



AOYUN SHIHUA QUWEN

奥运史话 趣闻

清枫浦 编著

从古希腊奥林匹亚到顾拜旦，一个现代奥林匹克的历史与神话；
从古希腊圣城到北京，一个古老文明民族的光荣与梦想。
每一个场馆的基石里，每一次圣火的传递中，每一位冠军的光环上：都有着一个故事，
感人的、伤心的、有趣的……

中国致公出版社



AOYUN SHIHUA QUWEN

奥运史话 趣闻

清枫浦 编著

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥运史话趣闻/清枫浦编著. —北京: 中国致公出版社,
2008. 5

ISBN 978 - 7 - 80179 - 670 - 7

I. 奥… II. 清… III. 奥运会 - 历史 - 通俗读物 IV.
G811.219 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049521 号

奥运史话趣闻

编 著: 清枫浦
责任编辑: 刘 秦

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河宏润印刷有限公司

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16 开

印 张: 18

字 数: 250 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80179 - 670 - 7

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究



前言

前言

在奥运历史中追寻终极梦想。

2004年，当奥林匹克的圣火在她的故乡被重新点燃的时候，全世界的目光都汇聚在了那个“针鼻”型的火炬台上；所有的人激动着，历史似乎又回到了2780年前的那个奥林匹克运动场，虽然运动场现在已经变为废墟，但她的圣火却更加光辉灿烂！

是谁缔造了现代奥运会？人们说：“他就是顾拜旦！”是的，毫无疑问是顾拜旦点燃了现代奥运会的圣火，并终其一生投入奥运，他无疑是现代奥运之父。如果继续追问，顾拜旦何以缔造了现代奥运会？我想答案应该很简单：奥林匹克的魅力，是奥林匹克自己缔造了奥林匹克！这个回答未免有些抽象化，但是如果我们回顾其历史，无论是公元前760年第一次古代奥运会的开始，还是现代奥运会的创立和发展；都可以看出，现代人是用一种思索的方式来守护着人类这一古老的运动生活形式。从某种意义上说，我们对其历史的回顾，其实质上是一种对人类终极精神价值的追根溯源。

奥林匹克到底给现代人带来了什么？

带来了完美的奥林匹克体育精神。运动、拼搏，胜利、掌声、奖牌，失败、鼓励、泪水……无论是在古代还是在现代，奥运选手在胜败之间完美地诠释了奥林匹克精神的要义。奥运会是人类竞技体育的最高展示、交流和较量的舞台，她昭示的是一种积极进取的人类特质。在人类文明进化过程中自然力量不断消退的环境中，仍旧有一些不懈努力的勇敢者和强者在告诉我们：也许人类比不上一些动物跑得快、力量大、耐力好、姿态美，但只要人类更快、更高、更强的精神火炬不灭，我们就有可能在不断的自我超越中迎来人类自身的光明前途。奥运会赛场上的运动员就这样充任了

人类自我跃迁的精神旗帜。

带来了丰富的文化盛宴。现代奥运会已经把文化艺术节融入了整个奥林匹克运动的血液中。4年一度的奥林匹克运动会周期里，东道国都会不遗余力地展示自己的文化与奥林匹克主义的交融，贯穿奥运会前后一个月的文化艺术节则会让任何一个直接参与奥林匹克盛会的人们感受到文化的巨大魅力。各式各样的艺术作品展览、文化活动表演在奥运会期间会扑面而来。雅典奥运会期间，希腊人除了为我们展示了美轮美奂的古希腊的雕像外，还在奥运会前后举办了大量富有希腊特色的文化活动。体育与文化融为一体！无数不同国别、宗教背景、意识形态的人们对奥林匹克精神顶礼膜拜，其奥秘就在于：奥运会是人类文化的黏合剂。从一种对肉体竞技的普遍图腾中，从那些动作韵律中，我们看到的是人类无尽的超越自我的欲望在升腾！

是的，我们的思想、我们的价值、我们的行动、我们的感情……我们的文化都寓于其中。每一次奥运会的举办给了主办城市所在国这样一个契机——一个民族的文化融于奥林匹克运动中，这或许也是全体人类的一个契机。历史在不断地向前发展，人们回望奥林匹克的风雨历程；无论是看到了什么，那毕竟是人类自己的履迹。在这些历史的履迹之上，人类的脚步会更稳健、更坚毅！因为，回望的力量——奥林匹克的力量，让人类追寻到自己终极梦想的曙光。

