

湖边有棵许愿树

一生一世的纯爱
唇齿相依的真情

怀旧版

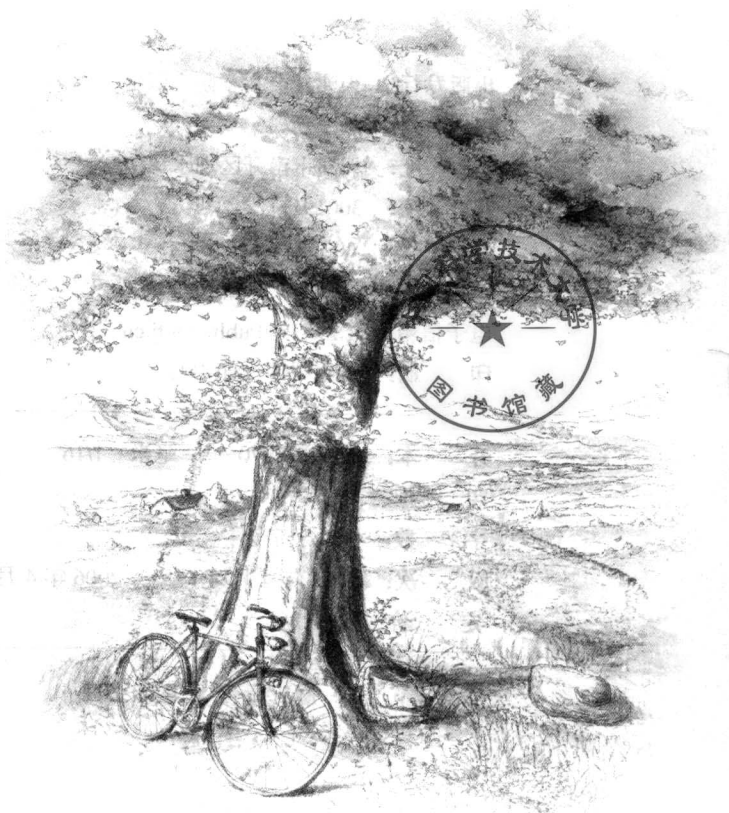


天津社会科学院出版社

湖边有棵许愿树

张国龙 选编

怀旧版



天津社会科学院出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

湖边有棵许愿树: 怀旧版/ 张国龙主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2006. 3
ISBN 7-80688-242-1

I. 湖... II. 张... III. ①文学-作品综合集-中国—当代②故事—作品集—中国—当代 IV. I217.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015946 号

I217.4/155

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项 新

地 址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮 编: 300191

电话/传真: (022) 23366354

(022) 23075303

电子信箱: TSSAP@Public.tpt.tj.cn

印 刷: 北京翠明文印中心

开 本: 730 × 970 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 320 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次

定 价: 25.00 元



版权所有 翻印必究

目录

contents

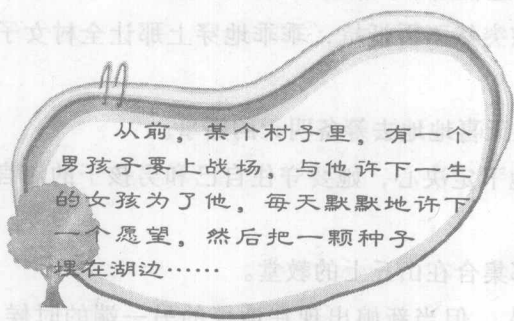
湖边有棵许愿树	1
免费午餐	8
两千年的孤寂	11
藏在手机里的爱	14
一张生命的车票	16
落红不是无情物	20
你的肩上有蜻蜓吗?	23
花瓣雨与牛肉面	26
哑夫妻	29
最后的求婚理由	31
九朵郁金香	35
终于嫁给了苹果园主	37
窗棂上那束雏菊花	42
孝鱼	45
爱的寻呼	47
送她一枚戒指	50

雨中的纸鹤	56
彩凤夫妻	58
等待	61
为了一个美丽的约定	66
香水里的爱情密码	68
一个谎言的四十年	73
青春电话	75
两粒沙的故事	79
讲一千遍我不爱他	82
海鸥飞起的时候	86
藏在手机里的情节	93
不吃草莓的女人	97
我能背你上泰山	100
爱她，所以离开她	107
十年杯	109
第 101 次求婚	116
嫁给一段快乐爱情	121
秋天的白裙子	125
与爱情无关的玫瑰	130
共同的秘密	132
温馨的爱情“起诉书”	134
让我做你的“灰马王子”	138
一只蚂蚁的死而无憾	143
幸福的胭脂会开花	147
落泪的女孩	151
稻草人最爱秋天	156
那束送不去的玫瑰花	161
爱原来可以这么猛	165

