



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 鼠洞历险记

写出
兴趣

四年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

□木郎历趣作文

写出兴趣 (四年级)

鼠洞历险记

编著 朱木郎 + 李秀梅



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

书 名 木郎乐趣作文·写出兴趣(四年级)
鼠洞历险记
作 者 朱木郎 李秀梅
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664
责任编辑 吴清波 程兆军 电话 (0532)80998652
封面设计 2V Design
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷 青岛新新华印刷有限公司
出版日期 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm×1000mm)
印 张 10
字 数 160 千
书 号 ISBN 978-7-5436-4943-9
定 价 13.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

目 录

序 曲	(1)
第一章 山洞里的哭声	(4)
[跟我来]捕捉细节 学会感恩	
[一起来]我有天下最好的爸妈	
第二章 梦会小雪公主	(18)
[跟我来]叙事要头头是道	
[一起来]第一次_____	
第三章 准备迎击	(35)
[跟我来]想象胜于翅膀	
[一起来]写好想象作文	
第四章 行进童话谷	(51)
[跟我来]写好“我的发现”	
[一起来]我发现了_____的秘密	
第五章 说服七个小矮人	(64)
[跟我来]用动作来刻画人物	
[一起来]有这样一个入	
第六章 身陷鼠穴	(79)
[跟我来]用拟人法写事物	
[一起来]_____自述	
第七章 我是一只猫	(94)
[跟我来]把图看“活”	
[一起来]看单幅图写作文	

第八章 乐不思归	(109)
[跟我来]这样写植物	
[一起来]描写一种喜欢的树木	
第九章 智斗老白鼠	(123)
[跟我来]联想作用大	
[一起来]写一处身边的景物	
第十章 “午时三刻到!”	(139)
[跟我来]记事,要把经过写具体	
[一起来]一件开心事	
续 曲	(156)



序 曲

这个暑假，小P孩算是过得爽，用他自己的话说，那叫“憋了一个学期的P终于放出来了，浑身上下每一个毛孔都在唱歌”。就说这会儿吧，他正坐在朱木郎老师那辆一上路就大喘气的破吉普上，三分不像人七分倒像狼一样嚎着不知跟哪个歪嘴和尚学来的怪调子。

“拜托，听了你的歌，汽车都不会拐弯了。”木郎老师苦笑一声，对小P孩说。

“哇，那么陶醉，看来汽车的欣赏水平比你俩都强耶。”小P孩摇头晃脑地看着车上的其他两个同学。他俩正拿手指堵了耳朵，痛苦万状地贴在车窗上，恨不得钻出窗玻璃去。

“刚才我还在想呢，木郎老师这‘哮喘车’跟你呀，还真有那么点同呼吸共患难的意思。你每到高音唱不上去的时候，这车也会大咳一声就抛了锚，敢情是被你急的！”小P孩最要好的朋友小青瓜巧嘴不饶人，斜着眼撇着唇，一副“看呛不死你”的架势。



“咳——”汽车还真的又抛锚了。

“看，看！我这阵没唱高调，它也咳了，也抛锚了。”小P孩像掉进



湖里的旱鸭子扑到了一根稻草，得意地喊着，“哼，赶紧承认是嫉妒我吧！”

好在这“哮喘车”犯病快，好起来也快。小青瓜和小P孩的嘴皮官司还没经班长咯咯龙“调解”和“判决”呢，就听木郎老师喊道：“仔子们，上车！”

汽车驶出沙石公路，拐进一条坑坑洼洼的泥道。“哇吼，太美了！”车外的景色像一只只小手，牵着孩子们的头发，硬把他们的头往车外拽。

“小心路边的树枝抽你——”木郎老师吼一声，接着一语双关地说，“真不想要脸了！”

