

钱说

钱道
财道

世道
人道

周祥坦
编

上海
大学
出版
社

钱说

周祥坦
编

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钱说 / 周祥坦编. —上海: 上海大学出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-81118-246-0

I. 钱 … II. 周 … III. 货币—中国—古代—通俗读物
IV. F822.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051836 号

选题策划 姚铁军

李 旭

责任编辑 李 旭

封面设计 柯国富

技术编辑 金 鑫

钱 说

周祥坦 编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海锦康印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/32 印张 13 字数 292千

2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

印数: 1~4 500

ISBN 978-7-81118-246-0/k · 044 定价: 25.80元



序

Preface

这是一本有关“钱”的林林总总的专辑。编者采用忠实于原著的“辑录体”，广征博引各类书籍 170 余种，搜集史料近 20 万字，成稿 10 卷，收细目 450 余条，可谓包罗万象，洋洋大观，称得上是一本钱的“百科全书”。

读此书可以启心智。钱能福人，亦可祸身。关键在于是否取之有道，积之有度，散之有法。该书围绕“钱”字，做足了文章，读后令人茅塞顿开。如卷一“钱忌盈满”条，说的是古代有一种瓦器叫“朴满”，用于蓄钱，有入无出，积而不散，一旦到了盈满的程度，只有把它打碎，方可将钱散开。由此看来，人若只知聚财而不知散金，终究会有“破碎”的危险。推而广之，不仅金钱忌盈戒满，一切名声权势，也以盈满为戒。卷六“钱神论”条，这是一篇鞭挞“金钱万能”的奇文，为晋人鲁褒所作，与莎士比亚《雅典的泰门》一文对金钱本质的揭露有异曲同工之妙，然而时间却比莎翁早了 1300 年。“世称钱物曰东西”。古往今来，人们对金钱褒贬不一。东方有



人视“金钱如粪土”，西方《圣经》则以为“金钱是万恶之源”。其实，这都是对金钱的误解。金钱本身并无过错，人的欲望才是堕落的深渊。相反，金钱永远是一面折射人间善恶美丑的明镜。读《钱说》，对“钱”的理解更深了一层。

读此书又可以得教益。历史往往会有惊人的相似。在金钱面前，既有旷古贪官，也有一代廉吏，自古而然。“闲来偶读《钱神论》，始识人情今亦古”（袁宏道诗）。《钱说》既搜罗了石崇、蔡京、严嵩、魏忠贤、和珅等大贪官的丑行，又汇集了范仲淹、海瑞、于谦、刘统勋、蔡锷、冯玉祥、吉鸿昌等名臣名将的清廉故事，从正反两面给人以警醒。卷五“金钱·权力”条说明，一个人如果不遏制自己的贪欲，得陇望蜀，就会永受心灵的折磨。卷三“做人诗”条，说的是古代某考官见一考生拾得铜钱而不交，便在他的试卷上题了四句诗，告诫他“贪心从此须改过，要做文章先做人”。这位考生也因此而名落孙山。故事虽小，却发人深省，儆古鉴今。

读此书可以长知识。《钱说》取材于古代各种警世贤文和闲情趣事，宽严相济，雅俗共赏。卷十向读者介绍了一些有关钱的起源，钱的知识，很多鲜为人知。例如，最初“钱”为何物？“钱”“财”二字本义何解？“钱”又何以得名？原来是仿照古代一种称之为“钱”的农具形状铸成了货币，因此曰“钱”。钱为什么又叫“孔方兄”？钱的别名知多少？又如，世间有无“摇钱树”？原来是汉代的能工巧匠



制作的一种造型如树的工艺品,贵州和四川曾有实物出土,难得一见。

读此书可以添情趣。《钱说》的文章涉猎广泛,嬉笑怒骂均有之。卷七“老婆属牛”条,将一个县官贪得无厌的嘴脸暴露无遗。卷八把那些吝啬鬼的形象刻画得惟妙惟肖。“要钱不要脸”的灯谜故事更让人喷饭。钱的流通也有文化的内涵。明代的“诗钱”将诗歌、联语、书画集于币身,别开生面。清代有一种“康熙通宝”,背文用满汉文记载各省名称,并连成一首四句五言诗,朗朗上口,情趣盎然,也算是“钱文化”的一种创造吧。

这本《钱说》是编者离休后苦苦“追求”的成果之一。其实周老是最不看重金钱的。我忽然想起了上世纪90年代初,周老曾在《扬州日报》上发表过一篇题为《金子闪光时》的文章,讲述的是80年代中期,他在“位尊权重”的人事部门工作时,拒收别人金戒指的故事。此文获得征文一等奖第一名。我敬佩他的为人,更敬佩他公开自己当年拒“贿”的勇气。值此《钱说》即将付梓之时,承蒙错爱,征序于我,实不敢当,写点感想,权充作序。

