

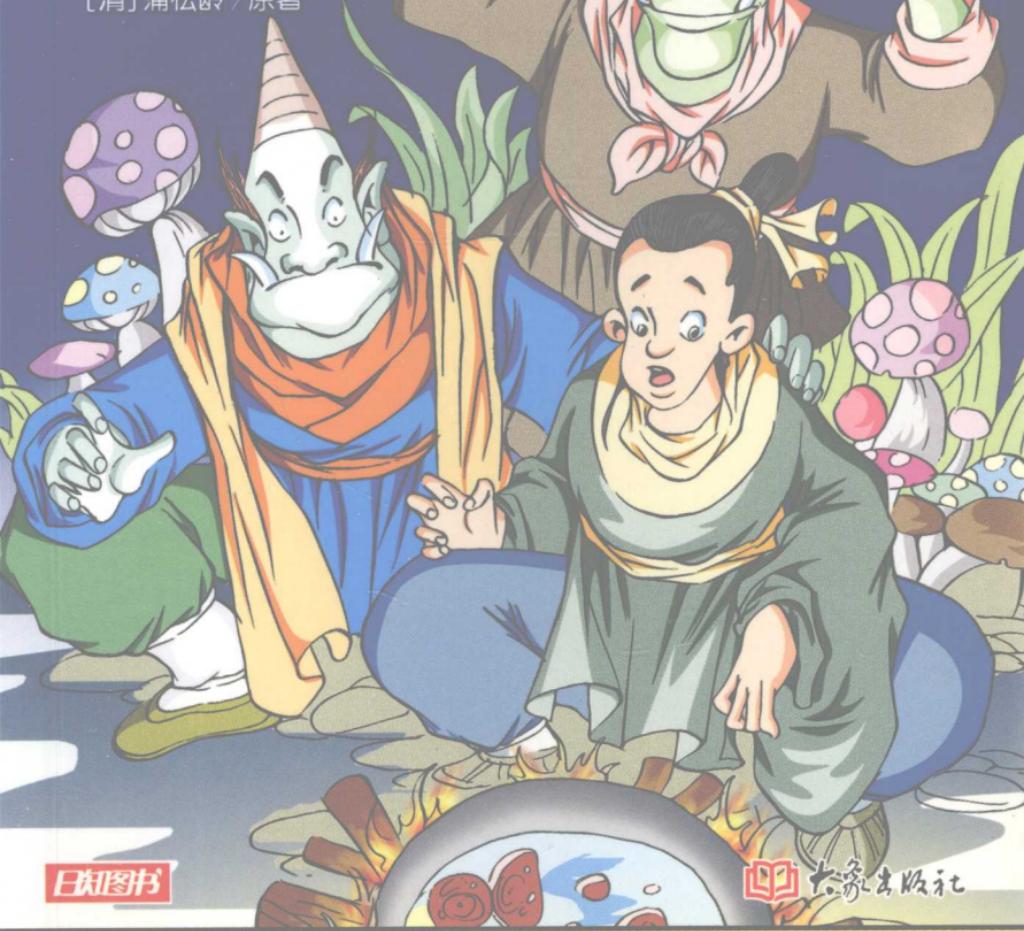


影响孩子一生的
100经典名著

Liao Zhai Zhi Yi

聊斋志异

[清]蒲松龄 / 原著



日知图书

四
长春出版社

聊斋志异

主编：李郁夫
责任编辑：达向
编辑统筹：黄双红
文字编辑：黄双红 颜晓敏
特邀审校：房阳洋
美术编辑：罗筱玲
装帧设计：夏鹏
责任印制：查道元
责任校对：钟骄



Liao Zhai Zhi Yi

聊斋志异

[清]蒲松龄 / 原著

韩亚红 / 改编

画童卡通工作室 / 绘图



大象出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聊斋志异 / (清) 蒲松龄原著; 韩亚红改编; 画
童卡通工作室绘图. - 郑州: 大象出版社, 2004.9
(2006.12 重印)

(影响孩子一生的 100 经典名著 / 李郁夫主编)

