

艺术设计系列丛书

Illustrator CS3

创意设计

实例指导教程

SHILIZHIDAOJIAOCHENG

三维书屋工作室

● 向婕 熊慧 黄然 等编著



Illustrator CS3 创意设计实例指导教程

向婕 熊慧 黄然 等编著



机械工业出版社

本书是专门讲解 Illustrator CS3 软件使用方法与技巧的应用教程。全书共分 12 章,依次 Illustrator CS3 快速入门、进入创意之门——illustrator、基本工具的使用、色彩——路径颜色设置、标志——路径的外观变化、海报——图层与蒙板、字体——文字与路径、包装设计——效果与滤镜、POP 广告、平面广告、制作三维图形,并在第 12 章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富,结构清晰,讲解深入浅出,结合实例和丰富的插图,以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。本书不仅是准备学习和正在学习平面设计的人员、初学者的最佳自学参考和使用指导书,同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

本书随书配送多媒体教学光盘,包含全书实例操作过程录屏 AVI 文件和实例源文件,读者可以通过多媒体光盘方便直观地学习本书内容。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 创意设计实例指导教程/向婕等编著. —北京:机械工业出版社, 2008.8
ISBN 978-7-111-24216-1

I. I… II. 向 III. 工业设计:计算机辅助设计—图形软件, Illustrator CS3—教材 IV. TB47-39
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 084840 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:汤攀 责任印制:王书来

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·25 印张·619 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-24216-1

ISBN 978-7-89482-746-3(光盘)

定价:69.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话(010)68326294

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话(010)68327259

封面无防伪标均为盗版

前 言

1987年 Adobe 公司推出了基于 PostScript 标准的矢量绘图软件 Illustrator 1.0, 它以灵活的绘图工具、丰富多彩的字体控制, 深受设计师的喜爱。十几年来, Adobe 公司不断努力发展, 使得 Illustrator 不但成为 Mac 平台上的两大图形处理软件之一, 而且逐渐占领了 PC 的市场。自 1997 年 4 月 Illustrator 7.0 发布以来它就是一个跨平台的软件 PC 用户和 Mac 用户享有相同的操作界面并且可以轻松地实现跨平台的文件传递。

Adobe 公司又在 1998 年 10 月推出了 Illustrator 8.0 版本, Illustrator 8.0 在保留 Illustrator 7.0 原有功能的基础上进行了更新和改进。特别是与同期推出的 Photoshop 在风格上相融合。两者有相同的工作环境和操作方法, 共享工具栏的大多数工具, 共用大多数调板和菜单命令, 同时还增添了 Photoshop 的大多数滤镜。其优越的性能使得它成为当今世界平面设计最重要的软件。2000 年 4 月, Adobe 公司推出了 Illustrator 9.0 版本。又过一年多的酝酿, 2001 年 10 月份 Adobe 公司推出了 Illustrator 10 版本。随后, Adobe 公司又相继发布了 Illustrator 11、Illustrator CS 和 Illustrator CS3。它的每一次发展都给使用者带来极大的新奇和震撼, 提供了极其广阔的创意空间。

本书是专门讲解 Illustrator CS3 软件使用方法与技巧的应用教程。全书共分 12 章, 依次 Illustrator CS3 快速入门、进入创意之门——illustrator、基本工具的使用、色彩——路径颜色设置、标志——路径的外观变化、海报——图层与蒙板、字体——文字与路径、包装设计——效果与滤镜、POP 广告、平面广告、制作三维图形, 并在第 12 章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富, 结构清晰, 讲解深入浅出, 结合实例和丰富的插图, 以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。本书不仅是准备学习和正在学习平面设计的人员、初学者的最佳自学参考和使用指导书, 同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

本书随书配送多媒体教学光盘, 包含全书实例操作过程录屏 AVI 文件和实例源文件, 读者可以通过多媒体光盘方便直观地学习本书内容。

本书由三维书屋工作室总策划, 主要由向婕、熊慧和黄然编写。刘昌丽、康士廷、王培合、孟清华、张俊生、周广芬、李瑞、王兵学、赵黎、王渊峰、王艳池、郑长松、周冰、王玉秋、王义发、李鹏、王玮、路纯红、阳平华、王敏、赵永玲和董伟等参加了部分章节的编写工作。

