

文白对照足本全译



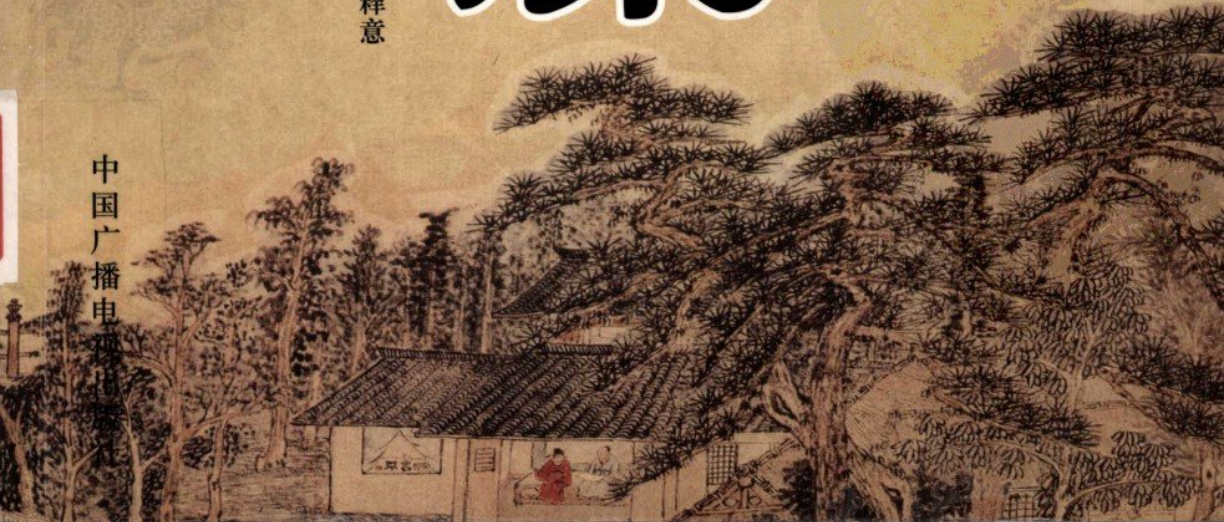
中国古代民俗文集

命理探原

(清)袁树珊著

陈明
白话释意

中国广播电视出版社



文白对照 足本全译

命理探原

〔清〕袁树珊 原著

陈明 注译

中国广播视出版社

图书在版编目(CIP)数据

命理探原/(清)袁树珊 著,陈明 注译.—北京:

中国广播电视出版社,2006.6

ISBN 7-5043-4479-6

I.命… II.①袁… ②陈… III.民俗文集—中国—清代

IV. B.156

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069234 号

命理探原

原 著:袁树珊(清)

注 译:陈明

责任编辑:陈丹桦

封面设计:五星设计

出 版:中国广播电视出版社

社 址:北京西城区真武庙二条9号

邮 编:100045

经 销:全国新华书店

印 刷:河南新乡市印刷有限公司

开 本:700×1030 1/16

字 数:390千字

印 张:29.00

印 数:1—2000册

版 次:2006年6月第1版 2006年11月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5043-4479-6/B.134

定 价:38.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



前言

中国传统算命术有很多种，其中，八字算命术流传时间最久，流传范围最广，以此为人算命的人最多，又最为各个时代社会上各色人等——帝王将相、文人学士、普通民众——所接受，因此是最主要的一种算命术。

八字算命术又称四柱算命术，业内人士俗称子平、子平术、推四柱，圈外人们俗称算八字、看八字、掐八字、批八字。

研究、传授八字算命术的书很多，而《渊海子平》（五代徐子平著）、《三命通会》（明代人万民英著）和这部《命理探原》是其中最有价值、最具代表性的著作，堪称八字算命术的三大经典。

《渊海子平》出现最早，也最具有原创性，是八字算命术的开山之作。《三命通会》博采诸家，内容最为丰富，是八字算命术的总汇之作。而这部《命理探原》则试图在西风东渐、科学昌明的背景下，以新的理念和新的方法研究、革新、发展、提高八字算命术，八字算命术中存在许多有争议的问题，对于这些问题，《命理探原》的作者都作了认真而深入的考辨，并以“按语”形式发表了自己的独到见解，因此这些按语很有价值，读的时候应该特别留意。所以是一部研究型的创新之作。

