

中文版

Photoshop CS3

平面设计

入门与提高

智丰工作室 编著

- ◎ 本书科学的学习流程，独到的创作技巧，配合大量典型实例，充分激发您的创意，轻松实现从新手到平面设计高手的跨越
- ◎ 实例全部精选于作者多年的教学积累

- ◎ 极具代表性的商业案例：卡通插画设计、卡通墙纸设计、广告设计、标志设计、数码相片设计、贺卡设计

配1张DVD

500分钟全程语音视频教学及实例，
上机练习的素材与源文件



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

计算机热门软件入门与提高丛书

中文版

Photoshop CS3

平面设计

入门与提高



内 容 简 介

这是一本专门讲解 Photoshop CS3 图像处理与制作技术的普及类图书。全书以通俗易懂、生动活泼的语言,全面、系统、由浅入深地讲解了 Photoshop CS3 的基本功能、使用方法以及平面设计的高级技巧。

本书分 5 部分,共 16 章。介绍了 Photoshop CS3 的基础知识及基本操作;选区的创建与编辑、色彩原理、颜色选择方式及不同颜色模式的特点、绘图与修图工具、文字工具、图像色调与色彩的调整及纠正操作失误的方法等;图层的相关知识、路径与形状、通道及如何应用滤镜创建图像特效;如何利用动作调板和自动化命令来提高工作效率,以及利用动画调板制作 GIF 动画;最后用 8 个具有代表性的商业案例进行综合训练,案例涵盖了卡通插画设计、卡通墙纸设计、广告设计、标志设计、数码相片设计、贺卡设计等内容。使读者在学习技术的同时,能够更多地了解到商业创作的行业规范与设计手法,以及 Photoshop 软件的高级功能与操作诀窍。

本书融入了作者多年平面设计经验和技巧,实例源于作者多年积累的教学素材,具有很强的针对性和实用性。本书在为读者准备了大量的经典案例的同时,还专门提供了具有针对性的上机练习,以帮助读者练习、实践和检验所学的内容。

本书适合作为各大、中专院校相关专业教学与自学,同时可作为 Photoshop CS3 平面设计培训班教程,另外也是广大 Photoshop 爱好者、中小学教师的教学教程及参考书。

本书附赠的 DVD 光盘内容为书中部分实例的素材和源文件,及部分上机练习的源文件和素材。另外,还包含了长达 200 分钟的视频操作演示,全程语音讲解。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 平面设计入门与提高/智丰工作室编著. —北京:科学出版社, 2008.10
(计算机热门软件入门与提高丛书)

ISBN 978-7-03-022528-3

I. 中… II. 智… III. 图形软件, Photoshop CS3

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105308 号

责任编辑:周凤明 / 责任校对:全卫

责任印刷:密东 / 封面设计:青青果园

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市密东印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2008 年 10 月第一次印刷 印张:25.5 8 页彩插

印数:1—3 000 字数:578 000

定价:39.00 元(配 1 张 DVD-ROM)



平面设计精彩实例



实例：轻松打造完美全景图……第2章



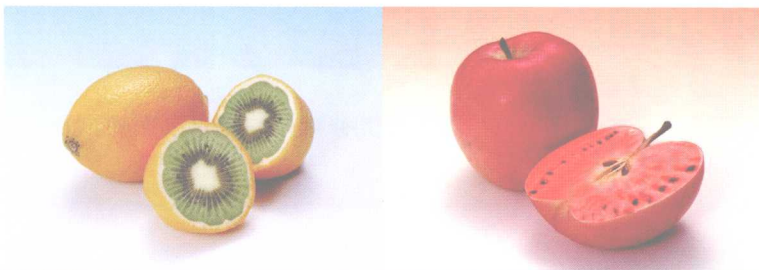
Photoshop CS3 新增了带有高级对齐混合的 Photomerge 命令，使得全景照片合成变得非常容易，只要短短几分钟，就可以轻松打造效果非常完美的全景图。见第2章。

