论配以轻松明快的漫画，让你在快乐中掌握写作方法



### 讲练结合，举一反三

理论讲解与专项练习的完美结合，让辅导更全面、提高更迅速

# 呈现中考作文

## 独家写作技法



### 一体化四步构思法

打造一条线索→提炼一个主题→找到一种素材组合方式→明确一个重点

方洲老师独创的“一体化四步构思法”，成为当下解决中学生作文中经常出现的**线索不清晰、主题不鲜明、重点不突出**等问题的最有效方法。



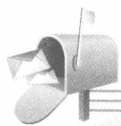
### 常写作文三大类型

励志文——理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观

情感文——亲情、友情、师生情

鉴赏文——书籍、风土人情与民俗文化、自然风景

近几年中考作文，约占90%的作文题都属于这三大类。掌握三大作文类型，可以帮助我们**明确写作思路、确定写作主题、提高写作效率**。



### 综合描写运用两大方法

**五官写作法**：综合运用视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉，将事物鲜活、生动地表现出来。

**动作、对话、心理综合描写运用法**：通过综合描写人物的动作、对话和心理，文中的人物形象和事件更丰满、生动。

针对初中生在写作过程中写**不生动、不形象、不具体**的问题，方洲老师总结出两个实用有效的方法，有效提高作文水平。

# 目 录

## 第一部分 中考作文本质揭秘

从中考阅卷的两大特点,告诉学生考场作文必须主题鲜明,优点突出。帮助学生了解阅卷的评分标准,学会巧妙应对考场作文。

### 第一章 90 秒钟——决定你的作文得分

- 一、阅卷老师时间紧,工作量大,容易疲劳 ..... 2
- 二、考场作文必须主题鲜明,优点突出 ..... 6

### 第二章 卷面整洁是前提

- 一、字必须写在方格内 ..... 11
- 二、字体一定要舒展 ..... 11
- 三、改正错别字要用“/” ..... 11
- 四、修改句子要用“——” ..... 12

### 第三章 中考作文的 7 大失分现象

- 一、偏题跑题死定了 ..... 13
- 二、套用宿构扣分严重 ..... 16
- 三、文体切忌四不像 ..... 19

### 第四章 阅卷老师的唯一准绳

- 一、切合题意是关键 ..... 25

二、中心突出是重点 .....	28
三、内容充实很重要 .....	32
四、感情真挚是要点 .....	35
五、结构严谨有必要 .....	39
六、语言流畅是基本 .....	43

## 第二部分 中考作文提分核心课程

针对中学生常见的作文两大问题,明白一般初中生常写的作文可以分为三大类型,就能有效地运用这三大类型快速审题、确定写作思路。运用“一体化四步构思法”,成功帮助学生避免各种失误。

### 第一章 失分作文的两大特征

一、逻辑思维不成熟 .....	48
二、重点描写不够具体、形象 .....	52

### 第二章 掌握常写作文的三大类七大主题

一、励志类作文及其常写主题 .....	58
1. 理想与信念 .....	59
【满分作文展示——理想篇】 .....	59
【满分作文展示——信念篇】 .....	61
2. 勤奋与坚持 .....	63
【满分作文展示——勤奋篇】 .....	63
【满分作文展示——坚持篇】 .....	64
3. 自信与乐观 .....	66
【满分作文展示——自信篇】 .....	66
【满分作文展示——乐观篇】 .....	68
二、真情类(亲情、友情、师生情)作文及其常写主题 .....	70
1. 理解 .....	70
【满分作文展示】 .....	70
2. 奉献与爱 .....	72
【满分作文展示】 .....	72

3. 收获 .....	74
【满分作文展示】 .....	74
三、鉴赏类作文及其常写内容 .....	75
1. 书籍 .....	76
【满分作文展示】 .....	76
2. 风土人情和民俗文化 .....	78
【满分作文展示】 .....	78
3. 自然美景 .....	80
【满分作文展示】 .....	80
四、掌握常写三大作文类型的作用 .....	82
1. 帮助审题和打开思路 .....	82
2. 一个素材挖掘多个主题 .....	95

### 第三章 一体化四步构思法

一、什么是一体化四步构思法 .....	105
1. 打造一条线索 .....	106
2. 提炼一个主题 .....	106
3. 找到一种素材的组合方式 .....	106
4. 确定一个重点 .....	106
二、打造一条线索 .....	113
1. 以实物为线索 .....	114
2. 以一句话为线索 .....	116
3. 以感情变化为线索 .....	119
三、找到一种素材组合方式 .....	121
1. 并列式 .....	122
2. 对比式 .....	129
3. 递进式 .....	130
四、确定一个重点 .....	132



## 第三部分 中考作文经典示例与解析

运用“常写作文三大类型”和“一体化四步构思法”两大工具,具体解析 06—08 中考满分作文,使学生更透彻地理解这套作文理论,达到熟练使用的程度,从而获得高分。

### 第一章 中考失分作文解析

十六岁的天空 .....	138
十六岁的天空 .....	140
沟 壑 .....	140
两棵树 .....	142
仰望童心 .....	143
仰望童心 .....	145
发生在初三的故事 .....	146
发生在初三的故事 .....	147
我的成长日记 .....	148
生命花开 .....	150
另眼看“狂” .....	151
一事能“狂”即英雄 .....	152
五丈原寄后主刘禅 .....	153
五丈原寄后主刘禅 .....	155
路在脚下 .....	155
路在脚下 .....	157
水 .....	158
水 .....	160
感恩清贫 .....	161
感恩清贫 .....	162

