

彭懿 著

彭懿精灵飞舞幻想小说集

YAO HU GUAI TAN

YAOHUK-712



妖湖怪谭

J 凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

彭懿 著

YAO HU
GUAI TAN

彭懿精灵飞舞幻想小说集

妖湖怪谭



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

妖湖怪谭/彭懿著. —南京:江苏少年儿童出版社,2008.1

(彭懿精灵飞舞幻想小说集)

ISBN 978 - 7 - 5346 - 4115 - 2

I . 妖… II . 彭… III . 儿童文学 - 长篇小说 - 中国 -
当代 IV . I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193128 号

书 名 彭懿精灵飞舞幻想小说集

——妖湖怪谭

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号 210009)

江苏少年儿童出版社(南京市湖南路 47 号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

(扬州市蜀岗西路 9 号 225008)

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 12.125 插页 4

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 2 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5346 - 4115 - 2

定 价 19.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

勇敢和机智，能战胜一切敌人，哪怕他是妖巫、湖怪或魔龙

彭懿 peng yi

作者简介

1958年出生于东北沈阳。

1982年毕业于复旦大学生物系昆虫专业。

1994年毕业于日本东京学艺大学语文教育专业，获教育学硕士学位。

中国作家协会会员。

曾任上海科学教育电影制片厂编导、报社编辑及少年儿童出版社编辑，现任职于浙江师范大学儿童文化研究院。

他在自己的名片上印着这样两行字：

一个命中注定的旅人

一个徘徊在人和妖的世界之间的幻想小说作家

他写幽灵，写妖孽，写大树成精，写那些在现实世界中从未发生过的凄美而又耸人听闻的故事。他说只要他闭上眼，现实世界的人、声音就会遽然遁去，梦魇般的幻觉就会把他紧紧地攥住。他写过《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《怪物也疯狂》……



他还是一位狂热的摄影师，当他在人鬼不分的幻想世界里陷得太深的时候，就会背着沉重的背囊，一个人上路去浪迹天涯了。他去过许多地方，写过许多本诡异而又美丽、弥漫着一种幻想和无比浪漫气氛的摄影旅行笔记，像《背相机的旅人》《三上甘南路》《邂逅白狐——我的新疆之旅》……

他还写理论文章，翻译书，四处讲演……

他的摄影旅行笔记《租辆废车上天堂——我的西藏之旅》，获中国台湾地区2004年“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖。

他的译作《花香小镇》，获2005年第11届APPA（亚太地区出版者协会）图书奖翻译铜奖。

他的学术著作《图画书：阅读与经典》，获2007年首届中国出版政府奖图书奖。



目 录

880	丁来回又十三道歪 01	
880	阳尖青道歌好，阳歌青 01	
880	人个痴呆秀時舞丁不懂只里歌打歌 01	
880	酥亦瘦 er	
880	因木咱当是不懂瓦登歌 05	
199	会起脚点 er 05	九命灵猫
100	去出于西门早月夜公歌 05	
213	1 红色巴士开进了码头 003	
211	2 一个眼球蓝、一个眼球黄的老女巫 008	
211	3 凶兆 013	
211	4 九头猫怪扑了出来 016	
211	5 狗舍有个可怕的名字：噩梦集中营 022	
6	6 我在有轨电车上遇到了噩梦里的那个老女巫 028	
681	7 《猫的安乐死法 165 种》 031	
681	8 女孩对我说，你会发疯的 036	
681	9 书架背后是猫眼女巫的一双眼睛 043	
10	10 “美人鱼小姐，我已经找了你几百年了……” 046	
781	11 猫坟场的传说 051	
881	12 一片碎纸从天上落了下来 059	
881	13 我在镜子里看到了一张皱巴巴的老脸 064	
881	14 猫眼女巫就站在我的身后 069	
111	15 我睡着的时候，有一个老女人坐到了外面的秋千上 077	