编著者



目 录



第一章 奥林匹克运动 ——人类文明与进步的永恒动力

第一节	体育运动促进人类文明进步	(2)
第二节	希腊与古代奥运	(3)
第三节	节日盛典——古代奥运会	(5)
第四节	古代奥运会的第一个冠军	(7)
第五节	古代奥运会赛事概述	(9)
第六节	古代奥运会的衰落及其精神遗产	(14)

第二章 顾拜旦 ——点燃现代奥运圣火的人

第一节	出身于法国贵族的有志青年	(18)
第二节	现代奥运会复兴的前奏	(19)
第三节	第一部奥林匹克宪章	(21)

第四节	点燃现代奥运圣火	(22)
第五节	殚精竭虑，献身奥运	(25)
第六节	顾拜旦的文章、演讲及格言选编	(27)
附录：	顾拜旦大事记年表	(31)

第三章 雅典奥运会 ——开启现代奥运之门

第一节	第1届奥运会概述	(34)
第二节	第一个现代奥运会冠军——康诺利	(37)
第三节	马拉松的起源与历史精神	(38)
第四节	崭露头角的美国队	(43)

第四章 从巴黎到斯德哥尔摩 ——现代奥运会的早期探索

第一节	第2届巴黎奥运会——万国博览会的配角	(46)
第二节	混乱与笑话不断的一届奥运会	(49)
第三节	第3届圣路易斯奥运会——美国人的“独角戏”	(51)
第四节	1906年希腊“届间奥运会”	(56)
第五节	第4届伦敦奥运会——五大洲的首次聚会	(57)
第六节	第5届斯德哥尔摩奥运会——效率的典范	(62)

第五章 从安特卫普到洛杉矶 ——在战争与和平之间

第一节	三次中断的奥运会	(68)
第二节	第7届安特卫普奥运会——战火使五环旗更美	(70)
第三节	第8届巴黎奥运会	(74)
第四节	第9届阿姆斯特丹奥运会	(77)
第五节	第10届洛杉矶奥运会——美国特色与世界纪录	(81)



目 录

第六章 从柏林到赫尔辛基 ——让奥运远离战争

第一节	第 11 届柏林奥运会——在法西斯的笼罩下	(86)
第二节	篮球赛进入奥运会	(92)
第三节	第 14 届伦敦奥运会——克服困难办奥运	(95)
第四节	荷兰女飞人	(97)
第五节	第 15 届赫尔辛基奥运会——美苏的对抗	(99)

第七章 从澳大利亚到墨西哥 ——四洲大轮回

第一节	第 16 届墨尔本奥运会	(104)
第二节	第 17 届罗马奥运会——新的纪录	(107)
第三节	维尔玛·鲁道夫勇敢地去尝试	(110)
第四节	第 18 届东京奥运会——奥运会会址首次迈进亚洲	(112)
第五节	第 19 届墨西哥奥运会——高原竞技	(116)

第八章 从慕尼黑到洛杉矶 ——突出重围

第一节	第 20 届慕尼黑奥运会——奥运村成“屠场”	(124)
第二节	慕尼黑惨案	(128)
第三节	第 21 届蒙特利尔奥运会	(130)
第四节	第 22 届莫斯科奥运会——危机四伏	(134)
第五节	第 23 届洛杉矶奥运会——商业化操作的开始	(138)

第九章 从汉城到悉尼 ——奥运会改革与发展

第一节	第 24 届汉城奥运会——大团聚	(144)
第二节	第 25 届巴塞罗那奥运会——萨马兰奇衣锦还乡	(149)
第三节	第 26 届亚特兰大奥运会——奥运百年盛典	(152)
第四节	第 27 届悉尼奥运会——千年奥运	(156)
第五节	第 28 届雅典奥运会——回归故乡	(159)