ISBN 7-5347-3527-0

I. 聊... II. ①蒲... ②韩... ③画... III. 笔记小说—中国
—清代—缩写本 IV.I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099057 号

出版 / 大象出版社

(郑州市经七路 25 号附 12 号)

制作 / **读吧网** (www.rzbook.com)

印刷 / 河南省瑞光印务股份有限公司

发行 / 大象出版社市场营销中心发行部

0371-63863551/63863138

开 本 / 32 开 (787 × 1092)

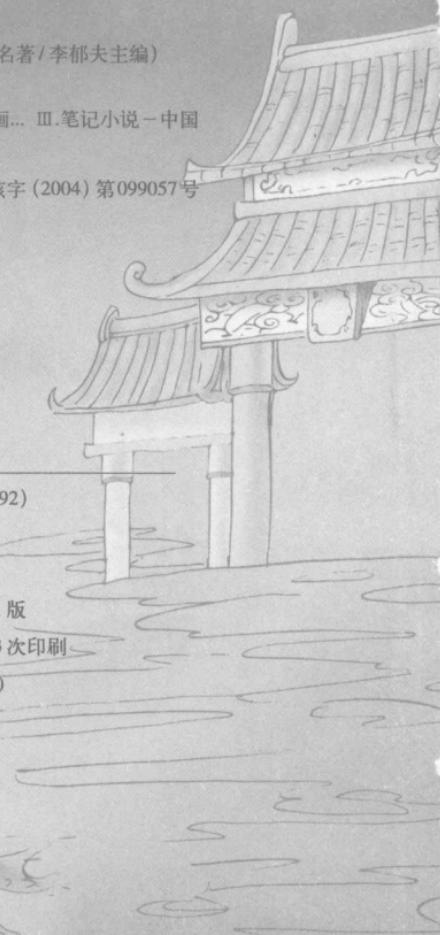
印 张 / 4 印张

字 数 / 30 千字

版 次 / 2004 年 11 月第 1 版

印 次 / 2006 年 12 月第 3 次印刷

定 价 / 500 元(全 100 册)



目 录

促织 4
小翠 16
席方平 30
崂山道士 44
画皮 52
蛇人 64

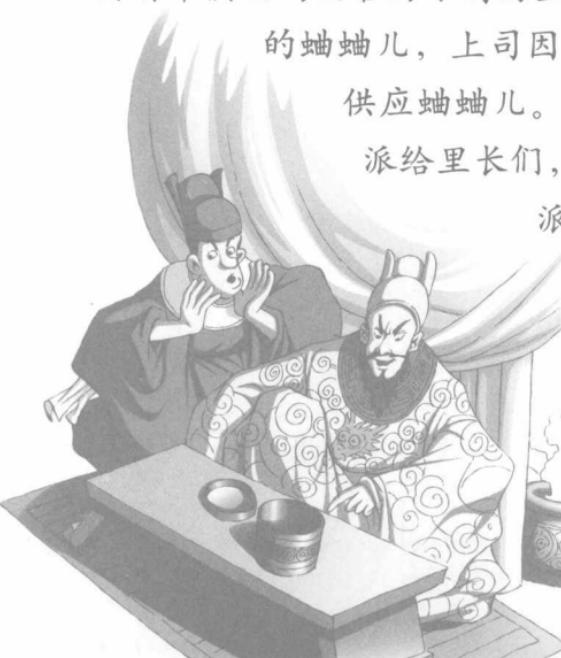
夜叉国 70
竹青 82
石清虚 90
叶生 98
聂小倩 104
雷曹 116



促织就是蛐蛐儿。

明朝宣德年，皇宫里风行斗蛐蛐儿，朝廷每年都向百姓征收蛐蛐儿。蛐蛐儿本不生活在西部，陕西省华阴县的县官为了讨好上司，献上了一只善斗的蛐蛐儿，上司因此下令让华阴县按时供应蛐蛐儿。县官又把这项差使下派给里长们，狡猾的里长把这事摊派到各家各户，害得老百姓苦不堪言。

