

對國富書法作品選

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘国富书法作品选/刘国富著. —北京: 中国民族摄影
艺术出版社, 2008.2

ISBN 978-7-80069-845-3

I.刘… II.刘… III.汉字—书法—作品集—中国—现代
IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第007301号

刘国富书法作品选

作 者: 刘国富
责任编辑: 陈立民
特约编辑: 曾和雄
装帧设计: 祝庆会

出 版: 中国民族摄影艺术出版社
社 址: 北京市东城区和平里北街14号 (邮编100013)
制版印刷: 北京红丹博雅印刷有限公司
版 次: 2008年2月第1版第1次印刷
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
印 张: 5.35
ISBN 978-7-80069-845-3
定 价: 245.00元

版权所有 侵权必究



美术工作简介

刘国富，原籍山东省烟台牟平，大学本科学历，现任中央戏剧学院教授、学术委员会委员，中国美术家协会会员，文化部高级职称评审委员。

自幼习画，曾师从国画家潘洁兹先生，潜心创作。作品《寒香》荣获文化部1993年全国群星美术大展优秀作品奖，在中国美术馆展出。为纪念毛泽东诞辰100周年而创作的大幅作品《咏梅》，被毛主席纪念堂收藏和展出，并编入《毛主席纪念堂珍藏书画集》。1995年作品《荷香》入选世界和平书画展，在中国美术馆展出。1997年作品《报春图》入选文化部举办的迎香港回归大展，在中国美术馆展出。1997年作品《马蹄莲》入选全国工笔画大展（文化部主办），在中国美术馆展出；1998年作品《清莲万古芳》入选文化部主办的纪念周总理诞辰100周年画展，在中国美术馆展出。1998年作品《冰雪傲骨》入选中国美协、书协、作协主办的全国画家、书法家、诗人书画展，在中国美术馆展出。1998年11月作品《神清忠魂图》入选中国诗书画研究院、四川绘画院、中国嘉州画院联展，在广东、四川、辽宁、吉林、河北等地展出。1999年作品《马蹄飘香图》入选中国美协主办的“纪念张大千诞辰100周年书画展”，在中国军事博物馆展出。1999年11月作品《牡丹图》入选文化部主办、中国世界民族文化促进交流协会承办的迎澳门回归百米长卷展，在中国军事博物馆展出，并到澳门展出。1999年12月作品一幅，参加中国美协、中华文学基金会主办的“迎澳门回归马万祺诗词选粹书画展”，在中国历史博物馆展出，后到澳门展出。2000年9月作品参加文化部人才交流中心主办的正高艺术职称绘画成果展，在中国美术馆展出。曾在《美术》杂志（中国美协）、《中国文化报》、《北京晚报》发表作品。1997年5月15日至29日受文化部派遣，一行五人画家赴西班牙举办画展和讲学。2001年3月26日至31日应澳门马万祺先生邀请，随中国美术家协会组团参加庆祝基本法颁发8周年画展（展出作品2张），代表作品一幅由澳门特首何厚铨收藏。2004年3月在深圳何香凝美术馆参加由中央戏剧学院、中国画研究院、辽宁省画院联合举办《刘国富、何首巫、张策中国画作品展》。有作品被美国、日本、西班牙友人收藏。正式出版画集《刘国富作品集》和《刘国富美术作品选集》。

A Brief Introduction to Painter Liu Guofu

Liu Guofu, born in Yantai, Shandong Province, graduated from a regular university. He works as a professor and concurrently a member of the academic committee of the Central Drama Institute of China, a member of the China Artists Association, and a member of the senior professional title evaluation committee of the Ministry of Culture of China.