第十章 萨马兰奇 ——20 世纪奥运会的巅峰时代

第一节	萨马兰奇其人	(166)
第二节	辞职大使选择奥林匹克	(169)
第三节	危机与改革	(173)
第四节	洛杉矶契机——尤伯罗斯的惊世豪赌	(175)
第五节	汉城奥运会——再次挽救危机	(178)
第六节	坚决与兴奋剂作斗争	(181)
第七节	从贿选丑闻中突围	(183)
第八节	中国情节	(185)

第十一章 残疾人奥运会和冬季奥运会

第一节	残疾人奥运会	(190)
第二节	冬季奥林匹克运动会	(197)



目 录

第十二章 中国百年奥运

第一节	从刘长春饮恨洛杉矶到王正廷兵败伦敦	(202)
第二节	《从体育瞻国运》——新中国新气象	(204)
第三节	重返世界体坛	(205)
第四节	洛杉矶奥运会上,许海峰打响了第一枪	(209)
第五节	“团结起来、振兴中华”	(210)
第六节	汉城兵败与《强国梦》	(211)
第七节	《亚洲雄风》——“亚运成功,众盼奥运”	(213)
第八节	巴塞罗那与亚特兰大	(214)
第九节	“申奥”路上——兵败蒙特卡洛的何振梁	(216)
第十节	悉尼与雅典——坐稳第二军团	(218)
第十一节	辉煌的那一刻——2001年7月13日	(223)

第十三章 畅想北京 2008 奥运会

第一节	我们的口号:同一个世界,同一个梦想	(226)
第二节	目标、理念、方针	(227)
第三节	奥运场馆纵横谈	(229)
第四节	会徽、吉祥物、奖牌	(229)
第五节	圣火接力	(237)
第六节	开幕式	(238)
第七节	志愿者“微笑北京”	(238)
第八节	中国奥林匹克标示体系	(241)

第十四章 直通奥林匹克知识

第一节	奥林匹克运动的思想体系	(244)
-----	-------------------	-------

第二节 奥林匹克运动的组织体系 (249)

第三节 奥林匹克运动的标示体系 (255)

第四节 奥林匹克运动的礼仪体系 (257)

附录

附录一：历届夏季现代奥运会简况表 (260)

附录二：历届冬季现代奥运会简况表 (262)

附录三：奥林匹克常用英语简录 (263)

附录四：中国代表团历届夏季奥运会 100 枚金牌一览 (269)

后记 (276)

主要参考文献 (277)

OLYMPIC GAMES

Barcelona'92

1972 Montréal 1976

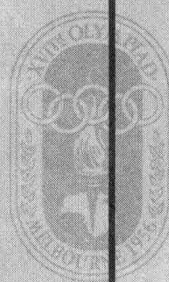
Games of the XXIVth Olympiad Seoul 1988

Xth OLYMPIAD
LOS ANGELES
1932

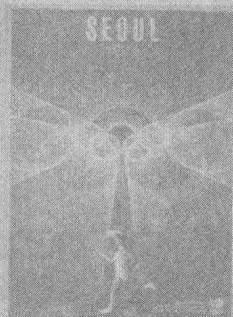
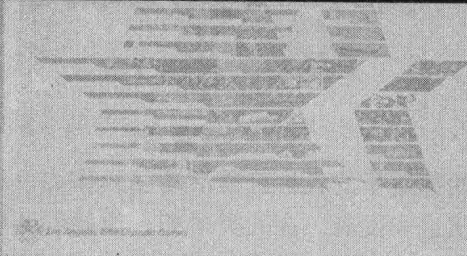
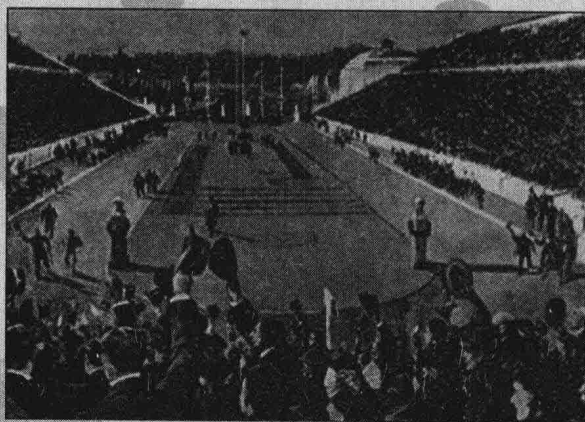


