

中国画画平遥作品集

山西画院

平遥县人民政府

主编

李定武

李非忠

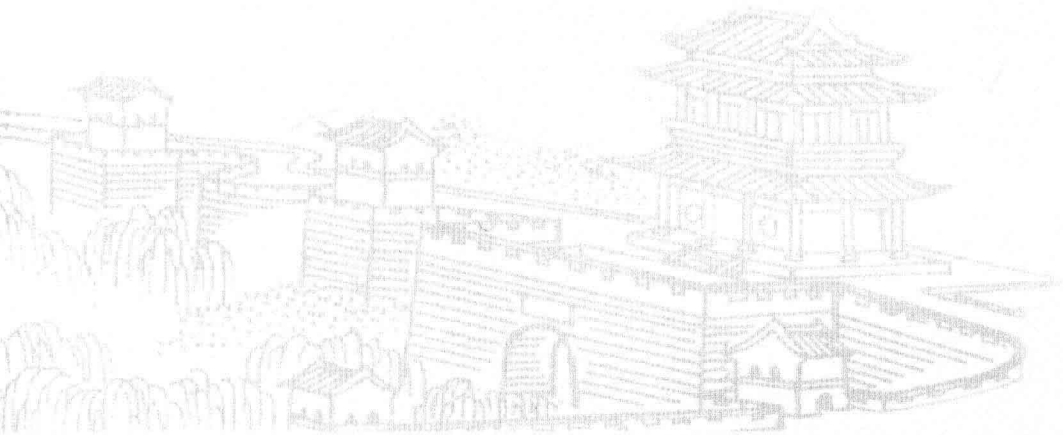
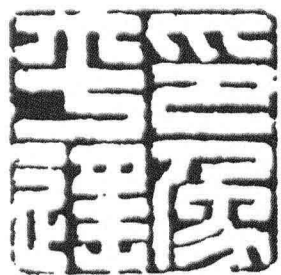


山西出版集团 三晋出版社

中国书画平遥作品集

山西画院 平遥县人民政府

◎主编 李定武 李非忠



山西出版集团 三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

印象平遥 / 李定武, 李非忠主编. —太原: 三晋出版社,
2008.9

ISBN 978-7-80598-905-1

I. 印… II. ①李… ②李… III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第143296号

印象平遥—中国画画平遥作品集

主 编: 李定武 李非忠

责任编辑: 郝文霞

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: fxz@sxsccb.com

web@sxsccb.com

gujshb@sxsccb.com

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西出版集团·三晋出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 18

印 数: 3000册

版 次: 2008年9月 第1版

印 次: 2008年9月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-905-1

定 价: 260.00元

印·象·平·遥 Impression of Pingyao

中国画画平遥作品集

The Album of China Paints Pictures of Pingyao

“印象平遥”活动组织机构

■ 组委会

名誉主任：

刘志宏(中共晋中市委常委、宣传部长)

学术指导：

王学辉(山西省美协主席、山西画院院长)

主任：

李定武(中共平遥县委书记)

副主任：

牛起虎(中共平遥县委常委、宣传部长)

王东光(平遥县人大常委会副主任、县文联名誉主席)

孙海青(山西省美协副主席、山西画院副院长)

梁新文(平遥减速器厂厂长、县文联名誉主席)