吴献中

2008年4月





说钱 (自序)

犹太谚语：“钱不是罪恶，也不是诅咒；钱会祝福人的。”“金钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。”这是当今社会的流行语。

一、钱到底是什么：不外俗、文二说。俗说：钞票是一张彩色印花纸，硬币是一则金属块。言简意赅。文说大概有：起源说、拆字说、比喻说和喻物说四种。

(1) 起源说：钱是一种农具。“似锹非锹的田器”。《诗经》“庠乃耨”。“耨也是田器”。古谓田器，今曰农具。耨应该是除草用的薅锄。钱，今之锹也。《说文解字》曰：“钱，铤也，古田器。”

(2) 拆字说：繁体字钱，拆成：金戈戈，谐音金哥哥，金戈。

钱原本名泉，言货币之流如泉水也。钱旁有刀，言率多得钱财者，必有刀剑之祸。钱，上边着一戈，又下着一戈，真杀人之物。两戈争贝，岂非贱乎？执十戈以贝（十、戈、贝三字相组合）则谓之“贼”也。



(3) 比喻说：唐人张说说：“钱本草”；曹雪芹说：钱是：“魔王”；莎士比亚说：钱是：“娼妇”；拜金主义者说：钱是：“老爷”；守财奴说：钱是：“命根”；平民百姓说：钱是：“血汗”。

(4) 喻物说：钱是神，钱是草，钱是水，钱是家兄。

二、钱的功能。现实社会中，人们常称：钱可通神；有钱万事成；有钱能使鬼推磨；金钱猛于虎；钱不是万能，没有钱万万不能。一钱迫死英雄汉；无钱寸步难行等。钱“力”之大，无可比拟。

有人说，钱不是血，钱是水。《钱神论》云：“钱之为言泉也”，它“动静有时，其流如川”，“无远不往，无幽不至”，“无足而走，无翼而飞”。确切地说，钱不是水，钱是水性。说它“水性”，是它吸引一切，渗透一切，融通一切，无所不在。更确切地说，钱性如水，在买和卖，收与付，交与换，吸和引，容和纳，内与外，大和小的一切方面发挥着作用。日常生活中它从未一刻停止过流动，从资本的银台上，到靠工资活着的纳税人手里，到每个吃穿住用的消费者手中，这就是钱的本质，水性的流通。

但是，钱在这个世界上最具有变异的，它对谁都不会从一而终，朝秦暮楚得可以使正误倒置，好坏翻个。正如鲁迅先生曾讽刺的那样：“钱能转祸为福，因败而成，危者得安，死者得生。性命长短，相禄贵贱，皆在乎钱，天何与焉？天有所短，钱有所长。”君不见，这种观念，古今有之。

钱本身没有形状，随容器而走，在公家保险柜里就是公款，发到个人手上就姓了私人姓名；握在老板手里叫资金，落到贪官手里成为罪证；赚了不该赚的钱叫暴利，付出了应该付的辛劳叫良心。正如都是水，却在沟叫沟，在泉叫泉，在江河呼江河一样，钱的归属性太强了。



还有,钱性如水的特征:导致它聚是水,散也如水。聚财是,点滴汇纳,积少成多,涓滴成溪,成流,成湖,成泊;散财时,手一松,钱就四散,而且是大把大把、有去无回地散。世界上没有花不尽的钱,因此有钱人都知道节俭。

钱没有停在那儿不动的,不动也是动,要么升值,要么贬值。钱如水,哪里都可以去,惟独不能注入大脑。人在水的面前,有识者,有观者,有戏者,有置身其中游泳者,也有扑腾者、挣扎者,还有钱迷心窍不自量力地溺死其中者。可悲可叹。

三、金钱无罪。钱财和人们的关系非常密切,在商品社会,无钱,连一滴水也喝不上,必死无疑。可就是它,又几呼无时无刻不受到人们的詈骂。明朝人朱栽培写的《黄莺儿·骂钱》,钱之过被贬得无以复加。

金钱可以治贫,然不能治贪。它能解决贫穷,却填不平贪婪的欲望。善待金钱,必须做到如《钱本草》一文中指出的七个字:道、德、义、礼、仁、信、智的标准,才能风平浪静。靠勤劳、智慧、科技发家致富,合乎天理、人情、良心,所谓“君子爱财,取之有道”,此乃至理名言。

“君子爱财,取之有道”、“财自道生,钱缘义取”。小册子名曰《钱说》,选录内容以“钱”为中心。围绕:钱、财;金、银;贵、贱、穷、富;利、害、得、失;爵、禄、功、名;贪污、受贿;敲诈、勒索;偷窃、抢劫;哄吓、欺骗等32个主题,辑录400余条,约17万字,编成十卷,以飨读者。

周祥坦

2008年4月1日





目录

Contents

序

说钱(自序)

