

ㄌㄠˊ ㄌㄧㄠˊ ㄧㄤˊ

老 遼 陽

lao liao yang

老 辽 阳

宋树元=著

中国文化艺术出版社

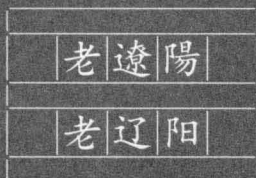


老辽阳

宋树元 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文化艺术出版社



作者 ◎ 宋树元

责编 ◎ 李斌 君泓

出版 ◎ 中国文化艺术出版社

China Culture Art Publishing House

地址：香港湾仔骆克道 171 号金威商业大厦 18 楼 A

Room A, 18/F, Kingswell Commercial Tower,

171 Lockhart Road, Wan Chai, HK

电话：00852-21386532 传真：00852-35430978

襄助 ◎ 北京和合天地文化发展有限公司

电邮：harmonychina@163.com

印制 ◎ 李斌工作室

电邮：leebing1967@sina.com

开本 ◎ 787 × 1092 1/16

印张 ◎ 19.5

版次 ◎ 2008 年 8 月第 1 版 / 第 1 次印刷

书号 ◎ ISBN 978-988-17508-9-1

定价 ◎ 港币 / 人民币 42.00 元

宋树元先生，字夺三，号建侯（以号行名），别署玉霞山人、醉生，山西省左权县（1942年前为辽县，古称辽州、辽阳等）下丰堠村人。辽阳一地文史专家、书法家。生于1913年7月，卒于2002年2月，享年八十九岁。

宋出身于书香门第，其父宋生兰、叔父宋生云（宋汉章）皆为前清秀才、当地知名士绅，因乐行善举，好办教育，而深孚一方众望，乡人们尊称彼贤昆仲为“大先生”、“二先生”。宋幼承庭训，涉猎广泛，自幼饱读圣贤诗书，传继渊博家学。因其天资聪慧，博闻强记，及长即通文史，精书法，工篆刻，善工艺。惜乎宋虽才华横溢，抱负高远，而生逢战乱浊世，大好年华终难免遭际坎坷，命运多舛。

1937年日寇侵华，宋其时本在山西大学工学院采矿系就读，迫于战事纷扰，中途辍学回乡投身抗战。初就职于辽县第二民族革命小学（在东乡寺坪村），出任训育主任，不久调至三民校（在南乡桐峪镇）任教。1939年冬，因故背井离乡，投笔从戎，先后在冀察战区总司令部、第一战区司令长官部供职，均为政治部员属。因宋秉性耿介鲁直，与人常常政见相左，不久即借故请假而脱离军队，复又弃武从教。

1941年春，受聘于河南省立洛阳师范，教授理化课程。次年秋，应友人之邀，远赴西安协助创建西北中学，并授语文课。1943年4月，宋复转河南。时省第九区（该区专员公署设在豫南之潢川）督察专员张振江先生创办联立师范学校，张暂兼校长，下设教务、训育、事务三处。正当而立之年的宋深得张之器重，遂被聘为九区联师首任教务主任，并兼任第九区专员公署秘书。抗战胜利后，联师进步学生组织反内战、反饥饿运动而遭到迫害，宋因同情学生而与校长祝某不睦，遂辞职他往。1947年，应聘于河南省第八区（该区专员公署设在豫中南之汝南）联立师范，任训育主任。同年冬，因该校地处国共拉锯战之区域而被迫停办，宋南下苏州。次年春，转赴南京谋职，寄居城南秦淮河畔的山西会馆，以鬻卖字画、自制自售雪花膏聊以糊口。时前清进士、山西同乡贾景德先生在国民政府中任铨叙部部长，昔年贾在太原任省政府秘书长时，宋曾趋

往拜访。宋遂投书故旧以自荐，贾原本即十分赏识宋之文才能，遂将其罗致门下，入该部典职司督导科任职。解放前夕，国民政府土崩瓦解，宋随之再度失业。不久，应辽县同乡、毕业于中央大学的王武耀先生之邀，宋到王与友人合作初创、并任教导主任的私立泽普中学当了一名理化教师，以此维持一家生计。

