



三星堆史话

SANXINGDUISHIHUA

广汉市教育学会 编写
广汉市教育科学研究所

四川人民出版社

● 德阳素质教育丛书 ●

三星堆史话

广汉市教育学会 编写
广汉市教育科学研究所

顾问：李 丹 杨兴发 徐春龙 肖先进

主 编：江敦杰

副主编：刘熙良 张跃辉 阙显凤 张 勇

责任编辑：胡德木 张 陶

编 委：胡德木 林国跃 胡大选 唐 蜀

李成元 张 陶 彭学建 刘 勇

赵 媛 叶 萌 张 玲 李 玲

罗蚕惠

封面设计：蒲志龙

封面题字：罗永嵩

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

德阳素质教育丛书/德阳市教育科学研究所编著:—成都:四川人民出版社,2002.10
ISBN 7-220-06113-7

I.中… II.中… III.素质教育—研究—德阳市—文集 IV.G40-012

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第071230号

德阳素质教育丛书
SAN XING DUI SHI HUA
三星堆史话

责任编辑
封面设计
技术设计
出版发行
网 址

防盗版举报电话

印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

杨 萍
萧志龙
古 蓉
四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail:scrmcbf@mail.sc.cninfo.net
(028)86679239
四川德阳新华印务有限公司
850mm×1168mm 1/32
3.375
70千
2002年11月第1版
2003年9月第1次印刷
ISBN 7-220-06113-7/G·1228
4.20元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

目
录

第一单元	三星堆文物的发现和发掘	(1)
一 课	三星伴月	(1)
二 课	古城风采	(6)
三 课	石破天惊	(10)
第二单元	三星堆——神秘的国度	(15)
四 课	文明古国	(15)
五 课	古朴的民风民俗	(19)
第三单元	三星堆文化的精品	(24)
六 课	青铜之光	(24)
七 课	金杖辉煌 美玉通神	(28)
八 课	化土成器	(32)
第四单元	三星堆文化的保护和传播	(36)
九 课	三星堆博物馆	(36)
十 课	三星堆名扬天下	(42)
第五单元	三星堆故里的变迁	(47)
十一课	古代广汉 (一)	(47)
十二课	古代广汉 (二)	(51)

十三课	近代广汉（一）	（55）
十四课	近代广汉（二）	（60）
第六单元	三星堆故里的新纪元	（69）
十五课	一唱雄鸡天下白	（69）
十六课	前进道路不平坦	（75）
第七单元	三星堆故里的腾飞	（80）
十七课	广汉的崛起	（81）
十八课	撤县建市，撤乡建镇	（85）
十九课	改革开放以来所取得的成就	（88）
二十课	广汉建设的宏伟蓝图	（101）
后记		（105）

第一单元

三星堆文物的 发现和发掘

三星堆文明在我们广汉地下沉睡了三千多年。上个世纪 20 年代，是广汉的一个普通农民首次发现了三星堆的秘密。此后，经过半个多世纪的多次发掘，特别是 1984—1986 年第四次大规模发掘，三星堆大批价值连城的珍贵文物惊现于世。从此在华夏文明史的长河中，又塑起了一座历史丰碑——三星堆。

第一课 三星伴月

三星堆是一块神奇的土地，那里蕴（yùn）藏着许多秘密。三星堆在广汉什么地方？是谁首先发现了三星堆的秘密？

三星伴月堆 广汉市南兴镇真武村有一处弯月形的台地，人们管它叫“月亮湾”。它的西南面有一条古老的

河流叫马牧河。河对面南兴镇三星村内有一条 200 多米长的“土梁埂”，埂上有起伏相连的三个黄土堆。古时的人们善于把天上人间的事物进行联想，他们把月亮湾边上的三个土堆想象成三颗伴月的星星。因此，三个土堆就成了“三星堆”。三星村也由此而得名。三星堆与月亮湾隔河相望，朝夕相伴。

清代嘉庆年间的《汉州志·山川志》把这处风景名胜地称作“三星伴月堆”。

月亮湾之谜

就在那与三星堆朝夕相守、日夜相伴

的月亮湾台地上燕家大院子里，有一个读过书，有文化、有见识的农民，因为一个极其偶然的的机会，敲响了沉睡三千多年的一个远古国度的大门，成了震惊世



三星堆遗址平面图

界的发现三星堆文明的第一人。他，就是广汉南兴镇真武村月亮湾农民燕道诚。

1929 年春天，艳阳高照，春风徐来。俗话说：“一天之计在于晨，一年之计在于春。”勤劳纯朴的月亮湾农民，家家户户都在忙着打磨秧母田，准备春播，谁也不愿意错过这大好春光。