秘书处：

秘书长 赵永平

副秘书长 杨登京 郝广清 赵腾晋

■ 编委会

主任委员：

刘志宏 王学辉

副主任委员：

李定武 李非忠

委员：

牛起虎 王东光 孙海青 梁海福 赵永平

裴畅科 杨登京 郝广清 赵腾晋

主编：

李定武 李非忠

副主编：

牛起虎 赵永平

诗文统筹：

杨 山

作品摄影：

赵腾晋 冀振江 裴伟琨

翻译：

马天霞

篆刻：

冀振江

录排设计：

翰正传媒

【印象平遥】

□ 王学辉

有一种精神在支撑着平遥的艺术,这是一种文化自觉、文化责任、文化奉献和文化兴邦的精神。灿烂的华夏文明滋养了我们,我们有责任将文明的薪火传承,并创造出新的辉煌。

平遥古城本身拥有的巨大文化价值,在世界范围得到更权威的认同。而摄影艺术、油画艺术、国画艺术的积聚,又使平遥在世界上的知名度上升至一个前所未有的高度。

平遥古城,这座雄踞在中国北方黄土地上的千年“龟城”,历经沧桑而古朴宛然,风姿依旧。恢宏城垣,连云雉堞;重门瓮城,巍峨城楼;市井街巷,店肆林立;四合院落,青砖瓦屋;寺观庙堂,亭台楼阁;琉璃筒瓦,鸱吻脊饰……满城鬼斧神工人文景,古韵幽情总不泯。这座古城打着深深的汉民族文化情结的印记,凝聚着她那永恒的历史、文化及社会信息。

平遥古城用她令人信服的独特魅力,留住了游客,征服了画家。画家们通过在平遥的采风活动,把对平遥的真实感受用笔情墨韵表达出来,对于画家是个全新的尝试和体验。画家在平遥的每一刻都是充满深情地去体验、去感受,我们漫步在古城的大街小巷,陶醉其间、流连忘返。从不同的角度、不同的高度,从整体到局部对平遥有了一个全新的认识。一个门楼、一座宅院、一架车马、一个商号都会激发画家们对平遥所蕴含的文化内涵的思考。在时光隧道的延伸中逐渐认识平遥,这个认识是有厚度的。平遥积淀了千年的风雨沧桑,又经历了晋商百年的纵横驰骋,一直到如今的变迁与发展,厚厚的速写本就是画家心灵的印迹。

中国画特有的笔墨技巧带给人们的是一种理性的思考,传统的中国绘画以其独特的艺术语言,记录了中华民族每一个历史时代的面貌,反映和凝聚了我们民族的审美意志和传统思想。她以独一无二的东方艺术特色闪耀于世界艺术殿堂,成为全世界人文宝库中弥足珍贵的财富。我们当代人得以继承和享用这样一笔珍贵的文化遗产是三生有幸并足以自豪的。面对这样一笔巨大的财富,把其中优秀的部分继承下来,“古为今用”并加以

弘扬光大,这也是当代人的责任。

几年前的《写意平遥——中国油画家画平遥》,用西画的色彩表现平遥,取得了非常好的效果。这一次带给人们的是一种全新的感受,人们会从另外一种视角再度认识平遥,欣赏平遥。多角度、多层次、多种表现手法,能让欣赏者体会到平遥的另外一种美,那就是质朴、自然、灵动、鲜活。这完全是对于我们现实生活的完美再现。每一张画都是一幅完美的生活画卷,祥和,宁静,纯朴,温馨。这些画作来源于现实,又不完全是现实的复制,既融入了画家深厚而真挚的情感,又运用了不同的表达方式,画面呈现出的风格或粗犷,或纤细,或缜密,或放浪,激励我们向着更深的方面去思考。当我们怀着某种心情一边在我们依然生活着的大街小巷中穿行,一边和画中的景色相比较的时候,是否会油然而生发出一种心灵上的触动?原来我们生活的地方是这么美好。那么,当我们轻抚这本画册,欣赏每一幅凝聚了画家精心构思的画作,带着一种别样的心情、一种深深的思考、一种全新的认识去体会平遥时,是否会觉得受益颇多呢?

我们受到平遥县委、县政府的盛情邀请,得到了平遥县文联、晋都画院的积极配合,又有平遥减速器厂的鼎力支持,使得我们这次平遥写生之旅愉快而顺利。短短的八天平遥古城之行,收获了画稿,结下了友谊,平遥给画家留下了深深的印象。

平遥印象,印象平遥。平遥古城给了我们许多的启迪,晋商给了画家太多的思考。面对厚重的城楼、经典的民居,只感到我们的手太拙、技还弱。匆匆几天,画在纸上的少,留在心里的多。这本画册只是记录了我们一行人画家对平遥的一个印象、一种感受而已!