《命理探原》的作者袁树珊，名阜，树珊是其字，以字行；江苏镇江人，一生主要生活于清末光绪至民国这一社会大变革时期，晚年移居香港。少年时代随其父读儒家经典，兼学医理医术和命理命术，有“不为良相，必为良医（自然包括良卜）”之志，成年后，一直以研究命理和为人卜命为业，早期在江南一



带，晚年在港台地区，均享有盛誉，名气非常之大，收入也颇为可观。

《命理探原》一书，有两大特色：一、理论性很强；二、操作性也很强。因此，细读精研之后，不但能深懂命理，还能学会命术。

至于袁树珊的算命道行如何，看了下面的命例，读者自会作出判断。

1949年，中国大陆政局发生巨变，大师级京剧名伶马连良由于对中国共产党不甚了解，而移居香港。1951年，政务院总理周恩来派人赴港，接马连良回大陆。离港前，马连良亲自去香港堡垒街，请当时家住那里的袁树珊为其卜卦，预测日后命运如何。经过一番推算，袁树珊对马连良说：“你还有十五年大运。”

1966年，“文革”爆发。“文革”的打击对象主要有二：一是所谓的走资本主义道路的当权派，二是所谓的反动学术权威。马连良虽然不是学术权威，却是艺术权威，自然在劫难逃，被打成“反动权威”，惨遭迫害，在精神和肉体两方面受到严重摧残，于1966年12月16日在惊恐与伤病（在红卫兵的轮番抄家中被打得遍体鳞伤）中遽然长逝。

作家章诒和女士在其《伶人往事》一书中记述了马连良请袁树珊卜卦这件事，并且说：“果然，从他离港北归，到猝然而去，掐指算来，整整十五个年头。”真是“冥冥之中有天数”。

袁树珊命理造诣之精深，推算道行之高超，由此可见一斑。

此次翻译、解说《命理探原》，主要做了两个方面的工作：一是把半文半白的原文翻译成纯白话文，二是对书中涉及的一些今天看来比较难深的理论、术语、方法略加解释，目的在于为广大读者提供一些便利。

翻译、解说或有不当之处，尚希高明指正。





序

余少时不信命数，以为豪杰之士不难游鯤鳞于万里之程，展凤翔于九天之表。徐而验之，不独富贵功名非可幸获，即经术文章之深造亦难强求。遐稽近览，勋集谋成者，反遭覆折；韬光养晦者，卒获殊荣。莫之为而为，莫之致而至，要皆有命存焉。此古先哲一如鬼谷子、董江都、东方曼倩、管公明、陈希夷、刘青田辈皆以命数定人终身，决其休咎者，良有以也。

光绪丁酉间，余以同乡公益事留镇数载，当风日清美，游览金山名胜，登峰造极，与袁君树珊晤于第一楼亭。一见倾心，相与谈论学问，指归中外时事，莫不共证心源。君时年甫弱冠，品貌端庄，言语谦谨。读书之暇，从其尊严研究医学，并以余力博览星命。读书辄能得其精要，是以大江南北皆慕其名，相过访者络绎不绝。藩后赴差浙东，凡自铁瓮城来者，亦多道君术数之灵异。由其艺精，是以名盛。孟子所云“有本者如是”，此之谓也。

今岁余复因公至镇，君出其所著《命理探原》问序于余，余反复浏览，见其引证赅博，无美不备，且有发前人所未发者。论其浅则初学可以循序入门，论其深则高明可以升堂入室，不失之偏亦不失之杂，不失之简亦不失之繁，洵命学中不可少之书也。因亟怱勇付梓，以嘉惠后学。是编出，吾知不胫而走，必皆先睹为快矣，爰乐而为之序。