县里有个叫成名的书生，为人老实内向，不善言语，考了几次秀才都没





中。狡猾的公差看他好欺负，把他的名字报上去充当里正。成名费尽力气也推不掉这个差使，不到一年的时间，他就把为数不多的田产赔光了。这次又赶上征蛐蛐儿，他不敢向各户摊派收缴，家里又没有钱财赔偿，都快要急死了。

成名的妻子安慰他说：“干着急也没用，不如自己去捉蛐蛐儿，也许能捉到呢！”成名觉得这未尝不是个办法。从此，他起早贪黑，手提竹筒和铜丝笼子，在荒草破墙中，探石洞，掏土缝，用尽了所有办法，还是无济







于事。偶尔捉到三两只蛐蛐儿，却又品种不佳，不符合标准。

县官定下了最后期限，用刑追逼，成名在十几天里，被打了一百板子，两条大腿脓血直流，不能下床捉蛐蛐儿了。成名躺在床上翻来覆去，真想一死了之。

刚巧这时村里来了个驼背神婆，可以为人请神算卦。成名的妻子前去问卦，只见男女老少把院子都挤满了。她走进神婆的房间，把钱放在香案上，和别人一样一边想着自己的心事，一边烧香跪拜。

大约过了一顿饭的工夫，帘子动了动，一片纸飘落到了地上。成名的妻子捡起来一看，上面画着一幅画，好像是一座寺庙。在寺庙后面的小山下有很多奇形怪状的石头，荆棘丛中，一只上品“青麻头”的蛐蛐儿趴那儿，旁边有一只就要跳起来的蛤蟆。她看不太懂，可是看到画面上有蛐蛐儿，正好合自己的心事，就把画折了起来，拿回去给成名看。

成名思来想去：难道是给我指明捕捉蛐蛐儿的地方吗？他仔细看着画上的方位，发现和村东头的



大佛阁有些相像。成名挣扎着下床，拿着图画，来到大佛阁的后面。那里有座草木茂盛的古坟。顺着坟走过去，看到那里有一堆石头，简直和画上的一模一样。他蹲在草丛里侧耳细听，又悄悄前行，费尽了眼神耳力，却连蛐蛐儿的影子也没发现。

成名仍在用心搜索着，突然，一只蛤蟆跳过去。成名惊奇极了，连忙追赶，蛤蟆钻进草丛里去了。成名悄悄跟上，分开枯草寻找，看见一个蛐蛐儿趴在荆棘丛中。成名心急，往上一





扑，蚰蚰儿钻进石洞里去了。他拾起一根细草，探入石洞，蚰蚰儿却不肯出来。他又用竹筒里的水往石洞浇灌，一只俊秀健壮的蚰蚰儿爬出来了。成名追上去，把它捉住了。

了。他细细观察，发现这只蚰蚰儿大大的身体，细长的尾巴，脖颈青紫，翅膀金黄。成名非常高兴，将它放在笼子里，带回了家。全家人喜笑颜开，把蚰蚰儿当作最金贵的物件，放在盆里供养起来，留着等期限一到交官差。

成名有个才九岁的儿子，看到父亲走出家门后，偷着掀开盆盖。蚰蚰儿一下子蹦了出来，快得没法子捉住。等到小孩捉在手里的时候，蚰蚰儿的大腿掉了一只，肚子也裂了，没过多长时间就死了。小孩吓哭了，拿着死蚰蚰儿去找母亲。成名的妻子顿





时脸色苍白，又惊又怕地骂道：“该死的小畜生，等你爹回来，还不要你的命！”小孩吓得哭着走了。

一会儿，成名回家了，听到妻子诉说，顿时吓得浑身冰凉。他去找儿子算帐，可是儿子却不知去向了，怎么也找不到。最后，终于在一口井里找到了儿子的尸体。这时，





刚才的怒气化成了悲伤，夫妻二人呼天抢地，哭得快要昏死过去。

天要黑了，两个人打算用草席把儿子卷起来埋葬了，但他们却发现儿子还有轻微的喘息，心里暗自高兴，把孩子放到床上。等到半夜，儿子活了过来，夫妻二人这才觉得好受一点。孩子虽然活过来了，可是神志不清，没有活力，总想睡觉。