实例：制作超市 POP 海报……第6章



使用不同字体和变形，以及各种色彩和图案的搭配，使画面更有视觉冲击力。见第6章。

实例：制作嫁接水果……第3章



实例：段落文字效果……第6章



当改变段落文字定界框时，定界框中的文本会根据定界框的位置自动换行。



实例：制作时尚插画

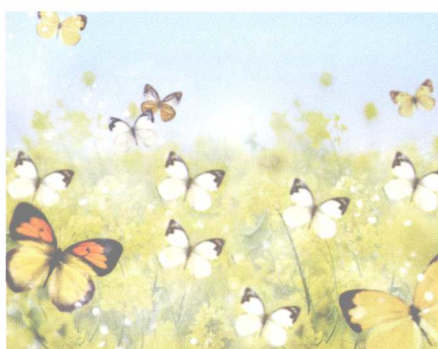
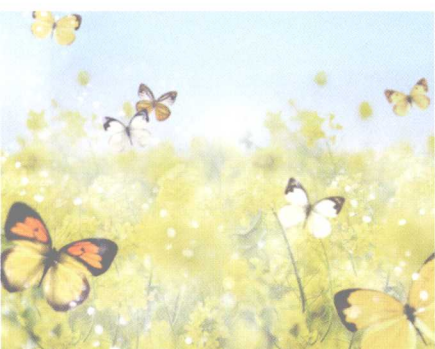


使用渐变工具、矩形选框工具，配合填充、描边等命令制作。见第4章。

本实例主要使用图像的自由变形与各种特殊选择工具，打造水果的“改头换面”特效。见第3章。



修图工具应用示例 …… 第 5 章



使用图案图章工具复制图像所得到的两种不同效果



使用污点修复画笔工具清除人物面部的污点



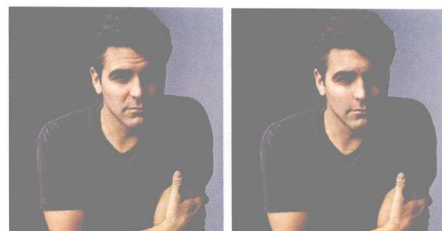
使用修复画笔工具去除人物眼袋



使用模糊工具制作景深效果



使用颜色替换工具改变花朵的颜色



使用修补工具去除人物面部皱纹

实例欣赏 2



平面设计精彩实例



实例：历史记录艺术画笔工具示例



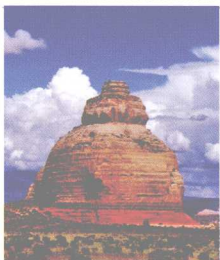
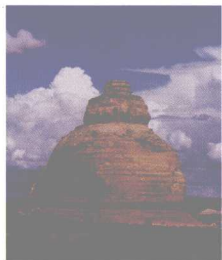
本实例主要使用历史记录艺术画笔工具制作。见第7章。

实例：巧用路径工具制作连体字



配合使用钢笔工具与画笔工具制作连体字。见第11章。

控制图像色调与色彩应用示例……第8章



应用【阴影 / 高光】命令



应用【替换颜色】命令

实例：打造特殊图像效果……第9章



先将图像去色变成黑白图像，然后应用滤镜与图层功能，配合历史记录画笔工具完成制作。

实例：婚纱人像合成……第10章



本实例主要使用图层蒙板对多张图像进行合成，使相片更完美动人，个性十足。



应用【曝光度】命令



应用【色相 / 饱和度】命令



✿ 图层混合模式效果示例……第9章



正常



溶解



变暗



正片叠底



颜色加深



线性加深



深色



变亮



滤色



颜色减淡



线性减淡 (添加)



