

中国历史兵法名篇

三十六计

连环画



河北美术出版社

三十六计

第二套

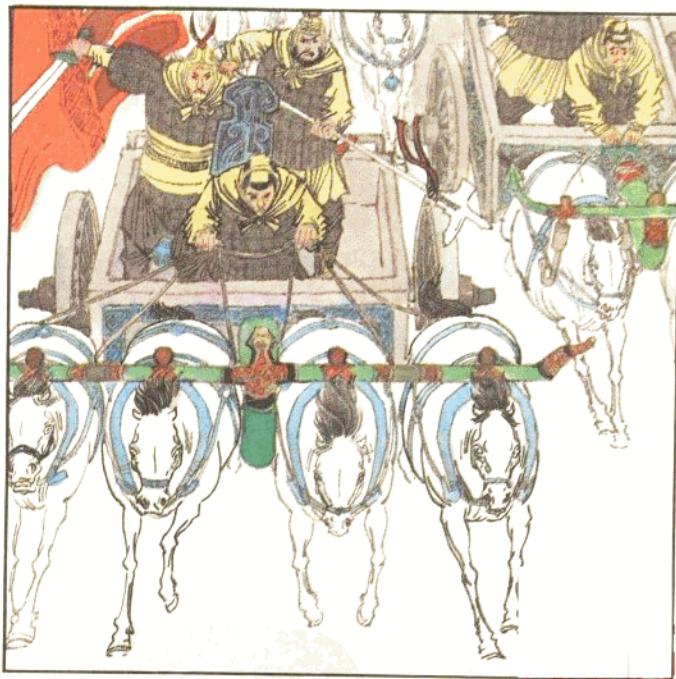
敌 战 计

编文：严秋白

绘画：徐德元

姜成安

姜 巍



河北美术出版社

前　　言

《三十六计》为我国古代兵法，是我国古人智慧的结晶，它不仅教人如何以优势取胜，更重要的是教人以少胜多、以弱胜强、反败为胜等辩证方法。它不仅用于指导战争，而且可用以指导外交、工作和生活，具有很强的实用价值，被人称为“成功之路的钥匙”。

原文为文言文，不易记读，我社编绘的这套书，在每一计的原文后边附以译文及新解，使读者对原文的本意及引伸意义有更清楚的了解，然后用彩色连环画形式编绘精采战例故事，以说明该计的含义及应用，易读好记，生动有趣，具有很高的艺术价值及史料价值。

三十六计（二）

河北美术出版社出版发行　　（石家庄市北马路 45 号）

河北新华印刷二厂印刷　新华书店总店北京发行所经销

1992 年 1 月第 1 版　　1992 年 1 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 1/16　　6.5 印张　　印数：1—20,000

ISBN 7-5310-0454-2/J·415　　定价：7.00 元

登记证号：（冀）002 号

第七计

无中生有



原 文

诳也，非诳也，实其所诳也。少阴、太阴、太阳。

译 文

用假情况蒙骗敌人，但不是弄假到底，而是要巧妙地由虚变实，以各种假象掩盖真象，造成敌人的错觉，给以不意的攻击。

新 解

无中生有，本意指凭空捏造，栽赃陷害。在军事上运用此计，就是采取虚虚实实的办法，陷敌于判断失误和行动失误的苦境。一般来说，“无”即指迷惑敌人的假象，“有”就是在假象掩盖下的真实行动企图。要正确地使用此计，应注意两种情况：第一，要研究敌指挥官在分析判断情况时的性情弱点。《六韬·龙韬·论将》中说：“信而喜信人者，可诳也。惑之。”就是说，对于那些头脑简单、容易轻信或者头脑过于谨慎、用兵优柔多疑的敌指挥官，就可以用欺骗的办法迷惑他。第二，抓住敌人迷惑不解之际，巧妙适时地变虚为实，变无为有，变假为真，方能给敌人以不意的攻击。