第一章

奥林匹克运动



——人类文明与进步的永恒动力



PARIS 1924

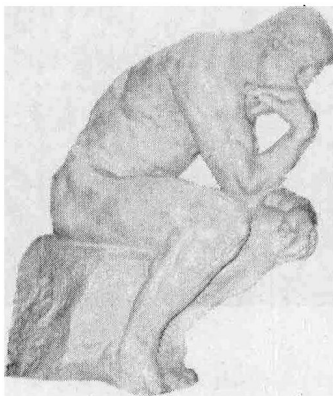
OLYMPIADES D'ÉTÉ 1923

AMSTERDAM

VII^e OLYMPIADE
ANVERS 1920

► 第一节 体育运动促进人类文明进步

历史的脚步永远向前，人类的文明进步在脚步声中升华。从这个蛮荒的世界诞生，到地球上有了生命，再到有了灵长类的动物；当类人猿们逐渐意识到自己的不同时，人类便这样诞生了。从人类一诞生起，恶劣的生存环境决定了人类群体性的特征，即人是社会的人。人类在自己设定的“圈套”中有序地生存，并最终走向文明进步的世界。这或许应该是人类社会的终极理想。但在这样一个追求理想的过程和结果中，是什么推动了人类的文明进步呢？科技、哲学、文学、法律、政治……或许我们可以列举出很多的关键词，然而我们的观点却始终固执地认为，体育运动始终推动着人类的文明进步。



思考者

首先，原始部落里的各种狩猎活动已经作为一种原始的体育运动在促进人类自身的演进和发展。在人类早期，原始部落中大都有一种人类学家称之为“成年礼”的仪式。这种“成年礼”是部落长者对适龄的男青年的一种考验，考验多是通过森林狩猎、格斗以及恶劣环境下的生存技能等方式来锻炼那些男青年，看他们是否具备了作为一个成年男子应该具备的各种知识和技能。在这一过程中，部落逐渐形成了一些关于狩猎、格斗、刺



第一章 奥林匹克运动

杀等运动技能的规则和比赛传统；最早的体育竞技运动便这样产生了。无论从其产生的过程和结果看，它都促进了人类的进步——体魄上的健康和机制上的进步。

其次，当这些部落中各种比赛传统和规则不断发展，以一种固定的形式在固定的场合进行运作的时候，它便具有了新的意义。比如，射箭、投掷、格斗、舞蹈等在一种盛大的祭祀或者军事战争之前进行表演和比赛时，这使其本身便具有了新的社会整合意义。当人类进入冷兵器文明时代以后，这种体育竞技的整合意义仍然发挥着非同一般的意义。

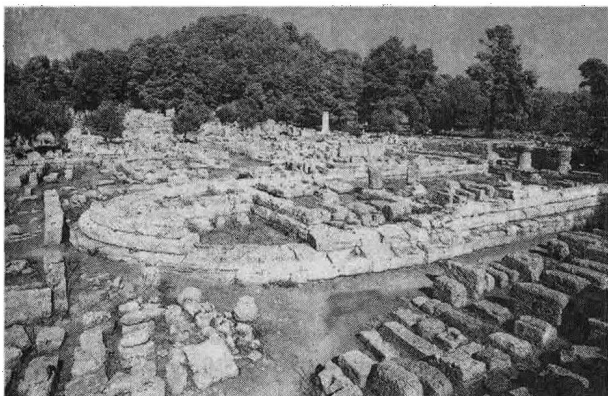
再次，当工业革命和人类科学的进步以其惊人的速度和能量改变人类生活的社会进程的时候，一种新的文明焦虑和战争的恐怖阴影却也同时袭进人类智慧的头脑中。一战的炮火炸出的沟壕还没有填平，二战的炮火却又重新炸出更大的沟壑，人类的心灵与情感在硝烟中遭受全面的拷问：人类的文明进步的愿景如何实现，又如何呈现？这时，顾拜旦开启的现代奥林匹克运动会，似乎点燃了人类文明的原始激情；奥林匹克运动赋予体育运动以新的契机，在这个契机下，奥林匹克运动及其精神将推动人类迈向理想世界；亦如 2008 北京奥运会的口号所提“同一个世界，同一个梦想”！