### 第二章 中考满分作文解析

#### 一、励志文

##### 理想与信念

生命真有趣 .....	164
让追求的心不老 .....	165

你在我心里 .....	167
第二次,真好 .....	168
夸父的信念 .....	169
人要有精神 .....	171
我是一个过河的小卒 .....	173
你还会放弃信念吗? .....	174
我的未来不是梦 .....	175
愿做罗布泊的胡杨 .....	177

### 自信与乐观

又见枝头吐新芽 .....	178
为了心中的那盏明灯 .....	180
善待生活 .....	181
对自己微笑 .....	183
折断的翅膀 .....	184
给忧愁的一封信 .....	185
上帝的败笔 .....	187
自己造翅的鸟 .....	188
总有一把钥匙属于自己 .....	190
快乐的源泉 .....	191

### 勤奋与坚持

为了心中的梦想 .....	192
你在我心里 .....	194
我成功,因为我坚持 .....	195
收藏坚韧 .....	197
阳光总在风雨后 .....	198
做一颗咖啡豆 .....	200
开在雪山之巅的鲜花 .....	201
动力来自点亮的心灯 .....	203
面对清晨,我选择早起 .....	204
明天从今天开始 .....	205

## 二、真情文

### 理解

第二次争吵 .....	206
下雨天,真好 .....	208
为了心中的那片油彩 .....	209
一道风景线 .....	211
那一次,我读懂了他们 .....	212
我不是“龙”,请别逼我成“龙” .....	214
我们的心近了 .....	215
悔 悟 .....	217
风雨中,我伤害过不该伤害的人 .....	218
我们的心近了 .....	219

### 奉献与爱

成长的脚印 .....	221
温暖的时刻 .....	222
生命的日历 .....	224
一道风景线 .....	225
为爱撷取一片阳光 .....	226
那一声声“宝贝” .....	228
白菊花的爱 .....	229
你们是我一生中的“亮点” .....	230
友 善 .....	232
自行车上的空间 .....	233

### 收获

与你一起的春夏秋冬 .....	234
幸福就在身边 .....	235
好暖啊,那杯浓浓的奶茶 .....	237
最美丽的花裙子 .....	238
记住这一天 .....	239
风雨中,我找到了幸福 .....	241
幸福原来这么简单 .....	242
合 作 .....	243
桃花依旧 .....	245
留点感激在心中 .....	246

## 三、鉴赏文

又见枝头吐新芽 .....	247
下雨天,真好 .....	248
留在心底的风景 .....	250
梦里花落知多少 .....	251
下雨天,真好 .....	252
充满活力的岁月 .....	254
绿的呼唤 .....	255
穿行在水色江南 .....	256
闻香品茗 .....	258
文学经典,我的追求 .....	259

## 第四部分 中考作文提分重点课程

初中生作文常见问题之一就是语言干瘪、枯燥,内容简单、乏味,运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写运用法”两大技巧能帮助学生有效解决这些问题,写出高分甚至满分作文。

## 第一章 如何使文章生动、形象、具体

一、五官写作法 .....	262
1. 视觉描写法 .....	262
2. 五官写作法综合运用 .....	265
二、动作、对话、心理综合描写运用法 .....	276

## 第二章 掌握语言提分两大技巧

一、教你快速学会比喻 .....	285
1. 比喻的表达与思维模式 .....	285
2. 中考作文中的常用比喻 .....	287
3. 反复练习,掌握比喻 .....	291
二、教你快速学会引用 .....	297
1. 引用的定义和作用 .....	297
2. 记住中考作文最常引用的七大主题 .....	298



2. 联想回忆, 巧妙叙述 .....	341
3. 描写环境, 烘托背景 .....	345
4. 广泛引用, 突出主题 .....	348

## 第五章 打造精彩的结尾

1. 首尾呼应, 凸显主旨 .....	352
2. 言为心声, 呼唤号召 .....	354
3. 巧妙发问, 引人深思 .....	356
4. 引用佳句, 多姿多彩 .....	358
5. 抒情议论, 气势不凡 .....	360
6. 景物烘托, 情景合一 .....	362

## 第六部分 中考作文精华素材库

将近几年的中考作文素材总结成系列,按常写文章的三大类型分类列出,帮助学生最大程度积累素材,以备战中考时成竹在胸,素材随手拈来。

### 第一章 中考高分作文素材精编

一、励志类 .....	368
二、真情类 .....	385
三、鉴赏类 .....	403

### 第二章 古今中外名人事迹精编

一、励志类 .....	410
二、真情类 .....	418
三、鉴赏类 .....	427

### 第三章 古今中外名人名言库

一、励志类 .....	429
二、真情类 .....	431
三、鉴赏类 .....	433

## 第七部分 中考作文命题预测与模拟训练

明确中考作文命题趋势,反复模拟训练,成功应对中考。

### 第一章 2009 年中考作文命题预测及备考建议

### 第二章 模拟训练

模拟训练 1	438
模拟训练 2	439
模拟训练 3	441
模拟训练 4	443
模拟训练 5	444
模拟训练 6	445
模拟训练 7	447
模拟训练 8	448
模拟训练 9	449
模拟训练 10	451
模拟训练 11	452
模拟训练 12	454
模拟训练 13	456
模拟训练 14	457
模拟训练 15	459
模拟训练 16	460
模拟训练 17	461
模拟训练 18	463
模拟训练 19	464
模拟训练 20	465

# 第一部分

## 中考作文本质揭秘

第一章 90 秒钟——决定你的作文得分

第二章 卷面整洁是前提

第三章 中考作文的 7 大失分现象

第四章 阅卷老师的唯一准绳