南京解放后，宋经市政府保送，入华东人民革命大学学习一年，1950年夏结业后，返回原校出任教导处副主任。两年后，泽普中学改为公办，几度更名后为南京第十八中学。1954年，宋当选为南京市秦淮区第一届人大代表。

后诸多运动迭起，宋一腔书生情怀，素来不谙世事，终因其直言交心，检讨往昔于军界、政界之旧历，而难免厄运临身。1956年秋，其被调往南京市立师范学校任教。一年后，又被调至南京第七中学做物理教师。1958年，宋被七中校长公开指明为“有历史问题的人”，进而于次年被冠以“反革命分子”之称，打入另册。一年后，更被剥夺登台教学资格，下放至市西南远郊之板桥农场劳动改造，白天高强度田间劳作，夜晚无休止挨批反省。1961年，宋回迁七中所属之西善桥农场继续改造，终日放羊宿圈。1963年春，校方借“帮助国家克服自然灾害困难”之名，强令其申请“自动退职”。此后三余载，失却固定生活来源的宋只得依赖自饲之数只山羊，卖送羊奶为生，又常常熬夜刻写些讲义、试卷蜡纸，赚些薄酬，贴补家用，以此上奉高堂老母，下抚待哺儿女。

1966年9月底，文革如火如荼之际，红卫兵闯入宋之寒居，强行抄家，将其多年收藏的一些文玩字画、古籍珍本以及数十本日记、文稿洗劫一空。随后宋被胸挂“打倒反革命分子宋建侯”大木牌，强行押至火车站，驱出南京城，只身遣返原籍山西左权。宋此番归乡务农十年间，幸得与老家发妻破镜重圆，且淳朴厚善之乡人也未多加为难，只是终日面土背天，空负了满腹的经纶……

1976年，文革宣告结束，宋之才智自此又有了用武之地。时下丰垓村干部不避宋仍头顶“反革命”帽子之嫌，先将其安排至本村学校教授

初中语文；1978年春，又“上调”至寒王公社中学任教；次年暑假后，应县内最高学府——山西省左权中学校之邀，前往教授高中语文课。

十一届三中全会后，在实事求是、拨乱反正的大背景下，宋不断申诉，南京市雨花区文教党委、市公安局经过内查外调，彻底弄清了其所谓的“历史问题”，终于在1979年年底，由南京市雨花区革委会做出了《关于恢复宋建侯同志公职的决定》。“鉴于南京市公安局复查决定，根据宋建侯同志的历史，1959年中共白下区五人小组定为‘反革命分子’和南京市委五人小组甄别为‘特务分子’，都是不妥当的。”决定撤消了《区白(59)字第(18)号决定》和《市甄别(批)字第(2520)号批复》的结论，“恢复宋建侯同志公职，恢复原工资级别，作退休处理。”二十年沉冤得以昭雪之际，宋悲欣交集，荒唐的是，组织上却从未对他宣布过还多封了他一顶“特务分子”的帽子！

在左中任教一年余后，宋虽退休却不甘闲居，先是受聘于县民政局地名普查办公室临时工作；1981年底，受聘担任新成立的县史志办公室特约编辑，自此，他在这一职位上一直工作到1987年冬。六年间，宋不辞老迈羸弱之身，对所有经手的编修事由，桩桩件件严谨考据，字字句句精心撰述，因为钟爱，所以忘我，正所谓老牛明知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄。在其所编写的二十余万字各类史稿中，诸多重要篇目或在省、地、县有关史志刊物上发表，或被收录于数种学术合集中，为新编《左权县志》前期阶段之工作付出了巨大的心血努力。宋亦因此连年被评为榆次地区及左权县“史志工作先进个人”，1983年底还被评为山西省“文物保护先进个人”；期间，年逾七旬的宋老被特选为左权县第一届、第二届政协委员。宋晚年尝与其子言，在左权县史志办工作这六年，是他“一生中最畅快的时光”。

