

五十年文萃



内蒙古大学出版社

五十年文萃



图书在版编目 (C I P) 数据

五十年文革:内蒙古师范大学汉文系建系 50 周年 / 内蒙古师范大学汉文系编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社, 2002. 3

ISBN 7-81074-254-X

I. 五... II. 内... III. 社会科学—文集

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 018974 号

书 编 责 任 封 面 封 出	名 者 编 辑 计 字 版	五十年文革 内蒙古师范大学汉文系 石 斌 丹 森 康 庄 内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发 印 开 印 字 版 标 定	行 刷 本 张 数 数 期 号 价	内蒙古新华书店 内蒙古民族印刷厂 850×1168 1/32 16.5 1—1000 册 400 千 2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷 ISBN 7—81074—254—X/G·27 全套(24 册):精装 768.00 元,平装 648.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

总 序

布赫

新世纪伊始,内蒙古师范大学迎来了自己的 50 岁华诞。为庆祝建系 50 周年,师大汉文系出版了大型丛书——《五十年文萃》。这套丛书集中了汉文系 50 年科研、教学与创作的主要成果,反映了汉文系蓬勃向上的精神面貌。看到此书,如临故土,如闻乡音,倍感亲切。欣喜之余,我很想为这套丛书写上几句话,以示祝贺。

内蒙古师大汉文系在内蒙古地区建系最早,是全区中学语文教师的摇篮。尽管内蒙古条件艰苦,困难重重,但在各级领导的亲切关怀和大力支持下,汉文系全体教职员教书育人,桃李芬芳,源源不断地向全区乃至全国输送了一批批合格人才,为国家的教育事业作出了重大的贡献。我作为内蒙古人,感谢你们多年来付出的辛勤劳动。

人事有代谢,往来成古今。经过 50 个寒暑春秋,我欣喜地看到,内蒙古师大汉文系不断地发展壮大,目前,已成为校内教师力量强大,学科建设完备,科研成就显著,学生人数众多的龙头专业。在新的世纪里,师生们正

以饱满的热情、科学的态度、不懈的努力,改变着内蒙古教育的落后面貌。我相信,随着我国政治、经济、文化教育事业的不断完善、繁荣和发展,内蒙古师大汉文系一定会抓住机遇,迎接挑战,建设成适应新的历史发展形势的、富有开创精神的专业,并进入我国该专业高等师范教育的先进行列。

大学是培养和造就全面发展的、适应现代化社会需要的高级人才的地方。我以为,除了教育和培养职能之外,大学还应将科学研究工作放在重要地位。综合性大学应该如此,师范大学亦应如此。从总体上来看,我国综合性大学科研氛围、力量与条件较之师范院校要强。但是,我感觉到内蒙古师大汉文系的教师们,没有受此影响,他们在教书育人的同时,积极投身于科研活动中,兢兢业业,自强不息,这是令人欣慰的。我们知道,科学研究是一项十分艰苦的工作,决非一朝一夕、举手投足之易。汉文系的教师们数十年如一日,甘于寂寞,甘于淡泊,以做“知识人”为乐,实在令人钦佩。其实,耐得住寂寞与清贫,正是一位学者,也是一位教师应有的精神品格。在商品大潮席卷之下的今天的学术界,这种精神尤为可贵。内蒙古师大汉文系的教师们正是因为有这种可贵的精神,才使他们在条件有限的环境中,出现了一批才华横溢的学科骨干,产生了相当丰厚的科研成果。我心里真是感到由衷的喜悦。

据我所知,内蒙古各大学至今还没有出版过一套像师大汉文系这样规模庞大、数量众多、质量较高、学术性强的丛书。汉文系此举,让人感到那里的学术气氛是浓厚的,成果是显著的。同时也看得出汉文系的领导集体

