



高诗墨 编著

室内装饰工程系列问答

SHINEI ZHUANGSHI GONGCHENG XILIE WENDA

室内装饰

SHI NEI ZHUANG SHI

200问



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

室内装饰工程系列问答

室内装饰 200 问

高诗墨 编著



机械工业出版社

本书是一本以室内装饰为主要内容的问题集。如今的装修讲究“轻装修，重装饰”的概念，后期配饰的巧妙处理既能节省装修的费用，又可以充分发挥业主的审美趣味。本书从理论和实践的结合上，对如何搞好室内配饰进行了诠释，覆盖面广，难度适中，不仅是一本室内设计师的参考书籍，也是广大业主提高自己配饰水平的一座桥梁。

图书在版编目 (CIP) 数据

室内装饰 200 问/高诗墨编著. —北京: 机械工业出版社,
2008.8

(室内装饰工程系列问答)

ISBN 978-7-111-24704-3

I. 室... II. 高... III. 室内装饰—建筑设计—问答
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141636 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 王晓阳 版式设计: 霍永明 责任校对: 王欣

封面设计: 张静 责任印制: 邓博

北京诚信伟业印刷有限公司印刷

2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

140mm×203mm·8.25 印张·218 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-24704-3

定价: 22.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
销售服务热线电话: (010)68326294

购书热线电话: (010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010)88379010

封面无防伪标均为盗版

前 言

随着社会经济的发展和人民生活水平的不断提高,近年来,我国的装修行业也有了突飞猛进的发展,装修行业对从业人员的需求也大幅度地增加,因此社会上各种相关的职业培训也如雨后春笋般涌现。但是,目前职业培训固有的弊病导致大多数学员并不能在培训期间真正掌握所需的知识,往往需要通过工作中的历练进一步补充相关经验后才能满足行业的需求。本套丛书正是从此需求出发,总结实践经验后编写出来的。

本丛书包括“设计”“施工”“装饰”“监理”和“表现”5个分册,收录了装修行业实际工作中所遇到的各种问题。问题的解答力求完整,并符合实际,真正起到了帮助读者解决实际工作中遇到的各种常见问题的作用。

本套丛书试图以一种崭新的、开放性的方式解决以往书籍的知识更新难题,凡购本书的读者会得到“G大调论坛”贵宾会员的资格,并在“G大调论坛”相应栏目里看到本书问题的适时更新内容,并享受咨询实际工作中所遇到的其他问题的权限以及其他只有贵宾会员才能够享有的权限。

本书共分为室内陈设的基本概念、室内家具陈设、灯具陈设、织物陈设、绿化陈设、室内装饰画、观赏性陈设、室内插花艺术等章节,分别对后期配饰的问题从理论和实践的结合上进行了诠释。

由于编者的水平有限,书中疏漏之处在所难免,如果您有什么问题可以登录“G大调论坛”网站相关的栏目,编者会给您一个明确的答复。

在本书编写过程中得到了“G大调论坛”(www.gbbs.com.cn)的大力支持,部分问题来源于“G大调论坛”,在此表示衷心地感谢,同时对提供资料的相关人员表示感谢!

高诗墨

目 录

前言

第1章 室内陈设基本理论	1
1. 室内陈设的概念是什么?	1
2. 室内陈设的作用是什么?	2
3. 室内陈设的分类有哪些?	4
4. 室内陈设的布置原则有哪些?	4
5. 与室内陈设相关的概念有哪些?	5
6. 如何理解室内陈设的风格?	6
7. 室内陈设的风格有哪些?	8
8. 家居饰品的发展趋势如何?	9
9. 我国家居饰品行业现状与发展如何?	10
10. 室内陈设摆放的美学原则有哪些?	12
第2章 室内家具陈设	17
1. 室内家具的主要种类有哪些?	17
2. 中式家具的材质有哪些?	18
3. 一般家具材料有哪些种类?	20
4. 家具的风格有哪些?	21
5. 选择家具的基本原则是什么?	24
6. 如何选择客厅家具?	26
7. 如何布置卧室家具?	28
8. 如何布置书房家具?	29
9. 如何布置厨房家具?	30
10. 如何布置餐厅家具?	31
11. 如何布置卫浴间家具?	32
12. 门厅家具如何摆放?	33
13. 如何布置儿童房家具?	34