由于时间仓促, 加上编者水平有限, 书中不足之处在所难免, 望广大读者登陆网站 www.bjsanweishuwu.com 或发送邮件到 win760520@126.com 批评指正, 编者将不胜感激。

作 者

目 录

前言

第1章	Illustrator CS3 快速入门.....	1
1.1	Illustrator CS3 简介.....	1
1.1.1	Illustrator 的历史.....	1
1.1.2	Illustrator 的功能.....	2
1.1.3	Illustrator 的应用.....	3
1.2	Illustrator CS3 的系统配置.....	5
1.3	Illustrator CS3 的新增功能.....	5
1.3.1	高级设计功能.....	7
1.3.2	更好的集成.....	7
1.3.3	工作区效率提高.....	8
1.3.4	高级绘图工具和控件.....	8
1.4	图形图像的重要概念.....	9
1.4.1	矢量图与位图.....	9
1.4.2	颜色模式.....	10
1.4.3	文件输出格式.....	12
1.5	文件基本操作.....	14
1.5.1	新建文件.....	14
1.5.2	打开文件.....	15
1.5.3	置入文件.....	16
1.5.4	保存文件.....	18
1.5.5	输出文件.....	20
1.5.6	还原和恢复.....	21
1.6	快捷键设置.....	22
第2章	进入创意之门——Illustrator.....	24
2.1	创意随处可见.....	24
2.1.1	学习 Illustrator 的意义.....	24
2.1.2	创意的产生.....	25
2.1.3	创意的方式.....	25
2.2	本章小结.....	28
第3章	基本工具的使用.....	29
3.1	Illustrator CS3 工作界面.....	29
3.1.1	基本界面组成.....	29
3.1.2	菜单命令.....	30
3.1.3	工具箱.....	32
3.1.4	面板.....	34

3.1.5 状态栏	40
3.1.6 工作界面管理	41
3.2 绘图工具的使用	45
3.2.1 绘制开放式路径	45
3.2.2 绘制闭合式路径	47
3.3 标尺、参考线和网格	50
3.3.1 使用标尺	50
3.3.2 使用参考线	51
3.3.3 使用网格	54
3.4 图像的显示	55
3.4.1 视图的显示模式	55
3.4.2 图像的显示比例	56
3.4.3 放大和缩小图像	57
3.4.4 图像的对称与分布	60
3.4.5 图像的对象群组	62
3.4.6 边缘、画板和页面拼贴的显示	63
3.4.7 自定义视图	65
3.5 首选项的设置	66
3.6 平面构成实例	73
3.7 本章小结	77
第4章 色彩——路径颜色设置	78
4.1 色彩的基本法则	78
4.1.1 色彩对比	78
4.1.2 色彩的调和	79
4.1.3 色彩的组合	79
4.2 路径颜色设置	80
4.2.1 设置填充颜色	81
4.2.2 画笔工具设置	85
4.2.3 不透明与混合模式	88
4.3 制作海洋主题装饰画	90
4.4 本章小结	94
第5章 标志——路径的外观变化	96
5.1 标志设计	96
5.1.1 标志的种类、表现形式	96
5.1.2 标志的设计方法	97
5.2 绘制自由路径	99
5.2.1 钢笔工具	99
5.2.2 铅笔工具	102
5.2.3 自动描图工具	103