“哈哈，不要脸！不要脸！”借着木郎老师的双关语，小同伴们互相指点着对方。

两边的绿树野花蹭着车身退去，眼前的野花绿树迎着他们扑来。小P孩哪还有心思“开演唱会”，手举相机对着窗外咔嚓嚓摁快门。

“噎——”汽车突然停下来，这次不是“咳”声，大家知道木郎老师有“旨”要“宣”。

“奉天承运，木郎诏曰：前方200米即是目的地，赐每人‘臭美时间’3分钟。钦此！”木郎老师长声“宣旨”。

大家一听，有的把手指当梳子划拉着头，有的用手掌当熨斗顺着衣裤，有的搓搓手干洗一把脸。

“木郎老师真抠门，发话的皇上、拟旨的大臣、宣旨的太监一人兼了。少开两个人的工资。”班长咯咯龙一边往手心里吐一口唾沫，往头发上抹拉着，一边偷笑一声，对小青瓜说。

“爱卿提醒的是，咋把你宣旨的职分给忘记了。下次一定记住了。”木郎老师回咯咯龙说。

“哈——”大家一起夸张地嚎笑起来，齐刷刷举手指着咯咯龙，“哈哈，宣旨太监！”

“对哦，”小P孩强止住笑，装模作样地板起脸看着大家，问：“哥们



儿有没有注意，班长课间放水，是进男厕还是女厕？或者，我们应该建议学校专门设一间‘不男不女厕’？”

“哈——哈——”这一下，大家简直笑疯了。



“嘟——”木郎老师吹起应急哨。随身携带应急哨是木郎老师的习惯。“臭美结束。上车！”木郎老师朗声喊道。

他们终于到达了目的地——十三户小学。小学的老师 and 孩子们早就迎在大门口。眼尖的小青瓜突然发现：这个大门口是一个山洞口！“山洞！”他又惊又疑地望着木郎老师。

“没什么稀奇。”木郎老师熄了火，一边示意大家下车一边对他们说，“这已经不错了，这一带有好几个学校是在树底下上课的呢，半间房都没有。”

小学的同学已经围过来，手里捧着一碗碗绿豆汤。“已经凉好了，喝吧！”孩子们说着，眼睛清澈得像一汪碧蓝的秋潭。

接过孩子们手中的绿豆汤，小P孩他们已经泪流满面。这次活动，木郎老师起了个名字叫“男孩，扛起来！”，这三个小队员一直搞不懂这个名字的意思；这时，他们突然感到一种力量，一种责任的力量。像心灵发生感应一样，三个小伙伴的眼神同时凑到了一起，轻轻地但郑重地齐声说道：“男孩，扛起来！”



第一章

山洞里的哭声

鼠洞历险记

小P孩他们走进洞内。原来，这个洞是人工挖出来的，只有一间教室的大小，而这一间教室就是这个学校的全部。

十三户小学只有一位姓刘的教师，50多岁，兼任4个年级所有孩子全部课程。刘老师常说，好在这里学生少，从没超过30个。孩子们从5年级开始，要走20多里山路，翻过大小7座山，到镇上去读书。

因为洞口很大，教室里倒不是特别黑暗。这时孩子们已经端端正正地坐在自己的位子上，等待小P孩他们放电影。

为孩子们放一场电影是这次活动的主要内容，行前，木郎老师对小P孩他们进行了简单的培训。对于这些“爹亲娘亲不如电脑亲”的城里孩子，学习通过电脑视频传输到投影仪放像，那简直是猪八戒吃豆芽——小菜一碟。只是他们不明白：坐着“哮喘车”折腾几百公里，就为了给人家放一场电影？

他们哪里知道，这次是十三户小学的孩子第一次看电影！他们听说过电脑，听说过放像，但根本无从理解电脑怎么会思考，怎么会说话，怎么会放像。

木郎老师指挥大家把电脑、音箱、放映机摆放到位，准





确连接；咯咯龙在刘老师的帮助下，把幕布挂在了洞壁上。整个过程中，教室里孩子们那充满好奇的眼光，一直追着小P孩他们的一举一动，好像在审视外星人。

今晚播放的电影是《白雪公主》。这个在城里孩子们看来“老掉牙”的故事，把山洞里的孩子带到了另一个世界。在短短的一个多小时里，随着剧情的发展，孩子们思考了邪恶和善良，感悟了包容和合作，还第一次直面了两个神秘的字眼——“死亡”和“爱情”。他们看得那么认真，那么动情，这让城里来的几个小伙伴感到惊讶，还感到了一种莫名的悲伤——都是同龄人，他们好像生活在两个世界。