堪称教育事业的“有心人”，他们以新的观念引导着这个集体，努力培养教师，特别是青年教师严谨的治学精神，尽量为教师们的科研活动创造有利条件，使教学与科研密切结合，协调一致，相得益彰。我们知道，没有理想，没有勤奋，没有学识，没有孜孜不倦的探索，便无所谓教育。师大汉文系的教师们精进不休的精神、科学严谨的态度是广大的教育工作者应该发扬的。当然，我们也必须看到，目前还有一些地区的一些教师并不重视科研工作，认为一位教师只要上好课便完成自己的天职了。这实乃一种偏见。我希望，持有这些观点的同志们借鉴一下内蒙师大汉文系的经验，谦虚谨慎，重视科研，从而使教学与科研比翼双飞。只有这样才能真正教好书，育好人。

《五十年文萃》证明了内蒙古师大汉文系的学术研究实力。丛书精选了汉文系50年来，特别是目前在职的教师们多年辛勤钻研的成果，共24卷，近1000万字，其中包括论文、专著和创译三部分。

丛书中所收的学术著作、论文囊括了语言文学专业的各个领域，从语言到文学，从理论到实践，纵贯古今、横跨东西。在文学理论研究方面，有对中国古代文论的探讨，也有对马克思主义文艺理论以及西方现当代文学观的解析；在文学实践的研究方面，中国文学发展的历史，包括文学思潮、作家、作品，完全进入了他们的视野；在对外国文学的研究中，东西方文学方面均取得了可喜的成就；在语言文字学研究方面，从古代汉语的虚词，到现代汉语的语法词汇，都进行了系统、深刻的研究。此外，对中外文化、中国书法艺术、语文教学等方面的研究也颇有成就。总之，丛书中所收专著与论文，均以实事求是的态

度、科学的研究方法、新的理念对学术问题进行了深入探讨,体现了研究者扎实的学养功底和创新的学术眼光。

丛书创译编有小说、散文,也有诗歌和翻译作品。作为一个文学爱好者,我个人认为,此编虽然数量不多,又是业余的创作,但足以表明汉文系教师良好的文学修养、外语水平和勤奋刻苦的精神。在商品大潮冲击的今天,文学创作也日益商品化了。但我感到,丛书所收作品并没有商品的味道。创作者严守着一条准则:为人生而写,为理想而作。我在这些作品中得到的就是一种愉悦,一种享受。我建议广大的文学爱好者都来读一读,在可能的情况下,尝试着写一写,那将会使你的生活更加丰富多彩。

总之,这是一套值得肯定的、具有开拓性的学术丛书。我相信,这套书籍不仅会推动内蒙古的教育及科学事业的发展,而且对我国的教育及文学研究、文学创作,也将起到不可忽视的作用。我知道,师大汉文系的教师们正在努力,成果还会一天天增加,成绩还会一天比一天昭著,我真诚地期待着师大汉文系更加美好的明天的到来。

值此内蒙古师大汉文系建系 50 周年之际,我谨向你们表示衷心的祝贺。希望你们再接再厉,再创辉煌。

2002 年 3 月

序

钱 仲 联

中华民族历代帝王，能诗者不乏其人。汉高大风之唱，汉武秋风之辞尚矣。魏武横槊赋诗，领袖建安，魏文继之，差无懦响。梁武尚文，简文、元帝为之羽翼，四声抑扬，新体是启。唐太宗犹承其宫体遗响。唐代帝王，自玄宗下逮文宗，时世之盛衰不同，亦流传佳语，然不足语于大观矣。宋祖创天水之业，而存诗仅《日诗》一章及断句二句。明太祖集有三十卷之巨，今人纂《全明诗》，录其诗达二百十一首之多，帝王气象，于斯呈现，诗味盎然，弥为可贵。曼珠开国，康熙武功文治，号迈前古，其诗篇浩瀚，流传三百载于兹，而研讨者鲜。夫以康熙聪明天赋，学术广博渊邃，自经史百家，性理考证，靡不采入其阻。天文历算，密造精微。旁及蒙兀儿、唐古忒、畏吾儿各部及拉丁、希腊文字，佛典所谓邪寐尼书者，通晓者多，其根柢盘深如此。至其为诗，魄力沈雄，能融铸前代名家之长于一冶，自开生面，亲征额鲁特，为前后出塞诗，唐音落落，《弹琴峡》、《瀚海》、《赐将士食》、《剿平噶尔丹大捷》，前代帝王能诗者，见之得无瞠目。盖在当时，诗坛名家毛奇龄、施闰章、陈维崧诸子金以为“崇闳博大，何许气象。即其中对仗高警，一起衰鄙。此真前辟千古，后开万祀者，生今之世，不以是为法而奚法。”毛奇龄即以此著于其《西河诗话》。己卯南巡视河工，回辔为诗，时大诗人王士禛与陈廷敬、张英、王鸿绪等方直南书房，睹此“共叹为太平和吉之音”，士禛笔之