初恋的音乐盒	171
第六朵水晶莲	177
擦身而过的爱人	182
请给我一个今世的传奇	186
一见钟情	191
让我再爱你一次	196
永远的皇后星座	203
爱情你追我赶	208
有种你丫别跑	214
遇见爱情	219
一颗眼泪	227
穷小子的笨招	231
带血的白玫瑰	236
玉兰花开	241
城市上空的眼泪	245
我真的不再害怕蟑螂了	250
不要分手！好吗？	256
海中的灰城堡	263
如果一个女孩为你哭泣	267
离罗切斯特远一点	271
爱过以后才知道	278
缘来是你	281
珍珠恋	286
九月的薄荷香	289
空谷百合	295
虎皮青椒恋人	300
速降三十六	305
浪漫烟花	312

一钵冰糖银耳	316
轻风吹过风铃花	320
让我吹掉那些谷糠吧	325
最爱你的人最先放手	327
寄错的爱情	329
我的爱情和黄小丫	332
有些美丽需要错过	335
天使的优雅	337
零度鸡尾酒	340
回家（外一则）	343
只能选一枝玫瑰	346
空地的鲜花	349
后记	352





从前，某个村子里，有一个男孩子要上战场，与他许下一生的女孩为了他，每天默默地许下一个愿望，然后把一颗种子埋在湖边……



湖边有棵许愿树

○佚名

从前，某个村子里，有一个男孩子要上战场，与他许下一生的女孩为了他，每天默默地许下一个愿望，然后把一颗种子埋在湖边。

女孩细心呵护每一颗种子，因为她深信每当种子发芽时，随着种子所许下的愿望也就能实现。

她的好友问她许下了什么愿望，她也只是摇头笑笑不作回答。

她所许的愿望只有一个——希望他能够平安……

但是战争结束了……男孩子并没有回来……

女孩仍然执著地守护着她为男孩所种下的每一颗种子……

尽管在战争结束的五年后，村里的人都劝她放弃。

父母替她物色了一户又一户的人家，女孩仍旧不为所动。

终于，她的父母被逼急了，在不理会女孩的抗议之下，她的父母硬是



把她许给一户城里的人家。

女孩试过用各种方法去拒绝这桩婚事，但都没有产生效果。

在举行婚礼的前一晚，女孩突然不再抵抗，乖乖地穿上那让全村女子都嫉妒的礼服。

家里人只道她终于想开，欢天喜地地去筹备明天的婚事。

却不知道女孩其实已悄悄地下定决心，她要守住自己和男孩子的诺言

……

婚礼当天，几乎全村的人都集合在山丘上的教堂。

他们都衷心祝福这一对新人，但当新娘出现在地毯的另一端的时候，所有人都呆住了……

新娘的礼服不是白色的——它被新娘手上的血染成了红色……

看着受伤的新娘，尽管新郎力排众议要娶她，但所有的男方家人都坚持着要退婚。

女孩终于得到她要的宁静，因为她被逐出家门和村庄。

十年……二十年……四十年……六十年……早在人们忘记这段故事的时候，女孩仍然默默地灌溉她的森林，尽管她已青春不再，轻灵的脚步变得沉重，乌黑的头发早就变得花白，青春的脸庞也被岁月刻下一道又一道疤痕，但已经不再是女孩的她仍然没有停止。

她还是每天陪伴着她的树，直到天黑才回到自己在湖边搭的小茅屋……

她死得很孤独，因为她的树不能在她生病时照顾她，替她叫大夫，救她的性命……

村里的几个小伙子看着不忍心，于是几个人把她葬在湖边的一棵树下。

说也奇怪，从那天开始，尽管其他的树都会随着季节的变换而有枯有荣，但只有那棵树，据说从那一天开始就不曾再掉过一粒果子，谢过一片叶子……

仿佛周围的时间都停留在那一刻，不再流动……

从那一天起，湖边多了一个传说——不管男女，只要能够跨越那片

森林并在许愿树前埋下一颗附有自己愿望的种子，那么他的愿望一定会实现。当然，前提是他必须是真心真意的……

听福伯说完整个故事的时候，我握住小妍的手不禁紧了一下。

小妍仿佛了解我的心意，回握了我一下。

其实我们都不是第一次听这个故事，几乎整个村子的年轻人都是听福伯讲故事长大的。

但是今天的故事对我特别有意义。

因为……我后天就要随驻守这里的军队上战场了……

我不知道自己有没有机会回来……小妍答应我，她不会去送我，因为我离去的时候，她会站在许愿树前为我埋下一颗种子……

但是我希望小妍不会像故事里的女孩那么傻。

没有人需要牺牲自己的一辈子去证明自己有多么爱一个人……

因为那只会让你爱的人更加心疼……

“那，那个男孩子到底去哪里了？”

