

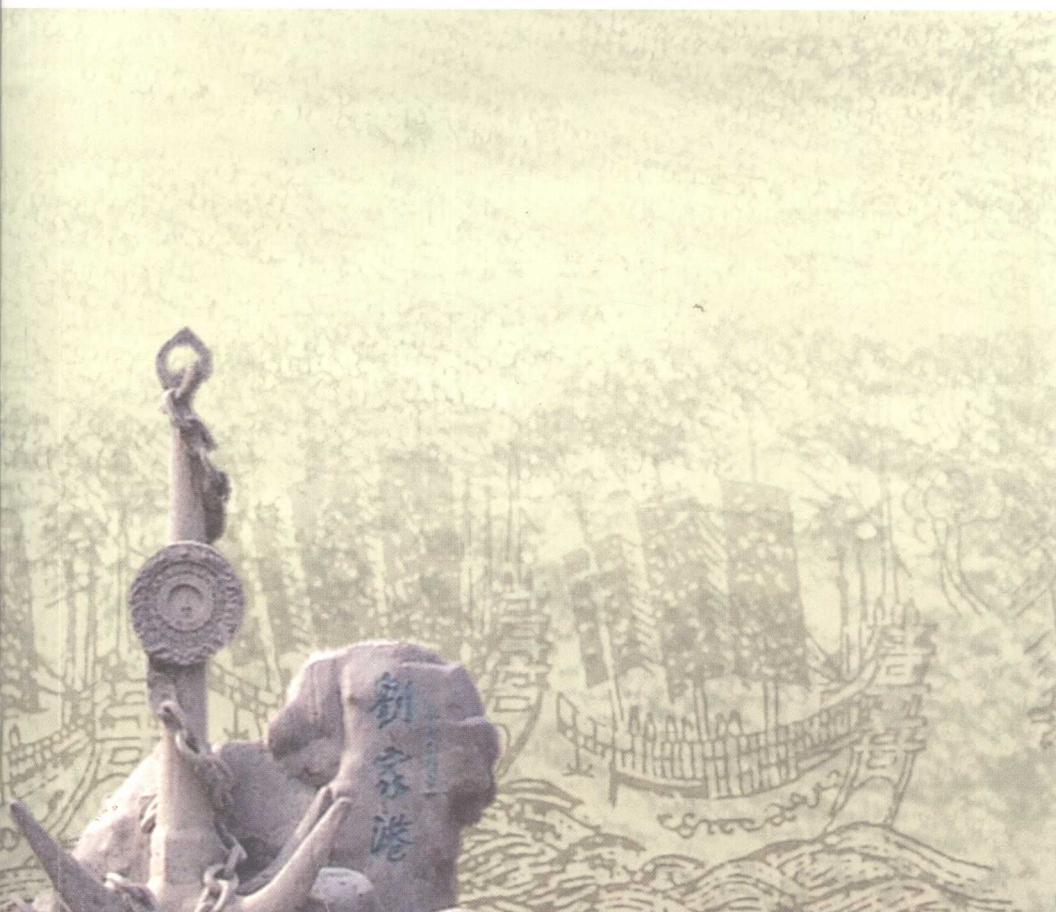


太仓港史话

TAICANGGANGSHIHUA

汪放 郑 闰 著

古吴轩出版社



太仓港史话

TAICANGGANGSHIHUA

汪放 郑 闰 著



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

太仓港史话 / 汪放, 郑闰著. — 苏州: 古吴轩出版社,

2008.7

ISBN 978-7-80733-236-7

I. 太… II. ①汪… ②郑… III. ①港口—港口运输史—太仓市 IV. F552.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098322 号

责任编辑: 长 岛

装帧设计: 木 心

责任印刷: 蒋家宏

责任照排: 杨月华

书 名: 太仓港史话

著 者: 汪放 郑闰

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.szzbs.net/gwx E-mail: gwx@126.com