歌颂平遥吧!她有建筑的瑰宝,她有文化的积淀,她是民族的骄傲,她书写了一段历史的辉煌……

能不爱平遥? 能不画平遥? 能不忆平遥?

我们还要来平遥!

2008年9月2日

(王学辉,著名画家,现任山西省美术家协会主席、山西画院院长)

【无翼的飞翔】

□ 梁新文

平遥古城作为中国汉民族城市在明清时期的杰出范例,在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。所以,从她被联合国教科文组织正式确定为“世界文化遗产”,列入《世界文化遗产名录》的那一刻起,就毋庸置疑地成为全人类共同拥有的文化财富,注定要受到全世界的瞩目。

平遥古城是中华民族的宝贵财富,也是人类文明和智慧的结晶。与全国其他历史名城相比,平遥古城具有2700多年的历史,且完整地保存了古城墙、古街道、古店铺、古民居,是建筑特色独具的古老城市。平遥古城除名胜古迹布局严谨之外,还沿袭了古、近代历史的“礼教”和“习俗”,充分展现了儒家、佛家和道家文化的内涵,底蕴相当丰富,堪称研究我国政治、经济、文化、艺术发展历史的活的样本。联合国人居中心专家、学者一致高度评价:平遥古城是中国古县城的原作绝版,且在世界范围内也属凤毛麟角。

如果说“世界文化遗产”的申报成功只是撩开了平遥古城神秘面纱的一角,吸引了人们关注的视线,那么,“平遥国际摄影大展”的举办,则给平遥古城注入了新的生机和活力,同时开启了一扇让平遥走向世界、让世界了解平遥的文化艺术窗口。“平遥国际摄影大展”的艺术孵化效应,形成了各种艺术形式在平遥的积聚,如油画艺术、中国画艺术等等,世界需要艺术,艺术钟情平遥。

这是时代的机遇,这是古城的幸运!

鲁迅说得好:“……有地方色彩的,倒容易成为世界的,即为别国所注意。打出世界上去,即于中国之活动有利。”

中国画画家画平遥“印象平遥”活动是一个极具专业水准的项目。我们有幸参与,备感自豪。这是履行平遥县委、县政府提出的“打造文化平遥,致力于建设五大基地”

战略目标的一次实践,是把企业文化与社会文化大接轨的探索。

平遥减速器厂是山西省高新技术企业,中国重型机械、起重运输机械协会成员厂,形成了以ERP企业资源计划、用友U8财务管理、CAD计算机辅助系统为特点的企业信息化管理模式,进行产品开发和企业管理。两次受到国家四部委联合表彰,是中国优秀企业、国家级安全企业,被山西省政府命名为省级先进企业,荣获山西省五一劳动奖状。

“人事有代谢,往来成古今”从遥远的历史中走来的平遥,保留了历史的遗迹,也建立了现代的文明。历史,不仅仅湮没在故纸堆中,也不仅仅躲在字符里。

参与这次“印象平遥”采风活动的画家,是近年来享誉三晋大地、声名远播全国乃至蜚声国际画坛的知名画家,他们寄豪情于山水,识大美于慧眼,凝万象于笔端。他们的平遥题材画作格调高雅,构思新颖,视角奇特,创作技艺娴熟精湛,富有时代气息。他们以平遥人文、风土、自然景观为写意对象,让人通过画作了解平遥,从画作中感受到愉悦和熏陶。这本画集以独特的表达方式,传递出极为丰富的艺术语言信息,是学术与艺术的兼顾,真与美的统一,可谓集知识、鉴赏和收藏于一体,十分珍贵。

我们有理由相信,名家名作的诞生,对于展示“世界文化遗产”平遥古城的动人风采,传播人类的知识财富,促使人类珍爱共有的家园都将大有裨益;对于推进文化的多样性,通过艺术促进和谐,将起到十分积极的作用。

时光里的古城穿梭在过去与未来、变化与永恒的更迭中,平遥要想致力于打造“国际更具知名度、国内最具影响力的晋商文化旅游中心城市”,就必须让她的历史无翼飞翔,向着更广阔的世纪天空!

