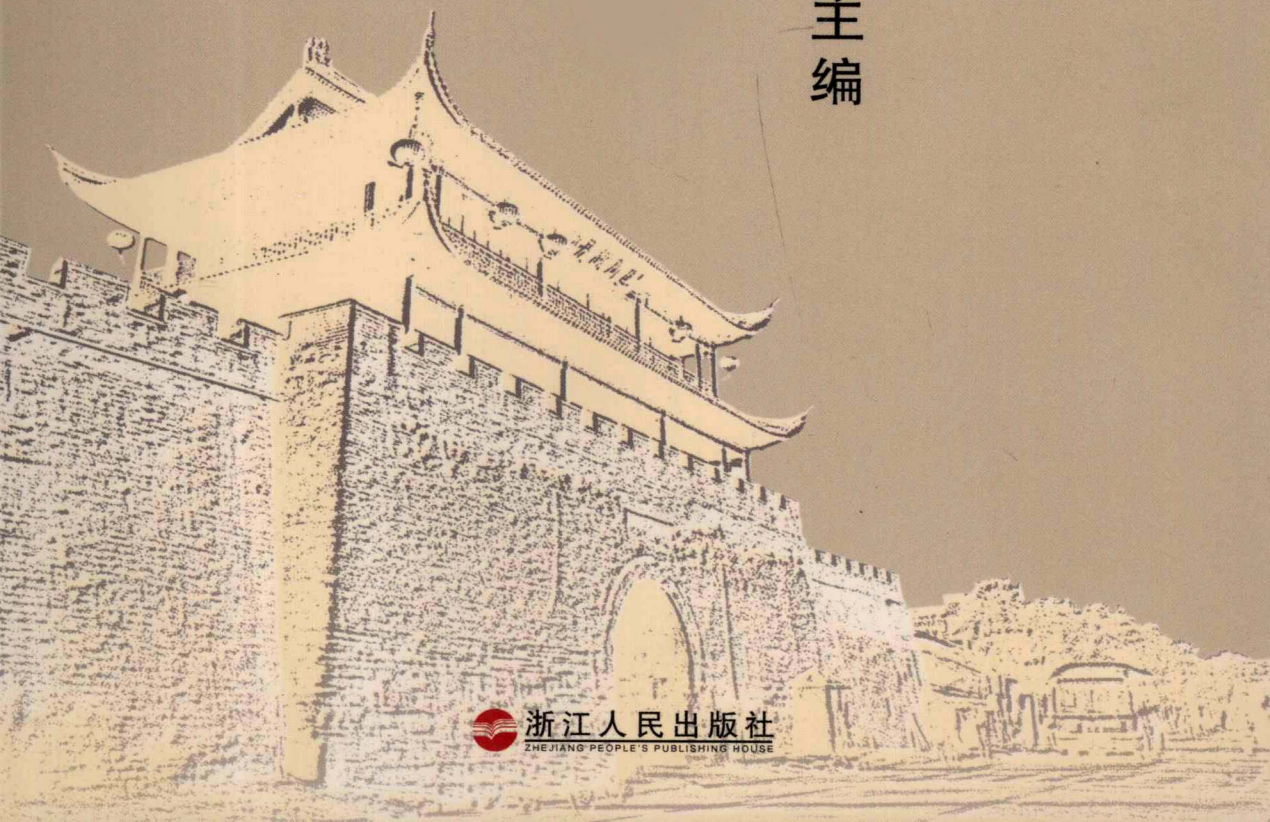




衢州简史

徐宇宁 主编



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

衢州简史

徐宇宁 主编

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

衢州简史 / 徐宇宁主编. —杭州: 浙江人民出版社,
2008.9

ISBN 978-7-213-03833-4

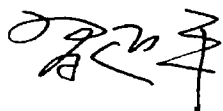
I. 衢… II. 徐… III. 衢州市-地方史 IV. K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120706 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 衢州简史 |
| 作 者 | 徐宇宁 主编
占 剑 郑奇平 副主编 |
| 出版发行 | 浙江人民出版社
杭州市体育场路347号
市场部电话:(0571)85061682 85176516 |
| 责任编辑 | 吴晓红 |
| 责任校对 | 叶 宇 |
| 封面设计 | 厉 琳 |
| 电脑制版 | 杭州兴邦电子印务有限公司 |
| 印 刷 | 杭州浙大同济教育彩印有限公司 |
| 开 本 | 710×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 23 |
| 字 数 | 35.6万 |
| 插 页 | 2 |
| 版 次 | 2008年9月第1版·第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-213-03833-4 |
| 定 价 | 38.00元 |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