公元 755
年，唐朝节度史
安禄山以诛右相
杨国忠为名，在
范阳起兵发动叛
乱。



叛军很
快攻占了洛
阳城。

想我安禄山自起兵
以来，所向无敌，下
一步要进攻潼关，
首先要占领雍丘，
派谁去呢？



报，雍丘县令令狐潮投靠将军。

噢！来的正是时候。

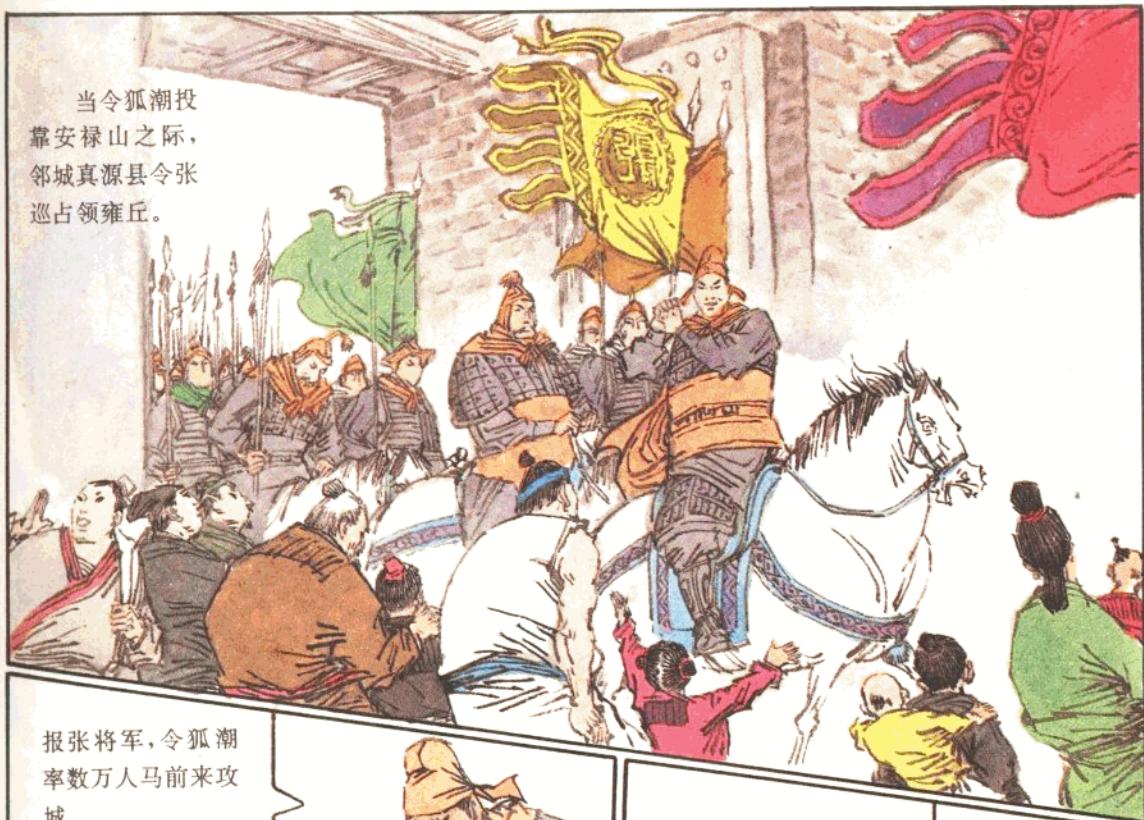
真源县令张巡带领数千人把守。

雍丘今有何人据守？

你率四万人马占领雍丘。

遵命！

当令狐潮投靠安禄山之际，
邻城真源县令张巡占领雍丘。



报张将军，令狐潮率数万人马前来攻城。



我们要坚守阵地，