(梁新文,工商管理研究生,现任山西省平遥减速器厂厂长,平遥县政协常委,平遥县文联名誉主席。是山西省劳动模范,山西企业家协会副会长,山西省第十届党代会代表,曾获“中国优秀企业家”、“山西省劳动模范”、“山西省优秀企业家”、“山西省功勋企业家”、“当代中国杰出管理人才”等多项荣誉称号。)

目录

印象平遥	001	汪伊虹	
无翼的飞翔	002	余音袅袅	035
王朝瑞		和平之础	037
平遥古城	001	太平兴国观	039
王学辉		市楼烛光	041
老城人家	005	镖局侠影	043
古城之晨	007	王玉玺	
古城后晌	009	古城沧桑	045
松排山间千重翠	011	孙海青	
古韵依然	013	市井街巷	047
赵 球		鸚哥巷	049
问绣楼	015	丽日凝辉	051
穿 越	017	城隍古庙	053
永寿寺	019	古屋沧桑	055
寂静的老街	021	金井夜市	057
郁郁苍苍	023	大戏台	059
王如何		魁星楼	061
市 楼	025	梁海福	
深 宅	027	古 韵	063
古城印象	029	青 砖	065
四大天王	031	月 色	067
红灯高挂	033	永寿寺	069
		超山林场	071