“浙江文化研究工程成果文库”总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、慷慨就义;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传



统和与时俱进的浙江文化精神,她孕育着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验,指导浙江

未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 与中国文化相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

序

经过近两年的努力,几经论证,八易其稿,《衢州简史》终于和大家见面了。这是贯彻落实市委关于推进文化名城建设决策部署的一项新成果,也是实施浙江省文化研究工程、开展地方通史研究、解读衢州优秀传统文化的一项新成果。

衢州是历史悠久、有着丰富文化遗产的文化名城。从衢江区上方镇葱洞、观音洞遗址的出土文物来看,早在6000年前,衢州就启动了人类文明史。千百年来,一代又一代衢州人在这片土地上生生不息,辛勤耕耘,在改造自然、建设家园的同时也改造了自身,创造了辉煌灿烂的历史。烂柯传说,物我两忘,穿越生命时空;大宗南渡,衍圣弘道,三衢俨然邹鲁;熙宁十年,衢城商税名列浙江第二;万历年间,龙游商帮跻身全国十强……尤为可贵的是,在这片土地上,儒、佛、道共融,农、医、商并举,诸路商帮荟萃,文人骚客雅集,名家名宦辈出,充分展现了衢州人“敢为天下先”和“海纳百川,有容乃大”的优良传统。在北伐战争、抗日战争、解放战争中,大批衢州儿女前仆后继,血洒疆场,为民族独立和人民解放事业作出了重要贡献,应该永远铭记。

历史的衢州给人以文化自信,催人以文化自觉。毛泽东曾经指出:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的革命运动,是有重要的帮助的。”新中国成立以来特别是改革开放以来,历届党委、政府都高度重视“以史为鉴”,注重

对历史的发掘整理,注重从中汲取经验教训,以推动今天的建设和改革。在市委、市政府的高度重视和正确领导下,我市出版了不少有关衢州历史文化的书籍,除了地方志的编纂外,还有市文化广电新闻出版局主编的《历史文化名城衢州》,市政协文史委编写的《衢州名人》,衢州孔氏南宗家庙管理委员会组织编撰的《衢州孔氏南宗家庙志》、《孔氏南宗史料》,市体育局主编的《柯山棋话》等等,这些书籍各有特色,从不同角度宣传了衢州。但是,系统介绍整个衢州地区,包括所辖二区一市三县历史的通俗性读物还没有。我们不揣浅陋,编写《衢州简史》,就是希望早日填补这一空白。

作为学习衢州历史的一个读本,本书没有采用以往一些通史著作惯用的编写体例,如按照社会经济形态的变动和王朝的更替来叙述衢州历史的演变。主要是基于两点考虑:一是尊重历史原貌,力求从已有史料出发来描述历史。史籍撰写离不开基本史料,没有史料作基础,历史大厦就是浮沙高楼。在本书的编纂过程中,我们查阅了大量历史文献,包括正史、历代笔记和明清以来的方志等等,也参考了今人的研究成果,仅开列出来的参考书目就有近300种,其中不少资料在衢州都是首次采用。对采信的史料,我们一一进行了甄别,书中不少人物的介绍取材于二十四史等权威信史。尽管这样,作为地方史而非国家史,有相当长的一段时间,衢州地方史料在历代文献中的记录是不完整、不平衡的,是残缺不全的,所以,目前还无法按照通史的惯用体例进行编纂;二是着眼于历史普及,追求用通俗生动的叙事方式来描述历史。历史是深刻的,同时又是通俗的;历史是严肃的,同时又是生动的。由于年代久远,语言隔离,很多正史像《三国志》、《宋史》、《明史》等等,没有一定历史和古文修养,今人已经难以读懂,更不用说在史籍的阅读中享受美感,获得教益。而现代社会的快节奏,也没有给一般大众留下宽裕时间去琢磨繁缛的典章和佶屈的文字。相反,一些正史的通俗演义版本,像《王立群读〈史记〉》、易中天《品三国》、黄仁宇的《万历十五年》、当年明月的《明朝那些事