	16 红色巴士又回来了	083
	17 我想叫,我想放声尖叫	089
18	游泳池里只剩下了我和表弟两个人	092
	19 更衣箱	095
	20 猫妖沉到了绿色的水底	098
	21 9点朗读会	105
22	8点27分,我从后门溜了出去	110
	23 雾中有一条诡异的小径	113
	24 美人鱼之墓	116
	25 蜘蛛蟹	121
	26 表弟的一双眼睛变了颜色	125
	三条魔龙	
	1 我不知道我是为了魔龙而降生	129
	2 妈妈葬在树下	132
	3 一只冰冷的爪子搭在了我的肩上	142
	4 我掉进了陷阱里	147
	5 邪恶双子星AB丢下我不管了	153
	6 树妖婆婆说有一列通往魔界的车	156
	7 身后有三个人露出了一脸狞笑	168
	8 月光电车	171
	9 龙谷	177

10 我差一点放出来三条凶恶的魔龙	185
11 蓝岭族酋长	193
12 我在“镜泉”边上找到了那只五彩鸟	199
13 怪物咬住了我的手	203
14 枯叶蝶站在床头对我说：“你是魔界之子……”	206
15 爸爸的一根手指动了一下	212
16 两头小仓鼠	215
17 班主任“南美狼蛛”	221
18 我和鼻涕虫在走廊上的一段对话	227
19 他手心上写着“魔界”	232
20 地板上是三个大大的黑字：鼻涕虫	237
21 慢慢地变成了一个绿毛怪物	243
22 你就是第三条魔龙？	248
23 五彩鸟	251
湖 怪	
1 “尼斯湖怪”	255
2 一个雨季失踪了九个男孩	263
3 我在雨中看到了一双一百年前的眼睛	266
4 邮差	271
5 一个叫雨蛙的男孩	274
6 镜子上面映出了一只苍白的小手	284

881	7 “Discovery 频道”摄影师的儿子	288
881	8 妖湖出事了	297
881	9 我不知道,我已经没有明天了	300
882	10 窗外有……鸟	308
882	11 我被一只冰凉的爪子拖出了窗外	313
883	12 “到家了!”一个毛骨悚然的声音对我说	316
883	13 我成了罐头里的鱼	324
883	14 鸟羽风暴	328
883	15 门被关上了,但……	331
883	16 是雨蛙的眼睛	334
883	17 镜子里的男孩摸了摸我的鼻尖	339
883	18 我不是雨蛙,那我是谁?	345
883	19 我像穿过一层薄雾一样,穿过了镜子	350
883	20 幽灵男孩连牙齿都闪耀着一种淡绿色的光	355
	21 我们的手贴到了一起	361
	22 我们破了它的魔咒,我出来了	367
883	23 湖怪化成了一堆灰烬	375
883	24 “可我离不开雨天,我只能活在雨里……”	379
	后记	381

九命灵猫

1

红色巴士开进了码头

我回头望去，船已经消失在白茫茫的大雾里了。

妖湖总是起雾。

——不起雾，似乎它就不再是妖气弥漫的妖湖了似的。

码头上只有我一个女孩。

不是人都走光了，只剩下了我一个人，是今天这趟船上只下了我一个乘客。

我正一个人孤单单地站在栈桥上。

这栈桥是木头板钉的，长长的，像一根飘曳的海草一样浮在妖湖的水面上。它很窄，真的是很窄，窄到了如果对面再过来一个像我这般瘦弱的女孩，两个人侧过

身子才能勉强挤过去。不过，我怀疑它明年是否会被拆掉，因为几乎已经没有人乘船来妖湖镇了。今年只有我一个人。

可我只能乘船而来。

我来自妖湖。

风撩起了我那海葵蓝的长裙，它翻了过来，我样子一定十分不雅，一定就和一只水母差不多了！我不得不把它扯了下来，又弯下身子，用双手死命地按住了膝盖。我喜欢长裙，从小到大穿过的长裙的颜色都记不清了，有贝壳紫的、有海藻黄的，还有天竺鱼一样的颜色……妈妈说，长裙裹在我的腿上，像一条鱼尾，不管是近看还是远看，都宛如是一条美丽的美人鱼。