民国四年乙卯冬十一月中浣
长沙周道藩撰





游，晚年在港台地区
可观。

自序

客有问于余曰：“闻子有《命理探原》之作乎？”余曰：“然。”客曰：“当今之世，优胜劣败，弱肉强食，有识之士莫不攘臂争先，攫取名利，从未有安贫守拙，委诸命运者，子之所作，得毋违反世道，阻碍进行乎？”余应之曰：“唯唯，否否。夫优胜劣败，弱肉强食，固世界之公理，尽人而知。然有优者未必胜，劣者未必败，强者未必尽食弱肉，弱者未必尽为强食。观于士人有长于学问者而不获功名，商人有短于经营者而屡获利益，甚至强者反供弱者之驱策，弱者竟制强者之生命，此中盖有命存焉。若不知命而妄为，必致寡廉鲜耻，败德丧身，而天下无良善之人矣！如是而欲齐家治国，岂可得哉？孔子曰：‘君子居易以俟命，小人行险以侥幸。’君能三复斯言，即知命学之当重，而余之作是书有不容缓者也。”

客曰：“如子所言，命学诚綦重矣。然古书俱在，亦何用子哓哓为哉？”余又应之曰：“不然。夫唐以前之命书，吾不得而见之矣；唐以后之命书，如徐子平、徐大升、刘青田、万骐、王铨、张神峰、万育吾、沈孝瞻、沈涂山诸先贤之著述，吾得而见之读之矣然其中有起例而无议论者，有议论而无起例者，有失之繁芜而不精确者，有失之简略而不赅博者，非惟初学者难以入门，即久于此道者亦多不明其奥妙。余之所作，由浅入深，分门别类，采撷众长，屏除诸短；间有古人义理未明、起例未备者，则妄参管见以补足之。非敢谓羽翼先贤，要不过为知命之君子尽忠告焉。”客曰：“可。”余即弁斯言于简端以为叙。

民国四年岁次乙卯仲冬上浣
江都袁阜树珊识
于铁瓮城西之润德堂



凡 例

一、此书大旨以徐居易《渊海子平》为主，间采各家；而以刘青田所注之《滴天髓》，沈孝瞻所著之《子平真詮》为最精当，与诸书不同，故所采独多。

二、是编纂述前人者为多，间有重者删之，冗者节之，略者详之，疑者阙之，然俱标明著者姓字或载明出自某书，不敢掠美也。

三、是编凡妄参末议及略有发明之处，概加“按”字以别之。

四、自来著命学书者，皆不详言本原所以然之理，恐人费解、厌读，故学者每于干支生克合冲刑害之义亦多茫然。甚至无识者反谓干支二十二字乃人、物、事之代名词，并无五行生克寓乎其间，可慨也夫。因是不避繁琐，特引《易经》、《尚书》、《礼记》、《独断》、《阴符经》、《白虎通》、《淮南子》、《春秋繁露》、《史记·律书》、《说文》、《尸子》、《五行大义》、《空同子》、《蠡海集》、《辍耕录》、《瑞桂堂暇录》、《群书考异》、《渊海子平》、《三命通会》、《协纪辨方》等书以证明之。间有不甚明了及未备者，则据己意以阐发之。非敢辞费，盖欲使学者知古人定名俱有精义在也。

五、“起例”散见诸书，从未有一家完备者，此编推年法、推时法、推大运法与夫胎息变通等法，俱本于《渊海子平》；推宫法则本于俞曲园太史《游艺录》；推限法则本于闽汀廖瀛海《星平集腋》。至于推年法、推日法、推流年法及推大运交脱法，他书均略而不详，此特谨据管见所及以补足之，俾初学者一览了然。





六、五行生克及支藏五行，不列于“起例”者，盖便初学推演比、食、财、官、印而设，读者幸勿疑之。

七、比、食、财、官、印因十干生克定名，其义甚微，其理至精，先贤固未明言，后学尤难领会，阜天资鲁钝，学殖荒芜，安能妄解？然观于人情物理治乱兴衰之道，与此若合符节，故特著浅说申明之。古人有云，“观斩蛇而字法进，观舞剑而画事工”，由此类推，益信斯言之不谬矣。