目录

任晓军

- 平遥火神庙街 073
居市楼望市井南街 075
古城门楼 077
古城下东门 079
古城北门护城河 081
古城南城墙 083

郝向炫

- 平遥城外松风满 085
平遥老院 087

贾大一

- 平遥古街道 089
城隍庙 091
集瑞堂 093
平遥城景 095

王爱忠

- 耕读人家 097
古城月正西 099
平遥轶事 101
客栈晓色 103

郭俊生

- 孟山苍秀图 105
古风依旧 107
烟雨何处问沧桑 109
老城遗韵 111
足音远去 113

周洪海

- 武林往事 115

霍俊其

- 故居 117
岁月幽情 119
俯瞰民居 121
古城晚钟 123
瓮城 125

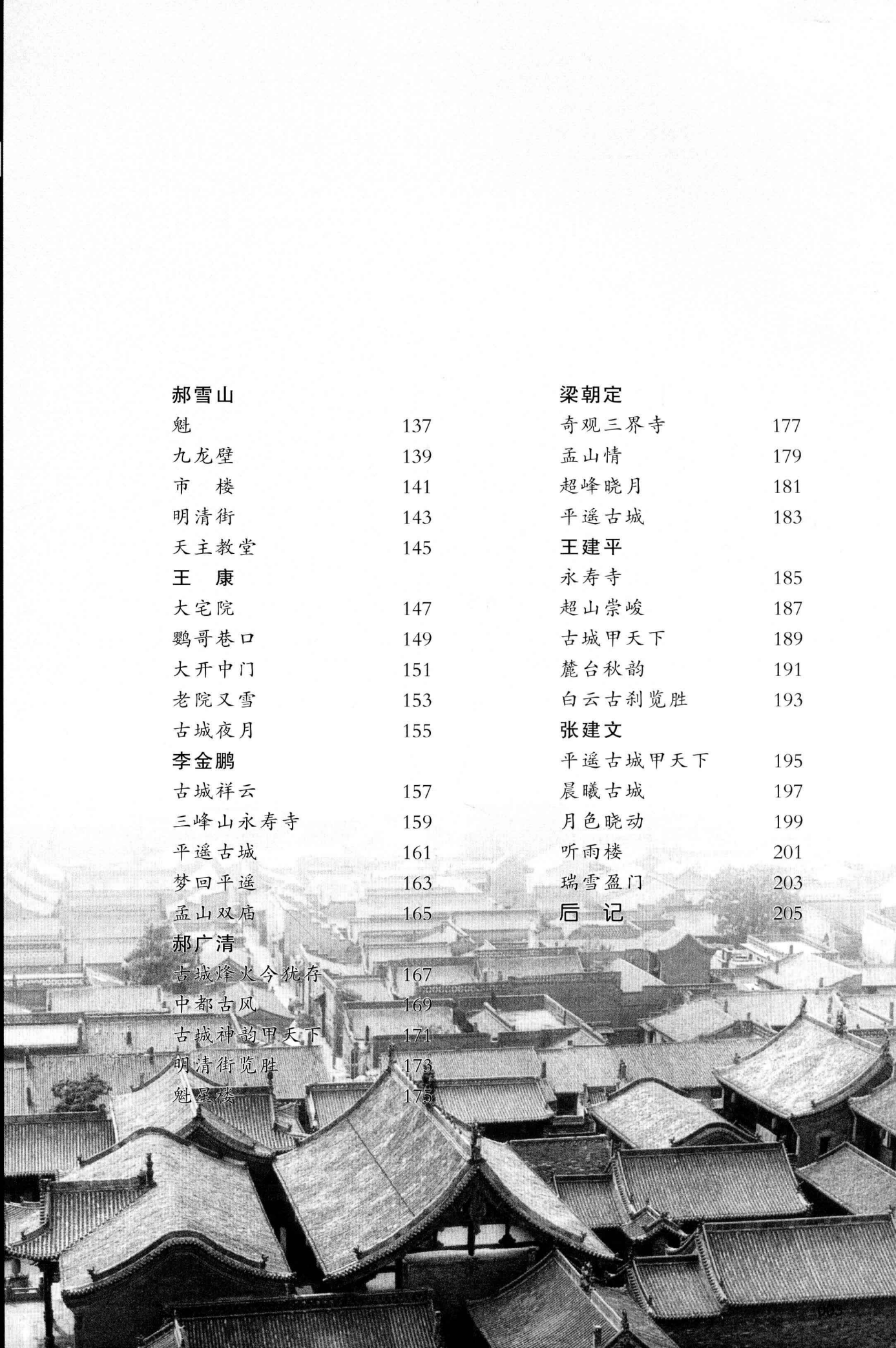
王志英

- 双林寺 127
四世同堂 129
清虚观 131
城隍庙 133
民居 135



目录

郝雪山		梁朝定	
魁	137	奇观三界寺	177
九龙壁	139	孟山情	179
市楼	141	超峰晓月	181
明清街	143	平遥古城	183
天主教堂	145	王建平	
王康		永寿寺	185
大宅院	147	超山崇峻	187
鹦哥巷口	149	古城甲天下	189
大开中门	151	麓台秋韵	191
老院又雪	153	白云古刹览胜	193
古城夜月	155	张建文	
李金鹏		平遥古城甲天下	195
古城祥云	157	晨曦古城	197
三峰山永寿寺	159	月色晓动	199
平遥古城	161	听雨楼	201
梦回平遥	163	瑞雪盈门	203
孟山双庙	165	后记	205
郝广清			
古城烽火今犹存	167		
中都古风	169		
古城神韵甲天下	171		
明清街览胜	173		
魁星楼	175		



