

吴 长 江 吴 长 江 吴 长 江 吴 长  
 戴 士 和 戴 士 和 戴 士 和 戴 士  
 田 黎 明 田 黎 明 田 黎 明 田 黎  
 洪 凌 洪 凌 洪 凌 洪  
 胡 明 哲 胡 明 哲  
 张 浩 张 浩  
 辛 迪 辛 迪  
 萧 瀚 萧 瀚  
 姚 淑 芬 姚 淑 芬

江 吴 长 江 吴 长 江 吴 长 江  
 和 戴 士 和 戴 士 和 戴 士 和  
 明 田 黎 明 田 黎 明 田 黎 明  
 POST-HUI STYLE&NEW VISUAL IMAGE

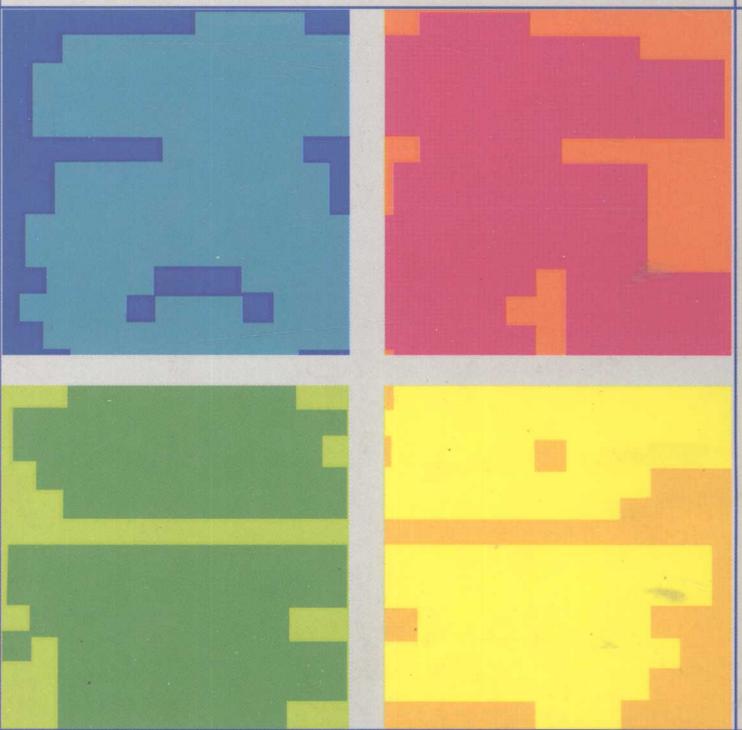
A Selection of Fine Art&Design  
 Works by Faculties of  
 Art College,Anhui University



# 后徽派 新视觉

安徽大学艺术学院教师美术与设计作品选

刘 继 潮 刘 继 潮 刘 继 潮  
 陈 林 陈 林 陈 林 陈  
 傅 强 傅 强 傅 强 傅  
 吕 杰 吕 杰 吕 杰 吕  
 汪 臻 汪 臻 汪 臻 汪  
 刘 权 刘 权 刘 权 刘  
 李 鹏 李 鹏 李 鹏 李  
 陈 晓 宇 陈 晓 宇 陈 晓 宇 陈  
 刘 立 冬 刘 立 冬 刘 立 冬 刘 立  
 黄 更 生 黄 更 生 黄 更 生 黄 更  
 高 相 发 高 相 发 高 相 发 高 相  
 黄 德 俊 黄 德 俊 黄 德 俊 黄 德  
 吴 玉 红 吴 玉 红 吴 玉 红 吴 玉



高 国 良 高 国 良 高 国 良  
 谢 亮 谢 亮 谢 亮 谢  
 杨 杰 杨 杰 杨 杰 杨  
 谈 理 谈 理 谈 理 谈  
 新 锦 新 锦 新 锦 新  
 卫 华 邓 卫 华 邓 卫 华 邓 卫 华  
 凯 明 许 凯 明 许 凯 明 许 凯 明  
 庆 军 陈 庆 军 陈 庆 军 陈 庆 军  
 媛 媛 苏 媛 媛 苏 媛 媛 苏 媛 媛  
 赵 赵 赵 赵 赵 赵 赵 赵  
 张 翼 张 翼 张 翼 张  
 李 邦 博 李 邦 博 李 邦 博 李 邦 博

A Selection of Fine Art&Design  
 Works by Faculties of  
 Art College,Anhui University