八、《子平》、《神峰》所载神煞详略不同，且未言吉凶所以然之理，而用法亦不完备，人每疑之，兹选近理切用二十种，参考各家，折衷诸说，既详其本原，复述其用法，不独便于后贤，且可存古人星命之真谛也。

九、比、食、伤、财、官、杀、印之宜忌其所以然之理，前人多有未道及者，选《子平撮要》、《玄机赋》、《古歌》所载之成法，分为七篇，皆据痔昧之见一一释之。高明之士倘能加以针砭，匡其不逮，则幸甚矣。

十、取用神法诸书散见，且议论各别，从未有纲举目张者，故初学读之，每多不解，兹编详加选择，参以愚见，另列一门，俾易升堂入室。

十一、化、合、刑、冲之作用，他书所载繁简不同，兹编以《三命通会》、《滴天髓》、《子平真诠》为主，更附管见以说明之。

十二、评断运岁之议论，悉本先贤，若宫限之吉凶，前人俱未道及，有及之者亦不过泥于星盘而已。阜留心实验，深知宫限之向背与命运有绝大关系，当以生、克、制、化、合、冲、刑、害之理衡之，故特详细说明。

十三、论六亲、妇幼，只采《滴天髓》、《子平真诠》二家，盖文简理足，皆由子平变化而出也。

十四、“杂说”采取诸家，足补命学书之不逮，阅者毋忽视之。

十五、先贤名论，美不胜收，兹特选其理明词达，最合实用



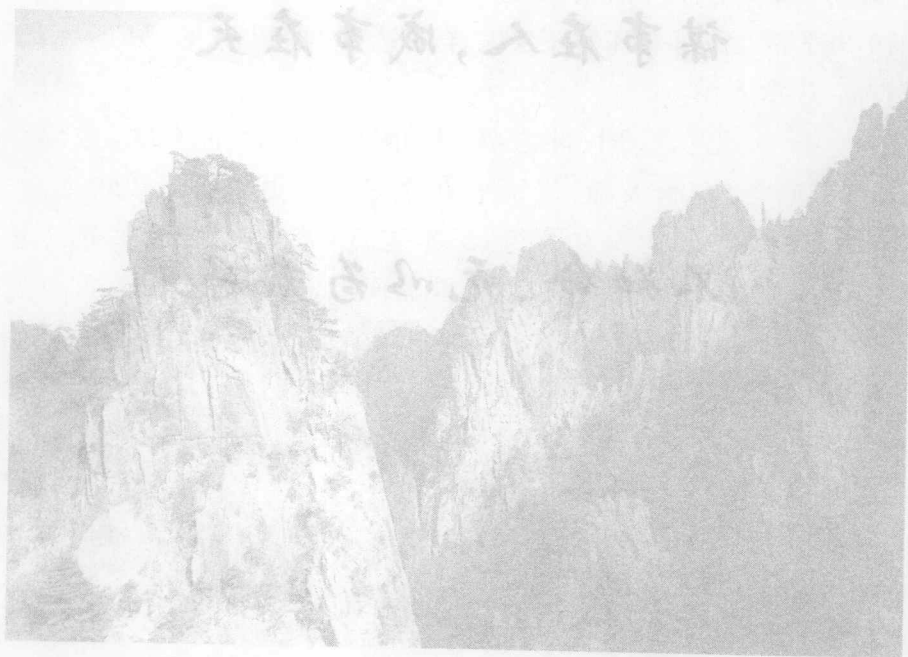


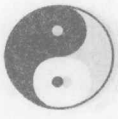
者二十二篇。学者若能潜心玩索之，即可游刃有余。至于首列“子平源流考”者，盖欲示人以命学源流及命学变迁之梗概也；次及《明通赋》、《玄理赋》而结以论杂格、论星辰无关格局者，盖由唐至清循序而来也。

十六、末附“润德堂存稿”及“星家十要”者，一可为初学之藉镜，一可为星家之格言，究心斯道者尤宜加意。

十七、“星命事实丛谈”，乃节录古今名公巨卿、鸿儒硕学之著述而成。其间有纪事实者，有发议论者，既可为星命学之成绩，又可为星命学之考据，三复此书，即不致怨天尤人而为守分安命之君子，其有裨于身心岂浅鲜哉。