5.3 路径编辑	103
5.3.1 平滑路径、擦除路径 裁剪路径	103
5.3.2 笔画轮廓 偏移路径	105
5.3.3 混合路径 路径寻找器	107
5.3.4 路径变换	109
5.3.5 封套扭曲	114
5.3.6 建立复合路径	114
5.4 将位图转换为路径	115
5.5 将路径转换为位图	117
5.6 制作标志	118
5.7 本章小结	125
第6章 海报——图层与蒙版	126
6.1 海报	126
6.1.1 海报的种类	126
6.1.2 海报的特征	127
6.2 图层与蒙版的使用	128
6.2.1 图层	128
6.2.2 蒙版	131
6.3 制作海报实例	133
6.4 本章小结	138
第7章 字体——文字与路径	139
7.1 字体设计	139
7.1.1 创意方法	139
7.1.2 字体类型	140
7.2 文字与段落	141
7.2.1 文字工具	141
7.2.2 文字段落	143
7.3 文字的编辑	143
7.3.1 字符面板的使用	143
7.3.2 段落面板的使用	145
7.3.3 文本的其他编辑	146
7.4 文字创建为路径	149
7.5 文字的变形	150
7.6 笔画与文字	151
7.6.1 制作彩色高光文字	151
7.6.2 制作虚线效果文字	152
7.6.3 制作相同笔画效果文字	153
7.6.4 制作边缘虚化效果文字	155
7.7 文字综合实例	156

7.7.1 制作水彩笔触效果文字	156
7.7.2 制作网站首页	160
7.7.3 制作 CD 封面	164
7.8 本章小结	172
第 8 章 包装设计——效果与滤镜	173
8.1 包装设计	173
8.1.1 包装设计的类型	173
8.1.2 包装设计中的定位	175
8.2 效果与滤镜	176
8.2.1 3D 效果	176
8.2.2 变形和路径查找器效果	179
8.2.3 转换为形状效果	181
8.2.4 风格化	182
8.2.5 滤镜效果	184
8.3 制作书籍包装	200
8.4 本章小结	212
第 9 章 POP 广告	213
9.1 POP 广告设计	213
9.1.1 POP 广告种类	213
9.1.2 符号调板的使用	216
9.1.3 符号工具的使用	217
9.2 用符号工具制作海底世界广告	219
9.3 本章小结	224
第 10 章 平面广告	226
10.1 平面设计的基本手法	226
10.2 平面广告的色彩运用	233
10.3 印刷	234
10.3.1 制版	234
10.3.2 印刷的类型及应用范围	235
10.3.3 印刷的后期加工	235
10.3.4 常用的印刷纸种类	236
10.4 制作平面广告实例	238
10.5 本章小结	245
第 11 章 制作三维图形	246
11.1 混合工具、渐变网格、封套扭曲	246
11.2 设置 3D 图形贴图	251
11.3 制作字母三维图形	252
11.3.1 制作独立链接的立体效果	252
11.3.2 制作多个链接的立体效果	256

11.3.3 制作描边文字的立体效果	258
11.4 制作 3D 效果烛台	259
11.5 本章小结	261
第 12 章 综合实例	262
12.1 制作 mp3 招贴	262
12.2 绘制卡通插图	274
12.3 制作食品宣传海报	296
12.4 制作汽车	315
12.5 制作时装效果图	335
12.6 标志牌的制作	351
12.7 苹果显示器的制作	359
12.8 四弦琴的制作	371

第1章 Illustrator CS3 快速入门



内容提要

Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，它综合了功能强大的矢量绘图工具、完整的 PostScript 输出，并与 Adobe 家族的其他软件紧密结合在一起。通过 Illustrator，可以随心所欲地创建出各种内容丰富的灰色或彩色图形，设计特殊效果的文字、置入图像等，广泛应用于平面广告设计、网页图形设计等设计领域。



重点难点

- Illustrator CS3 简介
- Illustrator CS3 的系统要求
- Illustrator CS3 的新增功能
- 图形图像的新增概念
- 文件的基本操作
- 快捷键的设置

1.1 Illustrator CS3 简介

1.1.1 Illustrator 的历史

1987 年 Adobe 公司推出了基于 PostScript 标准的矢量绘图软件 Illustrator 1.0，它以灵活的绘图工具、丰富多彩的字体控制深受设计师的喜爱。十几年来，Adobe 公司不断努力发展使得 Illustrator 不但成为 Mac 平台上的两大图形处理软件之一，而且逐渐占领了 PC 的市场。自 1997 年 4 月 Illustrator 7.0 发布以来它就是一个跨平台的软件，PC 用户和 Mac 用户享有相同的操作界面并且可以轻松地实现跨平台的文件传递。