亮  
 杰  
 理 谈 理 谈 理 谈 理  
 锦 新 锦 新 锦 新 锦  
 华 邓 卫 华 邓 卫 华 邓 卫 华  
 明 许 凯 明 许 凯 明 许 凯 明  
 军 陈 庆 军 陈 庆 军 陈 庆 军  
 媛 苏 媛 媛 苏 媛 媛 苏 媛 媛  
 赵 赵 赵 赵 赵 赵 赵  
 翼 张 翼 张 翼  
 博 李 邦 博 李 邦 博 李 邦 博

安徽美术出版社

POST-HUMANISTYLE &  
PNEWVISUALIMAGE

# 后徽派·新视觉

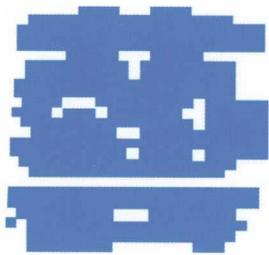
吴长江  
戴士和  
田黎明  
洪凌明  
胡明哲  
张浩

辛迪  
萧瀚  
姚淑芬  
陈建江

刘继潮  
陈林强  
傅吕杰  
汪臻权  
刘权鹏  
李晓宇  
陈立冬  
刘更生  
黄相发

俊红良  
德玉亮  
吴国杰  
高谢杨  
谈理锦  
靳卫华  
邓凯明  
许庆军  
陈媛媛  
苏赵越  
张翼博  
李邦博

安徽大学艺术学院  
教师美术与设计作品选



A SELECTION OF FINE ART&DESIGN  
WORKS BY FACULTIES OF ART  
COLLEGE, ANHUI UNIVERSITY



安徽美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

后徽派·新视觉：安徽大学艺术学院美术设计作品选 /  
安徽大学艺术学院编. —合肥：安徽美术出版社，2005.9  
ISBN 7-5398-1503-5

I. 后... II. 安... III. 美术—作品综合集—中  
国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106069 号

后徽派·新视觉

安徽大学艺术学院美术设计作品选

---

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路 381 号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 合肥晓星印刷有限公司印刷

安徽鼎鑫制版有限责任公司

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 8.25

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5398-1503-5 定价: 68.00 元

# 安徽大学艺术学院教师美术与设计作品展览

## 组 委 会

主 任：杜先能

副主任：贾海基 刘继潮 牛 昕 宣 红 虞宝桃 杨俊龙

成 员：贾海基 宣 红 虞宝桃 杨俊龙 叶朝赞 刘继潮  
牛 昕 程功恩 陈 林

---

## 学术委员会

主 任：刘继潮 牛 昕

副主任：陈 林

成 员：刘继潮 牛 昕 陈 林 黄德俊 傅 强 刘 权

---

## 办 公 室

主 任：陈 林 姚继玲

副主任：黄德俊 傅 强

成 员：傅 强 黄德俊 刘效梅 王晓莉 刘 权 陈庆军 黄更生 程波涛

---

责任编辑：马 涛

装帧设计：黄德俊 陈庆军

特邀编辑：程波涛

## 前言

### preface

今天,经历了十余个春秋的奋斗与努力,安徽大学艺术学院,已经由1993年创建之初的一个专业,发展到现在的四个系,七个专业。

这是一支集教学、科研和创作于一体的师资队伍,年轻是她的优势。她有青春的朝气和热情,也有敢于不断开拓创新的勇气和活力;她博采众长,兼容并蓄,在艺坛、在学界铿然前行,展示出自己的风采和英姿;她依托国家“211工程”建设综合性重点大学的雄厚资源,上承新安画派等优秀传统的学脉,开徽派一代之新画风;她既有深厚的文化艺术底蕴,又融入新的时代意识和创新精神,显示出现代艺术家们应有的学养、情怀和精神风貌。

安徽大学艺术学院自创建以来,已在教学、科研和创作方面取得了显著的成就。学院教师创作的作品,曾多次在国内外展出、发表、获奖、被收藏。他们曾多次承担教育部、省教育厅及安徽大学的多项重要课题研究,科研成果在省内外同类高校中占有重要位置。部分教师还先后多次应邀到国内外大学进行学术讲座和艺术交流。他们在深化和拓展美术史、美术理论的深度和空间方面,做出了应有的贡献。目前,学院的学术氛围浓厚,在教学和科研方面,不仅与国内高校、艺术机构有着广泛而深入的交往,同时还与美国中部华盛顿大学、日本创价大学等国外艺术院校建立了广泛的交流与联系。

这次结集出版的安徽大学艺术学院美术、设计作品,是从老师们大量的习作和创作中拈出的“几香花瓣”。作品形式多样,风格各异,然而却都是作者心灵的自然呈现,记录了作者艺术探索的足迹,展示了创作的情怀和才思。在作品中或表现人生的感悟,或流露对现代文明的反思,或抒写对自然风月的思绪,或坦露对某种生命状态的憧憬、希冀、迷惘、悲欣……;既融入了作者的主观情怀和艺术理念,同时又在语言风格和表现图式上作出了新的探索,从中不难看出真诚为艺和执着求道的精神。