于《香祖笔记》。并于《居易录》中录其《瀚海》等诗，以为“气象高华，非贞观、开元所及。”良非诬也。全诗内涵，举凡平定三藩，统一台湾，筹边固圉，对俄交涉，团结众蒙古，亲征噶尔丹，进兵安藏，南巡北狩，察吏安民，治理淮黄，奖励垦荒，编定群籍，治史崇儒等大事以及其他个人哀乐，行围农耕，探幽揽胜，书画音乐，领域弥广，金戈铁马，流风回雪，兼而有之，王君所注，纤巨靡遗，而康熙之全貌在是。至于此书所据之版本，校注之体制，王君自言之详矣，兹不复云。独念清代皇帝，康熙、乾隆，武功文治并称，俱好诗歌。而乾隆之诗，实非乃祖之比，以文为诗，虚字填凑满纸，翁方纲扬其波而演成清诗恶派，虽以钱箴石之大家，有时亦熏染其习。此康熙诗之所以尤为可贵也。至于两朝虽以文学延揽士子，而文字狱朋兴，厥咎相同，然此无涉于康熙本人诗歌评价问题也。王君则远，数年前访问吴门，从余治明清诗文，进德修业，卓有成就。北归以后，撰述不辍。八六年以来，与其叔志民先生，从事《康熙诗词集注》，四易其稿，全编成五十万言，其中校注四十五万言，计古今体诗凡一千一百三十五首，词十二首，共一千一百四十七首，附康熙文论十四篇二万言，年谱三万言，伙矣哉，古未曾有也。将付梓人，索序于余。余谓为古代皇帝诗词作详注，为前人未创之局，而王君叔侄敢于为之，举重若轻。余从事笺注之业者久，所成巨帙不下七八种，今睹王君所著，老眼摩挲，有积薪居上之叹，故乐而为之嚆引而不辞。1992年8月八十五叟钱仲联书于苏州大学中国近代文哲研究所。

前言

清圣祖爱新觉罗·玄烨(1654—1722),八岁登基,年号康熙,十四岁亲政,在位 61 年。在他执政期间,文治而兼武功,守成而寓创业,开创了绵延一个世纪的同“文景”、“贞观”之治并美争雄的所谓“康乾盛世”。

康熙不但是一个具有雄才大略的开明皇帝,而且是一个学识渊博的学者和才华横溢、独具特色的诗人。他的诗词,题材广泛,内容丰富,可以说是一部生动形象的“起居注”。举凡平定三藩、统一台湾、筹边固疆、对俄交涉、团结众蒙古、亲征噶尔丹、振兴黄教、进兵安藏、南巡北狩、察吏安民、亲理淮黄、奖励垦荒、编定群书、治史崇儒、延揽贤才,以及热爱自然科学等等,在其诗词中都有所反映。他兴趣广泛,感情丰富,爱好书画,懂得音乐,行围船猎,耕稼蚕织,品花赏兰,探幽寻胜,胜利的喜悦,疾病的困扰,悼亡的哀思,建储的苦恼,金戈铁马,流风回雪,《全集》之中,无不具备。至于君臣唱和,流连风景之作,虽无多大价值,但亦可使我们从中看到一个活生生的皇帝诗人来。今择其要者,列于书端。