浅色



叠加



柔光



强光



亮光



线性光



点光



实色混合



差值



排除



色相



饱和度



颜色



明度



平面设计精彩实例



✿ 实例：儿童数码相片设计……第16章



本例运用模板，配合图层蒙板技术制作儿童数码相册。使用下载的模板制作相册，既可减少制作的难度，又可获得美观的视觉效果。

✿ 实例：卡通墙纸设计……雨伞娃娃

使用画笔工具画出雨伞娃娃的草图，然后使用钢笔工具分别勾出娃娃的头部、帽子、衣服、裙子、鞋等部分的轮廓，再进行分层上色与描边；接着使用加深与海绵工具制作娃娃各部分的立体效果；最后绘制背景。



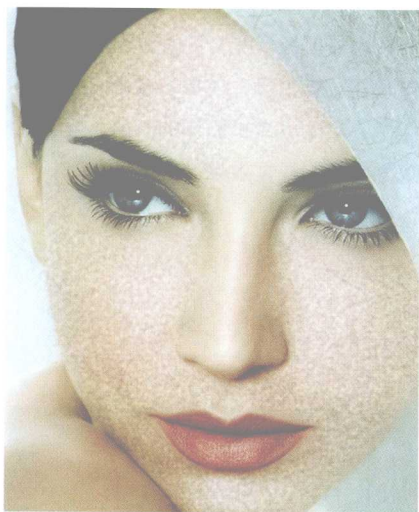
✿ 实例：卡通插画设计……爱的翅膀



首先在纸上画出铅笔线稿，然后用扫描仪将画好的线稿扫入电脑，并调整线稿的质量；接着使用 Photoshop 为线稿分层上色。见第 16 章。



✿ 实例：数码照片的美容……第 12 章



通过颜色通道调整图像的整体色调，并结合高斯模糊滤镜及图层蒙版，最终使人物脱胎换骨。见第 12 章。

✿ 实例：应用批处理制作朦胧柔光图像特效



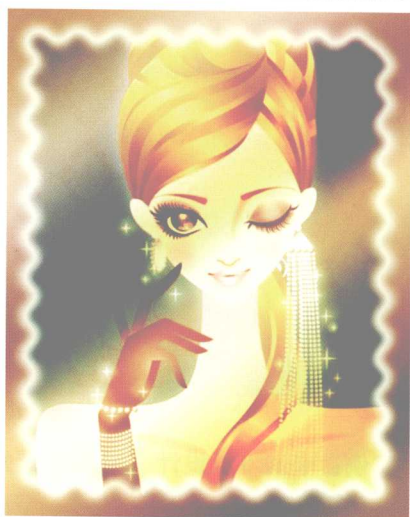
先录制一个“朦胧柔光”的动作，然后在“批处理”命令中为要处理的图像指定这个动作，从而快速实现图像特效的成批制作。见第 14 章。

✿ 实例：制作手机待机动画与网站广告条



动画是通过连续播放一系列静态图像（每一幅图像较前一幅都有轻微的变化），当连续播放达到一定速度时，就形成动画。配合使用 Photoshop CS3 的动画与图层调板，可以轻松创建 GIF 动画。见第 15 章。

