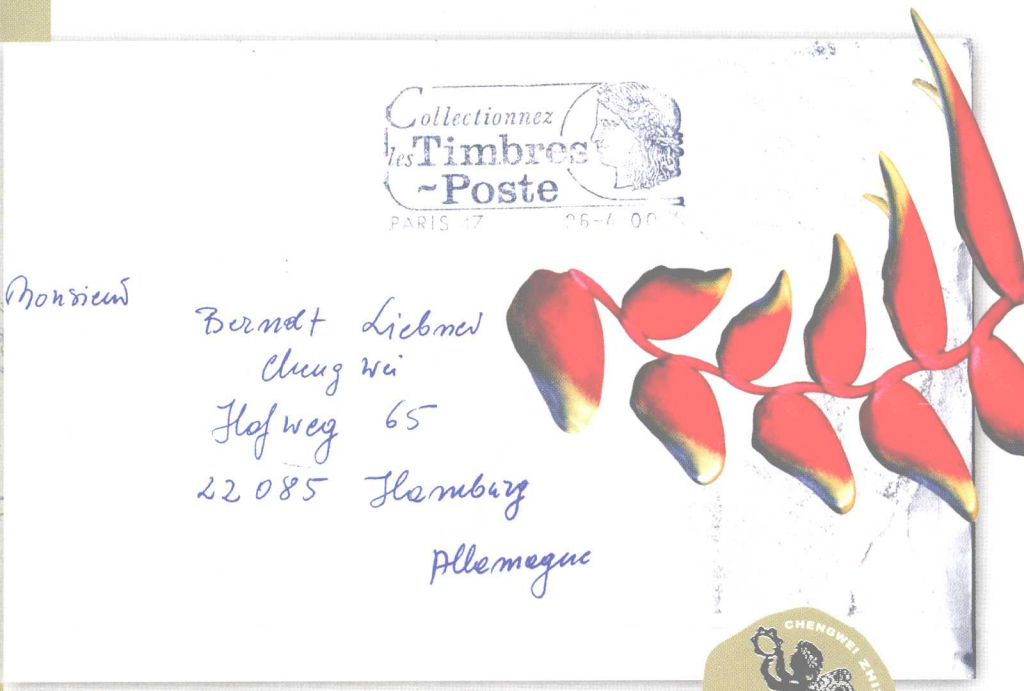
程玮著

程玮至真小说散文系列



豆蔻年华

Doukounianhua

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

程玮著

程玮至真小说散文系列

豆蔻年华

doukounianhua

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

豆蔻年华 / 程玮著. —南京:江苏少年儿童出版社,2008.3

(程玮至真小说散文系列)

ISBN 978-7-5346-4164-0

Ⅰ. 豆… Ⅱ. 程… Ⅲ. 长篇小说—中国—当代 Ⅳ. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 020725 号

书　　名　程玮至真小说散文系列
——豆蔻年华
出版发行　凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号 210009)
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
苏少网址　http://www.sushao.com
集团网址　凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
印　　刷　江苏新华印刷厂
(南京市张王庙 88 号 210037)
开　　本　850×1168 毫米　1/32
印　　张　8.625　插页 5
版　　次　2008 年 3 月第 1 版　2008 年 3 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5346-4164-0
定　　价　17.00 元
(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