燕家大院子座落在月亮湾台地中部，倒流埝（niàn）的埝沟就从燕家大院子旁边流过。燕道诚家的牛拉水车就

架在院子旁的埝沟边上。燕道诚同他儿子燕青保正在车水灌田，准备春播。水车不停地转着，埝沟里的水流量却越来越小，渐渐地提不上水了。燕道诚叫儿子停下来，把水车的水厢抬起来，把水车尾部的“龙窝”加宽、加深，以便多蓄水，水车才能把水车上去。父子俩提起水厢，燕青保跳下埝沟，挥动锄头，深掏“龙窝”。几锄之后，忽然听到“咚”地一声闷响。“不对，此处有石头！”他移动一下，又挖。由于用力过猛，响声更大，把他的手都震麻了。“怪哉！哪有这么大的石头？”此时燕道诚也走拢来，叫燕青保把土刨开，把石头撬开再挖。刨



1929年燕道诚全家像

开土后，一块大石壁露了出来，移开石壁，现出一个长方形的大坑。啊！可不得了！坑中装满了各式各样的玉器。见到这么多玉器，父子俩都惊呆了。燕道诚是读过书的人，有文化，当地人都尊称他“燕师爷”。惊定之后，仔细一想，认定坑里的一定是“宝物”，千万不可张扬，以免惹祸遭灾。于是，父子俩不动声色地将大石壁放回原位，又把这些“宝物”埋回地下。晚饭后，夜深人静，燕道诚带领全家人，悄悄地把那一坑“宝物”挖出来，悄悄地搬运回家。经过认真清理，有玉璋、玉刀、玉环、玉

斧、玉珠等各种玉石器皿四百余件。为了稳妥起见，他把这些“宝物”，分散埋藏在房前屋后。燕道诚再三叮嘱儿孙们：不准说出去！任何人都都不准说！说了要惹大祸！

一年过去了，风平浪静。燕道诚心里踏实了，才拿了一些玉器出来，或送亲友，或赠邻里……瓶口一开，广汉月亮湾燕家掏沟获宝的消息不胫（jīng）而走。

1931年，住广汉圣公会英籍基督教传教士董宜笃（dǔ）知道了此事。他请当时广汉驻军团长陶凯帮他收集几件。陶凯是基督教信徒，专程到月亮湾拜访燕道诚，从燕道诚手中借到五件玉器，如数交给了董宜笃教士。

董教士把这些玉器带到成都，经华西大学美籍教授、地质学家戴谦和鉴定为“商周遗物”。

1931年6月，戴谦和教授在董宜笃教士和陶凯团长的陪同下，亲自到出土这些玉石器的月亮湾现场考证。戴教授给燕道诚等人详细讲解了这些玉石器对考古研究的重要意义。燕道诚深受感动，于是把家里收藏的玉刀、玉环等送给了戴教授，带回华西大学博物馆保存。

首次发掘 华西大学博物馆馆长，美籍教授葛维汉和副馆长林名均先生，他们见到戴教授送到华西大学博物馆来的广汉月亮湾出土的玉石器之后，爱不释手，赞叹不已。经四川省教育厅批准，办理了考古发掘执照，第一次正式发掘三星堆遗址工作开始了。

1934年春天，也就是燕道诚敲响三星堆古蜀国大门后五年，葛维汉、林名均率领华西大学考古队进驻月亮湾进行考古发掘。具体组织工作由当时广汉县县长罗雨苍负责，县政府还派出工作人员协助工作，驻军还派出80名士兵日夜执勤，保护考古队人员和发掘现场的安全。

第二课 古城风采

三星堆出土的房屋建筑遗址和土城墙建筑遗址清楚地告诉我们：三星堆是古蜀国的一个中心都邑^①，是古蜀政治、经济、文化的中心。

房址展露 1963年，时任四川省博物馆馆长的著名考古学家冯汉骥(jì)教授，根据他看到过的月亮湾考古调查情况，断定三星堆和月亮湾有古文化遗址。于是他亲自率领省博物馆和四川大学历史系考古专业的学生，到月亮湾、三星堆进行了第二次考古发掘。他们在150平方米的发掘面中，出土了大量的玉石器、骨器和铜器残片，特别是发现了几千年前的房址和建筑基址。冯汉骥教授指着这片神奇的土地，对参加考古队的同学们说：“这一带遗址如此密集，很可能是古代蜀国的一个中心都邑。”他的