给叛贼点儿颜色看。

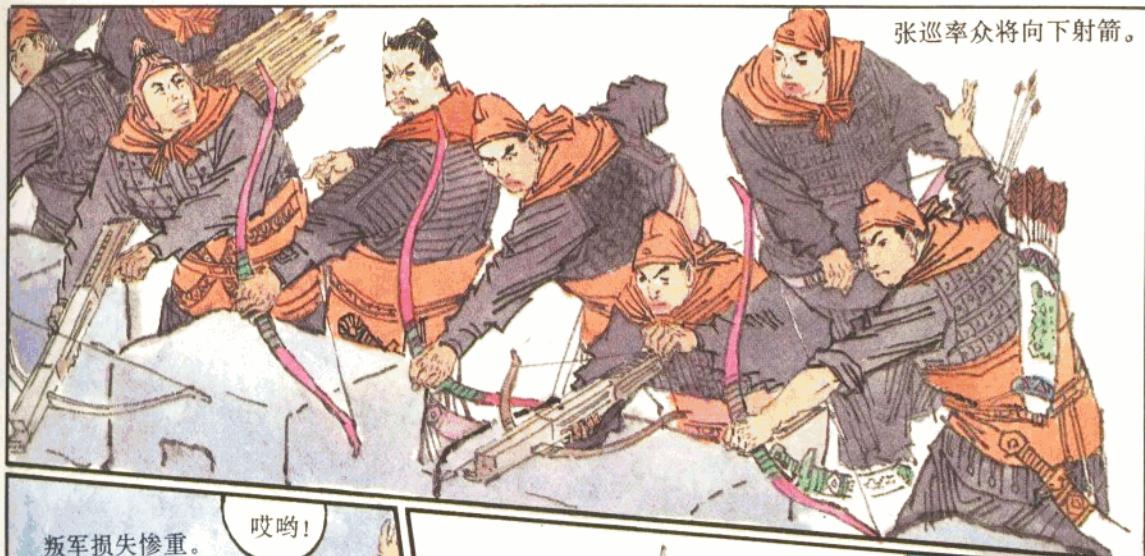


令狐潮率四万多叛军前来进攻雍丘。

上！
快上！



张巡率众将向下射箭。



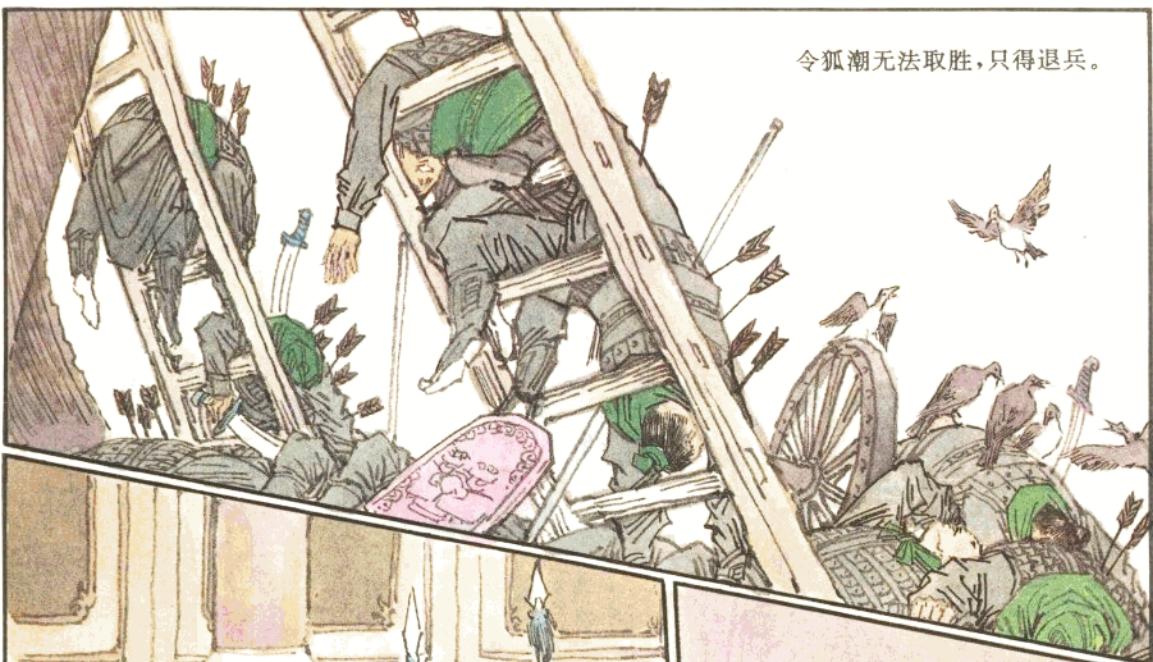
叛军损失惨重。

哎哟！



张巡率众将士坚守了六
十多天，打退叛军三百多次
进攻，杀伤叛军一大半。

令狐潮无法取胜，只得退兵。



雍丘城内有六名将
官得知长安失守，认为
形势不妙。



令狐潮派人送信劝张巡投降，同时集合人马准备再次攻打雍丘。