突然，教室里发出了一阵呜呜的哭声。坐在后排的刘老师站起来，用眼光在并不太暗的教室里扫视了一圈，很快地走向一个女孩。那女孩低着头，肩膀一耸一耸的，哭得伤心极了。

“想爸爸妈妈了，对吗？”刘老师轻轻地拍着小女孩的肩膀，安慰说，“明天，我带你去镇上给你爸爸打个电话，好吗？”

“不，刘老师，白雪公主……太不幸了。”一说话，小女孩哭得更伤心了，“她那么小就……失去了妈妈，当国王的爸爸却不管她，让她……遭受那么多苦，甚至……还被恶毒的王后……毒死……我比你幸福多了！因为我有爸爸妈妈，虽然他们不在我身边，可他们都很爱我。”

就在她说这些话的时候，教室里已经哭成了一片。有的在座位上低泣，有的站起来相拥号啕，有的跑到洞角用拳头敲击着墙壁涕泗横流。小P孩他们哪里见过这种场面，也被感动得流下了热泪。





刘老师有些手足无措，他怕远来的客人不理解孩子们，拿眼望着木郎老师。木郎老师明白刘老师的意思，弯下腰，两手搭在孩子们的肩头，说：“哭出来吧，孩子们，你们的爸爸妈妈是最爱你们的！”

后来小P孩他们才知道，这些孩子有一个共同的名字——“留守儿童”。他们的父母都到山外发达的城市打工去了，留下他们跟爷爷奶奶住在一起，有的干脆寄居在亲戚家里。木郎老师已经来过这里几次了，还资助着三个生活特别困难的孩子。

“我给大家准备了一篇文章，想听一下吗，孩子们？”木郎老师示意咯咯龙打开灯，温情地望着大家。

孩子们点点头，用期盼的眼神望着木郎老师。木郎老师就读起来——

苹果树

从前有一棵树，她好爱一个小男孩。每天男孩都会跑来，收集她的叶子，把叶子编成皇冠，扮起森林里的国王。男孩会爬上树干，抓着树枝荡秋千，吃吃苹果。他们会一起玩捉迷藏，玩累了，男孩就在她的树荫下睡觉，男孩好爱这棵树……好爱喔！树好快乐。

日子一天天过去。有一天，男孩来到树下。树说：“来啊，孩子，爬上我的树干，抓着我的树枝荡秋千，吃吃苹果，在我的树荫下玩耍，快快乐乐的！”“我不是小孩子了，我不要爬树和玩耍。”男孩说。“我要买东西来玩，我需要钱，你可以给我一些钱吗？”“真抱歉，”树说，“我没有钱，我只有树叶和苹果。孩子，拿我的苹果到城里去卖吧，这样，你就会有钱。”于是男孩爬到树上，摘下她的苹果，把苹果通通带走了。树好快乐。

男孩好久都没有再来，树好伤心。有一天，男孩回来了，树高兴得发抖，她说：“来啊，孩子，爬上我的树干，抓着我的树枝荡秋千，快快乐乐的。”“我太忙，没时间爬树。”男孩说。“我想要妻子和小孩，所以我需要一间房子，你可以给我一间房子吗？”“我没有房子，”树说，“森林



就是我的房子,不过,你可以砍下我的树枝,去盖房子,这样,你就会快乐了。”于是男孩砍下她的树枝,把树枝带了,去盖房子。树好快乐。

一个夏天,男孩回来了。树太快乐了,快乐得几乎说不出话来。“来啊,孩子,”她轻轻地说,“过来,来玩呀!”“我又老又伤心,玩不动了。”男孩说,“我想要一条船,可以带我远离这里,你可以给我一条船吗?”“砍下我的树干去造条船吧!”树说,“这样你就可以远航,你就会快乐。”于是男孩砍下了她的树干,造了条船,坐船走了,很久都没有回来。树好快乐,但不是真的。