14. 屏风的种类有哪些?	35
15. 如何根据不同的功能选择屏风?	36
16. 不成套家具的装饰个性是什么?	38
17. 如何使不规则家具的形式与空间装饰风格一致?	40
18. 藤制家具的特点是什么?	41
19. 如何设计儿童房家具?	42
20. 如何进行青少年房的陈设及家具设计?	45
21. 怎样选择和摆放梳妆台?	46
22. 如何理解古典家具的多功能性?	47
23. 玻璃家具的装饰作用有哪些?	48
24. 家具色彩和室内格调如何相匹配?	49
25. 家具与织物陈设之间的关系如何?	51
26. 家具怎样才能和装饰风格相统一?	53
27. 什么是博古架?	54
28. 床的种类有哪些?	55
第3章 灯具陈设	57
1. 灯具有哪些种类?	57
2. 灯具如何与装饰风格相匹配?	58
3. 床头的灯具如何选择?	60
4. 灯饰与装饰风格之间的关系是什么?	62
5. 如何用灯饰营造古典气氛?	63
6. 光纤灯饰的作用有哪些?	65
7. 如何选择和使用装饰灯具?	66
8. 如何使用壁灯?	67
9. 台灯布置的技巧是什么?	68
10. 灯罩的作用是什么?	68
11. 灯具与灯饰的差别在哪里?	69
12. 选择灯具应考虑哪些因素?	69
13. 如何摆放落地灯?	70
14. 家居灯饰发展的趋势是什么?	72
15. 客厅灯具如何配置?	73
16. 家居灯具如何配置?	74
17. 卧室灯具如何配置?	76

18. 如何配置餐厅和厨房的灯具?	77
第4章 织物陈设	79
1. 如何选择窗帘?	79
2. 窗帘的种类有哪些?	81
3. 窗帘的款式有哪些?	82
4. 如何用窗帘掩饰房间缺点?	84
5. 如何使用布艺装饰房间?	85
6. 如何选择窗帘的布料?	88
7. 如何使窗帘与房间更协调?	88
8. 家居布艺装饰要注意哪些问题?	89
9. 购买布艺应注意哪些问题?	90
10. 如何根据房间选购布艺?	91
11. 如何铺设地毯?	92
12. 如何选用地毯?	94
13. 家居中常见的小布艺装饰品有哪些?	94
14. 如何选择床罩的颜色?	95
15. 如何选择床罩?	96
16. 如何根据居室的风格选择羊毛地毯?	96
17. 家居布艺选择的原则是什么?	97
18. 怎样配桌布?	98
19. 怎样用羊毛皮布置家居?	99
20. 怎样选择布艺沙发?	99
21. 室内织物陈设的种类和性质是什么?	100
22. 地毯的装饰原则是什么?	101
23. 床垫的分类有哪些?	102
24. 怎样用布艺改变空间?	104
25. 冬季如何选择床上布艺?	105
第5章 绿化陈设	108
1. 室内绿化装饰的意义和作用是什么?	108
2. 室内绿化装饰的基本原则是什么?	110
3. 如何选择室内绿化装饰植物?	112
4. 什么是自然空间中的园林?	114

5. 室内园林工程的主要内容是什么?	115
6. 室内园林的装饰作用有哪些?	115
7. 怎样进行居室的植物装饰?	116
8. 怎样用观叶植物进行室内装饰?	117
9. 室内植物装饰手法有哪些?	119
10. 室内绿化装饰的主要形式有哪些?	119
11. 如何用花卉来装点居室?	121
12. 如何摆放卧室的花卉?	122
13. 计算机房内适宜种植的花卉有哪些?	123
14. 室内怎样装饰吊盆植物?	124
15. 怎样用花卉装饰餐厅?	125
16. 室内花卉装饰的要点是什么?	126
17. 如何用花卉装饰阳台?	127
18. 什么是花卉的立体装饰?	128
19. 家庭如何装饰盆景?	129
20. 什么是盆景艺术?	130
21. 不同植物如何与家具搭配?	132
22. 百合配饰有何讲究?	132
23. 盆栽观赏植物的应用有哪些?	134
24. 怎样用果蔬美化家居?	135
25. 家居忌放的花卉有哪些?	136
26. 观叶植物的陈设原则是什么?	137
第6章 室内装饰画	139
1. 居室如何配装饰画?	139
2. 装饰画如何与室内风格相呼应?	141
3. 装饰画有哪些种类?	142
4. 如何更好地选择装饰画?	143
5. 怎样选择客厅装饰画?	145
6. 怎样选择餐厅装饰画?	145
7. 住宅不宜挂什么图画?	146
8. 什么是生态装饰壁画?	146
9. 怎样选择卧室装饰画?	147
10. 居室中油画的摆放原则是什么?	147

