

小学生语文新课标必读丛书

中国 古今 寓言

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定

ZHONGGUO GUJIN
YUYAN

XIAOXUESHENG YUWEN
XINKEBIAO BIDU CONGSHU

金品天地
JINPIN TIANDI

丛书主编 郭君萍



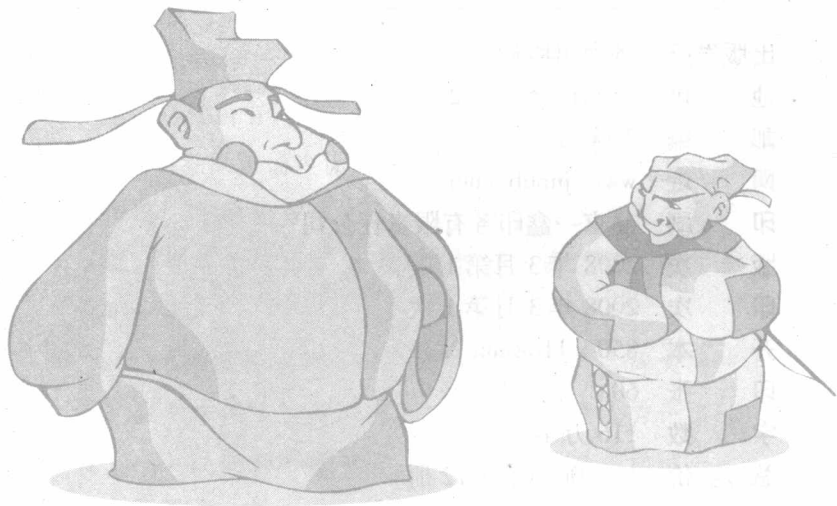
济南出版社

依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定

小学生语文新课标必读丛书

中国古今寓言

ZHONGGUO GUJIN YUYAN



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古今寓言/郭君萍主编. —济南:济南出版社,2008.3

(小学生语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-80710-557-2

I. 中… II. 郭… III. 寓言 — 作品集 — 中国 IV. I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 019940 号

小学生语文新课标必读丛书

出版发行	济南出版社
地 址	济南市经七路 251 号
邮 编	250001
网 址	www.jnpub.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
版 次	2008 年 3 月第 1 版
印 次	2008 年 3 月第 1 次
开 本	850 × 1168mm 1/32
印 张	60
字 数	116 万字
总 定 价	128.00 元(共 12 册)

(如有印装质量问题,请与承印厂联系调换)

中国古今寓言

总序

为了适应新形势下的教学要求，全面提高中小学的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，教育部制定并颁布了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》对小学阶段的课外阅读做了以下要求：

1~2年级要能够阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

3~4年级要诵读优秀的诗文，注意在诵读过程中体验情感，背诵优秀诗文50篇（段）；养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读量不少于40万字。

5~6年级要诵读优秀的诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）；能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

新的《课程标准》对中小学语文教学的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的三个维度的设计，体现了中小学语文教学的人文关怀和人性关怀。阅读，作为语文《新课标》的五大“课程目标”之一，成为检验评价语文教学、考察学生语文学习及语文考试命题的重中之重。

根据新的课改精神和课程理念，我们编辑出版了这套《小学生语文新课标必读丛书》，丛书的书目均为《新课标》所指定。为了帮助学生阅读，每部作品都根据自身的特点与课标要求，不同程度地设置了启迪、注释、解读以及回味思考等栏目，便于小读者理解。其中，体例呈现方式灵活，富有开放型和弹性，给小朋友们很大的思考和发展空间。版本完善，注释详尽，解读准确，知识系统，便于学生细致把握，是这套丛书的主要特点。

阅读这套《小学生语文新课标必读丛书》，希望小朋友们在收获童趣和快乐的同时，能学到更多的知识！我们相信该书一定会成为小学生朋友们的良师益友，成为小学生家庭的必备藏书！

编者





种植童话

法国著名哲学家、文学批评家加斯东·巴什拉在其《梦想的诗学》一书中富有诗意地写道：“童年如同遗忘的火种，永远能在我们身心中复萌。”童年里有着人类一生永不熄灭的火种，也是在那时，我们点燃了最初向往世界的梦想，并将那五彩缤纷的童话种植在心灵的最深处、记忆的源头。

你听说过种植童话吗？就是把奇异的想象力、美妙的心愿、善意的爱惜……播种在自己的头脑里，播种进思维和精神。它们不像一棵树的成长那样，是你能看得见的，可是，随着你的成长，它们会渐渐融入你的生命，成为一大片绿荫。鸟儿站在枝头快乐地歌唱，阳光洒下，就会有灵感和梦想。