这是每当我们听完故事一定会问的问题，但尽管我从8岁问到18岁，福伯永远是用一个笑容，再摇摇头来回答我们，然后用他的拐杖撑起自己微跛的身躯，缓缓地踱步回家，作为每次的结束……

尽管如此，我们仍然在每一次故事结束后发出同样的问题，因为我们相信福伯只是卖个关子，总有一天他会告诉我们男孩到底去哪里了……

其实我们早已不下千万次地去臆测故事的结局，像男孩子死了……变心了……受了伤所以没办法回来……甚至连福伯就是那个男孩的说法都出来了……但是我们并没有妄下断语，因为我们相信，从福伯口中出来的结局，一定比我们的要更动听，也更动人……

“我想……我可以回答你们那个男孩去哪儿了。”

听到这句话，我们每个人都转身回望这个从一开始就坐在我们身后跟着听故事，却毫不起眼的年轻人。他大约二十上下，从福伯刚开始说故事时在我们身后的一棵树下乘凉。本来也没什么人留意他，但他的惊人之语倒是吸引了我们全部的注意力。

“怎么了？干吗直愣愣地看着我？你们不想知道后来的故事吗？”年轻人



笑着说。

“想！当然想！”

不知道是谁先说出了这句话，但是我想应该没有人怪他的唐突，毕竟这个故事从小就在我们脑海和梦境中不知道回荡过多少次。终于可以在今天听到整个故事，也算是给我的临行践礼吧！

正当每个人准备听年轻人继续说下去的时候，福伯反而说了一句话：“也该是时候了……年轻人……你跟我来……你的故事，应该是先说给她听……”

说毕，他就拄着自己的拐杖，缓缓地向村子的另外一头走去。而年轻人仿佛也知悉福伯的心意，没有多问什么，只是默默地跟在福伯的身后，留下一脸错愕的我们……当然，我和小妍不会放过这么好的机会，我们两个很有默契地交换了一个眼神，就偷偷地跟在两人的后面，留下了更错愕的他们。