儿》，引经据典而又通俗易懂，却成为时下的畅销书。列宁讲过这样的话，“最高限度的马克思主义=最高限度的通俗化”；《淮南子·说人训》中说，“非易不可以治大，非简不可以合众，大乐必易，大礼必简”。经验一再证明，通俗才能普及、永久，才能给更多的人以教益和实惠。20世纪60年代，针对有限的医疗资源大都集中在城市，农村医疗和医药极度匮乏的状况，党中央、毛主席作出了“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的重大决策，培养了大批的“赤脚医生”（乡村医生），特别是在此期间编撰的《赤脚医生手册》，简单易行，即使不是专业医生也能按照介绍操作，被誉为“全科医疗医药”宝典，在改变农村医疗水平、保障农民身体健康方面作出了重大贡献。有鉴于此，我们编撰《衢州简史》，力求用最直白、最简洁的表现方式来叙述。在基本遵循历史脉络的同时，用大的时代跨度来区分篇章，而不是按照朝代铺陈罗列，笔力更多地用在历史人物和历史事件上，以期能让普通读者看得懂，喜欢看。为了达到“通俗化”之目的，我们还力求图文并茂，四处搜集相关图片资料，特别是人物画像、名人手迹、文化遗迹，前后征集或拍摄到各类照片千余张，内容涉及文物、画像、风景、碑刻、书页等多种类型，最后选用了200余张。

遵道而行，未必结果如愿。限于眼界、学识和时间，加上首次开展编史工作，缺乏经验，这次付梓出版的《衢州简史》肯定有很多不足之处。希望我们今天抛出的这块“砖”，能够吸引更多的方家学者关注衢州历史，参与衢州史的编撰，能引出更多的“玉”来。“世上无难事，只怕有心人。”我们相信，只要坚持不懈地做下去，“衢州史”就会更加充实、完整，更加丰富多彩，更能够指导今天的建设和改革。

是为序。

徐宇宁

2008年8月1日

目录

Contents

序

导 言

第一章 考古、传说与文献的记忆

——远古至先秦时期的衢州(6000年前—前222)

- 第一节 衢州的地理环境 / 12
- 第二节 化石的“记忆” / 14
- 第三节 衢州早期的人类活动 / 17
- 第四节 衢州的早期先民及其文化 / 21

第二章 从大末县到信安郡的飞跃

——秦至南朝时期的衢州(前222—589)

- 第一节 从建县到设郡 / 32
- 第二节 经济的初步发展 / 39
- 第三节 佛教、隐士与儒学大师 / 43

第三章 州城地位的确立和发展

——隋至五代时期的衢州(589—978)

- 第一节 隋唐五代对衢州的统治 / 52
- 第二节 唐五代时期交通与经济的发展 / 63
- 第三节 唐五代时期的文化与名人 / 69



第四节 盛唐至五代佛教文化的兴盛 / 76

第四章 经济文化的飞速发展

——宋元时期的衢州(978—1359)

- 第一节 宋元时期的统治与反抗 / 86
- 第二节 宋元时期的治衢名臣 / 97
- 第三节 经济的高速发展 / 102
- 第四节 交通的进步与市镇的发展 / 114
- 第五节 宋元时期的教育与名人 / 120
 - 一、官私教育与科举成就 / 121
 - 二、四状元与七宰相 / 124
 - 三、能臣干吏与忠勇义士 / 133
- 第六节 诗词曲创作的兴盛 / 142
- 第七节 经典著作的大量涌现 / 152
- 第八节 易学、理学、琴学、医学及其他 / 161
- 第九节 孔氏大宗南渡与元代让爵 / 169