十八、通天地人之谓儒，百家艺术皆士大夫所宜究心；况荣枯系乎一生，岂可胸无成竹？此编简括明备，人人易晓，但能读书明理者，略一披览、就自身八字对书考证，则荣枯立辨，得失可知，未始非立身修己之一助云。





凡 例

古今命理名篇名作

命理探原

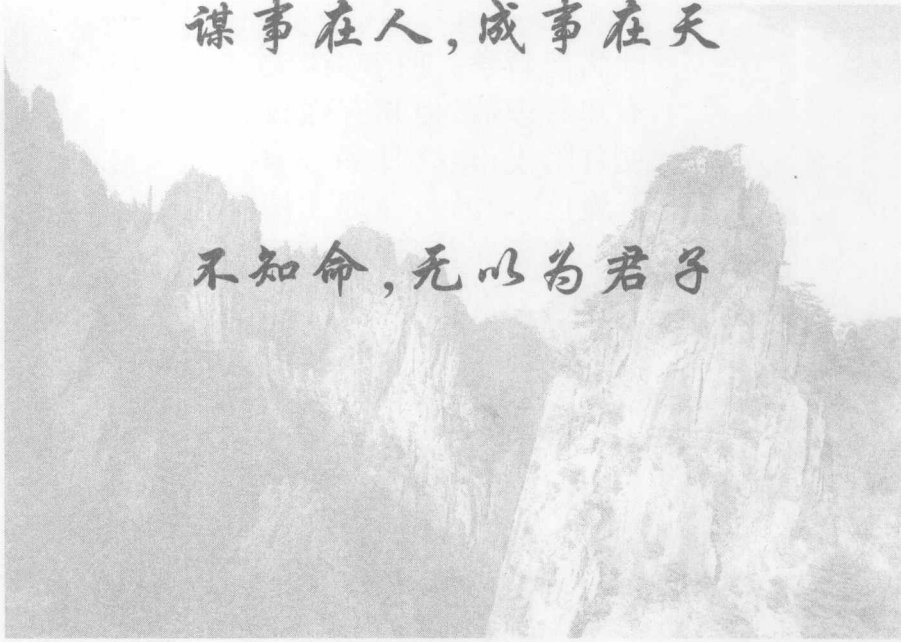
首于至。余祥代部何明，玄凌冠小密前昔昔学。益二十二昔
 通野之五变学命以高瑞学命以人示熔盖，昔”考高瑞平干”民
 佩游关天录星余，游余余以恭而《颊胆支》，《颊重即》又为：由
 。由来而平部密至由山盖，昔
 玄学博代何一，昔”要十案星”又”游音堂游郎”闹末，六十
 。意成宜次昔重课心突，昔游玄案星代何一，游游
 幸通游游，曷曰公入今算不如天算”事命星”，于十
 玄学命星代何期，昔引为文昔，昔夫昔昔昔同其。知而益昔玄
 代而人伏天恐疑不明，并批夏三，游昔玄学命星代何又，恐如
 。茹游游以心良干野亦其，干昔玄命安代守
 易：心突宜训夫大士青朱玄案百，游游玄人血天蔽，八十
 四，刻是人人冥冥之中自有天数”主一平系游荣
 ，卷立游荣四，游游汗板干八良自游，游游一游，昔里即游游
 。云曲一玄与游良立非微末，曷何夫游

人算不如天算

冥冥之中自有天数

谋事在人，成事在天

不知命，无以为君子





题 辞

题 辞

谨以奉到先后为序

丹徒 李丙莹素人

天人有三策，推重董江都。
 小隐在城市，垂帘读道书。
 仓山续家学，邗水结精庐。
 载酒侯芭至，门停问字车。
 大集觥觥在，居然著作家。
 文章有知己，笔墨即生涯。
 结契联兰友，编书共棣华^①。
 诗人一言蔽，思念总无邪^②。