福伯缓步走着，年轻人也默默地尾随在后，我和小妍也偷偷地跟在后面。

福伯不时地向后看，显然不想让我们跟着他们，所以我和小妍也不敢跟得太近。还好这片树林是我们从小的游戏场所，所以虽然我们一直保持一段距离，倒也不至于跟丢了。

走过了村子，越过了小溪，穿过了森林。

福伯带着年轻人到一棵大树的树阴下。那是一棵很奇特的树。尽管当时已是秋天，周围的树也开始枯黄，但惟有它仍保持着盛夏的模样。

“这……就是许愿树？”年轻人问。

“对。这也是她为他种的树。”福伯说。

“那么……我想我应该先介绍我自己是谁……”年轻人说着，放下了他的行囊，还有他手中捧的坛子。

“不用了。你来只要告诉她后面的故事！”福伯打断了年轻人。

但年轻人只是耸耸肩，轻轻地坐在树阴下，深深地吸了一口气，继续整个传说……

其实……男孩并没有死。

在战争结束之后，男孩很幸运地存活了下来……但是他并不快乐，因为在一次掩护村庄的行动当中，他发射的子弹打中了一个随同村人逃难的女孩。

子弹打在她的背上，却狠狠地击在他的心上。

同伴们劝他不要负这个责任，甚至有人愿意替他“解决”整件事。但是男孩都拒绝了……他不愿为了掩饰自己的错误而造就更大的错误，所以他决定负责……

男孩静静地坐在女孩的床边，尽管村人对她有所指责，同伴对他不理解，男孩都只是默默承受，因为他的心全都系在女孩的安危上……

女孩终于醒了，在他不吃不喝的第五天。

但是，女孩从此没有办法再走路——子弹击中了她的脊椎……男孩为了负责，自愿肩负起照顾这个女孩的责任。

在战争结束之后，男孩也没有回家，他甚至克制自己不要写信回家……

他希望女孩当他死了，那么她才可以找自己无法给她的幸福。

受伤的女孩知道男孩并不快乐，她不希望自己的不幸带给别人不幸。男孩被她的善良感动，男孩做了一个决定——向她求婚……

就这样，他们结婚了。

时光飞逝，转瞬间这一对新人已经是一对老夫妇了……

尽管年老的两人行动都有所不便，但他们仍然相互敬爱、扶持……

直到老爷爷死去的一年后，当老奶奶在整理他的遗物，不经意地翻阅他的日记时，才赫然发现老爷爷根本不曾忘记过曾经的那个女孩……

老奶奶每翻一页，就哭一次……她心疼老爷爷的苦心，他明明就不曾忘记过那个女孩，却为了老奶奶而留在这里，而且不曾在她面前显露过他的一丝痛苦……但是在日记里，他对女孩的思念却深刻到令人心痛……也许他真正心爱的是那个女孩，但他却没让她因此受到一点委屈……

老奶奶决定要把老爷爷送回故乡……

她累了他一辈子，是该让他回去的时候了……

“就是这样。”年轻人从包袱里拿出了一本日记。





“这是他用对女孩的思念写成的。另外，我还有一句话想说。”年轻人说。

“老爷爷他，到死也没有背叛女孩……他虽然和老奶奶结婚，但是老爷爷从未做过对不起她的事。我也不是他们的孙子，我只不过是一直受他们照顾的孤儿罢了。”

“原来如此……你也该放心了……他从来就没有离开过你。”福伯一手抚摸着树，一边喃喃自语。

“还有……”年轻人拿起他一直捧着的坛子。

“这是老爷爷的骨灰，老奶奶托我一定要把他埋在女孩的墓地上。”

“你就把它埋在这里就行了，这整片树林都是她的墓园。”福伯说。

年轻人在树下挖了一个洞，小心地把坛子和日记放进去，再埋起来。

“那么，我就此告辞了……我必须赶回去向老奶奶报告。”

年轻人说完，对福伯微微鞠躬，就头也不回地转身走了。

福伯就一个人静静地拄着拐杖，坐在树下。

也不知道过了多久，森林的雾渐渐地大了起来……福伯这时突然说了一句：

“你们先走吧……我还想再坐一会儿……”

我和小妍很有默契地转身，悄悄地走了……

回来的路，雾很大……路上的景物和来时看来完全不同。

我不知道是不是我眼花了……

但是我看到……除了我们之外，还有另外一对情侣在这里。

我转头想问小妍她是不是和我一样看到了，没想到小妍笑笑对我说：

“不管是不是‘他们’，我们都没有必要打扰他们。”

我也笑了。对啊！换作是我，相隔了那么久，我也不希望被人打扰啊！

隔天，我随军队的列车离开了。

小妍依照约定没有来送我，因为我知道，此时的她，正在许愿树前为我埋下一颗种子……

一个月后，我在部队里收到一封小妍寄来的信。

她说福伯走了……在他自己的床上。

福伯走得很安详，因为当村人发现他的时候，他的脸上带着微笑……

另外还有一件事，原来福伯在死前交给小妍一封信，交代她在他离开这个村子的时候才准打开，现在他走了……于是小妍打开信……

才知道，原来福伯就是当年那位娶女孩的新郎……

他一直后悔当初坚持要娶女孩过门……更后悔他没有坚持留下她……

所以他化身“福伯”，就是为了要守护着她，也为了能够让这个故事流传……

现在他等到男孩回来了……他也应该功成身退了……他毕竟守候了她六十年……他也累了，想休息了……

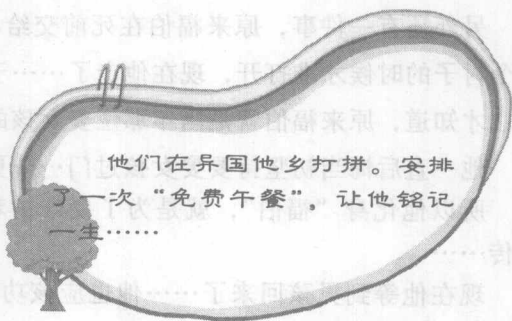
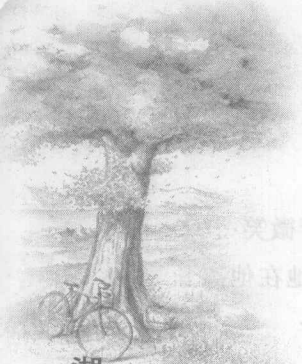
我一口气读完小妍的信件，把整个故事在脑海中完全地串联起来。