第五章 军事与商业重镇的确立和发展

——明清时期的衢州(1359—1840)

- 第一节 明清时期的统治与反抗 / 176
- 第二节 衢州军事重镇的强化 / 186
- 第三节 经济的进一步发展 / 193
- 第四节 交通的繁荣与龙游商帮的兴起 / 199
- 第五节 教育、科举与能臣干吏 / 206
- 第六节 衢籍名人名著的涌现 / 224



- 第七节 客籍诗文戏曲的创作 / 233
- 第八节 明清孔氏南宗再获袭封 / 239

第六章 在艰难与曲折中走向近代化

——近现代的衢州(1840—1949)

- 第一节 晚清:从鸦片战争到立宪运动 / 246
- 第二节 民国:从辛亥革命到全面内战 / 255
- 第三节 中共党组织的建立及其斗争 / 273
- 第四节 军队、司法、警察、消防 / 284
- 第五节 农业、工业、特产、交通与商业 / 287
- 第六节 财政、物价、金融、邮政、电信 / 299
- 第七节 教育、卫生、体育、戏剧、媒体、民俗、宗教等 / 304
- 第八节 近代以来的名流及其著作 / 318
 - 一、诗词、金石、书画 / 319
 - 二、方志、文学、史学、哲学、国学 / 323
 - 三、名将、英烈与其他 / 330
- 第九节 从五经博士到奉祀官 / 335

后 记

参考资料



导 言

在祖国的东南沿海,有一块美丽而富饶的土地,面海的一个巨大喇叭口是它的标志,这就是浙江。那个巨大的喇叭口,就是钱塘江的出海口。沿着喇叭口溯江而上,在浙江西部金衢盆地的西段,包括更西的丘陵、山区蜿蜒着一条河流,这就是三衢大地的母亲河——衢江,古称濂水。衢江两岸及其山间盆地不仅孕育了绵延不绝的钱塘江水,也孕育了三衢大地悠久而灿烂的历史文明。这块以衢江流域为主体的区域,古称姑蔑、大末、信安,唐宋设衢州,元代设衢州路,明清设衢州府,到如今包括柯城区、衢江区、龙游县、常山县、江山市、开化县二区三县一市共8800多平方公里的地域,构成了今日的省辖衢州市。

(一) 地理位置、环境与远古生命

打开世界地图册,我们不难发现沿着北纬 30° 两侧,集中了世界上不少独特的自然地理景观和未解的文明之谜。这里既有世界屋脊“青藏高原”上的珠穆朗玛峰、海底最深处的马里亚纳海沟,又有古代埃及的金字塔群和狮身人面像、古巴比伦的“空中花园”,还有神秘莫测的“百慕大三角区”以及美洲的玛雅文明遗址等等。古老的衢州就在这条纬度线的南侧,北纬 $28^{\circ}14'$ 至 $29^{\circ}30'$ 。这里有神秘的常山“天坑”、数量庞大的衢江“节理石柱”、秀美的江郎山丹霞地貌,还有谜团重重的龙游石窟。我们现在所用的“北京时间”,就是东八区的区时,东经 120° 线的地平时。而衢州就在这条经度的西侧,东经 $118^{\circ}01'$ 至 $119^{\circ}20'$ 。

从海洋到浅海、滨海,再到陆地,最后形成以丘陵山地为主的地貌,衢州地表各个时期的地层见证了衢州“沧海桑田”式的变迁。迄今为止浙江境内最古老的藻类化石就是在江山市新塘坞的前寒武纪地层中被发现的,喻示着衢州最早的生命可以追溯到距今6亿多年前的蓝藻等原始生命。距今4亿多年前