电话: 0512-65237075 传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 10.75

字 数: 145 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-236-7

定 价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

序

浦华

太仓，富甲一方，素有“金太仓”之美誉。

太仓在历史上缘何较同处娄江或共临长江的他县而富足？通读本书，我们得出这样一个结论：其原因在棉织鱼米，在渔市盐利，但更在太仓拥有娄江航运，仓储物流，江海港口，内外贸易。

《吴趋访古录》有首诗，揭示了太仓一地独特的成因和发展历史。诗中说：“吴王积贮海东头，粳稻年年水国秋。百万仓储供转饷，三千刍挽费前筹。陈陈红粟江南运，滚滚黄河天际流。赖是文皇通故道，云帆无数护漕艘。”从中我们可以知道，太仓，缘起于春秋的仓储，吴王于此建“东仓”；兴起于三国，孙吴于此“百万仓储供转饷”，开辟了海上交通，物流运输。

在古代，“百里娄江接太湖，刘家港口海潮趋”，地处娄江口的太仓刘家港，港外即是江海天色，水面宏阔，水势浩淼。秦汉以来，一直是江南吴郡的通海门户，掌控着长江黄金水道的海内外贸易；蒙元以降，江南的漕粮北运，在此装舶起运；对外贸易，这里是“六国码头”；至大明王朝，郑和于此起锚，七下西洋，拉开了世界大航海时代的序幕。从此，太仓刘家港载入了世界文明历史的煌煌巨册。

从本书中，我们还可以读到，太仓刘家港之所以在我国历朝历代的海运中，具有举足轻重的地位，为它港所无法替代，其原因当然有处

于中国海岸线中心点的地理位置缘由；当然有宛如游龙的长江，昂首于此，吞吐大海，是万里长江第一港的缘由；当然有“太湖熟，天下丰”，太湖流域为中国最大“粮仓”，太仓刘家港有广阔、富庶的经济腹地的缘由，等等。但我们更可以清楚地看到，雨润大地，上苍公平，天赐良机，独钟太仓，实在是因为太仓人多了一份得雨便滋发，有水就苗生的情智与胆略。

元初，太仓人抓住海运漕粮的机遇，将太仓建成储粮转运的港口基地。抓住元朝扩大对外贸易政策，争取到了推行“官本船”、设立地方银行、设置海关等特殊政策，建设港口经济，打造港口特区。从而孕育出了一大批巨贾豪富，致富了一方经济。明初，太仓人又抓住朱明王朝扬威天下、扬帆西洋的机遇，修复港口码头，赶造航海船只，成为了郑和航海的基地。太仓也因此“鲸波万顷通番舶”，盛名美誉扬天下。

有了港口，太仓得以与外部世界有了广泛的交流，以至促进了太仓经济、文化的繁荣。比如说，棉花物种与纺织技术的引进，彻底改变了太仓“鱼米之乡”稻作经济的格局，使太仓的经济作物得到了广泛的发展，并由此又推动了手工加工业的发展，使太仓在农业经济社会状态下，得到了持久的繁荣，民众因此而更加殷实。又如，人口的流动和聚居，带来了文化的交流。而文明程度的提高，不但孕育了丰富多彩的文艺流派，更促进了太仓开明创新、求真务实人文精神的形成——而这正是太仓人取之不竭的进取动力。

让历史点亮未来。在我们国家大力发展海洋经济的今天，在太仓举全市之力打造建设太仓港之时，此书的出版，不仅是太仓文史研究的一大成果，更对我们把太仓港建设成为世界大港、再创历史辉煌具有极大的借鉴启迪意义。