1987年秋，宋在子女的一再恳请下，惜别故乡，随长子南下定居于江苏镇江。飘零一生，老有所终，但其并不安于颐养天年，整日埋头于多年文史工作累积之故纸堆中，笔耕不辍，钩沉辽阳史迹，梳理旧日文稿。于1990年、1994年先后将自己编写的《辽阳十景》、《辽城旧迹》自

行油印成册，赠诸同好；于1995年再度修订重印了《辽阳十景》。又自拟篇目“辽民拾粹”，陆续撰写了多位左权古今人物之传略，以期记录前贤，以人观史；更不遗余力，多方搜罗，倾力编著《分类联语》，虽工程浩繁，实乃其毕生兴致所在、尤为毫耄之乐也。

2002年2月12日，宋树元先生终因心血耗尽，病逝他乡。子女深知其父十余年来身在江南，心系太行，复返里为其置衣帽冢于家族祖茔，以慰在天之灵。其子女如是撰联概其一生以挽之：

处世为人 耿直不阿 历经艰辛 跋涉九秩坎坷人生路
教育修史 严谨不苟 恪尽职守 奉献一腔忠贞赤子情

2005年10月，宋老晚年殚心竭力编著之《分类联语》（收录古今对联5700余副，计30类、100细目），经其长子、原江苏名校大港中学校长宋世同整理续编（扩为近8800副对联，增至33类、171细目），在镇江市丹徒区政协文史委的热心协助下，终得印行成书，公开面世。

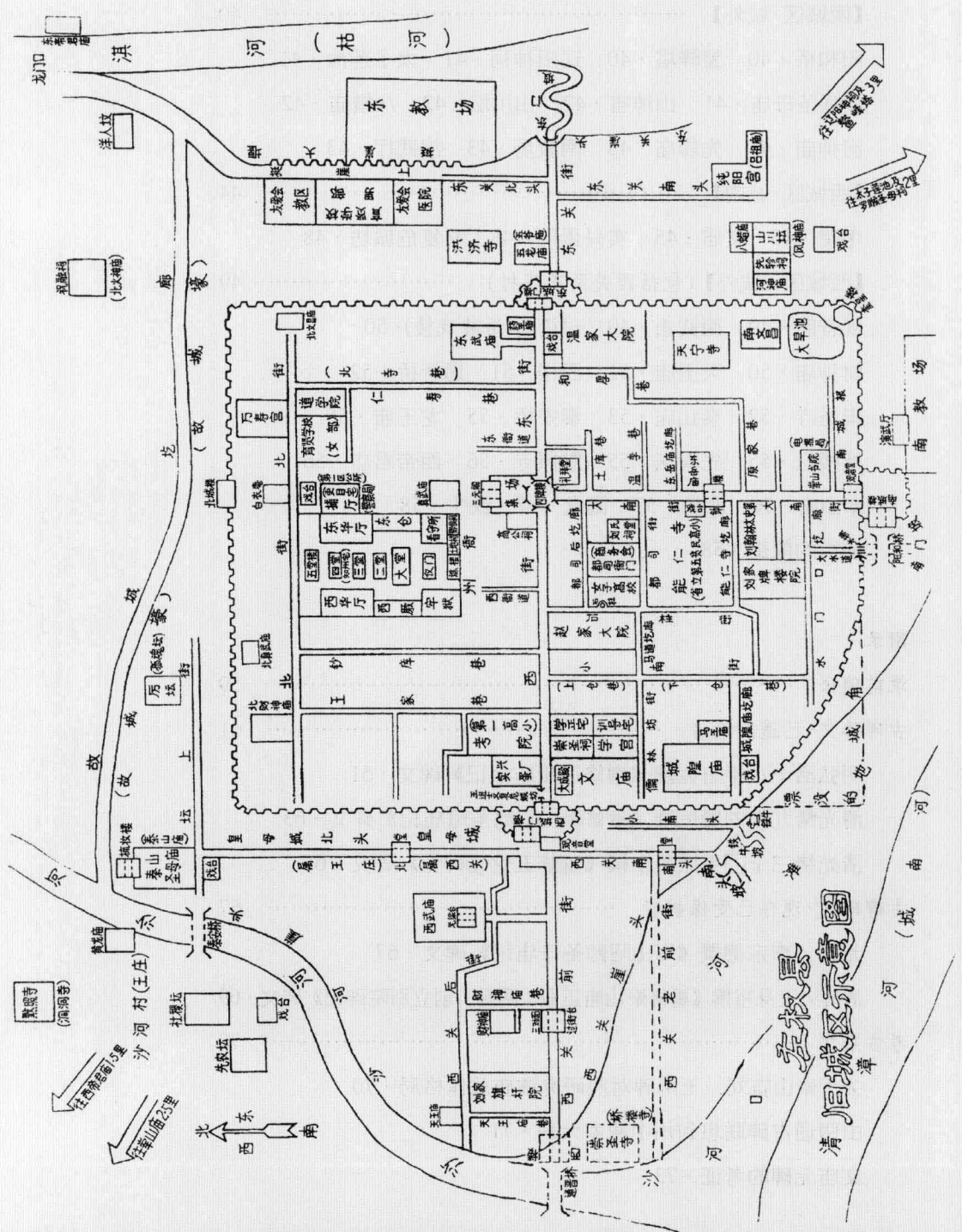
2008年8月，宋老关于家乡左权一地之古迹、名胜、人物、民俗等等的遗著，辑为《老辽阳》，包括辽城旧迹、辽阳十景、辽民拾粹和树元日记（1981~1987）四编，由中国（香港）文化艺术出版社出版。