一

康熙诗词的一个突出内容,就是所表现出的民本思想。

《尚书·五子之歌》云:“民惟邦本,本固邦宁”。这种民本思想,虽有其历史的局限性,但其积极意义也是十分明显的。因此,受到了封建时代很多进步思想家的推崇和倡导。康熙的民本思想,既是

对儒家这一进步思想的继承,又是当时社会矛盾和斗争的产物。他所处的时代,生产关系多种多样,社会矛盾错综复杂。因而,摆在他面前的是十分艰巨的历史重任。他肩负着这历史重任,以毕生精力,做出了一个封建帝王在他那个时代所能做出的伟大贡献。对待满族内部,他要消灭其奴隶占有制,抛弃其奴隶主阶级的意识形态,加速其封建化过程,以巩固清朝政权。对待民族关系,他必须缓和民族矛盾,消除民族壁垒,使各民族走向融合的道路,建立一个以满族贵族为主体、满汉地主阶级联合的封建政权,以取得汉族地主阶级的合作与支持。对待阶级关系,他必须宽政薄敛,与民休息,才能创造一个和平安定的社会环境,发展社会经济,并使已被阶级斗争和民族斗争所摧残的资本主义萌芽得到复苏,从而巩固国家的统一,增强综合国力。对待外国侵略者,他必须依靠巩固的政权和强大的国力,以抵御外侮,阻止早期殖民势力在中国的发展。这些,既是历史和社会给康熙提出的任务和他的伟大业绩,也是他的民本思想得以产生和形成的条件。正因为他在实践中接受了汉文化的影响,摸索出并形成一种为全国各族人民所能基本接受的治国安民的民本思想,调整了统治政策,所以才能在复杂尖锐的社会矛盾斗争中,取得一次又一次的胜利。也正因为他的民本思想是他那个时代在一定条件下的产物,所以反映在他的诗词中,就有着特定的十分具体的内涵。

“勤民”,是康熙民本思想的重要内容,在他的诗词中,约有半数都反映出了这样的内容。康熙十九年春,他在《春雪》一诗中写道:“三冬望雪意殷殷,积素春来乱玉纹。农事东畴堪播植,勤民方不愧为君。”先秦的思想家们,曾提出过“保民而王”(《孟子·梁惠王上》)、“民贵君轻”(《孟子·尽心下》)、“亲亲而仁民,仁民而爱物”(《孟子·尽心上》)、“勤恤其民,与之劳逸”(《左传·哀公元年》)、“勤恤民隐,而除其害”(《国语·周语上》)等等。康熙接受了

这种思想,并进而认为只有“勤民”之君,才不愧为国君。这种思想主张可以说是始终贯穿着他一生的社会实践。

康熙一生,年年出巡,江南塞北,近畿远徼,省方问俗,察吏安民,多以“勤民”为务。我们且不说他在治理淮黄、视察永定、奖励垦殖中,写了大量的“勤民”之作,如《巡幸东省黎庶拥马瞻拜命呵警者弗禁得以察其疾苦》、《高邮湖见居民田庐多在水中因询其故惻然念之》、《九河故道》、《阅河堤作》、《览淮黄成》、《阅永定河堤》、《巡历塞北杂咏》、《口外中秋》等等;就是他在“六下江南”之时,虽然写了很多流连风景的诗篇,但“勤民”之什亦不在少数。如《江宁驻蹕》云:“心勤民隐独谘諏,不为江山作胜游。”《泛舟西湖》云:“此行不是探名胜,欲使阳和遍九垓。”《铁瓮城》云:“龙舟漫道巡行盛,多恐深居政未敷。”当然,这里恐有一定程度的自我表白之意,或如他在《为考试叹》中所说的“若问生前事,尚怜死后名”。然而,当他在饱览江南胜景之时,却并未溺情荒政,而是“吴越山川犹在目,虽忘多景不忘民”(《江南诸臣》)。而且十分重视生前行事与死后名声,这不能不说是康熙进步思想之所在。这样的思想,不论是巡行在外,还是理政于内,都每每发之吟咏。如《潞河发舟》:“巡行每为求民瘼,宁避春寒晓雾凝。”《苦热戏作》:“微凉须动清风扇,勉力勤民阅奏章。”《夜静读书》:“为念兆民微隐处,孜孜不倦抚遐荒”。因此,我们不应视之为矫情欺人、说教表白之作,而应看成是作者思想感情的自然流露。