1963年冯汉骥先生在考古现场

① 都邑：都城。

科学预见，为后来的考古发掘所证实。

在三星堆遗址上，各种文物不断被发现，但由于耕地、挖沟，特别是取土烧砖，对各种文化层的破坏极为严重。面对这一严重情况，广汉文物管理部门立即进行汇报请示。1980年5月，省文管会和广汉文化部门组织力量，进行抢救性的第三次发掘。其后，省考古队也派专家参加联合发掘。第三次发掘历时一年，发掘面积达1225平方米。这次抢救性发掘产出了丰硕的成果，不仅获得大批珍贵文物，而且还发掘和清理出圆形的、方形的、长方形的纵横交错的各种房址18座，首次发现灰坑3个，土坑墓4个。这就科学地证明了这里在几千年前，曾经是人口聚居区。

联合考古发掘队把房址和出土文物的照片以及文字资料，于1981年6月，上报国家文物局和中国社会科学院考古研究所。国家文物局立即派专人从北京赴广汉三星堆遗址进行考察。三星堆遗址被列入国家重点考古发掘工地，由国家拨专款，连续在此进行专项考古发掘。

巍(wēi)巍古城墙，款(kuǎn)款露真容。

由于中央、省和广汉各级领导的高度重视，广汉县人民政府还发文批转文化局《关于加强月亮湾三星堆遗址保护工作的报告》的通知，省和广汉联合考古队有计划的大规模的考古发掘工作深入进行捷报^①不断，硕果累累。1984—1986年第四次大规模发掘谱写了三星堆发掘史上最光辉的篇章，揭开了古蜀文明厚重的面纱。

1984年9月，四川省文物考古所副所长赵殿增、省考

^① 捷报：胜利的消息。

古队领队陈德安在西泉梁子进行发掘，发现土梁埂内部填土包含有陶片、红烧土等物。由此证明，这些土梁埂并不是自然堆积，而是人工建造的用于防御的“土城墙”。

1985年春天，考古队在三星堆残存的土梁埂断面进行试掘，发现这些土梁埂也是人工夯（hāng）筑^①的。其

后，又在三星堆土梁埂的南边，被人们称为“龙背梁子”的地方进行发掘，发现“龙背梁子”也是人工夯筑的古城墙建筑。按其位置，推断它们为商代早期的南城墙。西边戴家梁子长600米，东边陈家梁子长1800米，残存1100米，也同样是城墙。这样，东、南、西三面都有城墙，北边是鸭子河，城



南城墙发掘现场

中有古马牧河从西北向东南穿城而过，应是一座转角无城墙、四周未封闭完的商代早期古城。

紧接着，联合考古队又对城墙的结构进行考古研究。有针对性地在东、西城墙进行选点发掘。了解到三星堆古城墙外都有城壕（háo）^②，城墙填土则是从城壕中挖取的。城墙的横断面成梯形，下宽上窄，底部宽达40米有余，而顶部仅20余米，高约10米。这些城墙由主城墙、内侧

① 夯筑：用夯砸筑。

② 城壕：护城河。

城墙和外侧城墙三部份组成。在东城墙还发现了由长 40 厘米、宽 30 厘米、厚 10 厘米的土坯砖分段砌筑成的主城墙。筑城墙所用的土坯 (pī) 砖是中国建筑史上发现的最早的实物例证之一。这种建筑结构, 出现在商代早期, 在世界文明史上也是罕见的。

城墙外的壕沟宽约 20—30 米。这种墙与沟相结合, 是城墙防御功能的最佳体现。

巍巍古城墙, 款款露真容。把三面城墙和一面临水结合起来, 一座面积为 3.5 平方公里的古城就在三星堆遗址上矗 (chù) 立起来了。这样的古城, 在全国所发现的商代古代遗址中, 也要算是名列前茅的了。据学者推断: 这座古城应该是古蜀国的政治、经济、文化的中心——即是古蜀国的都邑所在的地方。

三星堆遗址, 举世无双 1986 年, 在三星堆发掘出两个大型祭祀^① (sì) 坑, 出土各种珍贵文物上千件, 国宝级文物达六件之多。真可谓“沉睡三千年, 一醒天下惊”。这就更加确凿无疑地证明: 三星堆曾经是四川省最重要的古文化、古城、古国的遗址。因为发掘的主要地区在三星堆、月亮湾、西泉坎等地, 而尤以三星堆发掘的文物最丰, 令世人瞩目 (zhù) 目^②, 让世界震惊, 所以命名为“三星堆遗址”。1988 年, 国务院公布三星堆遗址为全国重点文物保护单位。

