

梁海军书法集



当代书画名家作品集



天津人民美術出版社（全国优秀出版社）

竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
大神咒是大明咒是無上誑是無等、咒能除
一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說
咒曰揭諦揭諦般若波羅蜜多揭諦般若波羅蜜多揭諦
菩提薩婆訶
癸未秋月錄于無夢樓
二白

山光照檻水絲簾舞雲歸詠春風香折馬枝頭朋友落
筆水面留殘筆差池莫遣韶光老人生惟有讀書好
讀書之樂何如絲滿窓前竹不除

新柳壓檐柔西園小窗幽散明未晡書長吟紙蟬鳴對
夜燭落葉驚心憶此意高臥養氣侶只因素紙讀書
趣讀書之樂無窮錄今一曲未業國

昨夜庭前無有聲離立花開蟬鳴不覺意意滿
林薄葉然無賴酒盡清近房轉有短檠在對此讀
書功更倍讀書之樂輒起弄明月霜天高

未落水盡子散枯迴然吾亦見真吾坐對多編灯初靜
萬籟夜半雪壓窗地虛茶鼎烹活火時烹稱讀
者讀書之樂何處尋數點梅花天地心

庚辰年二月初八日之午前 至白刊乃宣城

硯銘

图书在版编目(CIP)数据

梁海军书法集 / 梁海军书. — 天津: 天津人民美术出版
社, 2008. 6
(当代书画名家作品集)
ISBN 978-7-5305-3711-4

I. 梁… II. 梁… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第095890号

当代书画名家作品集·梁海军书法集

出版人: 刘子瑞
策 划: 胡寄樵 王为民 黄光新
责任编辑: 陈 彤
技术编辑: 李宝生 特约编辑: 黄 嵬
图片摄影: 黄光新

装帧设计: 艺 廊 轩  yylxjcm@163.com

出版发行: 天津人民美术出版社
天津市和平区马场道150号 邮编: 300050

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 安徽省地质印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 20

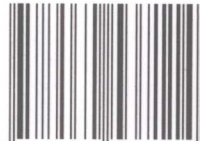
印 数: 1—1000

版 次: 2008年6月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5305-3711-4

定 价: 300.00元 (全套10册)

ISBN 978-7-5305-3711-4



9 787530 537114 >

定价: 300.00元
(全套10册)



亚 白 心 迹

少小学写字，已近五十年。略窥书中味，所趋在清闲。

书道畏途，非朝思暮想，浸淫其中，毕其一生，上下求索者难有所得也。余不敏，学字四十多个春秋，粗略分三阶段：

幼年随父习字，不曾得法，为生计所迫，懵懂大胆，赖鬻字维持一家生活。其间摹仿颜柳，粗知执笔、形体分布，却在世俗一片颂扬声中浑浑噩噩十数载。

后以中国《书法》杂志发行为契机，寻书、读书、临摹古人法帖。承吾师胡寄樵先生、老书家司徒越先生指导，渐入门径。1982年为安庆市书协首批会员，后加入安徽省书法家协会。

此一时期，拙作两渡东瀛及在全国或区域性的展览、赛事中入展获奖，或在专业刊物发表，并由媒体关注作专题报导、介绍。

上世纪90年代中期以来，年岁渐长，情趣澹然，很少热衷社会活动，潜心于小楷的“弱化实用性，丰富艺术性”尝试，并自制闲章“不类抄书人所为”自励。创作了《汲黯传》、《金刚经》、《洛神赋》、《陶渊明饮酒诗二十首》等小楷长卷。作品崇尚“不激不励，风规自远”，追求神清意闲、交融和谐。

● 梁海军（原名梁克钧），字小楼，号亚白，也曾用哑柏、哑伯、良家子、梁佳子等别号。安徽寿州人，寓安庆，以“无梦楼”三字颜其居。

相知何必舊，傾蓋定前言。
有客貴我趣，每顧林園談諧。

興俗調，所談聖人篇，或有數
糾。酒開飲自欵，尤為要。

岳居士無復東西緣，物新人

惟旧弱，其有所宣情，通年望。

外形淡江山，前君其愛體素。

來書在何年，陶淵明詩。



南昌故郡洪都新府星分翼轸地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華
天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷
夏之交賓主盡東南之美都督閣公之雅望敍職遙臨宇文新州之懿範瞻帷暫駐十旬
休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫
家君作宰路出名宦童子何知躬逢盛饌時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝
而暮山紫簾櫳繚繞於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠上
出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀雁渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮列岡壑之體勢披繡闥
俯雕甍山原曠其盈視川澤盱其駭屬閭閻攢地鐘鳴鼎食之家舸舻迷津青雀黃龍
之軸虹銷雨霽彩徹雲衢落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱
雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟府暢遠興過飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏
睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天
極娛遊于暇日天高地迴覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下指
吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢是
他鄉之客懷帝閭而不見奉宣室以何辜嗚呼時運不齊命途舛馮唐易老李廣難
封屈賈謫於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益
壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖
可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三
尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風含簞笏於百齡
奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜托龍
門楊意不逢撫凌雲以自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已
矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉饌登高作賦是所望於群公敢竭鄙誠疏短引
一言均賦四韵俱成滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲朱簾暮
捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