此外，Adobe 公司又在 1998 年 10 月推出了 Illustrator 8.0 版本，Illustrator 8.0 在保留 Illustrator 7.0 原有功能的基础上进行了更新和改进。特别是与同期推出的 Photoshop 在风格上相融合。两者有相同的工作环境和操作方法，共享工具栏的大多数工具，共用大多数调板和菜单命令，同时还增添了 Photoshop 的大多数滤镜。其优越的性能使得它成为当今世界平面设计最重要的软件。2000 年 4 月，Adobe 公司推出了 Illustrator 9.0 版本。又过一年多的酝酿，2001 年 10 月份 Adobe 公司推出了 Illustrator 10 版本。

随后, Adobe 公司又相继发布了 Illustrator 11、Illustrator CS 和 Illustrator CS3。它的每一次发展都给使用者带来极大的新奇和震撼, 提供了极其广阔的创意空间。

在 2007 Adobe 发布了 Adobe Creative Suite 3 设计套件, 这是 Adobe 在其 25 年的历史上发布的最大软件, 对创作工作流程进行了革新。该设计套件分为 Design Premium (设计高级版)、Design Standard (设计标准版)、Web Premium (网络高级版)、Web Standard (网络标准版)、Product Premium (产品高级版)、Master Collection (大师收藏版) 6 大版本, 总计包含 17 个新版设计软件, 其中首次加入了来自原 Macromedia 的网页三剑客等产品, 让操作者能以可视化方式完成任何创意任务。

Adobe Creative Suite 3 系列产品, 这一高度集成、行业领先的设计和开发工具为所有的创意流程做出了革命性的贡献。Adobe Creative Suite 3 系列产品将 Adobe 和 Macro-media 最佳的产品创新结合在一起, 为设计人员和开发人员在印刷、WEB、移动、交互、影音视频编辑等各方面的创意设计提供了广泛选择。

在 Adobe Creative Suite 套装中, Adobe Illustrator CS3 的应用广泛程度仅次于 Photoshop, 可以将其作为 Adobe Creative Suite 3 的一部分来购买。用户通常使用 InDesign 进行排版, 或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前, 都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

如果用户的机器已经连网, 可以通过 Adobe 在线直接访问 Adobe 公司的主页 <http://www.adobe.com/cn>, 从中可以得到很多有关 Illustrator 的信息, 如产品服务、新产品预告、技术支持、试用下载等。

1.1.2 Illustrator 的功能

了解 Illustrator 的功能有助于提高对 Illustrator 的认识, 有重点性地进行学习, 提高工作效率。

1. 丰富的绘图功能

Illustrator 具有极其强大的绘图功能, 使用画笔工具可以绘制出多种类型风格的图形。例如, 使用艺术型画笔可以绘制出中国画效果的图形, 使用散点型的画笔可以绘制出具有波普艺术效果的图形。

2. 灵活的图文混排功能

Illustrator 具有灵活的图文混排功能, 虽然和 PageMaker 相比, 使用 Illustrator 进行排版的功能性差了一些, 但由于 Illustrator 具有强大的路径绘制及处理功能, 并几乎能实现在 PageMaker 中实现的所有文字和段落控制功能, 在一定程度上弥补了图文排版功能方面的不足。

3. 强大的特效功能

Illustrator 具有强大的特效功能, 在 Illustrator 中不仅能对位图运用 Photoshop 所具有的所有内部滤镜, 而且能对矢量图像运用特效滤镜, 这在一定程度上丰富了 Illustrator 的设计功能和效果。

4. 丰富的路径处理功能

作为一个矢量绘图软件, Illustrator 具有丰富的路径处理功能, 可以对路径进行切

割、合并、对齐、分布、挖空和叠加等多种处理，从而使设计者具有由简单路径得到复杂路径的功能。

5. 紧密集成

Illustrator 具有和 Photoshop、PageMaker、Flash、CorelDraw、AutoCAD、FreeHand、Flash 等软件产品良好的文件格式兼容性，可进行便捷地切换，并和 Adobe 公司所开发的一些软件产品具有类似的界面和操作方法。