我被整个故事感动不已，不管是女孩、男孩、福伯、或是受伤的女孩。

他们都是真正懂爱，而且用心去爱的人……

信末，我看到小妍留下的一行字——

附注：不管怎么样，答应我，不要乱开枪。



他们在异国他乡打拼。安排了一次“免费午餐”，让他铭记一生……

免费午餐



○张之路

这是一个真实的故事。

中国的 20 世纪 80 年代，有一对优秀而活跃的伉俪作家，夫妻共同写作，共用一个笔名。他们创作勤奋，硕果累累，曾获得当时中国文学的最高奖励之一——全国短篇小说优秀奖。后来夫妻俩一起到法国，从事旅游行业。

“创业”之初，有一次，丈夫带领一个来自中国的旅行团，他的工作就当导游。当然，旅行团的吃、住、行都要导游负责。而导游的吃、住、行呢？人们会说，那还成问题吗？航空公司、铁路公司、饭店都欢迎导游给他们带生意，一定会把导游安排得舒舒服服的。然而情况并非都是如此。

有一天，旅行团要到巴黎的一家高级饭店吃饭。这家饭店对导游没有任何优惠和招待。要吃什么都可以，但要照价付钱，而且价格昂贵。作为



导游的丈夫当然不能这样“奢侈”。不要说没有钱，即便有钱也不是这个花法。况且和旅行团成员同桌吃饭也是不合适的——夫妻俩都知道这家饭店的规矩。

妻子对丈夫说：“明天你吃饭怎么办？”丈夫说：“不要紧，我把他们安排好，就到旅行车上去等他们，我吃汉堡就凑合了。”

妻子没有说什么，眼里露出关爱和遗憾的目光。

丈夫安慰妻子说：“没事儿，你不要担心！干这行不吃点苦还行吗？”

第二天中午，丈夫领着旅行团来到那家饭店。把客人安排妥当以后正要出门，却被一位侍者拦住了。侍者彬彬有礼地将他带到一张精美的餐桌前请他坐下。

丈夫说：“对不起，我不用餐！”

侍者微笑着说：“这是我们经理先生吩咐过的，不用您付钱！”

丈夫奇怪地坐下了，心想是不是饭店改了规矩？

等到两个侍者轮流给他端上美味的菜肴，而且把他当成贵宾一样招待的时候，丈夫吃惊了。他不由得给妻子打了个电话，告诉她眼前发生的事情。

妻子惊讶地问：“真的是这样吗？”

放下电话，丈夫对侍者说：“对不起，你们是不是搞错了？”

经理走了过来微笑着说：“如果有人让我白吃，我就高高兴兴地享用，认错人也是饭店的责任。”

丈夫一面吃饭，心中满腹狐疑。当侍者给他拿上第三道菜的时候，他又给妻子打了电话，说饭店是如何地盛情。妻子很为他高兴：“你多幸运啊！真是没有想到！”

丈夫就这样云里雾里地度过了一个奇怪而又幸福的午间时光。

旅行团的行程结束了。丈夫回到家里，又和妻子提起了这件蹊跷的事情。妻子忍不住和他说了午餐的来龙去脉。

原来那天丈夫离开家以后，妻子给那家饭店的经理打了电话。告诉他明天将有一位带团的导游来到他们饭店。他很辛苦，但是没有他的午饭，希望他们一定要招待他的午饭，由她来付账。经理好奇地问：“您能不能

告诉我们您是他的什么人？”妻子说：“我们是夫妻，但请您不要告诉他这是我的安排。”经理答应了。于是就发生丈夫在那个中午享受午餐的“遭遇”。

旅行团离开饭店以后，妻子来到那家饭店付钱。那位经理握着妻子的手，连连点头：“你们是那样相爱，我祝福你们。我们决定不要您付钱！”

听了妻子的诉说，丈夫的眼睛不由得湿润起来，在异国他乡，在每天艰苦创业、疲于奔命的日子里，他们还拥有那样真诚和热烈的惦念与关怀。

法国人也真是浪漫。他们的浪漫很大程度上是来自最真挚的爱情的一种情不自禁的赞美和关怀。

那顿午餐，丈夫将永远留在自己美好的记忆里，他常常对朋友提起它。这不是小说，而是他们爱情长成的一朵美丽的花，在他们记忆的花篮里，永不凋谢！

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。

经理兴高采烈地说，妻子也兴高采烈地说。

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。

经理兴高采烈地说，妻子也兴高采烈地说。

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。

经理兴高采烈地说，妻子也兴高采烈地说。

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。

经理兴高采烈地说，妻子也兴高采烈地说。

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。

经理兴高采烈地说，妻子也兴高采烈地说。

“你们真是真爱”，经理对妻子说。

“你们真是真爱”，妻子说。