✿ 实例：发光边框效果……第 13 章



综合运用滤镜、选区、快速蒙板与图层等技术制作。

✿ 实例：企业标志设计



结合产品特性，设计了拟人化的草莓卡通形象作为产品标志。见第 16 章。

✿ 实例：绚丽文字效果



综合运用云彩、颗粒、径向模糊与旋转扭曲滤镜，配合通道与图层功能完成制作。见第 13 章。



实例：段落文字应用示例……第6章



恰当地使用段落属性，能够大大增强文字的可读性与美观度。本例运用了段落左对齐方式来编排文字。

实例：宣传海报设计……第16章



实例：圣诞贺卡设计……第16章



本案例综合应用了图层样式、图层蒙版与滤镜等功能。为了增加节日气氛，使用了形状工具绘制星星，画笔工具绘制雪花，使贺卡显得更加温馨、浪漫。

本案例为大宇电子答谢各地经销商聚会活动的大16开宣传海报。整个海报色彩搭配鲜明，视觉冲击力强，主题明确。



实例：DM 广告设计……第 16 章

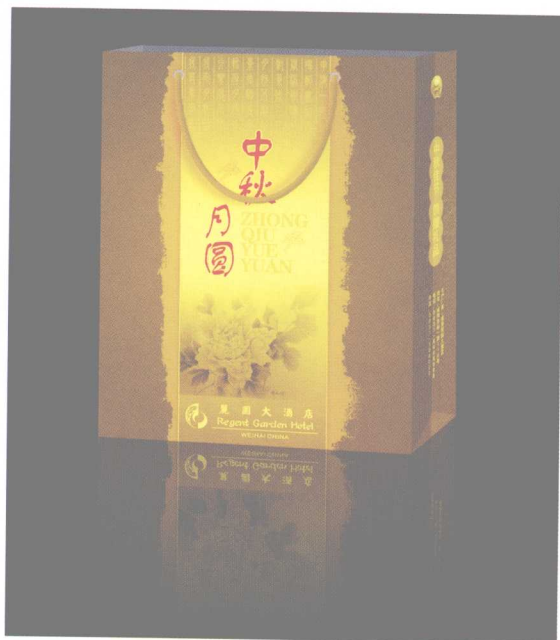


本案例是为盛大地产开发有限公司开发的丽都花园项目所做的 DM 宣传单页，来促进该地产项目的销售。整幅 DM 营造了一种净谧的视觉效果，色彩柔和，给人一种安静祥和的感觉。

实例：手提袋设计……第 16 章



平面图



立体效果图

实例欣赏 7

前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图形图像处理软件,因其专业的处理技术和强大的兼容能力,已经成为全球专业图像设计人员必不可少的工具。随着版本的不断升级和功能的不断完善,Photoshop 的应用领域已经横跨了广告设计、插画设计、标志设计及装帧设计等多个领域。

如果您对 Photoshop 产生了浓厚的兴趣,那么就请您立即开始行动吧。当您从书架上翻开这本书,一个让您梦想成真的机会便已经发生,本书将带领您逐步、系统地学习 Photoshop CS3 优秀、强大的图形图像处理功能,为您讲解独到的创作技巧,用科学的学习流程,美观的图形画面,配合大量精彩的实例,激发您的创意,让您成为优秀的平面设计高手。

本书分为 5 大部分,共 16 章内容。首先为您展示 Photoshop CS3 的新增功能,然后从介绍 Photoshop CS3 的操作界面入手,以大量经典实例为引导,以通俗易懂、生动活泼的语言,全面、系统、由浅入深地讲解了 Photoshop CS3 的基础知识、使用方法以及图像处理的高级技巧。第 1~2 章介绍 Photoshop CS3 的基础知识以及各种基本操作;第 3~8 章详细介绍了选区的创建与编辑、色彩原理与颜色的选择方式及不同颜色模的特点、绘图与修图工具、文字工具、图像色调与色彩的调整以及纠正操作失误的方法等;第 9~13 章,全面、系统地讲解了图层的相关知识、路径与形状、通道以及如何应用滤镜创建图像特效;第 14~15 章,主要讲解了如何利用 Photoshop 中的动作调板和自动化命令来提高工作效率,以及利用动画调板来制作 GIF 动画;第 16 章,以 8 个具有代表性的商业案例,来对读者进行综合训练,案例涵盖了卡通插画设计、卡通墙纸设计、广告设计、标志设计、数码相片设计、贺卡设计等,使读者在学习技术的同时,能够更多地了解到商业创作的行业规范与设计手法,以及 Photoshop 软件的高级功能与操作诀窍。整个学习流程联系紧密,环环相扣,一气呵成,让您在掌握 Photoshop 各种创作技巧的同时,享受无比的学习乐趣。