1.1.3 Illustrator 的应用

Illustrator 对于 CI 设计者、插画艺术家、公司公关策划人员以及 CG 爱好者来说都是一个不可或缺的矢量作图工具和出版工具。随着电脑图形设计的普及，鼠标很大程度上渐渐取代了画笔。而 Illustrator 以其强大矢量图功能，被广泛地应用在卡通绘制、VI 设计和制作、宣传册制作、地图绘制、机械制图、网页制作、建筑平面图绘制、包装设计、矢量插图绘制和广告设计书籍装帧等领域。

公司机构或者网站通常会在对外宣传册、产品及网站显眼的地方放有一个标志，也称为 CI 或者 Logo。这些标志图案通常是一些很简单的表意图案或者文字，它们不会有过多复杂的颜色渐变和点彩像素，Illustrator 在这方面很有优势，图 1-1 就是使用 Illustrator 绘制的几个比较成功的公司标志。

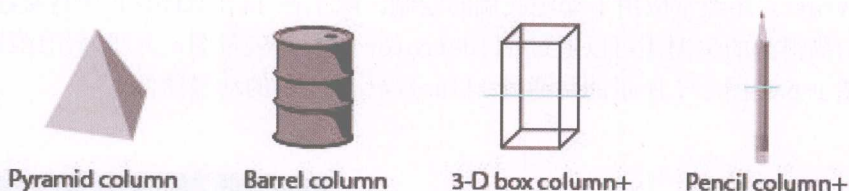


图 1-1 标志设计应用示例

Illustrator 适合绘制地图、建筑平面图等需要高精度的图形，因为出版的时候可以随意改变图像的分辨率。图 1-2 和图 1-3 所示是使用 Illustrator 绘制的，用于房地产公司展示给用户的简要地图。

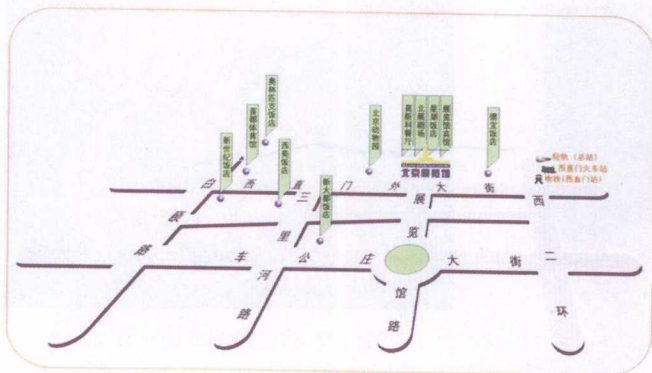


图 1-2 地图制作应用示例 1

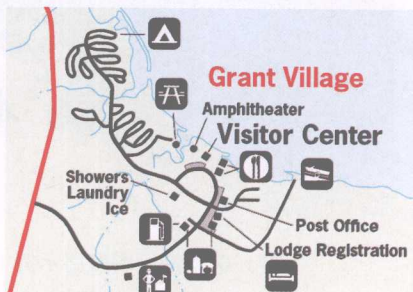


图 1-3 地图制作应用示例 2

公司的宣传册、书籍杂志也大量使用 Illustrator 来制作。除了绘制矢量图形，Illustrator 提供功能强大的图文混排和修饰的功能，而且它提供的分栏和文本自由流动的功能更容易组织文字的结构。图 1-4 和图 1-5 所示分别为使用 Illustrator 制作的宣传海报和宣传册。

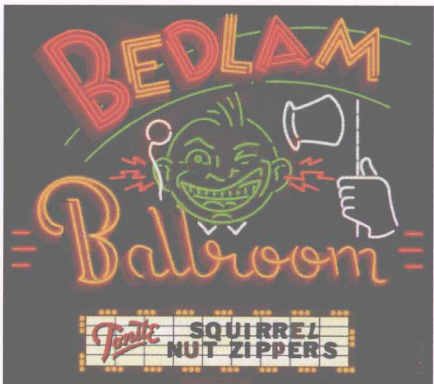


图 1-4 宣传海报应用示例



图 1-5 宣传册应用示例

Illustrator 还经常应用于动漫底稿的绘制。除了在 Illustrator 中直接绘制外，手绘稿经过扫描得到的位图还可以通过 Illustrator 转换为矢量图，并重新组织线条和进行填色图。图 1-6 和图 1-7 所示的是通过 Illustrator 绘制的动漫图像。