前诗意有未尽，再题奉赠

世儒尚新学，邹衍哆谈天。
 不知有理数，但知有强权。
 袁君隐于市，终日手一编。
 下簾读《周易》，命理尤精研。
 君平有闾奥，历历得真诠。
 一言不妄发，休咎预知先。
 秉笔寓劝惩，忧时且勉旃。
 存心实仁厚，善果种大千。
 孳孳惠后学，巨制付雕镌。

①（桂生令弟近刊《丛桂草堂医草》）

②（君凭理数推算命理，还寓劝惩之意，颇得风人之旨）





命理探原

搜罗甚宏富，菁华多萃焉。
 我独癖嗜书，家学守青蘊。
 诗人例多穷，命运何迳遭
 倚声祸梨枣，名心亦流涎^①。
 方君此学术，相去如天渊。
 我年已知命，一笑听自然。

泗州 傅镇静吾

闲揲灵蓍证净因，中原未复太平春。
 问天何故逢今日，阅世方知有达人。
 万劫难逃惟俟命，一廛愿受且藏身。
 推袁竟赖题诗笔，我亦同扶大雅轮。

丹徒 苏润宽硕人

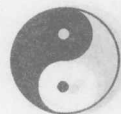
劝君休与命争衡，更著新书示后生^②。
 端笈拂龟楚太卜，下簾读《易》蜀君平。
 鼎名岂止腾吴会，纸价应须贵洛城。
 从此孤寒有所事，一编在手业能精^③。
 手扞月窟抉天根，性命由来有本原。
 廿载辛勤寻至理，万年甲历会群言。
 枕中宏秘才人笔，门外芳轿长者辕。
 不佞如予惭碌碌。管窥蠡测亦知尊。

①（近在粤垣梓《绣春馆词钞》）

②（君设砚处有额曰：英雄难与命争衡）

③（君尝言：此道专书少善本，因有是刻意在嘉惠寒士也）





题 辞

沧海横流日，惟君感慨深。
春秋褒贬笔，儒释劝惩心。
制拟天人策，书成著作林。
一篇嘉后学，文字有知音。

康节传心法，千秋安乐窝。
侧身观劫后，巨眼阅人多。
卧雪甘肥遯，家风自啸歌。
予生徒暴弃，壮志悔蹉跎。

同里 杨炎昌晴江

卖卜垂帘隐市廛，君平学术得真诠。
谁云杂艺广陵散，探得源流有巨编。
理数无凭自有凭，良言苦口凛兢兢。
沧桑劫后人心幻，秉笔如君寓劝惩。
我尚傭书未疗饥，名场牢落壮心违。
不堪回首关天定，今是方能觉昨非。
君是江南旧逸民，现身说法独伤神。
仓山全集新编续，家学于今有替人。

同里 茅念祖又芳

世事沧桑倏变迁，云车风马任纷然。
人难胜处天教定，理到穷时数有权。
几辈市廛甘小隐，多君著述绍先贤。
斯篇抉出玄黄秘，百读人宜手一编。
我亦邯郸觉后身，自甘鸠拙且芸人。
论交翻恨相知晚，说法争传片语珍。
道在逢原优入圣，言皆有物信通神。
季方济美尤堪羨，一卷青囊寿世新。