我喜欢美人鱼的传说。

我面对妖湖说了声“再见”，这才恋恋不舍地回过头来。

岸上没人。

姨妈和表弟失约了，没有来接我。

忘了吗？我失望地撅起了嘴。可怎么会呢？不是说得好好的吗？临出门上船的时候，妈妈还打过电话，我捏着船票就站在她旁边，我亲耳听到了姨妈那欢快的声音：“哟，都三年没见了，小公主一定出落成一个大姑娘了吧？”三年前，我九岁的时候来妖湖镇过过一次

暑假。

是的，今年我也是来过暑假的。
一道涌浪打上栈桥。

我躲闪不及，还没有蹦起来，半条裙子已经被溅起来的水花打湿了。我怕湿着了箱子，连忙猫腰拎起它，顺着长长的栈桥向岸上跑去。箱子里倒没有什么，除了几条我心爱的长裙，就是那本封面上画着一条美人鱼的《安徒生童话集》了。

半道上，我差点被一团渔网绊倒。

我呻吟起来。

我最受不了的就是渔网！我晃了几下，如果不是最后又开双手好歹算是平衡住了，我就连人带箱子摔下湖去了。不知是哪个该死的渔夫搁在上面的，它盘成一团，一头一直垂到了水里。估计已经搁了有十天半个月了，除去一股刺鼻的腥味，网眼上还倒勾着五六条死鱼，都发霉长绿斑了。

一冲到岸上，我就甩下箱子，用手紧紧地捂住了脸颊。

我开始反胃。

还不止是受不了，我是憎恨渔网。有一年，我游泳的时候被一条渔网缠住了，如果不是妈妈他们及时赶来救了我，我早就没命了。一回忆起那种感觉，就仿佛是

一场梦魇。我记得那天天很好，潜在水下，看得见一片梦幻般的光斑从水面上投下来。我不知怎么会被那条渔网网住，它抛下来的时候，我没在意，我只当是一群色彩斑斓的小鱼一掠而过，但它一下就把我死死地箍住了。我用手撕，用嘴咬，我怎么也摆脱不掉。那真是太可怕了，我腿上至今还留着它的勒痕……
所以，我一看到渔网就恨不得立刻逃之夭夭。

妈妈带我去看过医生，医生说那次意外在我幼小的心灵上留下了恐怖的阴影，属于一种精神上的创伤。

我替那几条死去的小鱼难过。

如果不是怕吐，我真想把它们取下来埋掉。

早上的雾散去了，衰败的码头渐渐地露了出来。我看到车站的站牌还立在那里，三年前，我就是在那里排队上的巴士。

可今天，没有人等车，也没有巴士。

我一个人拎着箱子朝车站的站牌下走去。

那里有一张冷落的长椅。

我坐了上去。

远处，有一只半透明的小沙蟹像是发现了我，蹲在一片水洼里，静静地眺望着我。接着，就像一片竖着滚动的秋叶似的滚远了。但随后不久，更多的秋叶从隐藏的地方刮了出来，我猜，有几百只沙蟹吧？它们在我坐

的椅子前面排成了一个半圆形的弧线，一个个全都竖着身子，敬畏地眺望着我。

怎么，我是你们的女王？

我不由得被这些在阳光下闪烁放光的小精灵逗笑了。

我天生就不怕这些小东西，我俯下身，冲它们摆了摆手，一只胆子大一点的沙蟹，竟然一阵旋风一般地刮了过来，吻了我的指尖一口。

过了好久，它们才兴奋地散去。

也不知坐了多长时间，我看到有一辆红色的巴士开进了码头。