康熙的民本思想,既然不是凭空产生的,而是对历史上民本思想的继承和现实斗争的产物,那么,它本身就必然带有理论性和实践性。康熙很喜欢读《尚书·无逸篇》,十分赞赏其勤政怀民、勿贪逸乐的思想主张(《懋勤殿读〈尚书〉至〈无逸篇〉有作》)。又很推崇“贞观之治”(《览〈贞观政要〉》),甚至作诗也多次“用唐太宗某诗原韵”,步趋向往之情分明可见。他对历代帝王的兴废,现实政治的得

失,也多次进行总结,清醒地认识到:“王业根本”,在于得民心(《御制文集》,一集,卷27),“民者国之本,生计在畎亩”(《示江南大小诸吏》),“得人邦乃昌,此事谅非偶”(《宫门听政示阁部诸臣》)。因而,他特别强调要为政以宽、省刑爱民(《去岁八九月……以示群臣》、《咏史》、《巡省江浙示诸臣省刑爱民》)。对官吏们,他谆谆告诫道:“民脂民膏供尔禄,痛痒莫知误筹量”。“尔俸与尔禄,脂膏出细民”。因此,一定要“清廉奉职守封疆”、“勿使丛脞述职方”、“永念固邦本,不愧王国宾”(《康熙四十二年……作长歌以示》、《凯旋言怀》)。作为一个封建帝王,在表达他开明的吏治思想时,竟也能够说出“民脂民膏供尔禄”的话来,这不能不使我们赞叹其快语惊人和思想的深邃!他不仅以此律人,也用以律己。他懂得官吏们能否省刑爱民、清廉奉职,首先在于他自己是否率先垂范、身体力行:“运转洪钧推造化,体元善政在身先”(《赋得三十六宫都是春》)。因此,他勤于政事,节用爱民,惩贪奖廉,孜孜不倦,终其一生而又不居功而骄。直到晚年,仍能清醒地认识到治国安民多么不易,自己的责任有多么重大。因而不无感慨地说:“丰登者,朕之获福;歉收者,朕之失政。出此入彼,不能自恕。”并以此为题作诗道:“喜雨人同我不然,鳃鳃宵旰待丰年。千村时若千村庆,一日恒旸一日愆。率土盈宁难得并,普天恩泽岂兼全。先忧后乐何能遂,衰景残龄只自怜。”不过,他又总结道:“暮年筋骨犹能强,半世忧劳幸免非”(《赋得“时人不知予心乐”》)。对一般人来说,完全“免非”是不可能的,何况帝王。而忧劳一世,勤恤民隐,至老而不衰,应该是实事求是的评价。当然,康熙的勤民,也是有一定限度的,他不可能改变农民被剥削的地位,从而根本上改善农民的生活。然而,他看到了农民的痛苦,并对农民的剥削有所减轻,从而促进了生产的发展和社会的进步,是应该予以肯定的。

二

坚持统一,反对分裂,抵御外侮,维护国家的领土完整的爱国主义思想,是康熙诗词的又一十分重要内容。

“三藩”之乱,声势浩大,朝野震动。康熙不为所惑,严斥内外求和论调,坚决出兵靖乱,以制止封建割据,维护国家统一。在八年的平叛战争中,康熙调兵遣将,亲授方略,鼓励将士们为祖国的统一大业而建立“钟鼎功名”、“丹青事业”(《赐抚远大将军图海二首》)。他自己也劳心焦思,密切注视着前方战事的进展情况,甚至“三庚不辍临朝政,盛暑常思守战场”(《夏日有怀》)。更值得一提的是《收复岳州作》,诗中揭露了“三藩”之乱给广大人民带来的痛苦和灾难,表现了他坚持统一、反对封建割据的思想;并以抒情的笔调写道:“每念边陲一怆然,立身天地惭主宰。未忍加兵戕我民,深宫宵旰勤五载”。在表达歉疚心情之中,也抒写了勤政爱民思想,从而提高了这首诗的思想性。