过了好久好久,那男孩又回来了。“我很抱歉,孩子。”树说,“我已经没有东西可以给你了,我的苹果没了。”“我的牙齿也咬不动苹果了。”“我的树枝没了,你不能在上面荡秋千了。”“我太老了,不能在上面荡秋千了。”男孩说。“我的树干没了,你也不能上来了。”“我太老了,爬不动的。”男孩说。“我真希望我能给你什么……可是我什么也没了,我只剩下一块老树桩。我很抱歉……”“我现在要的不多。”男孩说,“只要一个安静、可以坐着休息的地方。我好累好累。”“好啊,”树一边说,一边努力挺直身子,“正好啊,老树桩是最适合坐下来休息的。来啊,孩子!坐下来,坐下来休息。”男孩坐了下来。树好快乐。

有一棵大树——春天倚着她幻想,夏天倚着她繁茂,秋天倚着她成熟,冬天倚着她沉思——这棵大树就是爸爸和妈妈。

(佚名)

木郎老师读完文章,环视了一下大家。孩子们也望着木郎老师,用他们那真挚而坚定的眼神告诉木郎老师:“我们懂了!”

这时,木郎老师用商量的口吻说:“现在,我想请同学们说出你知道的赞美爸爸妈妈的诗句。谁来开个头?”

或许是孩子们有点紧张,或许是他们还沉浸在刚才的故事中,好一会儿没有人举手。

“我可以说一个吗?”一直站在教室后壁前的咯咯龙担心木郎老师会遭遇“冷场”,举手问道。





“当然可以啊，”木郎老师心领神会，心想，到底是这小子机灵，就说，“请吧！”

咯咯龙大大方方地走到木郎老师身边，仰头看了一眼老师，接着说：“刚才木郎老师读的这篇文章，很感人，它表达了‘父母之爱是真挚无私的’这样一个主题，正像汉代刘安所说的，‘慈母爱子，非为报也’。母亲爱自己的孩子，但不是为了让孩子将来报答自己。这让我想起了孟郊的《游子吟》——”咯咯龙清了清嗓子，脆脆地背道：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

“很好！”木郎老师用赞许的目光看着咯咯龙，接着面向大家继续讲道：“这首诗歌颂的是母爱，慈母手中的那根线，是叮咛，是嘱托，也是儿女对妈妈的思念。”

这时，同学们中早举起了一片“小树林”。

有同学吟道：“母苦儿未见，儿劳母不安。”

有同学回答：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。我们吃的、用的，都是父母的辛劳换来的。”

……

小P孩也按捺不住了，凑过来抑扬顿挫地背起来：“父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。”

“不懂。”一个低年级的同学低低地说。

“对呀，给我们解释一下嘛。”木郎老师接着那个同学的话，对小P孩说。

“这段话出自《诗经》，大意是说：父母生养、哺育了我。爱抚我，呵护我，养我长大。教育我，照顾我，挂念我，出门进门想着我。”

“对呀，父母之爱，是伟大的，无私的，是难以割舍的，它是我们一生的财富！”木郎老师眼圈红红地说，“我们应该学会感恩！”



跟我来

捕捉细节 学会感恩

请不要说你没有类似的经历——

你两个月大的时候，整晚哭闹。妈妈一次次给你喂奶，爸爸一次次为你换尿布，他们疲倦的脸上一直带着笑容。

你两岁生日的时候，因为爸爸没有满足你那个过分的要求，把妈妈为你做的满满一桌好菜弄得满地都是。妈妈只说了一句：“这孩子！”

你刚上幼稚园的时候，妈妈给你买来了彩笔。而作为报答，你涂了满墙的抽象画。爱干净的妈妈不仅没有批评你，还开心地一遍遍欣赏。

你4岁的那个新年，妈妈用“自己买衣服从来没舍得花过”的高价给你买了一件新衣服。可你，穿上这件衣服的第一件事，就是跑到雪地里跟小伙伴们打闹。妈妈没舍得骂你，而是匆忙拿湿毛巾揩去你脸上的泥巴。



你5岁的时候，你要妈妈给你买球。球买来的当天，你用球打破了邻居家的玻璃。爸爸知道后，二话没说，到玻璃店买上玻璃就去了邻居家。

你上学了，妈妈从生活费中挤出钱来，给你报了一个校外兴趣班，可你常常旷课不去。妈妈只好到培训中心陪着你，不管家里的事多忙。

去年的一天，妈妈陪你和同学去看电影。而进了电影院，你却让妈妈坐到另一排去，你说：“我要跟同学说话。”妈妈站起来默默地离开了。



.....