2008年5月8日

目 录

序	浦荣皋	1
---------	-----	---

第一辑

拥江蹈海刘家港	1
娄江潮头赛钱塘	5
通海门户	8
漕漕港市井	11
张家行	15
天妃镇	18
长江第一港	22

第二辑

海运漕粮谁争雄	26
海盗成功臣	29

新旧航道	32
《鲸背吟》	35
遮洋钻风船	40
海运功臣谱	44
《大元海运记》	47
六国码头聚番商	50
杨枢远航波斯湾	53
回回西洋布	56
提举脱脱	59
“官本船”	63
倭商入元僧	66
泛海通高丽	70
沈万山	74
七下西洋始发港	78
郑和“平倭”	82
《通番事迹碑》	85
“岨山小姐”	88
宝山烽墩	91
周闻《墓志铭》	94
《星槎胜览》	97
太医郁震	100
渔市盐港夜航船	103
渔歌夜色品“三鲜”	106

吴盐如花皎白雪	109
闽商海客	112
海商海埠争讼碑	115
夜航船	118

第三辑

兵家必争海防地	122
将台风云	125
方国珍四袭刘家港	128
筑堤功臣伏剑武陵桥	131
火烧赤龙船	134
俞大猷抗倭	137
治水筑闸功臣录	140
致和塘	143
朱清导水入海	146
度地筑闸	149
“制淤通娄”	152
《水利五论》论黑白	155
天赐一个金太仓	158
浮海石佛兴市墟	161
州城肇始得天机	164
金沙滩上产“白银”	167
黄道婆	170

《木棉吟》	173
地方银行印宝钞	177

第四辑

悦耳吴音学太仓	182
“十六天魔”舞太仓	186
丝竹滥觞	189
魏良辅与昆曲	192
琴家原是武举人	195
大痴头陀梅花山樵	198
仇英和“四王”	201
“方寸铁”	205
“子冈”雕玉	208
名流争相莅太仓	211
赵孟頫墨宝	214
纂修州志第一人	217
枕江听海	220
“铁笛一声”	223
“春水如天即放船”	226
碧梧翠竹堂	229
一代文章在娄水	232
独擅文坛实“两难”	235
两宰相前乐后忧	238

父子榜眼《没奈何》	241
“二张”“三凤”	244
冲冠一怒为红颜	247
江南大儒	250
《品花宝鉴》	253

第五辑

元建明葺天妃宫	258
太仓多座天妃宫	261
元代楠木柱	264
妈祖真人奇事	267
海神显灵	270
天妃宫祭祀	272
轶闻奇事亦闪光	275
韩氏捐资造九桥	278
张相士预言	281
斩首行动	284
“茅贞女”	287
“孝顺之门”	290
两义士	293
附 录	296
后 记	327



第一辑



拥江蹈海刘家港



古战船图

太仓港的辉煌，得益于海头江尾拥江蹈海的刘家港。

浏河，亦作刘河，古名娄江，其出海口，即名闻天下的刘家港。刘家港位于长江口与东海的交汇之处，是一个得天独厚的天然良港，也是个曾与上海港争雄百年的商贸港。为此，《上海港史》的开篇，有这样一段记述：

漕粮海运使刘家港比上海港发展得更快，一时名声大振。原来一直通航上海港的番邦商船也改道至刘家港靠泊贸易。元大德二年，上海市舶司撤销，被并入庆元（宁波）市舶司。元至正二年，朝廷又在太仓武陵桥北设立了市舶提举司，由脱脱担任提举。此事标志着元朝中后期上海地区的对外贸易口岸已由上海港移至刘家港。

《上海港史》的这一赞叙,记述的是元明时期的史实。事实上,早在上海港开埠之前,刘家港早已初具规模,斐声天下了。

追溯刘家港的历史,当在春秋吴王时期已成雏形,而其时,如今的上海港区域还浸润在海洋之中。古时,“冈身”在现今太仓的直塘、南郊与上海的外冈、漕泾一线。所谓“冈身”,就是由泥沙和海洋生物残骸堆积层压生成的隆突于海的稳固岸线。刘家港位于北端“冈身”与娄江口交汇之处,因此,奠定了海船聚集的港湾、渔市开张的集市之天然条件。据《舆地志》载,春秋战国年代,娄江口北岸已聚居有濒海船民。这些船民,或下海涉洋,打鱼捕虾;或凭藉贯通湖海的娄江,传输太湖流域丰饶的物产,特别是优质稻米北上南下。为此,春秋吴国在此驻军设防,并置囤粮食于“东仓”。这便是“太仓”一地名称的由来。