Prof. Liu has learned painting since he was very young. He learned painting from Mr. Pan Jiezi, a well-known painter versed in traditional Chinese painting. Prof. Liu's painting *Winter Sweet*, which won the prize of excellent painting at the national art exhibition held by the Ministry of Culture in 1993, was on display at the China Art Gallery. His painting *Ode to the Plum Blossom*, created in memory of the 100th anniversary of Mao Zedong's birth, was exhibited and collected by the Chairman Mao Memorial Hall. In 1995, his painting *Fragrance of Lotus* was displayed at the World Peace Calligraphy and Painting Exhibition. In 1997, his *Heralding the Advent of Spring* was on show at the China Art Gallery in celebration of Hong Kong's return to China. In 1998, his work of art *Everlasting Fragrance of the Pure Lotus* was on display at the painting exhibition held at the China Art Gallery by the Ministry of Culture in commemoration of the 100th anniversary of Premier Zhou Enlai's birth. In 1999, his painting *Peony* was on show at the 100-meter-long painting exhibition (held first at the China Military Museum in Beijing and then in Macao in celebration of Macao's return to China), which was sponsored by the Ministry of China and undertaken by the Chinese World Nationality Culture Promotion Exchange Association. In September 2000, his works of art were displayed at the painting exhibition sponsored by the Personnel Exchange Center of the Ministry of Culture. His art works were published in such periodicals and newspapers as *Fine Arts*, *China Culture*, and *Beijing Evening News*. In March 2001, at the invitation of Mr. Ma Wanqi, vice chairman of the Chinese People's Political Consultative Conference, Prof. Liu participated in the painting exhibition in commemoration of the 8th anniversary of the promulgation of the Basic Law of the Hong Kong Special Administrative Region, and one of his art works was collected by Edmund Ho, chief executive of the Macao Special Administrative Region. In March 2004, Professor Liu went to the He Xiangning Art Museum in Shenzhen for the Exhibition of Traditional Chinese Paintings by Liu Guofu, He Shouwu and Zhang Ce, jointly held by the Central Drama Institute of China, the Traditional Chinese Painting Research Institute, and the Liaoning Provincial Art Academy. Some of Prof. Liu's art collections, such as *Collections of Art Works by Liu Guofu* and *An Anthology of Works of Art by Liu Guofu*, have been published.

自勉



朝思

劉國富書之



獨懷幽草澗
上之其大
善原華
急望渡
舟
舟
舟

韋應物詩
國富畫



伊秉綏五言聯共勉



墨畫入骨髓

吐詞合風騷

丁亥年劉國富書



明月幾時有 把酒問青天 不知
天上宮闈幾處有 何事長向別處尋 風
雨去 嗔惡玉兔舞 玉兔舞 起舞
弄清影 何似在 人間 轉朱閣 低
綺戶 照無眠 不應有恨 何事長
向別處尋 圓人易 悲歡離合
月有陰晴 圓缺 了 了 了 金但
願人 長久 千里共 婵娟

蘇軾詞 水調歌頭 丙申中秋 富書之



一枝紅艷坐落潞潞
雪句巫山枉教腸
借問清宮誰得似
可憐飛燕倚新
妝

李白詩浪平詞丁亥年國富書



錦瑟五十弦，一弦
一柱思華年。庄生曉夢
迷蝴蝶，望之中心托杜
鰲。流風月所照，珠玉
用益繁。田白曠又
遠，憶只此。少時已相
然。

唐李商隱詩 丁亥年 劉國富書



人自不可少也。其性也。其
性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。
其性也。其性也。其性也。其性也。

毛泽东诗词集·采桑子·重阳刘国富书之



法之考以東遊又法之
陶之英雄是卯年敗
轉即古書山依處在
策度戶陶氣之勢友
應樵江法之慢者秋
月垂風一畫法法喜
相逢古之友少事
都付破強中

三國演義一井篇詩劉國富書



氣壯心雄
天半鐵石
獨清一枝
黃

丁亥年劉國富書之

晚山雪一川
林空正采芝
烟凝紫翠斜
阳出南屏

元·张翥
词
刘国富书



天地玄黃
宇宙洪荒

國富書



林 中 觀 易 巽 溪
上 對 鷗 鷺 未 焚 已 俗
饒 詞 客 何 人 最
行 子 道

韋應物詩劉國富書