举世无双的三星堆古文化遗址, 地处“天府之国”的腹心地带, 它以东、南、西三面城墙和北面鸭子河所包围

① 祭祀: 旧俗备供品向神佛或祖先行礼, 表示崇敬并求保佑。

② 瞩目: 注视。

的古城遗址为中心，含广汉市南兴镇三星村、真武村、回龙村和三星镇的仁胜村、大埝村，总面积为 12 平方公里。

三星堆古城的确认，拨开了历史的迷雾，清晰地向世人展示出古蜀故都的风采，再一次证实了三星堆是古代东方文明史上一颗耀眼的明珠。

练习

填空题：

1. 三星堆遗址在_____年被国务院列为全国重点文物保护单位。
2. 三星堆遗址总面积达_____平方公里。

第三课 石破天惊

沉睡三千年，一醒天下惊。三星堆一号祭祀坑和二号祭祀坑先后出土了数以千计的震惊世界的珍贵文物，三星堆从此名扬天下。

霞光万道映蓝天 1986 年，是三星堆遗址考古发掘半个世纪以来最辉煌的时刻。这一年春天，四川文物考古所、四川大学历史系和广汉县联合成立了“发掘领导小组”，德阳市各区县（市）的文物干部也进入考古队，组成了实力雄厚，阵容强大的一百三十余人的考古队伍。

这一年的 4 月 17 日，国家文物局副局长沈竹率队专程到三星堆发掘工地视察。

这一年的 4 月 25 日，广汉县委、政府、人大、政协组织县级机关干部一千多人参加“三星堆遗址发掘情况报告

会”，由四川大学林向教授作了专题报告。

正是在这一年的春天，短短三个月，发掘总面积达1325平方米，早晚地层^①堆积最多的可分16层，据测定最早的地层年代距今已有4800年左右，可以作为古蜀文化的分期标尺。

就在这一年，清理出房屋遗址二十多处，有贵族居住的60平方米的大厅堂，也有平民居住的10平方米的小木屋，还有饲养牲畜的圈栏。还出土用途各异的灰坑104个。更不用说出土的各种工具、炊具、用具……应有尽有，美不胜收^②。

霞光万道映蓝天，预示着光芒万丈的朝阳即将升起，神话般的奇迹即将出现。

石破天惊

1986年7月18日，联合考古队的工作人员正在各个考古发掘场地紧张而有序地辛勤劳作的



一号祭祀坑金杖出土情况和发掘清理现场

时候，一个振奋人心的消息从三星堆旁的砖厂取土工地传来：砖厂取土民工扬运洪、刘光才在距地表1.5米深的地方，突然挖出了十多件玉石器。当时住在砖厂整理出土文物标本的陈德安、陈显丹立即赶赴现场。立即叫工人停止取土，就地布方，进行抢救性发掘。当清理完文物层，在

^① 地层：地壳是由一层一层的岩石构成的，这种岩石层次的系统叫做地层。

^② 美不胜收：美好的东西太多，一时接受不完（看不过来）。

生土层上出现长方形的五花土后，一个长4.5米，宽3.3米的土坑显露了出来。

砖厂民工的偶然发现，将三千多年前的地下宝库大门突然打开了，一个远古国度的神秘面纱擦开了，她的真面目将惊现于世。奇迹，真是奇迹！

工作人员认真清除了坑内夯土层和火烧的骨灰渣后，各种铜器、玉器出土了，如同真人大小的青铜人头像也出土了。

最激动人心的时刻是7月27日凌晨3点。突然间，一根金杖在坑中局部显现了，它发出了耀眼的光芒。考古队员无不欢呼雀跃，欣喜若狂。领队立即向省、县主管部门报喜。

经过认真清理分类：一号祭祀坑出土文物包括：铜器178件，玉器129件，石器70件，除金杖外，还有金器4件。

琳琅满目^①，叹为观止^② 一号祭祀坑精美文物的出土，让全世界都知道了三星堆，广汉三星堆从此名扬天下。清理完一号坑文物不到一月，二号坑又惊现于世，其出土文物比一号坑更多，更珍贵，更灿烂辉煌。

1986年8月14日，在距一号坑东南方30米左右的地方，砖厂民工杨永成，温立元在距地表1.4米深的地方取土，一锄头下去，“砰”地一声，就挖到了青铜人面像的额部，刨开一看，满布铜锈的人面像眼睛、鼻孔都显现了出来……“三星堆又挖出宝贝了！”砖厂工人立即报告

① 琳琅满目：比喻各种美好的东西很多。

② 叹为观止：指看到的事物好到极点。