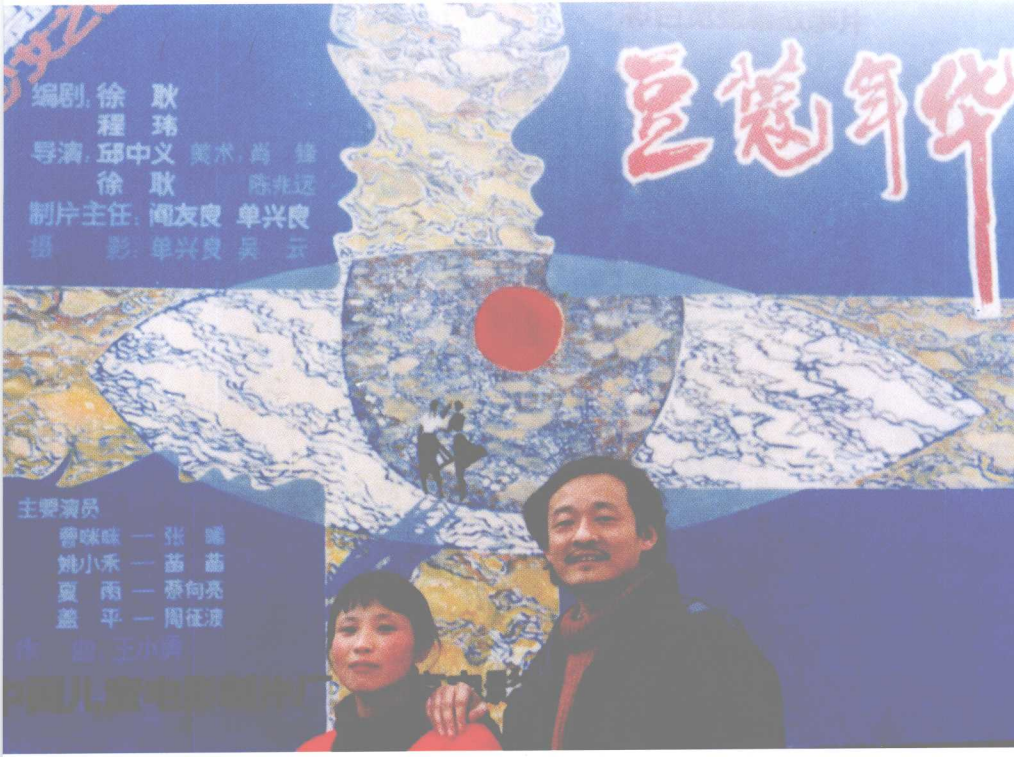
程玮简介

程玮，江苏人，上世纪70年代末开始在《少年文艺》发表儿童文学作品，如《我和足球》、《淡绿色的小草》等，深受小读者喜爱，被评论界喻为“80年代最有才情的少儿文学作家之一”。中篇小说《来自异国的孩子》、长篇小说《少女的红发卡》分别获得第一、第二届全国优秀儿童文学奖，由她编剧的电影《豆蔻年华》获金鸡奖及政府奖。

1993年程玮定居德国汉堡，成为德国电视二台的制片人，拍摄了秦始皇、马可·波罗、丝绸之路和孔子等题材的中国文化纪录片，现正在筹拍关于2008年北京奥运会的专题。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

1989年在人民大会堂金鹰奖颁奖会上获得最佳编剧奖



1989年《豆蔻年华》上映时与另一编剧徐耿在海报前

1990年在日本大阪参加国际儿童文学年会时与蒋风、任大星、中野良子合影

1994年采访中

程玮的《走向十八岁》（现名《豆蔻年华》），是20世纪80年代十分优秀的成长小说。作品里，女生姚小禾正在艰难地迈过她生活中的一个门槛。这样的门槛，一生只有一个。而且，它只能是独立地迈过去，别人无法帮忙，也帮不上忙。

——朱自强（儿童文学博士生导师）

程玮，是一位早慧的杰出女作家，她的短篇小说总是显出隽永、飘逸的艺术品位，在儿童文学界一再引起评论家的专业性的赞赏；她的中长篇小说大都表现当代少女的新鲜精神，成为少女文学的强力作家——然而，在程玮的大多数作品中，存在着一个可以称作为“沟通”的主题贯穿其中，表现出这位敏感的女作家始终在进行情感的传递、交流、能否融通、能否回应等等的思考。

——班马（著名儿童文学作家、评论家）

程玮，感谢你。谢谢你把一个少女的情感丰富地表达出来，谢谢你用平凡的文字编织出不平凡的故事。人都是有情感的，而在你笔下的情感却这么细腻。与其说这是一部小说，还不如说这是一个梦，这个梦是真实的，美丽的，可爱的，这个梦是彩色线线织出来的，您又用含有色彩的文字写了出来。

——蔡爽爽（小学六年级学生）

目 录

001 引子
012 一
034 二
047 三
060 四
071 五
083 六
092 七
098 八
109 九
119 十
129 十一

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

137 十二
148 十三
155 十四
166 十五
177 十六
186 十七
194 十八
211 十九
220 二十
229 二十一
238 二十二
245 二十三
253 二十四
264 尾声

引　子

山里的早晨，天亮得很晚。大概是因为山太高，把东边天空中黎明前的霞光给挡住了。

几年前，姚小禾就跟山妹子相约，要在天亮以前，爬到村东的云亭山顶上，去亲眼看一看，那被诗人和小说家们描写得无比美丽的太阳是怎样从广阔的、平坦的地平线上升起来的。头一回她们去了，可偏偏不巧，是个阴天，什么也没看见。以后呢，就总也没看成。天亮前的觉实在太香了，怎么也起不了床。有时朦朦胧胧想起了这件事，翻个身，又朦朦胧胧地睡着了。管它，日子长着呢，要在这山坳里活一辈子呢，哪天不能看呢？

然而，人的命运往往会发生突如其来的变化。比

如姚小禾，从今天开始，她就要走上一条新的生活道路了。她的一切，都将随着发生变化。

早晨，姚小禾起了个绝早。

她穿一件红黑格子的春秋衫，一条藏青涤卡裤子的两条缝笔直笔直的，一直流到脚尖上。脚上是一双簇新的黄球鞋，是爹去县城帮她换粮票时买的。她站在墙上的那面小圆镜前，镜子太小了，得先照上半身，往后退几步，再照下半身。她花了好大功夫才把自己从头到脚照清楚。她对自己的打扮很满意。

开始梳头。没办法，姚小禾从来都编不好左边的辫子。不管她怎么拆了编，编了拆，左边的辫子总是很别扭地撅着，非得用一个夹子夹紧了，才能像右边的辫子一样平服。

这时，山妹子进来了，一边走一边揉着眼睛，“唉，折腾得我一宿没睡安生。”