丹徒 李正学密夫

星宿罗胸手可扞，常从天性悟根源。
人生知命为君子，宣圣何曾尽罕言。

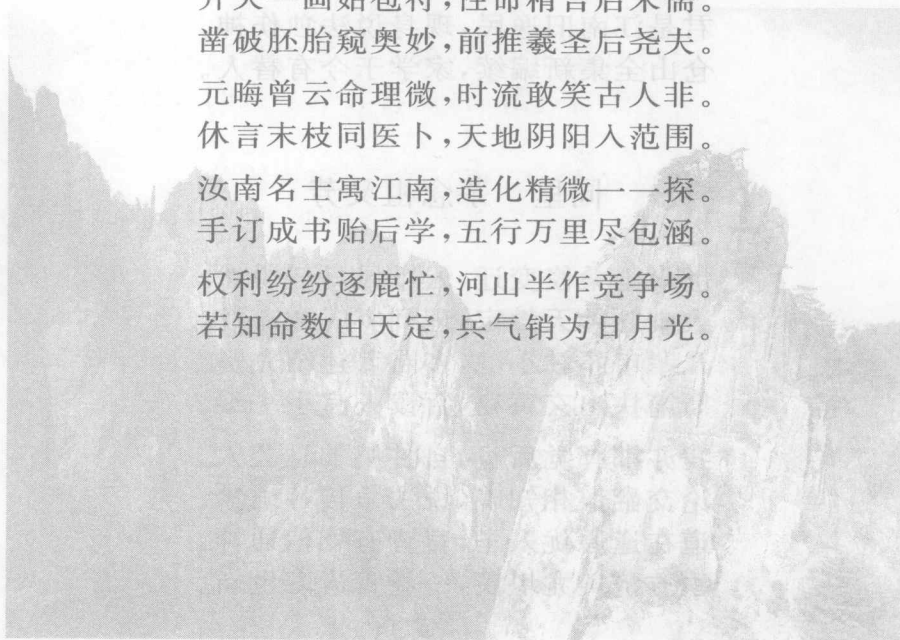
沧桑浩劫几摧残，理数何尝一例看。
可惜繁华都是梦，黄粱奇遇问邯郸。

湖海知名尽品题，一篇讨论古人稽。
零玠碎璧搜多少，大集觥觥付枣梨。

忆昔论文已十年，三生石上证前缘。
舌耕我亦嗟行役，大半生涯仗砚田。

丹徒 杨鸿发子槃

开天一画始苞符，性命精言启宋儒。
凿破胚胎窥奥妙，前推羲圣后尧夫。
元晦曾云命理微，时流敢笑古人非。
休言末枝同医卜，天地阴阳入范围。
汝南名士寓江南，造化精微一一探。
手订成书贻后学，五行万里尽包涵。
权利纷纷逐鹿忙，河山半作竞争场。
若知命数由天定，兵气销为日月光。





上虞 罗振镛颂西

宣尼与利罕言之，何苦先生演妙词。
 多少奸回不受命，天将木铎任君持。
 南昌故郡想宗风，著作居然相士同。
 闲向柳庄一凭吊，浪花淘尽古英雄。
 名缰利锁卅年多，壮志风云倏已磨。
 李广无功刘下第，不知天意更如何？
 佛教崇闳道教微，可怜儒理竟忘归。
 南蛮驮舌非吾愿，何日西风扫叶飞。

同里 倪宝琛筠瑞

山环灵草仙人药^①，楼筑松风处士家^②。
 酷爱江城如画里，荻簾新卷日初斜。

时行时止非人力(朱子句)，得失还须叩历翁。
 落笔千言逢醉后(俞竹心事)，人间又见李虚中。

磨蝎宫临岁几更，每怀行露惮宵征。
 浊流滚滚能容否？只合悠悠了此生。

永宁 刘汉光缉熙

青灯滟滟照四壁，
 重帟静锁万缘寂。

① (居近云台山侧，弟桂生精岐黄术)

② (陶宏景有《三命钞略》)





命理探原



题 辞

手把鸿篇索修绠，
顿使繁芜尽销涤。
觥觥巨笔大如椽，
秘旨微言资剖析。

少年意气撼云霄，

七尺珊瑚唾壶击。

腾骧磊落绝尘埃，

未必骅骝终伏枥。

何期阳九丁我躬，

土崩鱼烂交忧江。

搔首问天天梦梦，

霹雳白昼惊西东。

萍踪浪迹更无定，

随风飘瞥如飞蓬。

达人知命敢自负，

得不嗟叹时运穷？

羨君行藏能自得，

著书立说矜奇特。

落笔能操造化权，

机缄未露君先识。

我生之初岁在巳，

百岁光阴已半蚀。

依稀磨蝎坐星宫，

人世常悲世途仄。

凭君片语度迷津，

宝镜尘法勤拂拭。

他日过君为君式，

.....