图 1-6 动漫绘图应用示例 1

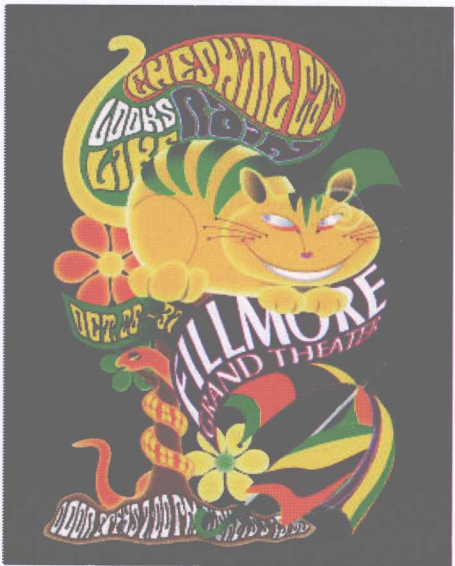


图 1-7 动漫绘图应用示例 2

在科学文章中引入插图可以很好地解释事物的细节发展过程、层次机构等。图 1-8 和图 1-9 是使用 Illustrator 绘制的科学试验的展示插图和图标。

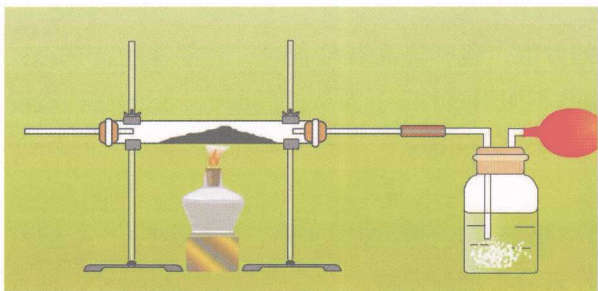


图 1-8 科学插图应用示例

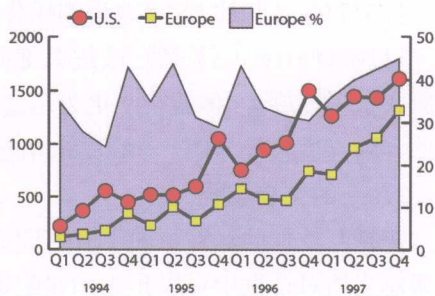


图 1-9 图表应用示例

1.2 Illustrator CS3 的系统配置

Illustrator CS3 是一个功能强大的绘图软件，并完全支持 Mac 和 Windows 等操作系统。使它对计算机的系统要求比较高。在 Windows 操作系统下的系统要求如下：

- 1) Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core™ Duo（或兼容的）处理器；
- 2) Microsoft Windows XP Service Pack 2 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise（已经过认证，支持 32 位版本）；
- 3) 512MB 内存*（建议使用 1GB）；
- 4) 2GB 可用硬盘空间（在安装过程中需要更多可用空间）；
- 5) CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器
- 6) 1024 × 768 显示器分辨率，支持 16 位或更高颜色品质的视频卡；
- 7) 多媒体功能需要 QuickTime 7 软件；
- 8) 需要 Internet 或电话连接进行产品激活；
- 9) 需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos*和其他服务。

1.3 Illustrator CS3 的新增功能

最新发布的 Illustrator CS3 速度更快，提供了更简单、灵活的锚点选择，增强的操作性能、新的橡皮擦工具，可帮助用户更直观、高效地创建图稿，更迅速、更流畅地绘图。另外，它可以与其他 Adobe 应用程序之间便捷地切换，将强大的 Adobe Flash 集成用于 Web 动画，进行网络动画的设计。从而，为设计师带来更快捷有效的绘图方式，提供了更具创造性的选择，获得高质量的打印输出，可以说是近几年来 Illustrator 最激动人心的重大改进。