目录

诗文索引

赠益公和尚还超山 [金]王适筠 /008

登麓台山 [明]李瀚 /010

凤凰台 [明]巩思问 /012

将台 [明]梁木贾 /014

介子推庙 [明]雷嘉祥 /018

平遥有感 [明]苏志皋 /020

凤凰台 [明]范道行 /022

清虚观玉皇阁 [明]姚燧 /024

尹吉甫将台 [明]任良弼 /028

超峰晓月 [明]任良才 /030

麓台山(其一) [明]张天斗 /032

麓台山(其二) [明]张天斗 /034

次平遥夜望(其一) [明]韩邦奇 /038

次平遥夜望(其二) [明]韩邦奇 /040

尹甫墓 [明]韩邦奇 /042

市楼金井 [清]王绶 /044

和康太乙刘豫山游超山(其一) [清]王绶 /050

和康太乙刘豫山游超山(其二) [清]王绶 /052

源池泉涌 [清]王绶 /054

婴溪晚照 [清]王绶 /056

麓台叠翠 [清]王绶 /058

于仙药迹 [清]王绶 /060

登清虚阁 [清]王绶 /062

刘思斋游麓台山以记见示并录壁间,张中宿先生诗步原韵,即呈太乙思斋 [清]王绶 /066

西河书院即事 [清]王绶 /068

张伯始以清虚阁仙迹诗见寄,率成一首,仍用尤韵 [清]王绶 /070

目录

诗文索引

贺兰仙桥 [清]王绶 /072

书院弦歌 [清]冀步云 /076

栖真庵访秘宗炼师 [清]陆豹雯 /078

书院弦歌 [清]陆豹雯 /080

河桥野望 [清]陆豹雯 /082

超山 [清]陆豹雯 /084

春暮同刘思斋宿超山僧舍 [清]陆豹雯 /088

超山(其一) [清]康乃心 /092

超山(其二) [清]康乃心 /094

栖真庵赠秘宗道人次鹤田韵 [清]康乃心 /096

秋日谒洁惠侯介之推庙 [清]康乃心 /100

登尹吉甫将台 [清]康乃心 /102

胡村柏以其古也,元人作柏仙观以护焉,邑侯兰州王大令诗以表之,柏始传矣 [清]刘山函 /104

谒梁万户墓呈康大太乙 [清]刘山函 /108

麓台山归 [清]刘山函 /110

登麓台山 [清]刘山函 /112

再住超山 [清]际得 /114

登吉甫将台次前韵 [清]陆宣元 /120

帝尧庙 [清]刘兴朴 /122

尧庙 [清]雷仁育 /124

庚辰春仲凯旋过栖真庵赠楚珍仙师 [清]特通额 /126

过栖真庵赠秘宗道人 [清]许汝霖 /130

赠梁天一令临颖 [清]傅山 /132

将台怀古 [清]朱宗元 /134

介推庙 [清]陈以恂 /136

目录

诗文索引

- 平遥九日 [清]折遇兰 /140
栖真庵 [清]陆光旭 /142
栖真庵次韵 [清]王杰 /144
栖真庵和前韵 [清]梁尔懋 /146
栖真庵和前韵 [清]梁樽 /150
栖真庵和前韵 [清]乔燧 /152
署楼晓望 [清]张大成 /154
书院听弦歌志喜 [清]德贵 /156
清虚观古柏 [清]雷九章 /160
送刘思斋先生游东山 [清]雷汉章 /162
送张劭之平遥 [清]朱彝尊 /164
凤凰台 [清]雷河清 /166
超山即事 [清]明瑞 /170
贺平遥古城列入世界文化遗产十周年(一) 郑孝燮 /172
贺平遥古城列入世界文化遗产十周年(二) 郑孝燮 /174
咏世界遗产平遥古城(其一) 郑孝燮 /176
咏世界遗产平遥古城(其二) 郑孝燮 /180
咏世界遗产平遥古城(其三) 郑孝燮 /182
咏世界遗产平遥古城(其四) 郑孝燮 /184
咏世界遗产平遥古城(其五) 郑孝燮 /188
赞中国历史文化名城平遥 郑孝燮 /190
咏双林寺 郑孝燮 /192
双林寺·塑像 沈鹏 /194
双林寺·归来 沈鹏 /198
月照古城美景 郭成 /200
白云寺 王克强 /202
游镇国寺万佛殿 冀有贵 /204



平遥古城 王朝瑞 242cm×90cm Pingyao Ancient City

遥古城



◎ 王朝瑞

男，笔名王屋山，(1939.12—2008)，山西省文水县人。毕业于山西大学艺术系。曾任山西画院院长，山西画院名誉院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，山西省山水画学会会长。作品《平遥古城》入选由国家文物局、国家建设部、世界科教文委主办的《画说世界遗产 28》大型画展及画册。



老城人家
王学辉
140cm×70cm
Ancient City Family