11. 居室中如何挂字画?	149
12. 书画艺术品在家居装饰中的审美作用是什么?	150
13. 如何选择画框?	152
14. 如何选择字画?	153
15. 如何选择公共空间装饰画?	155
16. 如何选择居室空间装饰画?	157
17. 装饰画的选购原则是什么?	159
18. 家居如何选择油画?	160
19. 艺术作品在家装中的作用是什么?	162
第7章 观赏性陈设	164
1. 如何在室内布置中国画?	164
2. 玻璃装饰的艺术性是什么?	165
3. 室内怎样摆放雕塑?	166
4. 如何欣赏雕塑艺术?	166
5. 雕塑的种类有哪些?	167
6. 如何用干花进行室内装饰?	169
7. 根雕工艺品如何分类?	171
8. 如何理解根雕的艺术美?	172
9. 如何用茶具装点房间?	172
10. 怎样摆设玻璃花瓶?	173
11. 如何用玻璃陈设装饰居室?	174
12. 不锈钢饰品有什么特色?	175
13. 博古架上放什么?	176
14. 怎样用帘幕装饰家?	177
15. 家居饰品的摆放原则是什么?	178
16. 如何选择和摆放水族箱?	180
17. 如何选择水族箱的大小和位置?	182
18. 水族箱有哪些风格?	182
19. 金属饰品有哪些种类?	183
20. 金属材质在居室装饰中的用途有哪些?	184
21. 如何选择烟灰缸?	185
22. 如何选择花盆?	186
23. 艺术插花的常用材料有哪些?	187

24. 石艺窗怎样用在自然环境中?	190
25. 如何选择花瓶?	190
26. 如何选择和布置插花?	192
27. 怎样挑选和摆放工艺品?	194
28. 如何陈设室内根雕品?	196
29. 怎样选购陈设艺术陶瓷?	196
30. 怎样摆放艺术品?	197
31. 家庭装饰怎样与艺术投资相结合?	199
32. 怎样用茶具装饰室内效果?	200
33. 茶具的种类有哪些?	202
34. 如何用镜子改变室内空间?	203
35. 工艺品与艺术品的区别与联系在哪里?	204
36. 如何选购工艺品?	205
37. 如何配置和摆放工艺品?	205
38. 柜架上的器物如何摆放?	206
39. 装饰艺术品与室内设计的关系?	208
40. 家庭如何装饰盆景?	209
41. 怎样欣赏盆景艺术?	210
42. 用盆景装点居室技巧有哪些?	211
43. 壁炉的装饰要素有哪些?	212
44. 壁炉的风格是什么?	214
45. 什么是壁饰艺术?	215
46. 客厅、卧室应该插什么花?	217
47. 家居流行的饰品有哪些?	217
48. 什么是枯木艺术?	220
49. 枯木艺术的特点是什么?	222
50. 陈设枯木艺术应注意哪些问题?	223
51. 铁艺的主要特征是什么?	224
52. 居室铁艺装饰特点是什么?	226
53. 如何用陶艺装饰房间?	227
第8章 室内插花艺术	229
1. 如何用鲜花装饰居室?	229
2. 什么是插花艺术?	230

3. 插花类型有哪些?	231
4. 插花基本造型有哪些?	232
5. 如何确定插花的尺寸和色彩?	233
6. 插花的用具有哪些?	234
7. 如何选择插花?	235
8. 如何用插花创造意境?	237
9. 如何设计插花的色彩?	238
10. 艺术插花的基本步骤有哪些?	239
11. 艺术插花的基本技法是什么?	242
12. 插花艺术的审美特征是什么?	243
13. 室内插花的基本原则是什么?	244
14. 插花作品的欣赏标准是什么?	244
15. 居室盆花如何摆放?	245