下面简要地介绍 Illustrator CS3 的主要新增功能。

Illustrator CS3 创意设计实例指导教程

1. 与 CS 2 相比 CS 3 改进的操作性能

Illustrator CS3 通过改进关键操作的性能（包括提高屏幕重绘、对象移动、平移、缩放和变形速度），体验响应更为迅速地绘制和编辑过程。下面从控制面板、新的文档设置文件、隔离模式等介绍 CS 3 的新功能。

2. 新的文档设置文件

在打开软件的欢迎页面上有打印文档、Web 文档、移动图案文档、视频文档介质选择。在新建文档对话框中可以预先构建配置文件来轻松创建图稿，并保存指定画板尺寸、样式和色彩空间等设置参数的自定配置文件，而且还新添加了高级选项，可以选择颜色模式、光栅效果（即图像分辨率）、预览模式（包括默认、像素、套印）。

3. 控制面板

Illustrator CS3 通过访问上下文相关的控制面板中的路径和锚点调整、裁剪、封套扭曲及其他选项，更快地发现更多选项并释放屏幕空间。

描点调整：将选择工具放在某一个锚点上时会自动将此锚点放大显示，这样会方便用户在有大量锚点的情况下快速选择，提高工作速度。同时在绘图区绘制路径时可以在主菜单栏下该工具的控制调板中直接设置该工具的不同效果，如平滑描点，让绘制的路径过渡更流畅；还可以对描点的控制手柄设置为隐藏。如果需要对路径中的描点进行删除，相邻的两个描点会自动连接在一起。如果需要将路径两端的描点连接在一起，可按下快捷键 Ctrl+J 完成该命令。

裁剪：在 CS 2 中创建裁切区域需要专门绘制一个无色无边的矩形才可以。在 CS3 中增加了裁剪区域工具。该工具可以根据用户习惯或特定要求定义多个裁剪区域，并根据需要在这些区域之间轻松移动，打印或导出。预设中的 Fit Crop Area to Artboard 能够快速将裁切区域定义到图板大小。详尽的辅助显示功能则应该是专门为视频文档而量身定做的。屏蔽非裁切区域可以设置是否将图中的灰色部分显示为透明。

橡皮擦工具：在 CS 3 中使用橡皮擦修改绘制的图形，在橡皮擦使用过的地方，AI 会自动创建新路径。被抹去的边缘将会自动闭合，并保持平滑过渡。同时可以双击橡皮擦工具在弹出的橡皮擦工具选项中，根据需要来调节橡皮擦笔触大小等。

快速对齐工具：在 CS 2 中需要按下快捷键打开对齐工具选项，CS 3 将这个功能集成在主菜单面板下的工具栏中，选择更加便捷。

封套和实时扭曲：使用封套和实时扭曲工具，发挥自己的想象对图稿进行变形、液化和扭曲。从控制面板便捷地访问封套选项。

4. 选择相似对象

在使用工具箱中的工具时，都可以看到“选择相似对象”按钮。它将魔棒的功能集成到在控制调板中，在绘制和修改图形的时候方便选择，在没有选择任何对象的时候点击该工具，将以最后一次选择的对象为基础选取相似。

5. 隔离模式

在不扰乱图稿其他部分的情况下 Illustrator CS3 可以编辑组中的对象，而无需重新

堆叠、锁定或隐藏图层即可轻松选择难以查找的对象。

6. 颜色面板中的新功能

Illustrator CS3 提供了“实时颜色”来探索、应用和控制颜色变化，可以选择任意图稿并以交互方式编辑颜色以即刻查看结果。使用颜色参考面板来快速选择淡色、暗色或和谐的颜色组合。同时可以在新的颜色面板显示一个颜色组合，并提供它们的不同明度；下方可以快速打开各种不同的色彩面板。

在色彩指南面板上方的色彩组合中任意选择一个颜色，然后在图中红框区域点击就可以得到该颜色的组合。点击右下角的保存按钮，可将新的颜色组合保存到色样调板中。

需要详细调节色组可以点击保存按钮左边的色轮。在出现的 Live Color 调板中可以选择 3 种显示模式：Display smooth color wheel、Display segmented color wheel、Display color bars。Randomly change color order、Randomly Changes saturation and brghtness 可以随机产生新的色组。