本书内容丰富,知识全面,通俗易懂,操作性、趣味性和针对性都比较强,适合作为电脑图形图像处理、平面设计的基础培训教程和进阶教程,也可以作为广大 Photoshop 爱好者、中小学教师、大中专院校学生的自学教程和参考书。

本书由智丰电脑工作室主任邓文达主编,孙东生、黄力、冯瑶、刘小金编著。另外,参与本书编写工作的还有工作室成员邓朝晖、张科、龚勇、李元飞、双洁、宋旸、冯瑶、熊丽梅、李萍、黄武锋、陶然、何腾、谢斌、黎菊香、王慧慧、王晓冬、平春玲、汪宇、尹双凤、何江晴、唐美国、熊丽梅、石丽莉、王勇。感谢购买本书的您,您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更为优秀的电脑教课书籍。

由于时间仓促,加之笔者水平有限,疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正,联系方法: E-mail: dier99@qq.com, 或至 <http://www.flashdie.com>。

目 录

第 1 部分 基础篇

第 1 章 初识 Photoshop CS3	2	2.3.2 调整画布大小	34
1.1 Photoshop CS3 简介	2	2.3.3 裁剪图像	35
1.2 Photoshop CS3 的新增功能	3	2.3.4 旋转画布	37
1.3 中文版 Photoshop CS3 的安装与启动	7	2.4 使用 Adobe Bridge 管理图像	38
1.3.1 Photoshop CS3 系统要求	7	2.4.1 查看和打开图像文件	39
1.3.2 安装 Photoshop CS3	8	2.4.2 设置图像的显示方式	39
1.3.3 启动 Photoshop CS3	10	2.4.3 使用堆栈图像	41
1.4 中文版 Photoshop CS3 的操作界面	10	2.4.4 批量重命名图像文件	41
1.4.1 主菜单、快捷菜单与调板菜单	11	2.4.5 其他操作	42
1.4.2 工具箱和工具选项栏	13	2.5 辅助工具的应用	42
1.4.3 图像窗口	15	2.5.1 使用标尺	42
1.4.4 控制调板	15	2.5.2 使用参考线	43
1.4.5 设置工作区	18	2.5.3 使用网格	44
1.5 图像处理的基本概念	18	2.5.4 显示额外内容	45
1.5.1 像素	19	2.6 实例演练	45
1.5.2 矢量图与位图	19	2.6.1 轻松打造完美全景图	45
1.5.3 图像分辨率	20	2.7 思考与练习	47
1.5.4 常用图像文件格式	20	第 3 章 选取工具与选区	49
1.6 思考与练习	22	3.1 选框工具	49
第 2 章 Photoshop CS3 基本操作	23	3.1.1 矩形选框工具	49
2.1 文件的基本操作	23	3.1.2 椭圆选框工具	50
2.1.1 创建新图像文件	23	3.1.3 单行和单列选框工具	51
2.1.2 保存图像	24	3.2 特殊选择工具	51
2.1.3 恢复和关闭图像	25	3.2.1 套索工具	51
2.1.4 打开图像	26	3.2.2 多边形套索工具	52
2.1.5 置入图像	28	3.2.3 磁性套索工具	52
2.2 图像窗口的基本操作	29	3.2.4 快速选择工具	53
2.2.1 改变图像窗口的位置和大小	29	3.2.5 魔棒工具	54
2.2.2 图像窗口的排列	29	3.3 利用命令创建选区	55
2.2.3 图像窗口的切换	30	3.3.1 全选	55
2.2.4 调整图像窗口的显示比例	31	3.3.2 反选	56
2.2.5 移动图像窗口的显示区域	32	3.3.3 使用【色彩范围】命令创建选区	56
2.3 图像的基本操作	32	3.3.4 移动选区	58
2.3.1 修改图像的尺寸和分辨率	33	3.4 取消选择和重新选择	58