太阳老高的时候，成名还躺在床上发愁。忽然，门外传来蛐蛐儿的叫声。成名惊讶地下床察看，原来那只蛐蛐儿还活着。他上前捕捉，蛐蛐儿叫了一声，蹦走了。成名往前一扑，用手捂住，刚抬起巴掌，蛐蛐儿又一下子跳开了。成名追过墙角，却怎么也找不见它了。他来回走着，到处寻找，看到有只蛐蛐儿趴在墙壁上。他走过去细细观看，那



只蛐蛐儿黑红色，又短又小，根本不是原来那只。成名觉得这是个下等品，不去捉它，接着仔细寻找刚才那只。墙上那只小蛐蛐儿忽然一下子跳到成名的衣袖上。

成名又凑近观看，只见这只蛐蛐儿有双长腿，翅膀上有梅花的图案，棺材似的脑袋，看上去像个好品种。成名暗自高兴，把它收养起来，准备献给县官。但是他又担心这只蛐蛐儿不善斗，想找一只蛐蛐儿比试一下，看看它的本事。

村里有个少年养了一只叫“蟹壳青”的蛐蛐儿，每天和村里的蛐蛐儿斗，没有输过。这个少年直接找到成名，看到他养的蛐蛐不禁捂嘴暗笑。他拿出自己的蛐蛐儿来，放到比斗专用的笼子里。成名看到他的蛐蛐儿又大又健壮，心中惭愧，不敢比试。但那少年坚持要比，成名转念一想：养这样的下等品



也没什么用，就让它拼一场，换个乐儿。

接下来，他们将两只蛐蛐儿放在一起。小蛐蛐儿像个傻子似的趴着不动，少年大笑起来。他试着用猪毛撩拨小蛐蛐儿的触须，它还是呆若木鸡。少年又大笑不止，不停地撩拨，小蛐蛐儿终于发威，直冲过来，跳起攻击，鼓动翅膀大声鸣叫。

少年突然看到，小蛐蛐儿张开双尾，挺直触须，死咬住“蟹壳青”的脖子。他大惊失色，急忙把它们拽开，停止战斗。小蛐蛐儿翘起尾巴鸣叫着，好像在向主人报告自己的胜利。

就在大家一起看着两只蛐蛐儿争斗的时候，院中有只鸡走过来，去啄那只小蛐蛐儿。成名吓得喊叫起来，还好没有啄中。小蛐蛐儿跳出两尺多远，鸡





又接着追赶，小蛐蛐儿眼看就要完了。成名脸色煞白，不知道该怎么办，只是使劲跺脚。接下来，他们看到那只鸡伸长脖子，昂起头，扑落着翅膀。原来那只小蛐蛐儿爬在鸡冠子上，死咬不放。成名更加惊讶，欢喜地把它放在笼子里。

几天以后，成名把小蛐蛐儿送给县官。县官一见这个小家伙，气不打一处来，把成名训斥了一顿。成名告诉县官这个小蛐蛐儿的特殊本领。县官找来其他蛐蛐儿来比试，结果真的如成名所说。县官给成名一些奖赏，把这只小蛐蛐儿进献给了山西巡抚。

巡抚把小蛐蛐儿盛在金丝笼子里，写了奏文叙述小蛐蛐儿的本事，把它献给了皇帝。



在皇宫里，
小蛐蛐儿与全
国进贡的
各种上等
品种的蛐
蛐儿进行比
试，没有一个
能斗得过它



的。更让人惊奇的是，每次听到音乐声，小蛐蛐儿都会和着节拍跳舞。皇帝高兴万分，赏赐给山西巡抚名贵马匹和绸缎。巡抚回来之后又提拔县官，县官也高兴了，下令免去成名的苦差使，又跟考试官打好招呼，让成名考上了秀才。



一年以后，成名儿子的精神才恢复过来，他说自己变成了善于打斗的蛐蛐儿，现在才清醒。巡抚也重赏了成名。几年时间，成名家里变得富裕起来，良田百顷，穿名贵衣服，乘豪华车马，生活超过了那些世代做官的家庭。