▶ 第二节 希腊与古代奥运

提起体育竞技运动和奥林匹克运动，我们永远也无法逾越一个国家，那就是希腊。希腊城邦文明的诞生是希腊历史一系列社会演变的结果，它吸纳了其他的文明成果，在其独特的地理文化环境下形成早期的希腊民主、平等、法制的文明体制。而原始的体育竞技运动在希腊的历史演进中彰显了独特的作用，古代奥林匹克运动会也便成为希腊文明的一个重要组成部分，这或许对现代社会仍有启示意义。

众多周知，古希腊是一个神话王国，奥林匹亚山上众神的优美动人的故事和曲折离奇的经历传说，为古代奥运会的起源蒙上了一层神秘的面纱。有关古代奥运会的起源的传说有许多，以下四种可能是最具代表性的：一是古代奥林匹克运动会是为祭祀宙斯而定期举行的体育竞技活动；二是关于两个牧羊人的故事；三是佩洛普斯娶亲的故事；四是宙斯的儿子

赫拉克勒斯传说。赫拉克勒斯因力大无比而获得“大力神”的美称。他在伊利斯城邦完成了常人所无法完成的任务，不到半天功夫便打扫干净了国王堆满牛粪的牛棚，但国王不想履行赠送 300 头牛的许诺，赫拉克勒斯一气之下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹亚举行了运动会。



奥林匹亚考古遗址

在以上四种古代奥运会起源传说中，又以两个牧羊人的故事和佩洛普斯娶亲的传说流传最为广泛。两个牧羊人的赌博是讲了这样一个传说：很久很久以前，两个牧羊人在美丽丰饶的奥林匹亚山上牧羊，两个牧羊人的羊群悠闲快活地吃着青草。

两个无聊的牧羊人坐在了一起，他们天天一起放牧，聊着海阔天空的话题；突然有一天，两人再也没有都感兴趣的话题了。于是，一个牧羊人提议：“我们比赛吧！”比赛什么呢？他们先是比赛投掷石头，看谁投得远；之后又比赛跑步，看谁跑得快；他们还比赛拳击，看谁更有力量。他们之间的比赛引起更多牧羊人的注意和兴趣，便纷纷加入进来，人数增多使得活动更为有趣，同时也增加了裁判作为规矩的制定者和维护者。于是，一个更大规模的比赛便在奥林匹亚山上举行了。比赛吸引了周围所有的人来参观、加油，而比赛的参加者显得更加兴奋，胜利者更是受到所有人的欢呼和尊敬，犹如英雄一般。于是城邦的领袖，便在每年的祭祀或者丰收之日组织大规模的比赛活动。这便是古代奥林匹克运动的雏形了。

另一个关于古代奥运会起源流传甚广的传说要数佩洛普斯娶亲的故事了。故事是这样的：很久以前，古希腊伊利斯国王为了给自己的女儿挑选一名智勇双全的好驸马，便打算举行“擂台招亲”。他要求参加的青年必须和自己比赛战车，如果谁能战胜国王，谁就能成为驸马，迎娶漂亮贤惠的公主。比赛开始后，13 个青年都败在了国王的长矛之下命丧黄泉，而第 14 个青年宙斯的孙子、公主的心上人佩洛普斯终于上场了。在爱情的鼓舞下，他勇敢地接受了国王的挑战，终于以智取胜。为了庆贺这一胜利，佩洛普斯与公主在奥林匹亚的宙斯庙前举行盛大的婚礼。婚礼上，国王安排



第一章 奥林匹克运动

了战车、角斗等各项比赛，这就是最初的古代奥运会了，佩洛普斯自然成了古代奥运会传说中的英雄。

就这样，古代奥运会后来逐渐演变成了古希腊对神灵祭祀的仪式，成为各种大型祭祀中不可或缺的内容。古代奥运会具体起源于何时，虽传说不一，但大多数学者都认为古代奥运会起源于公元前 776 年，每 4 年在夏天召开一次。正是古代奥运会的这种非同一般的教育、愉悦、道德教化功能，使得历代希腊统治者都极为重视此项活动。这样，古代奥运会便在希腊历史上延续了千年之久。加之，希腊奥林匹亚丰富的神话资源，更使得希腊的古代奥运会披上了一层神秘的色彩。因为，希腊神话中许多神灵都与古代奥运会的起源有着千丝万缕的关系，这也使得奥林匹克运动本身具有神圣的意味。同时，希腊城邦通过这种祭祀体育竞技活动来宣扬一种拼搏勇敢的精神、和平友爱的理念以及一种公平竞争的秩序，这不但使得古代奥运会促进了古希腊体育运动和教育事业的发展，它更为人类文明留下了绝世特立的文化遗产。