第1章

室内陈设基本理论

1. 室内陈设的概念是什么？

室内设计或室内装修一般分为两个阶段，第一个阶段是按照业主要求完成结构和基本界面的设计和装修，也就是说大多数的情况下第一阶段的结果就是装饰公司或室内设计人员要完成的主要工作。但第一阶段完成后业主并不能马上使用，而需要对环境进行进一步的充实和美化，主要表现为安放一些所必需的家具、设备和装饰品等陈设，即第二阶段。

第二阶段有以下的特点：

- (1) 不再有大的结构性变化。
- (2) 主要涉及的是家具、设备以及墙地面的非结构性装饰品的安装摆放方面。

我们通常把这第二个阶段所做的工作叫做室内陈设设计。

室内陈设，是指对室内空间中的各种物品的陈列与摆设。陈设品的范围非常广泛，内容极其丰富，形式也多种多样。陈设始终是以表达一定的思想内涵和精神文化为着眼点，并起着其他物质功能无法替代的作用，它对室内空间形象的塑造、气氛的表达、环境的渲染起着锦上添花、画龙点睛的作用，是完整的室内空间中必不可少的内容，因而陈设品的展示必须和室内其他物件相互协调、配合，不能孤立存在。

室内陈设最初只是作为现代室内设计过程的一部分，随着人们对室内陈设要求的不断提高，室内陈设设计已经渐渐从室内设

计中分离出来,而成为一门独立的设计艺术。

2. 室内陈设的作用是什么?

室内陈设在现代室内设计中的作用主要体现在以下几方面:

(1) 室内陈设是室内设计过程的延续和补充

室内陈设必须满足并符合室内设计的主体思路和想法,不能独立于原来的设计思路之外。

(2) 烘托室内气氛、创造意境

气氛即内部空间环境给人的总体印象,例如欢快热烈的喜庆气氛、亲切随和的轻松气氛、深沉宁重的庄严气氛、高雅清新的文化艺术气氛等,室内陈设对于创造气氛起着非常关键的作用。例如一间空房子,如果是一对未婚男女购买了,那么首先应该是为结婚而创造的喜庆气氛,但是过了一段时间以后这对夫妻会步入正常的工作和生活之中,这时候房间的气氛就不能老是保持喜庆,而是要和他们生活的不同的阶段相适应,而改变室内的陈设无疑是最经济、有效的办法。

而意境则是内部环境所要集中体现的某种主题,与气氛相比较,意境不仅被人感受,还能引人联想、给人启迪,是一种精神世界的享受。意境通常表现为室内装饰风格的文化内涵。

(3) 创造二次空间,丰富空间层次

基础装修后所得到的空间称之为一次空间,一般情况下很难再改变其形状,除非进行改建,但这是一件费时、费力、费钱的工程,而利用室内陈设物分隔空间却是首选的好办法,我们把这种在一次空间划分出的可变空间称之为二次空间。在室内设计中,利用家具、地毯、绿化、水体等陈设创造出的二次空间不仅使空间的使用功能更趋合理、更能为人所用、使室内空间更富层次感,同时还可以弥补一次空间的不足之处。如图 1-1 所示的电视墙的处理就是很好的一个例子,巧妙地运用电视墙将客厅与餐厅隔开,形成一个即通透又相对独立的空间,丰富了空间的内容,增加了室内的层次感。

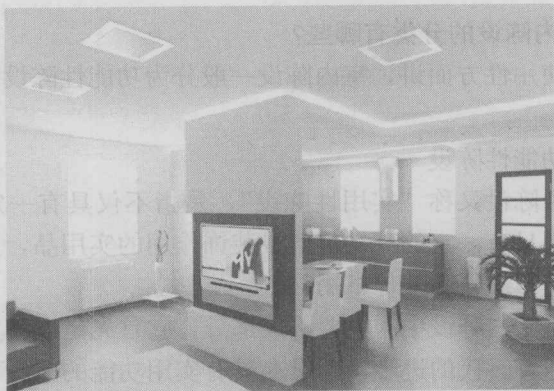


图 1-1 分隔空间

(4) 加强并赋予空间涵义

一般的室内空间应达到舒适、美观的效果,而有特殊要求的空间则应具有一定的内涵。

(5) 强化室内环境风格

室内空间有着不同的风格,例如古典风格、现代风格、中国传统风格、乡村风格、朴素大方的风格、豪华富丽的风格等,陈设品的合理选择对室内风格起着强化作用。

(6) 调节环境色彩

陈设品千姿百态的造型和丰富的色彩赋予室内以生命力,使室内环境生动活泼起来。需要注意的是,切忌为了丰富室内色彩而选用过多的点缀色,这将使室内显得凌乱。应充分考虑在总体环境颜色协调的前提下适当进行点缀,以便起到画龙点睛的作用。