这套《小学生语文新课标必读丛书》是我们根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的要求精心编写的，是专门为小学生朋友设计的，内容包括了孩子们最好奇、最感兴趣的童话、寓言和诗文等。阅读这些童话、寓言和诗文，是会让人变得乐观和浪漫的。它们就像一股清泉流进孩子们的心田，净化孩子们的灵魂，滋养孩

子们的心灵，让孩子们快乐、感动。

愿我们这套丛书能够让你受益匪浅，愿我们的小学生朋友能在童话的王国里、在优秀古诗文的熏陶中快乐地成长！

P
L
A
N
T
I
N
G



目 录

五十步笑百步	1	造父学御	31
邯郸学步	3	言而有信	33
庖丁解牛	5	杞人忧天	35
井底之蛙	7	三人成虎	37
望洋兴叹	9	鹬蚌相争	39
宣王好射	11	塞翁失马	41
愚公移山	12	衣冠禽兽	43
讳疾忌医	14	邹忌比美	45
和氏之璧	16	亡羊补牢	47
郑人买履	18	秦氏好古	49
曾子杀猪	20	得不偿失	51
叶公好龙	21	田忌赛马	53
惊弓之鸟	22	晏子使楚	55
鲁班刻凤	24	夸夸其谈	57
高山流水	25	骥遇伯乐	59
两小儿辩日	26	好好先生	61
宋人学盗	27	点石成金	62
纪昌学射	29	千金买骨	64

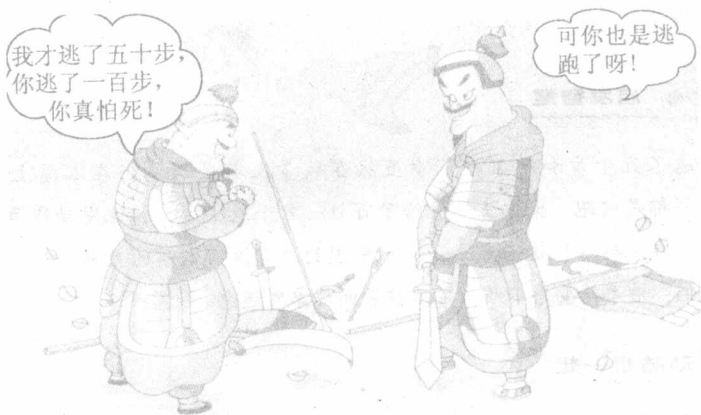
河中石兽	65	小马过河	98
借梯救火	67	黑羊头的故事	100
黔驴技穷	68	老翁捕虎	102
猴子捞月亮	70	杜鹃	104
蝉和杜鹃鸟	72	黄莺和乌鸦	108
乌鸦参赛	74	东郭先生和狼	110
孔雀的尾巴	76	大象和小花猫	113
羊和它的邻居们	78	老虎与刺猬	115
两只青蛙	80	小猫钓鱼	116
鹦鹉和夜莺	82	猴子和大象	118
蜗牛和蚂蚁	84	猎狗和猫	120
群蜂斗野猪	86	喜鹊老师	122
斑鸠与蚂蚁	88	大象和蚂蚁	124
狮子和老鼠	90	野山羊救虎	126
百灵鸟的故事	92	山羊替狐狸送寿礼	128
狗熊和农夫	94	谁是富翁	130
狐假虎威	97	盲从的牛群	132



五十步笑百步

梁惠王很喜欢和别国打仗。有一天，他问孟子：“我对于治理国家的事情，真是费尽心力了。河西年成不好了，我就把河西的灾民移到河东去；同时，又把河东的粮食，调剂到河西去。假如河东年成不好，我也同样设法去救济。看看邻国，实在还不及我那样疼爱百姓；可是，邻国的百姓并不因此而减少，而我们梁国的百姓也不曾因此而增多。这究竟是因为什么呢？”

孟子就说：“大王喜欢打仗，我就拿打仗的事情打个比方



吧!战鼓咚咚地一敲起来,双方的士兵就刀对刀、枪比枪地打起了仗。在这时候,打败的一方,肯定会丢了盔甲,扔了刀枪,快点逃命。在这些逃命的人中间,自然有的逃得快,有的逃得慢;可是,逃跑总是不体面的。假如,有一个人逃了一百步停下来,有一个人只逃了五十步就停下来;这个逃了五十步的人就嘲笑那个逃了一百步的,说他:‘你真胆小如鼠,这么怕死,怎么能打胜仗!’你看对不对呢?”

梁惠王说:“当然不对!那人只不过还没逃到一百步,却也是逃跑了的!”

孟子说:“大王既然知道这个道理,那么,你应该知道你的百姓不比邻国多的原因了吧!”