平定“三藩”,制止了国家分裂的严重危机;而统一台湾,就更为有力地巩固了国家的统一。台湾自古以来就是中国的领土,“郑成功率军驱逐荷兰侵略者,收复台湾;康熙把台湾同祖国大陆重新统一起来。尽管他们彼此的立场不同,但对中国历史都做出了伟大的建树”(王思治《杰出的封建君王——康熙》,《人物》83,1)。

郑成功收复台湾后不久就病逝了。其子郑锦一心想长期割据海外,独立建国,多次拒绝清政府的招抚;并与大陆的叛乱势力相勾结,不断地骚扰闽浙、沿海一带,破坏了祖国的统一和生产力的发展。对此,康熙忧心忡忡,无日不盼望着台湾早日回归大陆:“一色水天明似镜,风波销灭在何年?”(《临池观鱼有感》)“海东波浪何年靖,日望军书奏凯章”(《夜至三鼓坐待议政大臣奏事有感而作》)。康熙二十二年

(1683),福建水师提督施琅奉命往征台湾,迫郑克塽(郑锦死,其次子克塽立)以台湾降。捷报传至京师,康熙不胜欣慰,接连赋诗志贺,其中以《中秋日闻海上捷音》最可称道。诗曰:

万里扶桑早挂弓,水犀军指岛门空。
来庭岂为修文德,柔远初非黜武功。
牙帐受降秋色外,羽林奏捷月明中。
海隅久念苍生困,耕凿从今九壤同。

这首诗,对统一台湾做了战略性总结。修文德以来之,继武力以讨之,文武并重,恩威兼施,康熙一生的用兵之道,尽在于此。同时,又把胜利的喜悦同解除“苍生困”连在一起,很好地抒发了他爱国安民的情怀。台湾的统一,既打击了国内的分裂分子,也击破了妄图勾引郑氏集团卷土重来的荷兰殖民者的阴谋,为巩固祖国的统一做出了巨大的贡献。

平定“三藩”,统一台湾,使祖国南疆得以安定,边防得以巩固;而对祖国的北疆,康熙则做出更大的努力,以加强边防建设,维护祖国的统一。

康熙二十七年(1688),居住在祖国西北的厄鲁特蒙古的准噶尔部首领噶尔丹,勾结沙俄,割据分裂,大举进攻蒙古其他部落。二十九年(1690),竟以联合沙俄、进攻北京相威胁,侵犯到距北京仅有几百华里的乌珠穆沁一带。康熙抚慰不成,便命将往征,大败噶尔丹于乌兰布通(今内蒙古赤峰市克什克腾旗境内),迫使其发誓不再进攻喀尔喀蒙古。但不久,噶尔丹故态复萌,继续与清廷为敌,于康熙三十四年(1695)又进攻至克鲁伦河流域。于是,才有了康熙“亲统六师,三临绝塞”(《御制文集》,二集,卷41)的壮举。

第一次亲征是康熙三十五年(1696)春。此次亲征,兵分三路,

康熙自率中路禁旅，出独石口，经温都尔汗，追敌至拖诺山。噶尔丹西逃至昭莫多，同西路清军相遇，被击溃后，率数骑遁去。这次亲征，征返百日，作诗 40 余首，名篇迭出。如《瀚海》：