当时的娄江口岸,“帆樯如芒桠,方舟溯大江,舟车十万扬风声”,是吴国的海防前哨。吴国太仓乡民“习于水战,便于舟用”,史有记载。《越绝书》载录有伍子胥答吴王阖闾水师训练问,伍子胥介绍说:吴国的船有大翼、中翼、小翼、突冒、楼船和桥船之分,假如将战船与陆军相比拟,大翼船相当于陆军的驷乘战车,小翼船相当于陆军的轻车,突冒



吴大帝孙权像

船则是冲锋先遣队，楼船乃是将帅的指挥车，桥船相当于护卫骠骑军。此外，还有运粮船，大者称舟舫，小者为艇。据记载：大翼战船长十二丈，宽一丈六尺，可载“战士二十六人，棹五十人，舳舻三人，操长钩、矛、斧者四，吏仆、夫长各一人，凡九十一人”。战船船体修长，在五十名桨手的齐心奋力下，船行如飞。春秋战国时期，太仓之东，多有海战，吴王阖闾十年（公元前 505 年），“东夷侵吴，吴王亲征，夷人不敢敌，收军入海，吴亦入海逐之”。可见当年吴国水师之神勇。

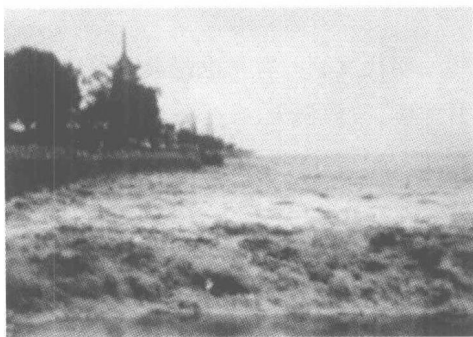
浏河口既是军囤粮仓，又是海防要地，这种景况一直延续到三国。据《三国志》记载，吴大帝嘉禾二年（233 年），孙权曾派遣“太常张弥、执金吾许晏、将军贺达等将兵万人，赍金银珠宝、九锡备物，泛海济渊（公孙渊）之军食”。据考证，当时的东吴大军，系由刘家港始发，驾乘近海沙船，横渡长江，抵达黄海，再沿苏北沙岸北上山东半岛，转古登州直航辽东半岛，而增援公孙渊的。这里需要指出的是，当时所言“泛海”，实际上是浩瀚汪洋的长江口。因为，当时的长江口状如喇叭，而喇叭口的北线位于现今南通市如东县的洋口。

时至稍后的两晋南北朝，刘家港更成为兵家必争的海防要地；到隋唐五代，刘家港已成为长江南岸唯一的“通海门户”；两宋时期，刘家港渐成渔货集市；蒙元时期，更勃兴为南粮北运的大港口，以及番商云聚的“六国码头”，被誉为“天下第一港”；大明王朝，郑和七下西洋，起锚刘家港，拉开世界大航海时代序幕；满清锁国，娄江淤涸，刘家港遂为上海港所替代。

娄江潮头赛钱塘

据现代水文资料,浏河口(即娄江口)历年高潮位为 3.62 米,最高潮位达到 6.46 米,可谓浪滔连天。然以娄江潮与名震天下的钱塘潮相比,似乎不自量力。其实不然,只是今非昔比罢了。在古代,娄江潮远比现在壮观。有明人笔录记述说,“娄江海潮一日二汛,潮头汹涌,可容万斛之舟”;“娄江潮涌,可抵苏州唯亭”。或云,“海潮一日夜两至,唐世可至苏州府城”。

娄江潮头赛钱塘,有



海宁盐官钱塘潮(旧照)