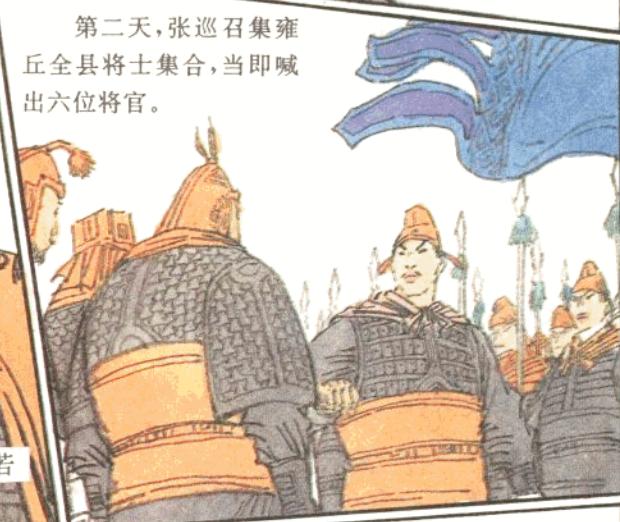


敌我力量相差悬殊，皇上也不知死活，还不如投降。

这六名将官一起来找张巡商量，准备投降叛军。



明天大伙一起商量商量。



第二天，张巡召集雍丘全县将士集合，当即喊出六位将官。



张巡闻言肺都气炸了。但是表面上装作若无其事，答应明天再一起商量决定。



你们犯了背叛国家、动摇军心之罪，立即斩首！



张巡郑重宣布他们是叛军的罪名，并把这六位将官当场处斩了。原先打算投降的将士，面临这一突然的情况，都很激动，异口同声表示要与叛军抵抗到底。