卷一 积小钱是福根	001
卷二 聚大财是祸水	049
卷三 敛不义财命危	091
卷四 聚(敛)财有度	129
卷五 古人说钱	175
卷六 钱可通神	255
卷七 聚(敛)财名目	273
卷八 钱比命贵	317
卷九 钱多何用	341
卷十 钱财典故	361
附录 赵公元帅训世歌	381
参考书目	397
编者后记	399



元代银元宝与银锭

卷一 积小钱是福根

JI XIAO QIAN SHI FU GEN



不敢为天下先

我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈故能勇，俭故能广，不敢为天下先，故能成器长。

老子《道德经·六十七章》

子罕^①不贪宝

宋之鄙人得璞玉而献之子罕，子罕不受，鄙人曰：“此宝也，宜为君器，不宜为细人用。”子罕曰：“尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。”是鄙人欲玉，而子罕不欲玉。故曰：“欲不欲，而不贵难得之货。”

《韩非子集释卷七·喻老》

《古镜百鉴》译文：

子罕不贪宝：春秋时期，宋国有得到一块精美的玉石，想献给司城子罕。（注）子罕拒不接受。献玉的人以为子罕怀疑玉石是假的，便说：“这块美玉我请玉匠给鉴定过，他说是块宝玉，所以才敢拿来献给你。”子罕回答说：“你以玉为宝，我以不贪为宝。如果我收了玉石，你失掉了宝，我也失去了宝。所以，我们还是各存其宝为好。”

宋国一些年高德劭的人对此评论说：“子罕并非没有宝物，只是他所珍视的与常人不同罢了。如果我们用 100 两黄金和糖果去给小孩子，小

① 子罕：春秋时期宋国大夫乐喜，字子罕。任司城（城门官），以为官清廉著称。



孩子必定会选择糖果。如果以和氏璧与 100 两黄金给乡下人，乡下人必定会选择 100 两黄金；但如果用和氏璧与道德至言让圣贤的人挑选，那么，圣贤之人就又会选择后者。智慧越高深的人，他的选择越精明；智慧越是低下的人，其取求也就越低劣。只有明白这一道理，才会领悟子罕所视的才是无价之宝呢！”

忘 利

养志者容形，养形者忘利，致道者忘心矣。……知足者不以利自累也。

《庄子解·杂篇·让王》

孔子穷于陈蔡之间，七日不火食，藜藿不糝，颜色甚惫，而弦歌于室。

《庄子解·卷 28》

禄过其功者损，名过其实者蔽。

《淮南子·缪称训》

介子推不言禄

晋侯赏从亡者，介子推不言禄，禄亦弗及。推曰：“献公子之九人，唯君在矣。惠、怀无亲，外内弃之。天未绝晋，必将有主。主晋祀者，非君而谁？天实置之，而二三子以为己力，不亦诬乎？窃人之





财，犹谓之盗；况贪天之功，以为己力乎？下义其罪，上赏其奸，上下相蒙，难与处矣。”其母曰：“盍^①亦求之？以死，谁怵^②？”对曰：“尤而效之，罪又甚焉。且出怨言，不食其食。”其母曰：“亦使知之，若何？”对曰：“言，身之文也。身将隐，焉用文之？是求显也。”其母曰：“能如是乎？与女（同汝）偕隐。”遂隐而死。晋侯求之不获，以绵上为之田，曰：“以志吾过，且旌善人。”

（朴逸）史记：文公修政，施惠百姓，赏从亡者及功臣。大者封邑，小者尊爵。未尽行赏。周襄王以弟带难出居郑地，来告急晋。晋初定，欲发兵，恐他乱起，是以赏从亡未至隐者介子推，推亦不言禄，禄亦不及。介子推从者怜之，乃悬书宫门曰：“龙欲上天，五蛇为辅。龙已升云，四蛇各入其宇。一蛇独怨，终不见处所。”文公出，见其书，曰：“此介子推也。吾方忧王室，未图其功。”使人召之，则亡。遂求所在，闻其人绵上山中，于是文公环绵上山中而封之，以为介子推母，号曰介山，“以记吾过，且旌善人。”

《左传记事本末·晋文公之伯》

晏子隐赐

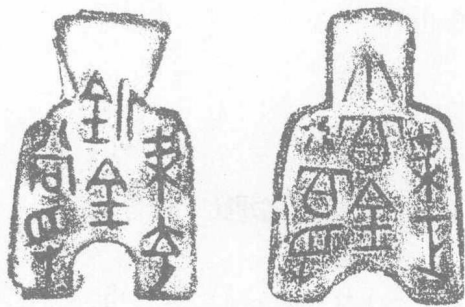
晏子春秋：景公饮酒，田桓子伴，望见晏子而复于公曰：“请浮晏子。”公曰：“何故也？”无宇对曰：“晏子衣缁布之衣，麋鹿之裘，栈轸之车，而驾驽马以朝，是隐君之赐也。”公曰：“诺。”晏子坐，酌者奉觞进之，曰：“君命浮子。”晏子曰：“何故也？”田桓子曰：“君赐

① 盍：音，合。何不。

② 怵：对，怨恨。



之卿位以尊其身，宠之百万以富其家。群臣之爵，莫尊于子，禄莫重于子。今子衣缁布之衣，麋鹿之裘，栈軺之车，而驾弩马以朝，是则隐君之赐也，故浮子。”晏子避席曰：“请饮而后辞乎？其辞而后饮乎？”公曰：“辞然后饮。”晏子曰：“君之赐卿位以尊其身，婴非敢为显受也，为



东周布币

行君令也。宠以百万以富其家，婴非敢为富受也，为通君赐也。臣闻‘古之贤君，有受厚赐而不顾其族困，则过之；临事守职不胜其任，则过之。’君之内隶，臣之父兄，若有离散在于野鄙，此臣之罪也。君之内隶，臣之所职，若有插之在于四方，此臣之罪也。兵革之不完，战车之不修，此臣之罪也。若夫弊车弩马以朝，意者非臣之罪乎？且臣以君之赐，父之党，无不乘车者；母之党，无不足于衣食者；妻之党，无冻馁者；国之闲士，待臣而后举火者数百家。如此者，为彰君赐乎？为隐君赐乎？”公曰：“善。”

《左传纪事本末·卷22·陈氏倾齐》

贪吏、廉吏歌

贪吏不可为而可为，廉吏可为而不可为。贪吏不可为者，污且卑；而可为者，子孙乘坚而策肥。廉吏可为者，高且洁；而不可为者，子孙衣单而食缺。君之见楚之令尹孙叔敖，生前私殖无分毫，一朝身没家凌替，子孙丐食凄蓬蒿。劝君勿学孙叔敖，君王





不念前功劳！……庄王不觉潸然泪下曰：“孙敖之功，寡人不敢忘也！”

《东周列国志·第五十四回》

无立锥之地(一)

楚相孙叔敖知其贤人也，善待之。病且死，属其子曰：“我死，汝必贫困。若往见优孟，言我孙叔敖之子也。”居数年，其子穷困负薪，逢优孟，与言曰：“我，孙叔敖之子也。父且死时，属我贫困往见优孟。”优孟曰：“若无远有所之。”即为孙叔敖衣冠，抵掌谈话。岁余，像孙叔敖，楚王及左右不能别也。庄王置酒，优孟前为寿。庄王大惊，以为孙叔敖复生也，欲以为相。优孟曰：“请归与妇计之，三日而为相。”庄王许之。三日后，优孟复来，王曰：“妇言谓何？”孟曰：“妇言慎无为，楚相不足为也。如孙叔敖之为楚相，尽忠为廉以治处，楚王及以霸。今死，其子无立锥之地，贫困负薪以自饮食。必如孙叔敖，不可自杀。”因歌曰：“山居耕田苦，难以得食。起而为吏，身贪鄙者余财，不顾耻辱。身死家室富，又恐受赇^①注枉法，为奸触大罪，身死而家灭。贪吏安可为也！念为廉吏，奉法守职，竟死不敢为非。廉吏安可为也！楚相孙叔敖持廉至死，方今妻子穷困负薪而食，不足为也。”于是庄王谢优孟，乃召孙叔敖子，封之寝丘，四百户，以奉其祀。后十世不绝。此知可以言时矣。

《史记·滑稽列传·卷六十六》

① 赇：音，求。枉法受赃。



无立锥之地(二)

……优孟乃言，孙君相楚之功，即慷慨高歌，曲曰：“贪吏可为而不可为，廉吏可为而不可为。廉吏而可为者，当时有清名；而不可为者，子孙困穷，披褐而卖薪。贪吏常苦富，廉吏常苦贫。独不见楚相孙叔敖廉洁不受钱？”涕泣数行，……楚王心感动，觉悟，问孟，孟具列对，（以卖薪之事对），即召来其子，而加封焉，……。

《古文苑·十九卷》

无立锥之地(三)

范迁，字于庐，初为余阳太守，以智略安边，匈奴不敢入界。及在公辅，有宅数间，田不过一顷，后推与兄子，其妻常谓曰：“君有四子而无之立锥之地，可余俸禄，以为后世业。”迁曰：“吾备位大臣而蓄财求利，何以示后世？”在位四年，薨，介无担石焉。

《后汉书》

如何免三怨

狐丘丈人谓孙叔敖曰：“人有三怨，子之知乎？”孙叔敖曰：“何谓也？”对曰：“爵高者，有妒之；官大者，主恶之；禄厚者，怨逮之。”