晚奥陶—志留系时期,滨海的地理环境孕育了大量的海洋生物,常山黄泥塘众多的笔石化石就是明证。到了1亿至6500多万年前,有大量的恐龙在这块土地上繁衍生息。直到今天,人们在衢州遍地的红砂岩中仍然不断地发现这些恐龙的遗迹。如果说以常山黄泥塘“金钉子”为代表,衢州境内各个时代地层剖面的发现,证明了衢州地质演进的复杂性,那么,从深海蓝藻到珊瑚、鹦鹉螺、三叶虫等滨海生物,再到陆地霸主恐龙,则见证了衢州远古生命的多样性。

(二) 肩头弄文化与姑蔑文明

对于先秦时期的衢州,目前我们了解得并不多。6000多年前,在衢江区上方镇的一片溶洞中,揭开了衢州人类文明的历史。从葱洞、观音洞遗址来看,当时的衢州先民依然过着原始的穴居生活,相对于浙江平原地区来说要发展得缓慢一些。在此后的3000多年里,以江山为中心,在着黑陶和印纹陶器的基础上,以江山肩头弄文化为代表,逐渐催生了浙江最早的原始瓷器。尽管受良渚文化影响很大,但衢州仍然发展出具有鲜明地域文化特色的陶瓷文明,并深深影响福建、安徽等周边地区。由于江山特殊的地理位置,江西、福建、浙江、安徽等省的新石器文化在此不断地交流、传递,江山也由此成为多种新石器文化传播的一个中介。到了春秋战国时期,从山东地区南迁的姑蔑族占据了衢州地区。公元前482年(鲁哀公十三年),姑蔑作为一支重要军事力量参与了吴越争霸之战。这也是衢州确切历史纪年的开始。姑蔑族在今龙游县西、灵山江边建立了姑蔑城,并以龙游为中心构建姑蔑国,它的管辖范围包括如今整个衢州地区及遂昌、汤溪、江西玉山等地。姑蔑文明也随之在衢州生根发芽。后来,徐偃王的部分后裔也辗转迁到衢州,他们与姑蔑族一起构成了衢州最早两支族源确切可考的部族。

从文化区的划分来看,当时的衢州属于越文化区,或者说是百越文化区。但是从出土文物分析,衢州的姑蔑文化仍然带有强烈的地域特征。不过,由于资料的缺乏,以我们现在对姑蔑文化的了解,还远远不足以对它有一个比较明确的勾画。

(三) 衢州区域社会的基本形成及初步发展

公元前222年,秦始皇在姑蔑旧地设大末县,故城在今龙游县城西,正式



开始了衢州建县的历史。西汉时期,沿袭秦制,仍设大末县。东汉时,又称大末县为太末县,它的管辖范围也扩张到今天的浦江、金华等地。在公元192年以前,整个金衢盆地仅有两个县,两个中心,一个是太末(太末)县,另一个是乌伤(今义乌)县。这一时期,正是衢州区域社会基本形成的时期,也是区域经济文化初步发展的时期。但是,由于史料记载极为稀少,我们只能通过龙游县东华山汉墓群的出土物,从侧面去分析当时的经济与文化状况:当时的人们聚族而居,在农耕的基础上已有一定规模的家畜饲养业,制瓷技术已相当成熟,可能还掌握了一定的铜镜铸造和铁器冶炼技术,有实力的豪强地主还掌握了一定的武力。除了鲁姓之外,见于史载的还有齐、徐、龙丘、赵、舒等家族。

东汉末年,从2世纪末到3世纪初(192—218),先后从太末县分出新安县(县治在今柯城区)、丰安县(今浦江县)、遂昌县,继而又从新安县分出了定阳县(今常山县)。在汉代,一地能否设县是以当地的人口为基本参考的。新安县、丰安县、遂昌县、定阳县的先后设立,表明当时金衢盆地及周边地区经济文化发展到了一个新的水平,已聚集起相当数量的人口。也就在这一时期,几乎与越窑同时,金衢地区土生土长的婺州窑也生产出成熟的瓷器。