宋树元传略（1913～2002）	001
【编壹】辽城旧迹	1
【编贰】辽阳十景	77
附录：旧影遗珍（辽县老照片）	113
【编叁】辽民拾粹	137
【编肆】树元日记（1981～1987）	169
编辑手记	295

【老辽阳】
编壹

辽
城
旧
迹

左权县旧城区示意图	4
弁言	5
左权县建置沿革	8
城区位置	10
城治的变迁及规模	11
城垣的兴废与修补	12
街坊变革	14
城关户口	16
古迹遗址	17
【城中区】	17
四牌楼·18 三元阁·18 真武庙·18 州衙·18	
申明亭·19 土地祠·19 鄯侯祠·19 捕厅(吏目宅)·19	
高公祠·19 礼拜堂·20	
【北城区·城内】	21
万寿宫·22 白衣庵·23 北文昌·23 北财神庙·23	
北真武庙·23 育贤学校·24	
【北城区·城外】	24
祝融祠·24 厉坛·25	
【东城区·城内】	26
东武庙·27 药王庙(附准提庵)·27	
【东城区·城外】	28
五龙庙·28 纯阳宫·28 洪济寺·29 东帝君庙·29	
友爱会医院·29 育贤男校·31 教会驻地·31 洋人坟·33	
东教场·33	
【南城区·城内】	34
过街钟楼·35 东岳庙·36 观音阁·36 外南门·36	
能仁寺(省第五贫民高小)·36 都司衙门(县商会)·37	
城隍庙·37 马王庙·38 天宁寺·38 崆山书院·38	



左权县旧城区示意图

算

本编所述的左权旧城，主要指在抗日战争以前，包括明清两代及民国初期大约五六百年一段历史时期中——以城区内外为主，广袤约四五百平方公里范围内——的地面格局部署，有关各处文物古建筑原址及其兴废、存没、变迁和城关街巷分布的概况。因为仅及地理方面的陈述，不及其它，如政治、经济、人物、风俗民情等等，故只能视作局部“地志”，尚未敢统称言“志”，姑称为《辽城旧迹》。

文中也曾有些追溯沿革，引征较远，而究限于古代资料缺乏，见闻不详，间有扑朔迷离之处，不敢妄事牵扯，就难系统缕陈了。故本册所写内容，还只能以近代有据可考和地方上老年人追忆可及者为重点。深感这些材料如不及时搜集整理，则时日愈久湮没愈多，终难免欲求难得，要令人失之惆怅的。

本来一方水土繁衍一方后代，后代人总是要想知道其祖先生长活动之地为何如的。左权古城创自三代（夏商周）以前，为附近几个郡邑中最古老的一个，至今留有最引人注目的祝融台（北火神庙基）可为佐证。