学海无涯,艺无止境,“驰无穷之路,饮不竭之源”。我们在路上 以我们的信心、勇气和热情,奋力求索。

《后徽派·新视觉 安徽大学艺术学院教师美术与设计作品选》编委会  
二〇〇五年九月八日

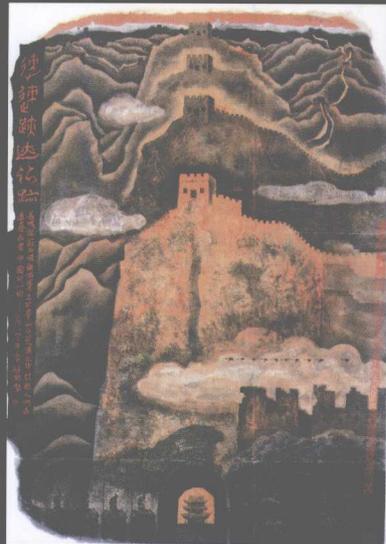
安徽大学艺术学院

## 简介

安徽大学是安徽省唯一一所进入国家“211工程”的省属重点高校。

安徽大学艺术学院于1993年开始招收艺术设计专业，2001年学校在该专业的基础上成立艺术系，2005年初安徽大学艺术学院回归本部办学。艺术学院自开始工作以来，在学校及有关部门的关心支持下，各方面均取得快速发展，现有设计系、美术系、音乐系和戏剧系，开设有绘画、平面设计、环艺、声乐、器乐、导演、表演、影视主持等多个专业；有绘画美学、戏剧戏曲等硕士点；同时，学院设艺术教育中心、黄梅戏研究中心、中国画研究所、设计研究所、戏剧研究所、音乐研究所等机构。学院现有在校生（包括留学生）700余人。

学院目前拥有一支由教授及讲师等组成的集教学、科研为一体、结构合理的师资队伍，同时聘请了多位在国内外有影响的知名学者、专家担任兼职教授。近年来，我院教师不断在国内外大展及演出中获奖，并在国内艺术类核心期刊上发表大量的高质量学术论文，在学术界、艺术界产生了一定影响。在加强自身建设的同时，我院还不断加强与国外高校及艺术机构的横向联系，先后与美国、德国、日本、澳大利亚等国家及台湾地区建立了学术联系，部分教师多次应邀赴国外高校及艺术机构进行学术交流。



安徽大学

藝術學院

中国 安徽省合肥市肥西路3号 邮编: 230039  
电话: (0551) 5108234 5108442

Add: Art College, Anhui University Hefei,  
Anhui Province, P.R.C P.C:230039  
<http://www.ahu.edu.cn>



张春生 安徽省人民代表大会常务委员会副主任

每子为教者  
心子为子海子为  
学为教者人

古廉书



賀安徽大學藝術學院書畫展

高 峰 入 雲  
清 流 見 底

乙酉秋 陸勤毅書



楚又翠州空  
逐豔兮又豔  
下情翻即兮

詩云野有蔓草零露漙漙兮有美一人清扬婉兮

癸未 法寬書



# 目录

## Contents

兼职教授 .....	001	陈晓宇 .....	054
吴长江 .....	003	刘立冬 .....	057
戴士和 .....	004	黄更生 .....	060
田黎明 .....	005	高相发 .....	063
洪  凌 .....	006	黄德俊 .....	066
胡明哲 .....	007		
张  浩 .....	008	设计篇 .....	069
辛  迪 .....	009	黄德俊 .....	071
萧  瀚 .....	010	吴玉红 .....	075
姚淑芬 .....	011	高国良 .....	082
陈建江 .....	012	谢  亮 .....	085
美术篇 .....	013	杨  杰 .....	090
刘继潮 .....	015	谈  理 .....	093
陈  林 .....	022	靳  锦 .....	096
傅  强 .....	029	邓卫华 .....	099
吕  杰 .....	036	许凯明 .....	101
汪  臻 .....	041	陈庆军 .....	107
刘  权 .....	046	苏媛媛 .....	110
李  鹏 .....	051	赵  赳 .....	113
		张  翼 .....	116
		李邦博 .....	119

Visual Image Post-Hui Style New Visual Image Post-Hui Style New Visual Image Post-Hui Style