现在我来问你:上面的一幕幕,说明了什么?

是的,亲情! 无私、无畏、无言、无止的亲情!

你已经是一个四年级的学生,应该懂得理解亲情、感悟父母之爱了。

建议你:

1. 做生活的有心人——从生活中捕捉感人的“镜头”,用心去感受细节中的母爱。
2. 注意积累——把生活中的感动,用日记等形式记下来,哪怕一点一滴。
3. 多跟爸妈交流,倾听他们的心灵颤动,走进他们的内心世界。

例文 1

母爱是一服药

事件:

一年一度的乐器等级考试迫在眉睫了。因为我太贪玩,直到考试前3个星期,曲子还弹得有些半生不熟,妈妈一气之下把我的琴谱给撕了,我急得和她大吵了一架……

模拟考试那天,同学们都满怀信心地揣着琴谱候考,只有我两手空空,心里没底。突然,一个熟悉的身影出现了,是妈妈!她手里拿着一本琴谱,急匆匆地向我走来,微笑着说:“雅迪,加油啊!”我打开琴谱,啊!这就是被妈妈亲手撕掉的琴谱,妈妈竟把它一片片、一页页地贴得整整齐齐,恢复了原样!我捧着它,就如同捧着妈妈的心。

通过后面几天的努力,我终于如愿以偿,顺利通过了9级考试。

感悟:

有时候,母爱是一服药,味道虽苦,却可以保护我心身健康,大步前行。

(林雅迪)



例文 2

妈妈，请让儿子为您梳一下头

阳光奉献给大地，江河奉献给海洋；妈妈，您把全部的爱都给了我，我应该为您做些什么呢？

昔日的您，拥有如花的容貌，一头乌黑亮丽的秀发，不知有多少人为之羡慕。岁月如梭，转眼之间，您的眼角出现了深深的鱼尾纹，您那乌瀑一样的长发变得越来越暗淡，越来越粗糙。十几年的风风雨雨，无数次的困难和挫折压在了您的身上，您真的苍老了许多。我常常想：妈妈，我能为您做些什么呢？

昨晚，您又忙了一夜，我听见了，也看见了。今天早上，您乏得很晚才起床。看到您那布满血丝的眼睛，憔悴的脸，干燥、蓬乱的头发，我的眼睛湿润了。妈妈，让儿子为您梳梳头吧！

我用颤抖的手拿起了梳子，抚摸着您的头发，一根根银丝出现在我面前，多么明显啊！我多么想把它们拔掉啊！但我知道那是我愚蠢的做法，银丝虽然可以拔掉，但是您所付出的艰辛、岁月留在您脸上的刻痕是永远拔不掉的。我又开始梳起来。

您说：“别费心了。我自己梳梳就行了。快去学习吧！”几句普普通通的话又引起了我的深思。“妈妈，您为什么不让我关心您一下呢？伴随着您的爱，我已经长大了，您不要再为我操心劳累了。”说着，一滴滴眼泪落在了您的头上，又滴在我的手上。我从沉思中醒来，重新梳理头发。

我还是偷偷地拔掉了几根扎眼的白发，我多么希望能够再看一眼您那飘逸、漆黑的长发！

妈妈，明天我还要为您梳头，还会偷偷地拔掉几根白发。

妈妈，我能一直这么梳下去吗？

（周禄禹）



轻松一下

魔术算式

下面的文字算式十分奇特,要求每道题的结果各是一个字,你能做到吗?

鼠
洞
历
险
记

1. 旬 - 周 = ?
2. 双 $\times$ 5 = ?
3. 沓 + 晶 = ?
4. 杂 $\div$ 3 = ?

答案

1. 晶——1“旬”是10天,10天减去七天是3天,3天就是3日
2. 支——2“又”(双)乘以5得10(十)“又”
3. 昔——18日(十八日)加3日得21(廿一日)日
4. 森——不用解释了吧



一起来

我有天下最好的爸妈

思考

如果请你写一篇文章,通过一两件事表达爸妈(爸爸/妈妈)是怎样疼爱你的,你准备怎样写?

指导

一、写之前

1. 想一想——爸妈对自己的疼爱有什么特点? 如:

