

学 生 课 余 生 活 趣 味 知 识 补 充 孩 子 成 长 之 路 精 彩 故 事 必 读



古老的历史，神秘的文明
可爱的中国，奇趣的世界
600多个知识点，500余幅精美插图
世界是多么精彩，世界又不止如此

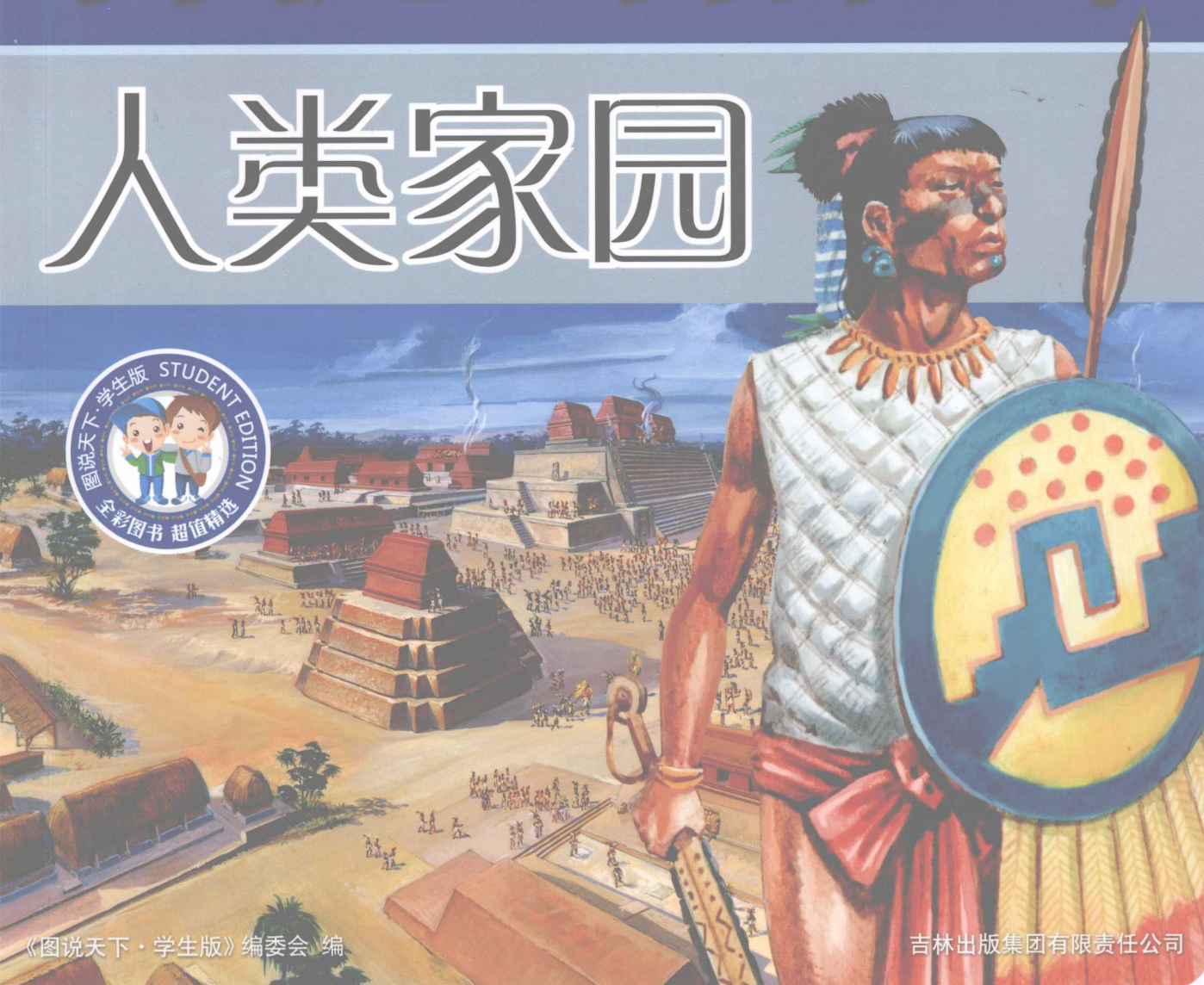
Student Edition



图说天下 学 生 版

中国儿童百科全书

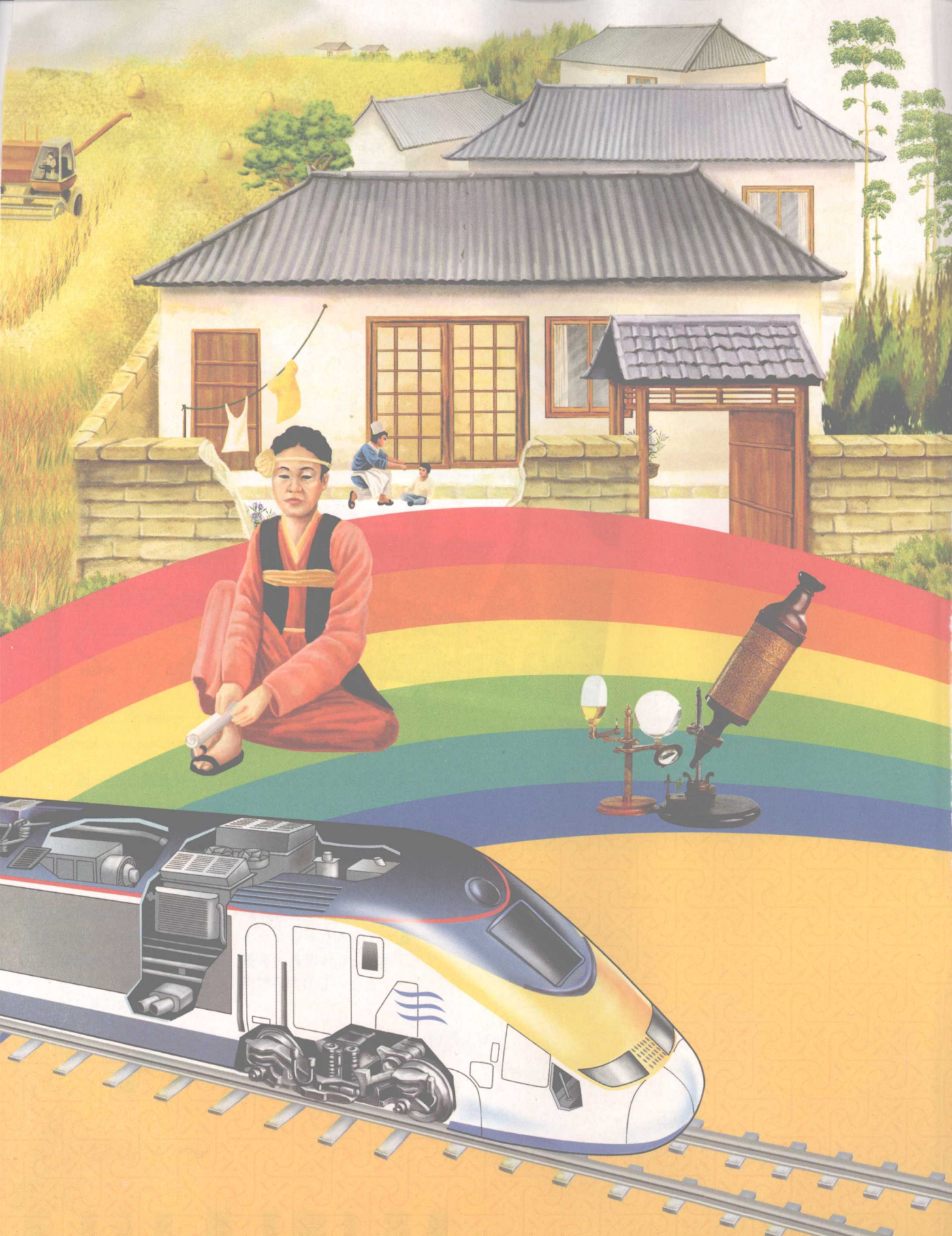
人类家园

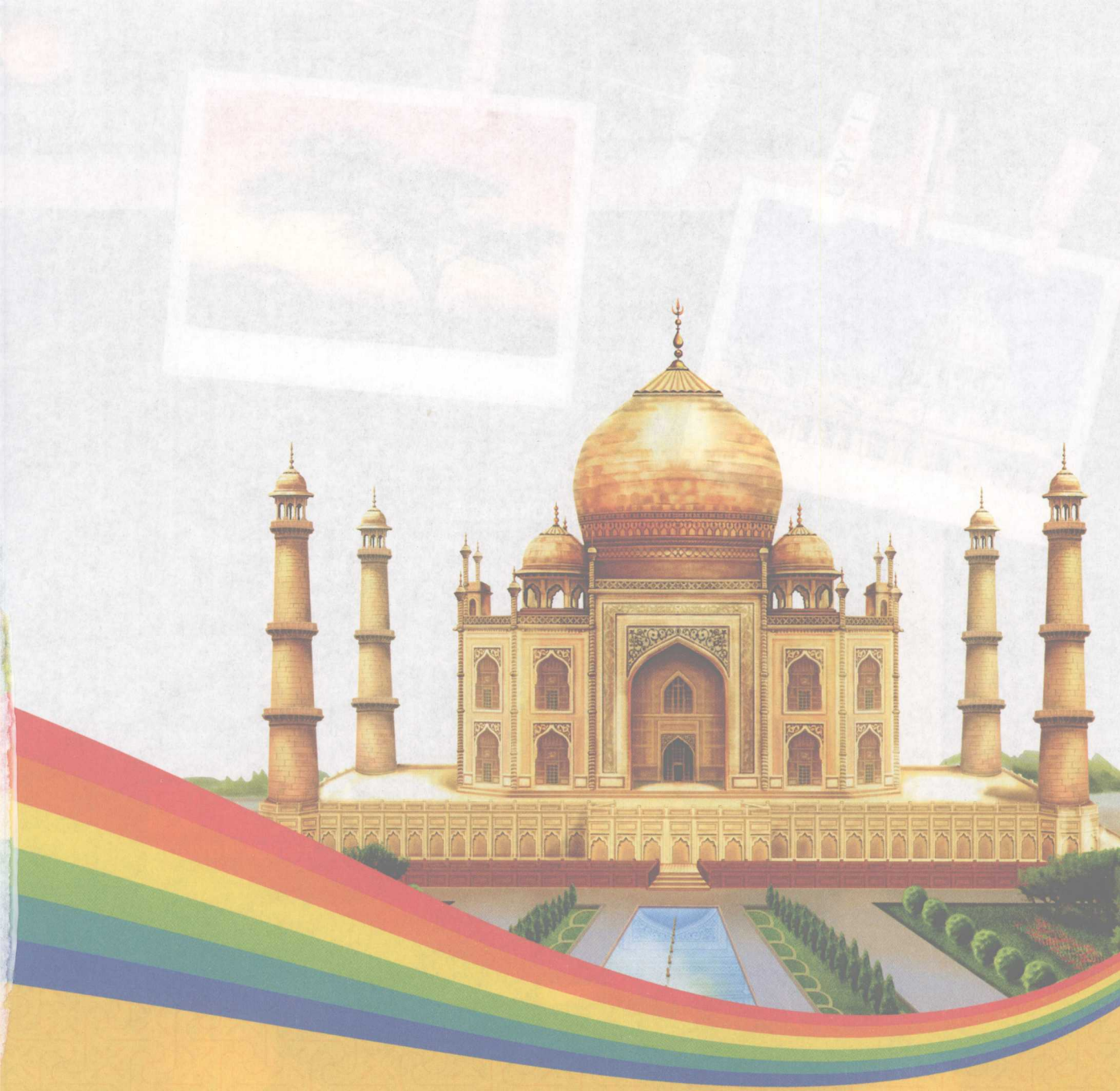


《图说天下·学生版》编委会 编

吉林出版集团有限责任公司







中国儿童百科全书

· 人类家园 ·

《图说天下·学生版》编委会 编

吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

中国儿童百科全书·人类家园/《图说天下:学生版》编委会编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2008.7
(图说天下:学生版)
ISBN 978-7-80762-720-3

I. 中… II. 图… III. ①科学知识—儿童读物②人类学—儿童读物 IV. Z228.1 Q98-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第109338号

中国儿童百科全书·人类家园

Zhongguo Ertong Baike Quanshu Renlei Jiayuan

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)
发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司
制作:  (www.rzbook.com)
印刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司
开本: 787×1092mm 1/12
印张: 16
字数: 100千字
版次: 2008年8月第1版
印次: 2008年8月第1次印刷
定价: 19.80元



前言 Foreword...

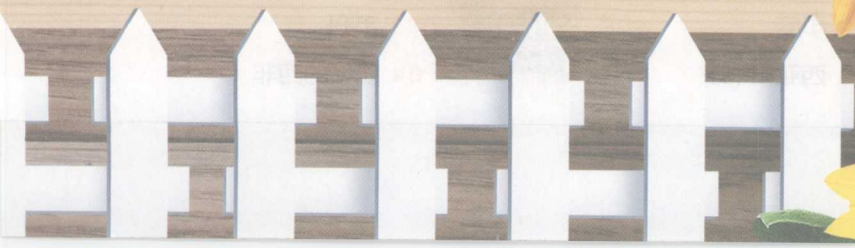


从150亿年前的宇宙大爆炸，到今天早晨射进窗口的第一缕阳光；从笨拙地敲制石器的古猿，到把人类足迹印上月球的阿姆斯特朗；从傲岸高耸的珠穆朗玛峰，到幽深诡异的马里亚纳海沟，从南极到北极，从远古到今天，我们的世界就像一个不停旋转的万花筒，总能把新鲜有趣的东西带给你面前。

越是睁大眼睛看，就越会发现未知的远比学到的要多；越是向前走，就越会发现前面的路更值得期待，正是这种永不满足的好奇心，让这个世界显得如此生动，也让我们渐渐长大。

本册《中国儿童百科全书·人类家园》着重讲解有关人类自身的方方面面：从人类的诞生、神秘的古代文明，到现代世界五光十色的环球之旅、精彩纷呈的异国风俗，再到迷人的文学艺术、奇妙的科学技术、五花八门的交通工具……为你浓缩出一个精彩纷呈的人类世界。

其实，一本读物的意义并不在于它讲述了多少知识或是真理，而在于它多大程度地激发了我们认知和探索的兴趣。如果你读完这本书，或多或少地找到了一些属于自己的发现和灵感，那么这本身就是一种很大的收获了。





Contents 目录

第 1 章

人类的故事

Renlei De Gushi

- 08 从生命起源开始
- 10 人类的诞生
- 12 神话与传说
- 14 四大文明古国
- 16 伟大的古代奇迹



第 2 章

可爱的中国

Ke'ai De Zhongguo

- 18 中国——我们的家
- 20 中国最美的山水
- 22 中华文明的奇迹
- 24 传统节日的故事
- 26 有趣的民间工艺
- 28 中华美食
- 30 京剧

第 3 章

80分钟环游地球

80 Fenzhong Huanyou Diqu

- 32 我们的世界
- 34 樱花之国——日本
- 36 朝鲜和韩国
- 38 美丽的东南亚
- 40 泰国
- 42 南亚
- 44 印度
- 46 西亚和中东



- 48 地跨两大洲的土耳其
- 50 中亚五国
- 52 意大利
- 54 斗牛士的故乡——西班牙
- 56 葡萄牙
- 58 英国
- 60 浪漫的法国
- 62 风车之国——荷兰
- 64 德国
- 66 音乐的国度——奥地利
- 68 瑞士



- 70 寒冷的北欧
- 72 俄罗斯
- 76 大沙漠中的北非
- 78 埃及
- 82 “非洲之角”
- 83 苏丹
- 84 富饶的西非

- 86 中部非洲
- 88 野生动物乐园——东非
- 90 南部非洲的奇趣生活
- 92 神奇之岛——马达加斯加
- 93 津巴布韦
- 94 枫叶之国——加拿大
- 96 美国
- 100 墨西哥
- 102 巴西
- 104 澳大利亚
- 106 南极和北极

第 4 章

奇趣的世界风俗

Qiqu De Shijie Fengsu

- 108 欢乐的节日
- 110 多彩的服饰
- 112 优美的舞蹈
- 114 奇趣民居

第 5 章

走进艺术殿堂

Zoujin Yishu Diantang

- 116 我们的语言和文字
- 118 文学大师和他们的作品
- 120 学画画
- 122 建筑的艺术
- 124 雕塑
- 125 著名的雕塑
- 126 音乐



第 7 章

奇妙的交通

Qimiao De Jiaotong

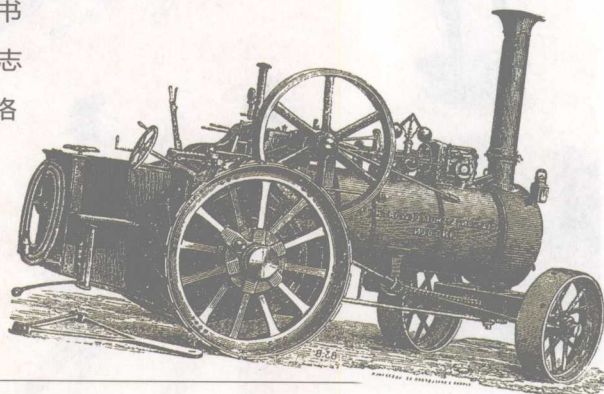
- 158 交通工具发展史
- 160 快乐单车
- 162 汽车
- 164 汽车的种类
- 166 赛车
- 168 火车
- 170 轨道上的旅行
- 172 现代化的交通
- 174 水上航行
- 176 潜艇
- 178 热气球
- 180 飞机的故事
- 182 战斗机家族
- 184 探索太空
- 188 导航系统

第 6 章

如此简单的科学

Ruci Jiandan De Kexue

- 140 多种多样的材料
- 142 家用电器
- 144 日用品趣闻
- 146 记录生活
- 148 电话的成长史
- 150 广播和电视
- 151 无处不在的广告
- 152 书籍的功用
- 154 制作一本书
- 155 报纸与杂志
- 156 超级网络时代



人类的故事

第1章

[人类的故事]

从生命起源开始

Cong Shengming Qiyuan Kaishi

生命的起源和演化是与宇宙密切关联的，生命构成元素如碳、氢、氧、氮和磷等都是来自宇宙“大爆炸”之后的元素演化。这些元素通过10亿年的演化，最终在地球上形成了原始的生物系统。生命首先在海洋中诞生，然后又从海洋登上了陆地。树木和花草开始自由生长，昆虫和鸟类开始出现。

早期的地球

地球形成之初，滚烫的熔岩从地表裂缝涌出，使大气中充满了二氧化碳、水蒸气和其他多种气体。随后，熔岩冷却，水蒸气凝结成雨，落在地表积聚成海洋。这时的地球，雷电交加，存在着强烈的紫外线辐射。



●光和紫外线为含碳的化学元素的形成提供了能量

●火山喷发出大量炽热的岩浆

●水蒸气上升、凝结后变成雨降落到地面形成了海洋

●热气腾腾的地球表面

←早期的地球

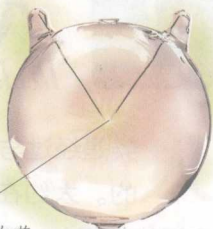




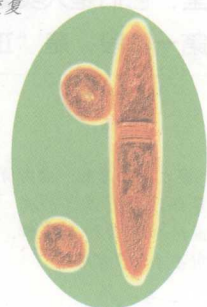
最初的生命信号

↓ 尤里和米勒的实验

1953年,美国科学家尤里和米勒把地球上早期出现的水、甲烷、氨和氢等化学成分混合密封在一个容器里,进行了一次模拟生命诞生的实验。实验结果显示,生命的化学元素是偶然形成的,一旦这些元素相遇,它们就可能结合起来形成地球上第一个生命。



● 模拟闪电的电火花使容器里的气体相互反应,组合成了较复杂的分子



↑ 显微镜下的原始细菌

↓ 水蒸气凝结成的原始海洋模拟图



原始海洋的产生

地球形成初期,到处都是熔化的岩浆,后来温度开始下降,地壳表面逐渐冷却,云中的水蒸气凝结成水滴,形成了降雨。大雨连续下了几千年。雨水淹没了洼地,也漫到了山区,几乎覆盖了整个南半球,于是也就诞生了生命的起源地——海洋。

【宇宙中的生命】

20世纪70年代,美国伊利诺伊州立大学的射电天文学家路易斯·辛德通过射电天文望远镜在靠近银河系中心的星云中发现了有机分子——氨基酸的光谱线,而氨基酸又是构成蛋白质的基本成分。星际有机分子的存在启示我们,在宇宙的恒星体系中,具备产生生命条件的行星(类地球)为数不少,在那些行星上极有可能已经存在生命。

人类的出现

约3500万年前,地球上出现了最早的猿类,这可能是人类和现代类人猿的共同祖先。他们的身体已呈半直立状态,手和脚已有了某种分工。到了新生代后期时,东非、南亚一带地形和气候发生变化,森林面积逐渐减少,出现了林间空地和稀树草原,迫使古猿经常到地上寻觅食物,逐渐习惯于用脚直立行走,从而进入了从猿向人转变的过渡阶段。

↑ 生命的进化示意图



第1章

〔人类的故事〕

人类的诞生

Renlei De Dansheng

人类是经过与自然的斗争而从古猿中逐步分化、演变出来的。大约在2300万~1800万年前，在热带雨林地区和广阔的草原上，有一种古代灵长类动物——森林古猿活跃在那里，它们是人类最早的祖先。古猿是人类从猿类中分化出来的第一阶段，是“正在形成中的人”。



↑ 古猿头像复原图



↑ 北京猿人头盖骨化石

类猿人

猿人分为早期猿人和晚期猿人。早期猿人的化石，有1960年在东非坦桑尼亚北部发现的“能人”，晚期猿人有印尼的爪哇直立人、中国的元谋人、北京猿人等。猿人的头颅、面貌像猿而四肢很像人，已会直立行走。他们中有的已经懂得使用火，并以洞穴为家。他们的生活十分艰苦，使用粗糙的石斧和其他石器。

中国境内的古猿

从800万年前的中国云南腊玛古猿化石，到300万年前的湖北南方古猿化石，再到逐渐被人们发现的一些颅骨化石，这些都是中国这块土地上早期人类进化的遗迹。

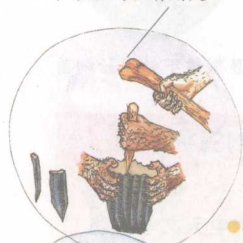
直立人

直立人与现代人的主要区别在头骨和牙齿上。直立人头颅扁且向后缩，门齿大，样子比较丑陋。但四肢骨与现代人差别不大。爪哇猿人是世界上发现最早的直立人。

〔类人猿〕

当代的类人猿是和人类有亲缘关系的动物，包括大猩猩、长臂猿等。大猩猩生活在非洲，身躯硕大，难以在树上活动，所以主要生活在地面。长臂猿生活在亚洲，是最适合于树栖、也最小的猿类。

● 经过很长时间，他们所要制作的石器已形成，虽然样子原始又粗糙，但在当时很有用处



● 他们聚精会神地琢磨这块石头，接着沿台面边缘打击出石片



● 他们用石头不断地锤打或碰击，将石头打出一个台面

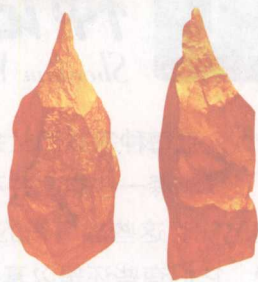


● 人类是在制造石器的劳动中诞生的，他们打制的方法有很多种，但最基本的方法就是将两块石头不断地敲击



发明工具

人类在史前就发明了工具，史前的时代是以当时人类发明使用的工具来划分的。旧石器时代的人类主要使用打制石器，新石器时代的人类主要使用磨制石器，中石器时代的人类使用的石器介于旧石器时代和新石器时代的人类使用的石器之间。



↑ 打制石器——三棱尖状器

直立行走

直立行走在人类的发展史上具有划时代的意义。直立行走不但使人的眼界变得开阔，更重要的是，它腾出了人们的双手，使人们有机会通过手来使用工具、制造工具，从而促进了人脑的进化和发育。

火的使用

在古希腊，流传着普罗米修斯背着天神宙斯，把火从天上偷带到人间的故事；而在中国则有燧人氏钻木取火传说。火的使用在人类历史上具有划时代的伟大意义。

← 复原的南方古猿

→ 早期人类用火图

人类档案			
种属	哺乳纲灵长目人科	寿命	寿命长达100多年
分布	世界各地	活动规律	在陆地生活，白天活动
居住地	居住在房屋或其他庇护所内	数量	目前全世界范围内的人口已接近65亿



→ 早期人类生活及劳动场面复原图



第1章

[人类的故事]

神话与传说

Shenhua Yu Chuanshuo

几乎每种宗教和社会文化都有自己的神话故事和传说。在科学尚不发达的古代，人们试图去解释一些自己并不理解的自然现象，于是就产生了各种神话和传说，以及随之产生的宗教和信仰。这些故事有的是关于神的传奇，有的是关于人类英雄的故事，还有的是关于鬼怪的传说，它们有些还是以真人真事为基础的。在书籍出现之前，这些神话和传说故事就是上代人向下代人传播知识与信仰的一个很重要的方式。每个国家都有自己从古流传至今的神话和传说。



↑上面这幅画就是古代画家描绘的传说中奥林匹斯山诸神聚会的情景。

希腊神话

古希腊神话的神可以分为两种，一种是想象中的天神，他们是世间万物的主宰；另一种是传说中的英雄，他们往往是天神与人类结合所生的后裔，都有着惊人的勇气、智慧和强大的能力。流传至今的各个时代的伟大作家都不同程度地受到希腊神话中所描述的故事的影响。在绘画与雕塑艺术中，希腊神话也往往成为艺术家们钟爱的主题。

奥林匹斯山的众神

天神是希腊神话故事中的主角。相传他们居住在被尊为“圣山”的奥林匹斯山上，掌管着人间各种事务。希腊神话中大大小小的神有许多位，其中宙斯是众神之王，人们将他与天后赫拉、太阳神阿波罗、智慧女神雅典娜等其他11位最重要的神合称为奥林匹斯山的十二大天神。



古埃及神话

古埃及神话中的神常常是半人半兽的形象。古埃及人将太阳神拉奉为最高的神明，他们最著名的神还有冥王奥西里斯、女神伊西斯、亡灵之神阿努比斯等。

安可

安可 (Ankh) 是埃及古老的符号，这个形似一把钥匙的标志，在古埃及文明中象征着生命的源泉。



何露斯之眼

眼睛在埃及神话中是何露斯神的标志。埃及人传说奥西里斯神曾经被邪恶之神塞斯害死，他的儿子何露斯最终打败塞斯为父亲报了仇，他的眼睛在战斗中被挖出来，后来伊西斯女神使他复明。“何露斯之眼”则成了复仇的标志。



✿ 罗马神话

古罗马的神话和希腊神话有许多相通之处，他们借用了许多希腊神话中的神，并给他们重新起了罗马名字，如宙斯在罗马神话中叫做朱庇特，雅典娜叫做密涅瓦，海神波赛冬则叫做尼普顿等。八大行星就是用罗马神话中的神的名字命名的，如木星是朱庇特，金星是维纳斯等。

→ 维纳斯是罗马神话中掌管爱与美的女神。这位美丽的女神总是受到艺术家们的青睐，往往是他们最乐于描绘的形象。



✿ 创世的神话

绝大多数宗教信仰和民族文化是用神话故事来解释世界的起源的。古代的中国人认为世界在最初本来是一片混沌的状态，沉睡在其中的巨人盘古用斧头开辟了天地。他死后，身体化做了日月星辰、山河流淌等天地间的万物，这就是中国的创世神话。



→ 文艺复兴时期的艺术家米开朗琪罗，在他的名作《创世纪》中描绘了《圣经》中有关创世神话的种种。

✿ 太阳神

相同的神话可以在相隔遥远和差异极大的文化中发现，这是因为有些自然事物是每个人都要面对的，如太阳、月亮、大地和海洋等。很多人类的文明都崇拜太阳神。希腊和罗马神话中的太阳神都是阿波罗。北欧神话中，太阳神每天都架着金车横越天空。右图就是希腊神话中太阳神阿波罗的雕像。

→ 阿波罗在希腊神话和罗马神话中都是太阳神。



Tips

【吸血鬼】

吸血鬼可以算是世界上最著名的怪物之一了。他们最初是罗马尼亚特兰西瓦尼亚地区民间传说中的怪物，传说他们以吸食人血为生，不老不死，并且能化身成狼和蝙蝠等形象。后来爱尔兰作家斯托克的小说《德拉库拉》使这个怪物名闻全世界。



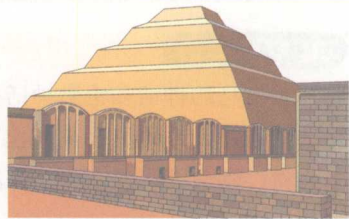


第1章

【人类的故事】

四大文明古国

Sida Wenming Guguo



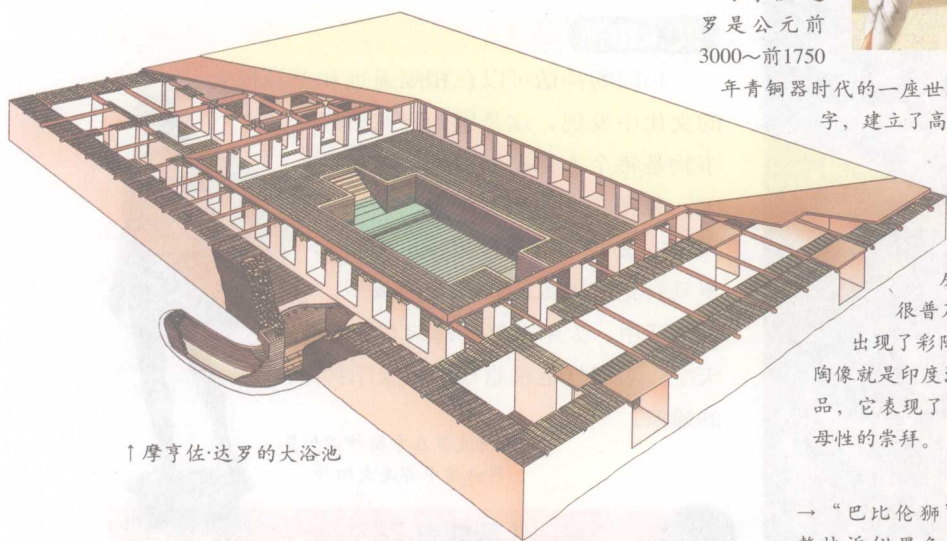
四大文明古国是指古巴比伦、古埃及、古代中国、古印度4个
人类文明最早诞生的地区。各个文明都创造了自己的文字。印度河、黄河、两河流域的文明都使用陶轮制陶，埃及和两河流域都计算了圆周率，巴比伦和中国都发现了勾股定理，印度则发明了阿拉伯数字。

古印度

大约4500年以前，定居在印度河流域的人们占领了大片地区，很多人住在村子里，在河谷肥沃的土地上耕作，印度河流域文明以哈拉巴和摩亨佐·达罗两大城市为中心发展起来。公元前1800年以后，印度河流域文明结束。很可能是水灾加上坏收成导致了印度河流域文明的衰落。

→ 摩亨佐·达罗是公元前3000~前1750

年青铜器时代的一座世界名城。他们创造了结构独特的文字，建立了高度发达的城市经济。



↑ 摩亨佐·达罗的大浴池

→ 大约在公元前4000年，泥制的房屋在印度已经很普及，这个时期还

出现了彩陶。右图中的母亲赤陶像就是印度河流域出土的艺术作品，它表现了印度文明源头处对于母性的崇拜。



→ “巴比伦狮”用整块近似黑色的火成岩雕刻而成，刀法浑厚有力，气势雄壮。



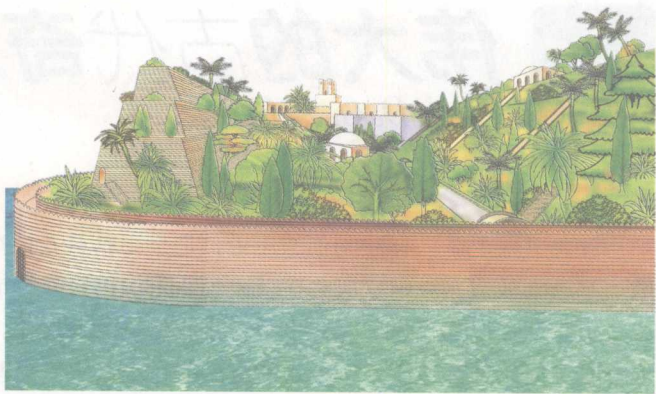
古巴比伦

在文字的发明和城市的修建方面，两河流域的巴比伦人都是世界上最早进行发展的人之一。兴建于公元前2000年前后的巴比伦城是当时重要的贸易中心和宗教中心，建有很多壮丽的庙宇。在汉谟拉比国王的统治下，巴比伦成为统一的帝国。当罗马人最终占领巴比伦时，这座都城失去了其重要地位，变为罗马帝国的一部分。



❁ 巴比伦城

在最后被摧毁前，巴比伦城曾多次重建。约公元前600年，该城达到了声誉的顶峰。这是一个令人印象深刻的城市，有高大的城墙和精致的宗教建筑物，包括一座金字塔似的神塔。传说中，巴比伦城还建有一座神话般的“空中花园”，是古代世界七大奇迹之一。



↑ 巴比伦空中花园是世界七大奇迹之一，花园建有不同高度的台层，组合成了剧场般的建筑物，远远望去，花园就像建在空中，因此得名“空中花园”。



← 古埃及的医学发展，最杰出的表现就是制作木乃伊，它们能经历几千年而保持完整的体形，做到肤发未损。埃及是世界上发现木乃伊最多的国家。

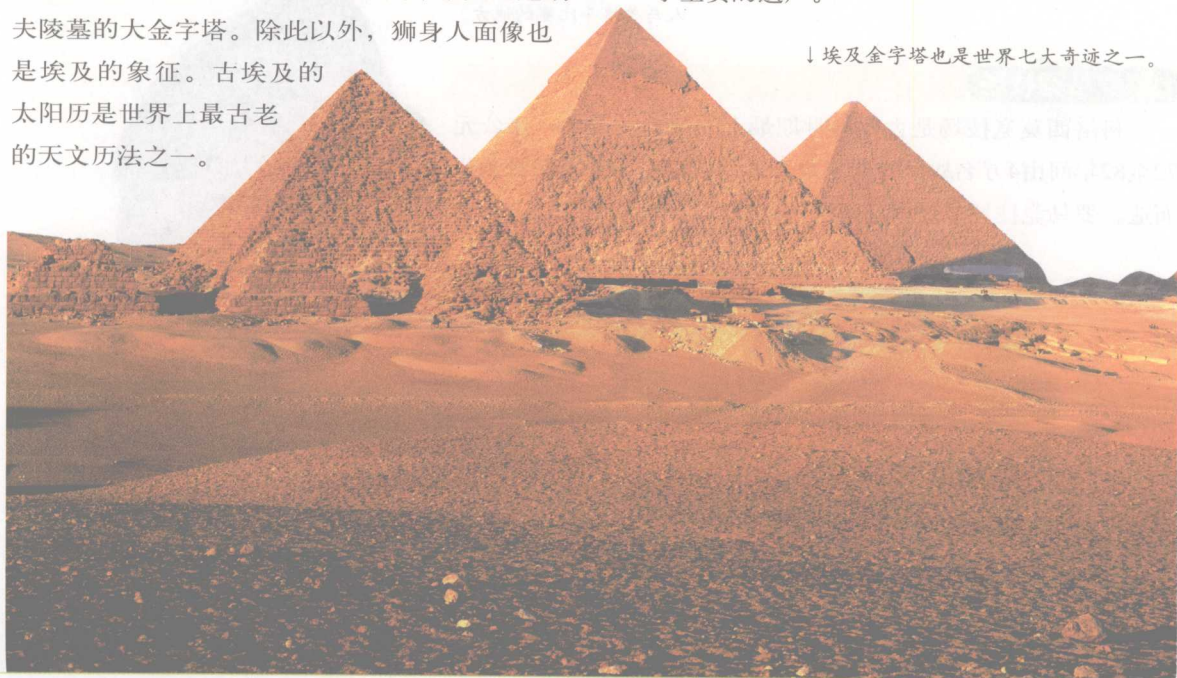
❁ 古埃及

古埃及一般指公元前32世纪左右至公元前343年波斯灭亡埃及这段时间内，尼罗河下游地区的埃及文明。金字塔是古埃及文明的象征，目前已发现和发掘的共有90余座，其中最大的是胡夫陵墓的大金字塔。除此以外，狮身人面像也是埃及的象征。古埃及的太阳历是世界上最古老的天文历法之一。

❁ 古中国

古中国拥有丰富而灿烂的文化。多种哲学思想，伟大的四大发明（造纸术、印刷术、火药、指南针），绚烂的艺术和文学作品都为世界留下了宝贵的遗产。

↓ 埃及金字塔也是世界七大奇迹之一。





第1章

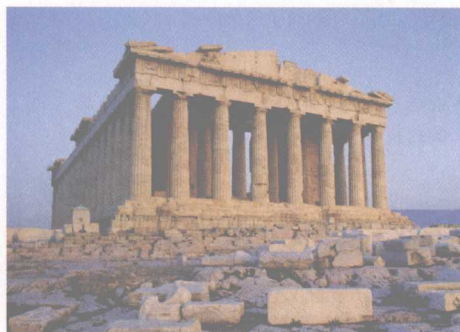
[人类的故事]

伟大的古代奇迹

Weida De Gudai Qiji

雅典卫城

雅典卫城距今已有3000年的历史，是祭祀雅典守护神雅典娜的圣地。每逢宗教节日或国家庆典，公民列队上山进行祭神活动。雅典卫城是希腊最杰出的古建筑群，也是古希腊建筑的代表作，卫城达到了古希腊圣地建筑群、庙宇、柱式和雕刻的最高水平。这些古建筑无可非议地堪称人类遗产和建筑精品，集中展示了希腊的古代文明精华。



↑ 帕特农神庙坐落在雅典卫城的山顶，是希腊古典时期最雄伟的建筑经典。

帕特农神庙

帕特农神庙是雅典伟大的政治家佩里克莱斯修复雅典的建筑规划中的第一大建筑，是雅典人奉献给雅典保护神雅典娜的完美之作，是“古代艺术最完美的丰碑”。

→ 4层高的竞技场是举行人与人、人与兽格斗比赛的地方。

罗马竞技场

科洛西莫竞技场是古罗马时期最大的圆形角斗场，在公元72至82年间由4万名战俘建造起来，专为奴隶主和贵族们看角斗而造。罗马竞技场是古罗马建筑的代表作之一。



↑ 巨大的雅典娜女神像矗立在卫城广场上。