这一遗产正以其独有的魅力向现代人类展示着人类原始的梦想和文明的应有之义。

▶ 第三节 节日盛典——古代奥运会

《神圣休战条约》

古希腊是一个尚武的古老民族。古时候，古希腊是以城邦为单位的分散联邦；城邦间经常因为利益的纷争而发生战争和并吞，统一的希腊一直没有建立起来。由于时势的需要，各城邦要发动战事就亟须要体格健壮、行动敏捷的士兵，所以通过集会比武来选拔、培养优秀的士兵也就成了城邦君主很好的选择。

长久被伊利斯城邦人居住、占据着奥林匹亚这块圣地，因此斯巴达人窥视此地已久，一直想占领这块圣地。伊利斯城邦人顽强的抵抗精神，使得斯巴达人没有任何办法。战事给双方带来了巨大的物质和精神损失，人民渴望和平，怀念祭祀和庆典活动。于是，公元前 884 年，伊利斯王和斯巴达王达成了一项定期在奥林匹亚举行集会（即奥林匹克运动会）的协

议，并签订了《神圣休战条约》。《神圣休战条约》规定：在举行奥林匹克运动会期间，凡是携带武器进入奥林匹亚的人，也被认为是背叛了神的人，应当受到惩罚；有力量而不惩罚这种背叛神的行为的人，也被认为是对神的背叛；希腊各城邦不管任何时候进行战争，都不允许侵入奥林匹亚圣区，即使是战争发生在奥运会举行期间，交战双方都必须宣布停战，准备参加奥林匹克运动会；停战时间为1个月（后延至3个月）；停战期间，凡是参加奥运会的人，都将受到神的保护，是神圣不可侵犯的。

《神圣休战条约》具有划时代的意义，这不但在当时起到了遏制战争的作用，更重要的是它奠定了奥运会作为和平、友谊象征的基础。“停战协定”保证了古代奥运会不因战争而中断，这对维护促进各民族之间的团结友谊起到了积极作用，也推动了古希腊政治、社会、文化的发展。因此，从《神圣休战条约》的制定背景看，古代奥运会是希腊政治、经济、地理、战争相互作用共同产物；同时，体现了它促进和平、反对战争、庆祝丰收及祭祀神灵的根本宗旨。



神圣休战标志

节日盛典

在《神圣休战条约》宣布以后，新的奥林匹克竞技运动会在奥林匹亚举行了。

奥林匹亚竞技会一般都在夏至后第二次或第三次月圆的时候举办，在祭祀宙斯的盛典日开幕。比赛从清晨开始，无论天气状况如何，都不会停止比赛，一般都会持续到深夜。在竞技会期间，几乎每天都会有各种不同的祭祀仪式。在这些祭祀仪式中，又以各城邦共同举行的对宙斯的祭祀最为隆重、神圣，这一仪式自然安排在运动会的第一天举行。按照传统，东道主伊利斯人会主持这一神圣仪式。仪式的一个重要环节是运动员和裁判员的宣誓，竞技者和他们的父兄及教师将在神圣的宙斯神像面前一字儿排开，面向祭祀大厅外面广场的观众和各城邦官员宣誓。宣誓时，竞技者都要用手摸着热气腾腾的猪内脏（祭祀的圣物），庄严宣誓不得以不正当手段赢得胜利，否则甘愿接受一切惩罚。运动员宣誓以后是裁判员的宣誓。

古代奥运会的裁判员职责要比现在多得多而且重要得多。因为他们充当了组委会和裁判员的双重作用。裁判员多由伊利斯城邦中德高位重的官员和宗教界领袖担任。