3.4.1	取消选择	58
3.4.2	添加到选区	58
3.4.3	从选区中减去	59
3.4.4	与选区交叉	59
3.5	编辑选区	60
3.5.1	羽化选区	60
3.5.2	修改选区	60
3.5.3	扩大选取与选取相似	61
3.5.4	调整选区边缘	62
3.5.5	变换选区	63
3.5.6	存储选区	63
3.5.7	载入选区	63
3.6	选区内图像的编辑	64
3.6.1	关于图层	64

3.6.2	剪切、拷贝和粘贴	65
3.6.3	合并拷贝和贴入	65
3.7	对象的变换	66
3.7.1	缩放与旋转	66
3.7.2	斜切变形	66
3.7.3	扭曲和透视变形	67
3.7.4	自由变形	67
3.7.5	使用数值变形	69
3.7.6	翻转变形	69
3.8	实例演练	70
3.8.1	制作嫁接水果	70
3.8.2	奔跑出相片的马	73
3.9	思考与练习	76

第2部分 进阶篇

第4章	色彩原理和颜色模式	78
4.1	色彩原理	78
4.1.1	什么是颜色	78
4.1.2	颜色的基本属性	78
4.1.3	色彩混合	79
4.2	颜色模式	80
4.2.1	RGB 颜色模式	81
4.2.2	CMYK 颜色模式	81
4.2.3	位图模式	81
4.2.4	灰度模式	82
4.2.5	双色调模式	82
4.2.6	索引颜色模式	82
4.2.7	Lab 颜色模式	82
4.2.8	多通道模式	82
4.3	颜色模式的相互转换	82
4.4	颜色的选取	85
4.4.1	前景色和背景色	85
4.4.2	使用【拾色器】对话框选取颜色	86
4.4.3	使用【颜色】调板	87
4.4.4	使用【色板】调板	87
4.4.5	使用吸管工具选取颜色	88
4.4.6	使用颜色取样器工具	89
4.5	填充与描边	90
4.5.1	使用渐变工具	90
4.5.2	使用油漆桶工具	94

4.5.3	自定义图案	95
4.5.4	使用【填充】命令	95
4.5.5	使用【描边】命令	97
4.6	实例演练	97
4.6.1	制作时尚插画	97
4.7	思考与练习	101
第5章	Photoshop 绘图与修图工具	103
5.1	使用画笔	103
5.2	【画笔】调板	104
5.2.1	设置画笔	105
5.2.2	创建自定义画笔	113
5.2.3	删除和复位画笔	114
5.2.4	载入和安装画笔库	114
5.2.5	保存画笔库和替换画笔	116
5.3	绘图工具与擦图工具	116
5.3.1	画笔工具	116
5.3.2	铅笔工具	117
5.3.3	橡皮擦工具	117
5.3.4	背景橡皮擦工具	118
5.3.5	魔术橡皮擦工具	119
5.4	修图工具	120
5.4.1	仿制图章工具	120
5.4.2	图案图章工具	121
5.4.3	污点修复画笔工具	122
5.4.4	修复画笔工具	123

5.4.5	修补工具	123
5.4.6	红眼工具	124
5.4.7	颜色替换工具	125
5.5	图像修改工具	126
5.5.1	模糊工具	126
5.5.2	锐化工具	126
5.5.3	涂抹工具	126
5.5.4	减淡工具	127
5.5.5	加深工具	127
5.5.6	海绵工具	128
5.6	其他工具	128
5.6.1	切片工具和切片选择工具	129
5.6.2	注释工具和语音注释工具	130
5.6.3	度量工具	131
5.7	实例演练	132
5.7.1	制作浪漫图像效果——放飞蝴蝶	132
5.8	思考与练习	135
第6章	文字处理	137
6.1	文字工具	137
6.1.1	输入横排与直排文字	138
6.1.2	转换横排文字与直排文字	139
6.1.3	输入文字选区	139
6.2	创建点文字与段落文字	141
6.2.1	创建点文字	141
6.2.2	创建段落文字	141
6.2.3	转换点文字与段落文字	142
6.3	编辑文字	142
6.3.1	设置文字属性	142
6.3.2	设置段落属性	144
6.3.3	变换文字	146
6.4	查找与替换	147
6.5	文字的转换	147
6.5.1	将文字转换为图像	147
6.5.2	将文字转换为路径	148
6.5.3	将文字转换为形状	150
6.5.4	在路径上创建文本	150
6.6	创建变形文字	151
6.7	实例演练	152
6.7.1	制作超市 POP 海报	152
6.8	思考与练习	157
第7章	纠错命令与工具	158