启发智慧

逃了五十步和逃了一百步虽然在数量上有区别,但在本质上是一样的——都是逃跑。梁惠王尽管给了百姓一点小恩小惠,但他发动战争、欺压黎民。在压榨人民这一点上,他跟别国的暴君没有本质的差别。这则故事告诉我们:看事情要看本质,不要被表面现象所迷惑。

动脑想一想

孟子想告诉梁惠王一个什么样的道理呢?

邯郸学步

相传战国时候，赵国邯郸地方的人走路有特别的姿势，优美、轻盈，远近闻名。

燕国寿陵有个少年，随经商的父母到了赵国的都城邯郸，他觉得这里人走路姿态优美，就跟着学了起来。

他整天在街道旁呆呆地看邯郸人走路，琢磨着人家走路的特点。几天以后，他也开始一步一步模仿着试走，可是总觉得很别扭。



他想，可能是自己走了十多年路，旧习惯太深，所以学不像吧。他下决心忘掉原来的步法，每走一步，都要费九牛二虎之力，既要考虑手脚摆动，又要考虑腰腿协调，还得想着每一步的距离，还要……一时间竟弄得手足无措。

很长时间过去了，这位少年始终没有学会邯郸人走路的样子，别人一眼就看出他不是邯郸人，因为他走路的姿势很怪。

这时，他父母放弃了在邯郸的生意，要回燕国，他也只好跟着回去。可是他把原来走路的姿势也忘记了，只好一路爬着回去。



启发智慧

学习别人的优点固然是好事，但我们不能盲目地去模仿别人，这样肯定适得其反。



动脑想一想

燕国的少年学会邯郸人走路了吗？最后他是怎么回到燕国的呢？

庖丁解牛

魏国的时候，一个姓丁的厨师解剖牛的技术特别好。这天，他为魏惠王表演。只见他面前放着一头刚刚宰杀的牛，手按着它，肩靠着它，脚踩着它，膝盖抵着它。手起刀落，哗哗啦啦几下子，一头完整的牛就切割成块了。牛的皮肉、骨头各归其位，运刀的摩擦声犹如音乐一般，十分优美动听。而丁厨师的动作也好像舞蹈似的，体态优美，节奏分明。惠王忍不住拍手叫绝，说道：“天啊，这简直妙极了！你的技术怎么会这么棒，有什么秘诀吗？”丁厨师放下刀说道：“回大王，我只不过是熟能生巧^①罢了，慢慢就掌握了其中的规律。一开始，我眼里看到的是一头完整的牛，无从下手。三年过后再看就不是一头完整的牛了。我所注意的只是它里边的结构和脉络，也就是把它看成许多部分的组合，了解它各部分之间的组合规律。现在，我是以心神而不是用眼睛去看牛，感官的作用让位于精神的控制，能够达到随心所欲的地步。只要依据牛的天然生理状况，顺着它筋骨与关节的缝隙

① 熟能生巧（shú néng shēng qiǎo）：熟练了就能产生巧办法，或找出窍门。

处进刀，根本不必割什么，更别说是砍大骨头了。较好的厨师才用刀割，而一般的厨师只会用刀使劲砍。我干这一行有19年了，解剖了无数头牛，可你看我的刀刃，仍像新磨出来时一样锋利。当然，也会碰到肌理复杂、筋骨错综混乱的情况，这时候我就会聚精会神，放慢动作，轻轻用刀分开骨头和筋肉，照样干得干净利索。每次完事以后，我就感觉到有说不出的自在，心满意足地将刀擦拭干净，准备着下次再用。”惠王听完丁厨师的话，又是一番夸赞，并若有所思地说：“嗯，从你的话里，我悟到了养生的道理。”



启发智慧

一切事物都有它的客观规律。只要反复实践，不断积累经验，就能像庖丁一样认识和掌握事物的规律，做到游刃有余，取得很好的效果。



动脑想一想

庖丁为什么能熟练地解牛？

井底之蛙

有一只青蛙住在一口淤塞废弃多年的井里，许多年来都自得其乐，很是开心，没觉得有一点儿不如意的。一天，它又跳上井栏玩乐，忽然看见一只大海鳖从不远处爬过来了，就连忙叫住大海鳖，说：“嘿，朋友，停一停，停一停！咱们聊聊吧，你到哪里去呀？你看我这个地方怎么样，可是块宝地呀。瞧我多快活，高兴的时候就跳到井口来观赏观赏周围的风光，疲倦时可以躺在井底休息。井底呢，水刚好托着我的面额和胳肢窝。踩泥巴时，泥只能淹没我的两脚，漫到我的脚背上，我可不怕水淹，井里的那