东汉末年到三国时期,伴随着屯田政策的推行,大量汉民从平原地区向衢州这样的山地丘陵地区迁徙。同时,汉民族与山越人的征战也使大量山越百姓下山,成为国家编户齐民。两晋南北朝时期,长期的战乱又使众多北方移民迁居南方,衢州也吸引了大批移民。人口的急剧增加以及北方先进的生产技术的传入,刺激了衢州经济文化的发展。特别值得一提的是当时衢州制瓷业的发展。婺州窑创造性地应用了化妆土,不仅使器物的表面更为光滑,也使釉色更为美观、亮丽;同时,大量使用当地常见的红砂岩为原料,使婺州窑的产量和质量都得到了很大的提高。到了公元559年(陈永定三年),朝廷在衢州地区设置信安郡。尽管有一定的政治原因,但是也标志着衢州的经济文化和人口集聚发展到了一个新的高度。从考古情况看,浙西地区六朝时期的聚落发展也是相当明显的。白沙溪流域,马达江、厚大溪、莘畈溪流域,罗家溪流域,灵山江流域,芝溪流域,罗樟源流域以及乌溪江流域,都发现有六朝墓葬或六朝遗物,这就是明证。

这一时期,衢州地区的文化也有了很大的发展。佛教的传入和发展,掀起了衢州地区建寺的第一个高峰,并且从日常生活到丧葬礼俗等多方面对衢州影响深远。东晋穆帝永和年间(345—356),“烂柯传说”正式进入史册,并以衢

州为中心逐渐向全国扩展。如今“烂柯”一词已成为围棋的代名词，烂柯传说所体现的“忘忧”精神已成为中国围棋精神的重要组成部分。也是从这个时期开始，围棋文化逐渐浸润到衢州文化的血脉之中，成为衢州“两子文化”（棋子、孔子）的核心之一。到南朝时期，徐伯珍、郑灼等儒学大师的出现，也反映了衢州儒家文化传播的新发展。

（四）州府级区划的定型与经济文化的进一步发展

公元621年（武德四年），唐王朝在信安县设州级行政区划，因境内三衢山而称衢州，亦有八方通衢之意，此名一直沿用至今。同年，分信安县设须江县（今江山市）。两年后，又于太末县设立縠州，领太末、白石二县。当时整个衢州地区就有衢州、縠州两个州。但由于唐初战乱的破坏，两州先后废止。尽管“设州”之路有所反复，但到了686年（垂拱二年），衢州再次设立，它管辖范围的主体与今天的衢州市大体相当，一度还包括江西的玉山县。

大唐盛世，政权稳固，社会安定，人民安居乐业，衢州的经济社会文化也得到了进一步的发展。到742年（天宝元年），衢州更名为信安郡，属于上州，辖信安、须江、常山、龙丘、盈川、玉山六县，有“户68472，口440411”。除盈川县因后来撤销，未见分等记录以外，其余均为上县。这在当时浙江境内的各州中也是不多见的。安史之乱以后，尽管玉山县改隶信州（今上饶），但大量北方移民的迁入，使衢州的户数不仅没有减少，反而增多了万余户。元和年间（806—820），白居易的名句“衢州人食人”让人们难以忘记，衢州天灾加上人祸的凄惨见证了唐王朝由盛而衰的过程。唐末，黄巢义军两度至衢，留下了一处处遗迹。特别是700里仙霞古道的开辟，不仅是衢州交通史上的一件大事，对以后衢州政治经济文化的发展也产生了深远的影响。

从唐初开始，经衢州到福州、广州国家干道的开辟，极大地推动了衢州经济文化的发展。这一时期，衢州的手工业，从银矿开采、冶炼到丝织、麻织、造纸、竹编、制瓷等都获得了令人瞩目的成就。当时的衢州银矿，不仅设有专门的官员进行管理，还制定了严格的标准，冶炼出50两的定额税银。绵、纸、竹扇是当时衢州每年向朝廷进献的贡品。衢州出产的竹箱，还深受大文学家刘禹锡的好评。特别是婺州窑，被茶圣陆羽评定为全国民窑“第三”，并创造性地开始了乳浊釉瓷的生产。

由于历任刺史的努力，衢州官学机构州学也得以完备。当时的衢州州学