7.1	基本的纠正命令	158
7.1.1	还原和重做	158
7.2	【历史记录】调板	158
7.2.1	历史记录	159
7.2.2	快照	160
7.2.3	从当前状态创建新文件	161
7.2.4	设置【历史记录】调板选项	162
7.3	历史记录相关工具	162
7.3.1	历史记录画笔工具	163
7.3.2	历史记录艺术画笔工具	165
7.4	思考与练习	166
第8章	控制图像的色调与色彩	167
8.1	【直方图】调板	167
8.2	图像色调控制	169
8.2.1	【色阶】命令	169
8.2.2	【自动色阶】、【自动对比度】 与【自动颜色】命令	171
8.2.3	【曲线】命令	173
8.2.4	【色彩平衡】命令	175
8.2.5	【亮度/对比度】命令	176
8.3	特殊的色调控制	176
8.3.1	【反相】命令	176
8.3.2	【色调均化】命令	177
8.3.3	【阈值】命令	177
8.3.4	【色调分离】命令	178
8.3.5	【渐变映射】命令	178
8.3.6	【照片滤镜】命令	179
8.3.7	【阴影/高光】命令	180
8.3.8	【曝光度】命令	182
8.4	图像色彩调整	182
8.4.1	【黑白】命令	182
8.4.2	【色相/饱和度】命令	183
8.4.3	【去色】命令	185
8.4.4	【替换颜色】命令	185
8.4.5	【变化】命令	187
8.4.6	【可选颜色】命令	188
8.4.7	【通道混合器】命令	188
8.5	实例演练	189
8.5.1	修复偏色的照片	189
8.6	思考与练习	191