设州也很早，远在春秋时期，晋国已置箕州于此，管辖一片地方；其后隋开皇十六年（596）创立辽州；延至唐朝开国之始的武德三年（620）城由北南移，迁至现在的老城圈内，筑起新城。经过一千三百多年的经营建设，方才有了抗战前这个样子。

这期间州治或存或废，辖区或大或小，唐初曾分管乐平、和顺、平城、石艾及辽山诸县，治所尚不完全固定。（唐武德六年，即623年，置辽州；到武德八年改为箕州；先天元年，即712年，改称仪州；中和三年，即883年，恢复辽州；金天会六年，即1128年，改南辽州；天德三年，即1151年，去“南”字复称辽州。其间，有不少时期是县而不是州，

◎左页：左权县旧城区示意图说明

1. 此图因是“示意”，故未严格按比例规格绘制。如一些公营建筑官廨、寺庙等占地面积，相对较一般市廛、民居或空地所占比值就大。
2. 许多街巷内的小过道，多为宅舍转换方位所留的引路，既无专名，亦颇杂乱，故删繁就简，多予从略。

3. 如有一地在不同时期先后数用者，概以括号内文字加注，示其变革。

4. 图中有画虚线者，表示：（1）一些城门洞、过街台、阁、堂、楼下面的通道；（2）被河流洪暴冲没了的遗迹所在。

5. 三个瓮城应在大城墙内，今画于外。

6. 本图原有几处误点，经赵保增、杨廷垣两同志复核校正，并此致谢。

隶于外郡，县治曾在东乡故县、交漳等处；直到明朝开国，才把辽州及其治所稳定下来。）明清两代五百多年是个最稳定的时期，且为一属省、不属府的直隶州，领晋东辽、和、榆三县，有不少设置优先于县。

又因辽州为省边防要地之一，历代军事所涉，动荡频繁。即以北齐始祖高欢屯兵于此、东下以取邺都（临漳），就非一次小的影响；降及民国乙丑兵燹，火烧西关，多少精华付之一炬，这对许多今犹在世的老者来说，还是个抹不掉的记忆；至于抗战军兴，这里更是敌我争执的焦点，无数历史佳构变为废墟，令人引为浩叹。

考虑到旧城“地志”这类编目，在一般县志章节中怕是不被安插的。而左权城之新旧格局变易却是如此之大，包括州衙、城隍、文庙、武庙以至城中心之四牌楼等足以代表古州治气派的核心建筑也几乎尽归荡然，连城东南郊作为象征州城的文峰塔都被一炮轰去了……可又怎能令人泯灭怀古忆旧之念呢！

本土乡亲要怀旧，外来旅客要访古，拿什么东西来应人之求、答人之问呢？可怜昔日无数精美实物今天几乎尽化乌有，已都不能使人悦目赏心、见其所以了。

诚然，历史不能不变，古物又怎会必保其常存！但如可汰劣存善，留精翦杂，则国家对各级文物之保护的规章制度也就不需操心太多了。以一个屹立于太行山区四千多年之古城，它在多方面代表了一方文化，而在那急风骤雨的年代里，对待古物良莠不分，一概视之若寇仇，弃之如敝屣，不管好歹，不问价值，统同看作妨碍前进之毒瘤，稽迟唯恐延祸，消除只怕不尽，于是不旋踵间竟把个千百世经营、罗列万象、光怪陆离之古城变得一塌糊涂，有许多旧的景点虽欲复觅一鳞半爪之遗迹，亦难以复睹其丰采了。

笔者在实地查访搜求中，有不少地方想要寻找一碑半碣，了解一二，都已十分难得。按说，过去凡有庙宇必有碑刻，有的可至成群林立，而今鸿去无声，片石不存。偶有所得，如获至宝，常将碑文亲笔录下，或请有关方面保护起来，但有的办了，有的仍被不屑一顾。如前文化局局