(7) 赋予空间民族和地域特性

民族,一般是指共同的地域环境、生活方式、语言、风俗习惯以及心理素质的共同体。因此,各族人民都有不同的精神、性格、气质和审美思想,其心理特征与习惯、爱好等也有所差异,这一点在陈设品中应予以足够的重视。

3. 室内陈设的分类有哪些?

从可使用性方面讲,室内陈设一般分为功能性陈设和装饰性陈设两种。

(1) 功能性陈设

功能性陈设又称“实用性陈设”,是指不仅具有一定的实用价值,而且具有一定的观赏价值或装饰作用的实用品,主要包括家具、家电、织物和其他日用品。

家具是室内陈设中的主要构成部分,它首先是以其实用性而存在的。随着时代的进步,家具在具有实用功能的前提下,其艺术性越来越被人们所重视;灯具在室内陈设中起着照明的作用,从其种类和形式上来看,主要有吸顶灯、吊灯、地灯、嵌顶灯、台灯等,难以想象室内没有光线人们该怎样生活;目前,织物已经渗透到室内环境设计的各个方面,织物使用的多少,已成为衡量室内环境装饰水平的重要标志之一,它包括窗帘、床罩、地毯等软性材料。

(2) 装饰性陈设

装饰性陈设又称“观赏性陈设”,是指本身没有实用价值而纯粹用来观赏的装饰品,主要包括艺术品、工艺品、纪念品、收藏品以及观赏性动植物等。

装饰植物引进室内环境中不仅起到了装饰的效果,还能给室内环境带来自然的气氛。根据南北方气候的不同和植物的特性,在室内放置不同的植物;格调高雅、造型优美、具有一定文化内涵的陈设可以怡情悦目,陶冶情操。例如在书房中摆设根雕、中国画、工艺品、古典书籍以及古色古香的书桌书柜等。这些陈设品的放置营造出一种文化氛围,使人们以在此学习为乐,进一步激发人们的求知欲。

4. 室内陈设的布置原则有哪些?

(1) 功能性原则

当人们提到室内陈设(或配饰)时,就会想到其艺术性和装

饰性,但任何事物如果抛开其使用功能去谈其他内容实际上都是不合理的,室内陈设不是可有可无的东西,其使用功能的考虑永远是第一位的。只有使用功能得到了满足,才可能考虑陈设的其他作用。

(2) 协调统一原则

陈设的选择与布置要与室内主体设计和整体环境协调一致,要从材质、色彩、造型等多方面进行考虑,与室内空间的风格、形式以及各个界面的材质、色彩和肌理统一起来,为营造室内主题氛围而服务。

(3) 比例原则

陈设的大小首先要考虑人体功能学方面的因素,在此基础上还要与室内空间尺度形成良好的比例关系。陈设品的大小应以空间尺度依据而确定,不宜过大,也不宜太小,最终达到视觉上的均衡。

(4) 空间层次原则

陈设的陈列、布置要主次得当,以增加室内空间的层次感。在摆放过程中要注意区分主要陈设和次要陈设,使其与其他构成室内环境的因素形成视觉中心,而使其他陈设处于辅助地位,这样不易造成杂乱无章的空间效果,加强了空间的层次感。

(5) 个性原则

两个完全相同的空间由于陈设的不同以及摆放方式的不同,往往有很大的差别。我们可以充分地利用这个特性来体现自己的职业特征、个人喜好以及文化背景等。陈设选择与布置不仅能体现一个人的职业特征、性格爱好及修养品味,还是人们表现自我的手段之一。

5. 与室内陈设相关的概念有哪些?

与室内陈设相关的概念很多,现在就几个常见的概念加以说明:

(1) “轻装修,重装饰”

近年来,我们经常听到“轻装修,重装饰”这个概念,这里