王子安之奇文滕王閣序 丙寅大雪春人梁小樓錄于宜城石化三部書齋

行书联

學子田仁兄先生大雅存正

出山雲各行其志

近水梅先得我心

丁亥冬日於無夢樓



般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不
空、不異色、即是空、即是色受想行識
復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢
不淨不增不減是故空中無色無受想行識
無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無
眼界乃至無意識界無明亦無、明盡乃至無
老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得
以無所尋故菩提薩埵依般若波羅蜜多故
心無罣碍故無有恐怖遠離顛倒夢想究
竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是
大神咒是大明咒是無上誦是無等、咒能除
一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說
咒曰揭諦揭諦般若揭諦般若僧揭諦
菩提薩婆訶癸未秋月錄于無夢樓 二白

持之千里用秋山隨天去林無際多春青自紅
 恨水空流錦瑟原日樓頭臥鴻書王江由游子杞吳鉤
 看欄干拍遍世人之意也此意休說鱗魚吐脰傳西風
 香腐收未求田畧怕名公處見點印才志亦可惜深年友
 蘇軾句城

目送歸鴻，手揮五絃。
俯仰自得，游心太玄。

丁亥冬月書於夢樓



行書

瓦盆注酒，金埀銀瓶。一簪寒豔，布袴與野犢。
馬同遊，松林荒草，玉枕鋪衾。一簾疎食，菜羹
羹，與燒風蕭蕭。一飽收足，老不生，外慕。

正白

行書 林則徐格言

表里俱澄澈

音



大 唐 三 藏 聖 教 序
太 宗 文 皇 帝 製
蓋 聞 二 儀 有 像 顯 覆 載 以 含
生 四 時 無 形 潛 寒 暑 以 化 物

一
朋
友
落
華
水
面
皆
文
章
差
池
莫
遣
韶
光
老
人
生
惟
有
讀
書
好
讀
書
之
樂
何
如
綠
滿
窓
前
草
不
除
二
其
新

柳
變
蟾
采
四
圍
小
齋
幽
微
明
朱
晞
晝
長
吟
罷
蟬
鳴
柳
深
爐
落
螢
入
幃
北
窓
高
臥
羲
皇
侶
祇
自
素
綈
讀
書
趣
讀
書
止
樂
興
窮
瑤
琴
一
曲
來
薰
風
三
其
昨
夜

捷
前
葉
有
戲
離
豆
花
開
蟬
鳴
不
覺
商
意
滿
林
薄
更
倍
讀
書
之
樂
陶
郊
弄
明
月
霜
天
高
四
其
不
落
水
盡
蕭
然
萬
籟
涵
清
近
落
賴
有
短
檠
在
對
此
讀
書
功
更
倍
讀
書
之
樂
陶
郊
弄
明
月
霜
天
高
四
其
不
落
水
盡

千
巖
枯
迥
然
吾
亦
見
真
吾
坐
對
肅
編
燈
動
驛
高
歌
夜
半
雪
獸
靈
地
鑪
茶
鼎
烹
活
水
一
時
足
佩
讀
書
者
讀
書
之
樂
何
處
尋
數
載
跼
藝
天
地
心

宋朱熹四時讀書樂
王中書之冬月
五柏亭曉江

雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先王避秦時亂率妻子邑人來此絕境
不復出焉遂與外人間隔問今世何如乃不知有漢無於魏晉此人具言所聞
皆歎應余人名復延至其家皆出酒食停數日辭去此中 人語云不足為

外人道也既出得其船便扶向路處處誌之乃聽下詔去守從為此去守即
遣人隨其往尋向所誌遂迷不復出焉得路 南陽劉子驥高士也聞之
欣然親往未幾尋病終後遂無問津者

晉書



晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林
夾岸數百步中無雜樹芳竹鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行
欲窮其水之盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極

狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美
池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人
黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來俱答之便要還家設酒殺雞

壬地之官物各主之為礼
莫取惟江之清風與山
之明月耳得而為聲
目遇而為色取之
無禁用之不竭是造
物者之無私莊也

东坡居士文句卷
朱敏先書

洛神賦

曹子建

黃初三年余朝京師還濟

洛川古人有言斯水之神名曰

宓妃感宋玉對楚王神女之

事迹作斯賦其辭曰

余從京師言還東藩背伊闕

越縈轅經通谷陵京山日既

西顧車殆馬煩余乃稅駕乎

其所含恨神宮而載光芒之背

下陵高丘往神宮遺情想象顧

望懷愁冀靈體之復形御輕

舟而上彌得長川而忘還思綿

而增慕夜耿之而不寐寤繁

霜而至曙命仆夫而就駕吾

將遠乎東路攬騁售以撫策

悵盤桓而不能去

胡玉世兄屬正並治



云淡风轻近午天
傍花随

柳過前川
時人不識
余心

樂將謂偷閒
學少年

三白