吴长江  
戴士和  
田黎明  
洪 凌  
胡明哲  
张 浩

辛 迪 (美国)  
萧 瀚 (旅德画家)  
姚淑芬 (中国台湾)  
陈建江 (德国)



# 吴长江

中国美术家协会副主席，中央美术学院党委副书记、教授



《泽库牧人之二》  
纸本炭笔  
100cm × 65cm  
2004年

## 戴士和

中央美术学院造型学院院长兼油画系系主任、教授



《深巷》  
画布油画  
30cm x 30cm  
1997年



兼职教授

田黎明

005

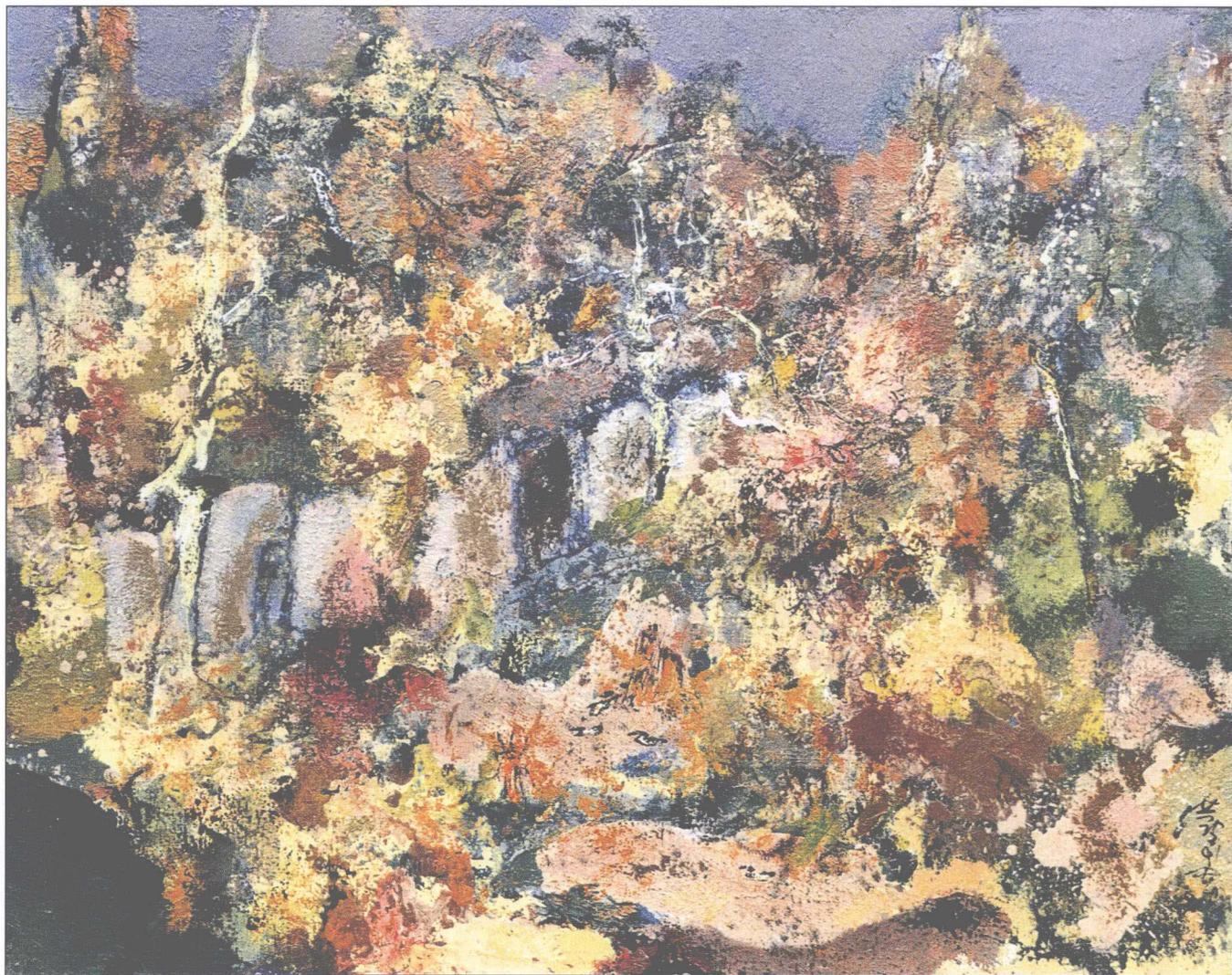
### 田黎明

中央美术学院国画系系主任，教授

《人物写生》  
宣纸·水墨  
139cm x 69cm  
1991年

洪凌

中央美术学院教授



《蒙秋》

布面油画

80cm x 100cm

1999年

兼职教授

洪凌

006