“我也是。”姚小禾高兴地说，“12 点醒一次，1 点醒一次，两点半醒一次。等真正睡着了，娘就来喊了。”

“走过大均家，他那条黑狗冲着我直咬，真把我当成贼了呢。”山妹子说着，把姚小禾好不容易编起的辫子统统拆散了，“你呀，一定没吃过鸡翅膀！”这里的女孩子都相信，吃了鸡翅膀就会梳辫子。

姚小禾对着镜子里的自己微微地笑了。这面镜子已经微微发黄了，听说还是妈妈的嫁妆呢。它照着

姚小禾从一个塌鼻子、细辫子、黄脸蛋的小丫头，长成了一个水灵灵的少女。姚小禾出落得很清秀，眼睛细细的，嘴巴小小的。当她笑的时候，总是死命地抿着嘴，像是怕她那一口雪白的牙齿给别人看见。

山妹子也很中看。她长着两颗细细的虎牙，在她高兴的时候，总是让它们无拘无束地露在外面。她可不怕被别人看。可现在，她却紧抿着嘴，不声不响。

姚小禾突然发现，山妹子的眼睛是肿的！不用说，山妹子在晚上又哭过了。唉，倒霉的山妹子，怎么会比她少考了四十几分。就为这四十几分，小禾考上了省城的重点中学，而山妹子呢，连县中也没有考上。她家再不让她念书了。在山里，让一个小丫头家念到初中毕业，也说得过去了。可姚小禾总觉得，山妹子考得不好，也有她的一份责任。她总觉得非常抱歉。临起床那会儿，她还做了个梦呢，梦见山妹子也考上了省中。她们一起坐上一部很长很长的汽车，到南京去上学。

南京，好像是一个远在天边的地方。姚小禾接到录取通知书的那天，趴在学校的地图上，用尺子细细地量了半天。从南京到她们县，不多不少三厘米。但这是直线距离。他们村在山里头，要走出这重重叠叠的大山，得绕多少盘山公路，谁也说不清。小禾的爹、娘和两个哥哥，谁也没有出过这么远的门。

山妹子知道姚小禾在看自己，抬起眼睛，不自然

地冲着她笑了笑，随即用欢快的语调说："编好了，看，多平服，多好看！"

娘已经把早饭端上桌。大米稀饭、白馒头，两面透黄的荷包蛋还吱吱地响着呢。姚小禾吃两个，山妹子沾光，吃了一个。

爹、娘，还有哥哥，全都站在那儿，默不作声地看着小禾吃早饭。要说的话，昨天，前天，几天以前都已经说过了，说够了。姚小禾的铺盖也都准备好了。被子是里外三新的。被面是一条翠绿的线绨被面，还是奶奶死的那年，一个城里亲戚送的。因为奶奶活了72岁，又是子孙满堂，所以这挽幛是吉利的、讨寿的，全家都不舍得用。娘说等哥哥娶媳妇时给哥哥，但这会儿却给了小禾。考上省中，比娶媳妇还稀罕呢。听老师说，一个南山县才取了姚小禾一个人。娶媳妇可是每家都有的事儿。

刚放下碗，娘又塞给小禾五个鸡蛋，让她路上吃。鸡蛋热乎乎的，还有点烫手。小禾把它们揣进衣袋，鼓鼓的，不好看，又拿出来，放进书包里。

外面，一阵马达声由远而近，在黎明前的村子里，显得格外响亮。是山妹子爹开着拖拉机来了。村里的姚书记交待过，一定让小禾坐村里的手扶拖拉机走。"这是我们羊角村的女状元，我们要威威风风地把她送到县里的汽车站！"姚书记就是这么跟爹说的，说得爹笑了好半天。

“小禾，收拾好了吗？”山妹子爹在外面大声地问。

“好了！”姚小禾应了一声。怎么，鼻子有点发酸了，酸得直想掉眼泪。

哥哥帮小禾扛起铺盖卷，爹帮着提了个网兜，娘揉揉眼睛，一把攥住了小禾的手，像怕她突然飞走似的。

“看你，真是老娘们！”爹高腔大嗓地呵斥娘，“小禾是去念书，念了高中再念大学，有出息的事，哭天抹泪地干什么？”

拖拉机突突地响着，车把在山妹子爹手里不安分地振动着，好像随时准备挣脱山妹子爹的手，沿着山道往前奔去。车斗里铺着很厚、很干净的稻草，坐上去暖暖的、软软的。这车是专门为小禾一个人开的，在这羊角村，谁有过这份光荣？

山妹子伸手帮小禾把衣领翻翻好，刚说了声：“小禾，”眼睛就红了。

拖拉机开动了，开得很稳，很慢。山妹子爹想必知道小禾爹娘的心情。

“小禾，好好念书！”爹很威严地朝她喊。

“好好念书，睡觉别蹬被子！”娘的声音有点哽咽了。

“小禾，好好念书，考第一！”山妹子追着拖拉机喊。

小禾不住地答应着。不知什么时候，她的眼泪流

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com