还可以提供 6 种方式和全局调整。拖动图中的圆形可以产生新的色彩组合，若要单独调整某一颜色需要先将链接断开。

7. 与 Flash 的相互配合

CS3 能和 Flash 更好地结合进行网络动画的设计，能同 Flash 实现界面共享。将文件导入到 Flash 中时，会出现一个导入窗口，上面显示了大量单一元件的控制使用信息。可以从中选择要导入的图层，决定它们的格式、名称、文本的编辑状态等。也可以直接从 AI 复制粘贴到 Flash 中，其路径、锚点、渐变、剪切蒙版和符号保持不变，同时图层、组和对象名称也会保留下来。在 cs3 中使用的符号同时在 Flash 中也可以制作动画效果。

1.3.1 高级设计功能

1. 实时颜色

在 Illustrator CS3 中可以一次将颜色动态应用于多个矢量图形。使用“实时颜色”工具，可以发现新的颜色组合，快速测试这些组合，然后存储并重新使用它们。

2. 色板面板

在 Illustrator CS3 中可以将颜色组存储到“色板”面板，以便能够快速找回用户最喜爱的颜色组。

3. 隔离模式

使用新增加的隔离模式可保护某个图稿区域不被编辑。用户可以充满信心地对图层进行编组、隐藏、锁定和重新堆栈等操作，因为已隔离的图稿部分将不会被意外更改并会自动创建新路径；被抹去的边缘将会自动闭合，并保持平滑过渡。

1.3.2 更好的集成

1. 与 Adobe Flash 集成

在 Illustrator CS3 中可以创建复杂的矢量、故事板和测试序列，而无需在 Flash 中重新绘制它们，并可以在 Illustrator 和 Flash 之间来回切换，以利用每个程序的优势。

2. 符号

利用 Illustrator 中处理符号的强大功能,现在可以更容易地创建和自定符号,并且可以在 Flash 放心使用。

3. 打印

打印时将保留本机色彩空间。得益于 DeviceN 支持,可以确保在打印图稿时正确进行分色

1.3.3 工作区效率提高

1. 新建文档配置文件

通过选择预建的“新建文档配置文件”,可在打开新文档时加快启动速度。这些配置文件是针对不同类型的项目(例如,移动、打印、Web 和视频)定制的。可以将自定配置文件与启动参数(如画板大小、色板、画笔、样式和色彩空间)存储在一起。

2. 自定工作区

在 Illustrator CS3 中可以使用可折叠的面板和新图标视图自定工作区,可以将工作区存储为预设,以便针对给定任务优化工作区。

3. 操作性能

在 Illustrator CS3 中可以更加流畅而高效地工作,而无需停顿思维和手中的操作来等待 Illustrator 进行响应。Illustrator 的基础架构得到了改进,用户将注意到滚动和缩放时间已得到缩短、刷新速率更快以及响应性更好。

4. 从面板访问库

在 Illustrator CS3 中可以轻松访问预建的画笔库、主题色板库和图形样式库。现在,用户只需单击工具面板底部栏上的图标展开库列表,就可快速应用正好所需的效果。

1.3.4 高级绘图工具和控件

1. “控制”面板

可使用“控制”面板查找手头任务所需的工具,此“控制”面板将显示最适用于当前所选对象的选项,可以从屏幕的顶部访问锚点控件、选择工具、剪切蒙版和封套扭曲。另外,由于无需同时打开多个面板,可以减少工作区的混乱状况。

2. 路径编辑

选择锚点后,“控制”面板将显示路径编辑工具。您可以更快地微调作品,甚至可以通过一次单击隐藏和显示手柄。

3. 点选择

在 Illustrator CS3 中可将光标在任何锚点上方拖动以将其放大,以便能够轻松查看和选择它,光标将在检测到锚点的位置显示为一个较大的方块。

4. 点对齐

在 Illustrator CS3 中可以像对齐和分布对象一样对齐和分布点。当选择多个点时,将在“控制”面板中显示全部的对齐方式按钮。也可以将点与画板或裁剪区域对齐。

5. 橡皮擦工具

在 Illustrator CS3 中可快速抹除图稿区域,就像在 Photoshop 中抹除像素一样容易。