四月天山路，今朝瀚海行。
积沙流绝塞，落日度连营。
战伐因声罪，驰驱为息兵。
敢云黄屋重，辛苦事亲征。

还有《赐将士食》、《春寒轸念将士》等，都揭示了这场战争的正义性，体现出作者为祖国的统一而不辞辛劳的无畏气概和战斗精神，情调昂扬，具有雄杰之气。

第二次亲征是康熙三十五年秋。噶尔丹西逃之后，又纠集旧部，企图卷土重来。因此，康熙于当年九月，以巡视塞外的名义，再次亲征。此次亲征的路线是出居庸关，经张家口，到达归化（今呼和浩特市），进入鄂尔多斯地区。往返三个月，作诗近 30 首。在巡视中，康熙一面招抚噶尔丹，一面调兵遣将，围困阻击，迫其归降。十一月二十五日，噶尔丹遣使议降，康熙分析形势后，认定他是“穷犬始为摇尾策，奔狼聊作乞生哀。无私何靳恢汤网，未必真诚款塞来”（《噶尔丹遣人乞降示议政诸臣》）。所以令其必须亲身来降，并限 70 天还报，过期不至，必进兵征讨。于是，重新部署了西北兵力，即班师返京。

第三次亲征是康熙三十六年（1697）春。这次亲征，“心为万年计，身离百日家”（《黄河舟行即事》）。实为往返 130 日，作诗 20 余首。康熙率师经大同、榆林，直抵宁夏贺兰山下。在部署了两路出兵之后，又亲至狼居胥山（今内蒙古巴盟狼山）勒石纪功。不久，“中宵望见旄头落，幕北已奏烟尘空”（《自宁夏出塞……抵湖滩河朔

作》)。噶尔丹势尽途穷,仰药自尽,其下悉平。至此,沙俄企图利用噶尔丹的势力侵吞我北部边疆的美梦,也遂尔破灭。从此,“沿边诸外藩,奉职如列侯。一一效驱策,非徒贡赆修”(《噶尔丹平后示诸臣》)。中华民族的统一又达到了一个新的高度。

清初北疆大患,内为噶尔丹的叛乱,外为沙俄的侵略。早在十六世纪末、十七世纪初,沙俄就窜入我黑龙江一带,烧杀抢掠,占据土地。自顺治以来,更为横行。康熙的三次出巡东北,目的就是安边设防,以抵御沙俄的侵略。所以,他一再叮嘱宁古塔将军巴海:对沙俄要“加意防御,操练士马,整备器械,毋堕狡计”(《清圣祖实录》卷37)。并在《赐宁古塔将军巴海诗》中,鼓励巴海尽忠报国,维护国家的领土完整和民族尊严,以达到“尽使版图归化日,远教边徼被皇风”的目的。在康熙二十一年(1682)二次出巡东北时,又亲自操演士兵,“讲武乘时令,戈戛训甲兵”(《春蒐》)。连续行围十余天。然后,沿松花江北上,到达吉林大乌喇虞村。当时,将军巴海列战舰数百,集中官兵之精锐,排列阵势于江中;在风急浪涌、惊涛有声的气氛中,康熙冒雨检阅了水师舰队,鼓励将士们要严阵以待,随时准备歼灭入侵之敌,并写下了脍炙人口的歌行名篇《松花江放船歌》。诗中赞美了东北河山的锦绣壮丽和水师阵容的强大壮观,又用“我来问俗非观兵”这一柔中有刚、含意颇深的诗句,表现出“问俗”与“观兵”的统一,以及观兵备战、战则必胜的信心。立足高远,奔放豪迈,具有横槊赋诗、一世之雄的气概。由于康熙的积极筹边备战,才取得了康熙二十四年(1685)雅克萨之战的胜利,并为二十八年(1689)《中俄尼布楚条约》的签订奠定了基础。

进兵安藏,更是康熙不朽的历史功绩。康熙五十四年(1715),准噶尔部割据者策妄阿拉布坦(噶尔丹之侄)派兵侵犯哈密。次年冬,占据拉萨,杀死拉藏汗,洗劫了拉萨。为反对民族分裂完成国家的统一大业,康熙批驳了满汉大臣畏缩妥协的论调,决心进兵安藏