风平浪静的浏河口

明初太仓诗人高宗本的《娄江潮》诗序可证。序云：“惟八月中秋四、五日，潮平地涌起十余丈，犹雪山横江，雷霆震耳，变怪百出，如钱塘然”。而更早赞叹娄江潮的有中唐诗家元稹，他只用了六个字：“风雨鸣，蛟龙惊”，令人惊悚而遐想。

描绘娄江潮，最精彩的诗篇应是元代名诗人杨载的《咏潮》诗。诗曰：

潮头初起壮如何？如阜如冈乍有无。
高浪驾天龙出没，疾风吹树鸟欢呼。
阴阳莫测机相轧，朝夕初生信不渝。
海若向来夸水德，已应倾倒尽归墟。

明代文豪归有光也曾亲历娄江潮。其出海适遇台风暴雨，又逢八月大潮，波浪滔天，日月昏黑，震撼惊定，乃口占《自刘家河将出海口风雨还天妃宫》诗一首。诗云：

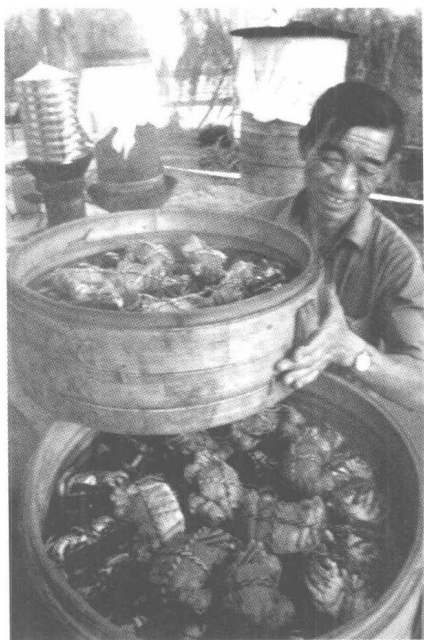
到海忽雷雨，高云起崔巍。纷披船幕湿，错落酒杯飞。
波浪半天黑，神龙助风威。探遐方未极，初意遂已非。
天缘观海若，稽首乞天妃。愿为一日晴，令我揽光辉。

清人张绍祖登临刘家港，正遇涨潮，遂作《天妃闸观潮》诗：

落日平沙外，镕金涌乱流。长驱白马下，恍惚巨鳌游。
雨露来三岛，风雷走十洲。遗珠经劫尽，万弩白空投。
澎湃蛟龙怒，奔腾日月浮。去来存大信，呼吸遍神州。

也许，诗赋未免夸张，那么史志当为真实。据粗略统计，在既往的

千年时间里,刘家港遭受的“铁风潮”多达一百五十一次,灾情十分险恶。如北宋元丰元年(1078年),“七月四日夜大风雨,潮高两丈,户什漂尽,庐舍不存”。又如大清雍正十年(1732年),“七月十六日飓风,海潮大溢,近海平地水深二丈,庐舍漂没不可胜数”。因而,元人郑韶在其所咏的《望潮曲》中感叹道:“夕风吹白浪,红树摇青烟。行人望潮水,心与沧溟连”。娄江潮关乎水利民生,决非钱塘观潮那般礼赞意趣。



娄江口所产的大闸蟹

随着新长江三角洲的逐步形成,长江口已外延百里,而娄江口又筑了堰闸,因此娄江潮头日渐衰减。到如今,可以说已无娄江潮涌可观了。不过,万事转化,这娄江却因筑闸,而衍生出名闻中外的“大闸蟹”。清人金端表在《刘河纪略》中说:浏河的“清水螃蟹出自阳澄湖,身盘硕大,常由河底爬上闸门、闸壁,或伏于闸底,故称大闸蟹。深秋九月,其味最腴厚”。噫吁唏,“大闸蟹”名称之由来,源缘于这娄江口的大闸!阳澄湖出螃蟹,而娄江口所产才可称谓“大闸蟹”。