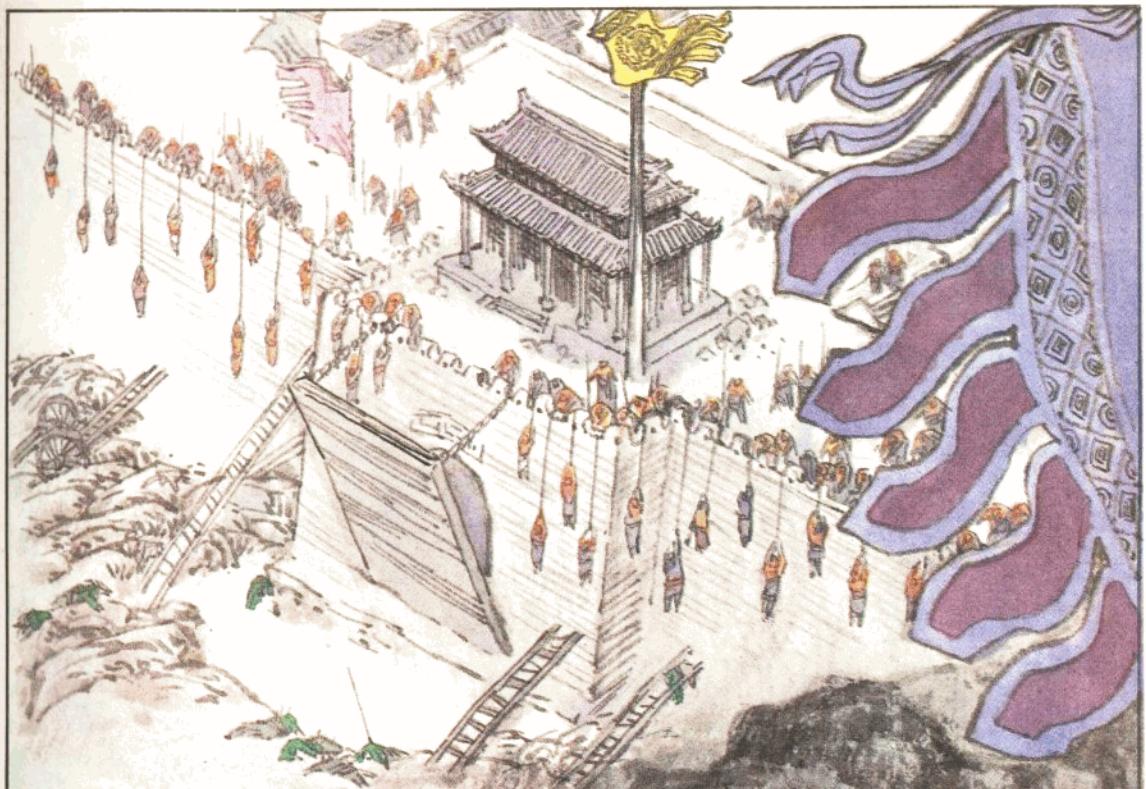


可是，防守时间一长，城里的箭就用完了。

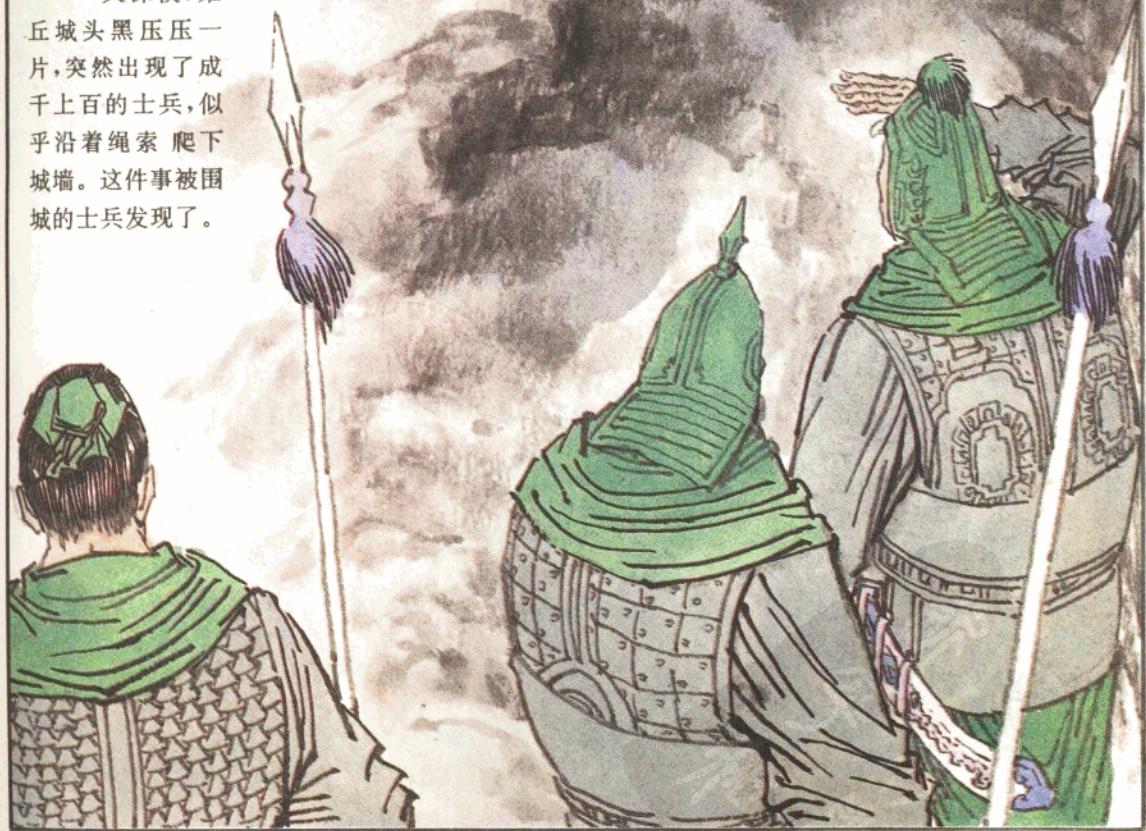


张巡为此坐卧不安，万分焦虑，苦思良策。





一天深夜，雍
丘城头黑压压一
片，突然出现了成
千上百的士兵，似乎
沿着绳索爬下城
墙。这件事被围
城的士兵发现了。









几天后的一个深夜，城墙上又出现了上次的情况，“草人”又沿着绳索爬下墙来。



叛军士兵感到又气愤，又好笑，认为又是张巡用计骗他们，谁也不再理睬。



在夜幕掩护下，五百敢死队员悄悄溜下城墙。