长杨子春听我一说，即将崆山庙两尊古碑用砖楼护住；而黄泽关“十八盘天井城堡图”石刻和关门顶上摇摇欲坠的“飞磴盘云”石额，亦曾建议当时有关方面保护起来，却是三四年（至少在我离县前）未见动手，怕也要听其毁灭了。本来古关盘垣原有祠、庙、兵防等建筑很多，全已倒塌，遗弃碑碣偃仰杂陈。我尚未便多提，只选其中最金贵者，请护一二而已。

有些地方碑文经我卧石除垢、喷水辨字抄了下来，隔些时日再往浏览，却连老底也不见了。如文庙明代成化进士光禄寺卿王佐撰文巨碑，是被人搬去做了大门过道铺石，崇山庙清光绪己卯恩进士刘履恒撰文碑，刻工非常精美，竟被一位当地居民砸碎，砌了他家台阶；还有一面明代辽州职官履历碑，上刻数百名地方人士学衔官职（要比《辽州志》所载完善得多），正欲动手去抄，一时因部分字迹模糊，未等及前往扫污细辨，而已被某干部一裁数截，铺做沿石，无法复录……

如此种种，事难备述。这些已被破坏之碑，有的物亡文在，现在我把它择印几篇附诸编末，以效过去地方志中之“艺文录”，共飨读者。如能进而使之传得更久远些，也可谓不幸中之大幸了。

抚今追昔，辑成此册，只惭孤陋寡闻，见识浅薄，七拉八扯，漏误必多；再加老朽如我，思想迂阔，秉性鲁直，观点未必尽当，下笔容有失检之处。至希爱我者指出缺谬，有以明教。

册中有些资料访自九四老人刘聚才、耄耋长者王更才、刘裕和等，谨致谢忱！

太行玉霞山人宋树元八十岁补识于镇江大港寓所

1993 年 10 月

左权县居于太行腹地，三代（夏、商、周）以前叫潞阳。传为祝融创建，治设今城东北一里附近。初属管九州之冀州。唐尧未变。虞舜立十二州时冀东之地分为并州，我县曾属并，夏复原制，仍属冀。商（殷）未变。春秋属晋。战国初，韩、赵、魏三分晋地，左权县先属韩，后又属赵。

秦代左权县属上党郡。西汉武帝元封五年（前 106）制十三部，左权县为涅县地（一说为涅氏县），其境包括现在武乡、左权、榆社诸地。东汉一度分置阳和县；东汉末，分置潞河县。两汉均属上党郡。三国时因之。

晋初，将潞河县又改为潞阳县，属乐平郡。北魏太武帝太平真君九年（448）取消潞阳县，并入乡县（今武乡县）；明帝孝昌二年（526）恢复原建制；只是把“潞”字开始改为“辽”字，称辽阳县，仍属乐平郡，到北齐废。

隋文帝开皇十年（590）设辽山县，治在今城东六十里故县村附近。属并州。至开皇十六年（596）始置辽州，领辽山县及交漳县。所设交漳县，县治在今城东南七十里的交漳村；大业二年（606）州废，把交漳县并入辽山县，仍属并州。

唐高祖武德元年（一说武德三年）分并州的乐平、和顺、平城、石艾四县复置辽州，建治于乐平；其年又置义兴县。关于治所，据清光绪五年所编《辽州志》载：“唐武德三年（620）因淇河（枯河）逼近，移建于兹。”即由古潞阳城移于其西南近郊的现在城址。到武德六年（623），州治由乐平移回辽山。仍以石艾、乐平二县属州；但省义兴县，而以已废榆州之榆社、平城来属。八年（625）改辽州为箕州。玄宗先天元年（712）改为仪州（避李隆基音讳）；天宝元年（742）改为乐平郡，肃宗乾元元年（758）又称仪州，至僖宗中和三年（883）复为辽州，均属河东道。

北宋熙宁七年（1074）废辽州，省平城、和顺二县为镇，入辽山县，隶属于平定军。到元丰八年（1085）复置辽州，治辽山县。

金天眷二年（1139）特名为“南辽州”，以别于当时东山的“辽州”（今辽宁省辽滨塔以北至运头堡一带，后废）。天德三年（1151）去“南”字，复称辽州。