第3部分 高级篇

第9章 图层的基础知识.....	194
9.1 关于图层.....	194
9.1.1 【图层】调板.....	194
9.1.2 图层的类型.....	196
9.1.3 与【图层】相关的菜单.....	197
9.1.4 【图层】调板的参数设置.....	197
9.2 图层的基本操作.....	198
9.2.1 创建新图层.....	198
9.2.2 选择图层.....	199
9.2.3 显示/隐藏与锁定图层.....	201
9.2.4 复制图层.....	202
9.2.5 重命名图层.....	203
9.2.6 调整图层的顺序.....	203
9.2.7 删除图层.....	204
9.3 图层的链接.....	204
9.3.1 创建链接图层.....	204
9.3.2 取消链接图层.....	205
9.3.3 链接图层的对齐和分布.....	205
9.4 图层的合并.....	206
9.4.1 合并图层.....	207
9.4.2 向下合并图层.....	207
9.4.3 合并可见图层.....	207
9.4.4 合并所有图层.....	207
9.4.5 盖印图层.....	208
9.5 图层的转换.....	208
9.6 使用图层组.....	209
9.6.1 图层的群组和解组.....	209
9.6.2 新增空白图层组.....	210
9.6.3 从图层建立组.....	210
9.6.4 图层与图层组.....	211
9.7 图层复合.....	211
9.7.1 新建图层复合.....	212
9.7.2 复制图层复合.....	212
9.7.3 应用图层复合.....	213
9.7.4 恢复图层复合.....	214
9.7.5 删除图层复合.....	215
9.8 图层的混合模式.....	215
9.9 实例演练.....	217
9.9.1 打造特殊图像效果——丢失的 颜色.....	217
9.10 思考与练习.....	220
第10章 图层的高级应用.....	221
10.1 图层蒙版.....	221
10.1.1 显示或隐藏整个图层的蒙版.....	221
10.1.2 编辑图层蒙版.....	221
10.1.3 取消链接图层与图层蒙版.....	223
10.1.4 停用和启用图层蒙版.....	224
10.1.5 应用和删除图层蒙版.....	224
10.2 矢量蒙版.....	224
10.2.1 创建矢量蒙版.....	225
10.2.2 编辑矢量蒙版.....	225
10.3 剪贴蒙版.....	226
10.3.1 创建图层剪贴蒙版.....	226
10.3.2 释放图层剪贴蒙版.....	227
10.4 快速蒙版.....	227
10.5 使用图层样式.....	227
10.5.1 使用图层样式的一般过程.....	227
10.5.2 投影效果.....	228
10.5.3 内阴影效果.....	230
10.5.4 外发光效果.....	230
10.5.5 内发光效果.....	231
10.5.6 斜面和浮雕效果.....	232
10.5.7 光泽效果.....	234
10.5.8 颜色叠加效果.....	234
10.5.9 渐变叠加效果.....	235
10.5.10 图案叠加效果.....	235
10.5.11 描边效果.....	236
10.6 编辑图层样式.....	237
10.6.1 显示图层样式.....	237
10.6.2 复制图层样式.....	237
10.6.3 缩放图层样式.....	238
10.6.4 清除图层样式.....	238
10.6.5 将图层样式转换为图层.....	239
10.6.6 【样式】调板.....	239
10.6.7 建立新样式.....	240
10.6.8 管理样式.....	241
10.7 使用调整图层与填充图层.....	241
10.7.1 创建调整图层.....	241

10.7.2 创建填充图层	242
10.7.3 编辑调整图层与填充图层	243
10.8 图层边缘的修饰	243
10.9 实例演练	244
10.9.1 房卡的制作	244
10.9.2 婚纱人像合成	247
10.10 思考与练习	251
第 11 章 路径与形状	253
11.1 关于路径	253
11.1.1 路径的组成	253
11.1.2 路径工具	254
11.2 路径的绘制	254
11.2.1 钢笔工具与自由钢笔工具	254
11.2.2 闭合路径与开放路径	255
11.2.3 直线路径的绘制	256
11.2.4 曲线路径的绘制	256
11.3 路径的编辑	256
11.3.1 编辑锚点	256
11.3.2 使用路径选择工具	257
11.4 形状工具的使用	258
11.4.1 认识形状工具	258
11.4.2 形状的创建与编辑	258
11.4.3 矩形工具	259
11.4.4 圆角矩形工具与椭圆工具	260
11.4.5 多边形工具	260
11.4.6 直线工具	261
11.4.7 自定义形状工具	261
11.5 【路径】调板	262
11.5.1 【路径】调板的组成	262
11.5.2 建立新路径	263
11.5.3 显示或隐藏路径	263
11.5.4 复制路径	264
11.5.5 删除路径	264
11.5.6 保存路径	264
11.6 路径的应用	265
11.6.1 将路径转换为选区	265
11.6.2 将选区转换为路径	266
11.6.3 填充路径	266
11.6.4 描边路径	267
11.7 输出路径	267
11.7.1 剪贴路径	268

11.7.2 输出路径	268
11.8 实例演练	269
11.8.1 巧用路径工具制作连体字	269
11.9 思考与练习	274
第 12 章 通道的应用	276
12.1 通道的基本功能	276
12.2 通道的操作	277
12.2.1 【通道】调板	277
12.2.2 新建通道	277
12.2.3 显示和隐藏通道	278
12.2.4 将选区存储为通道	278
12.2.5 将通道转换为选区	279
12.2.6 复制和删除通道	279
12.2.7 将通道分离为单独的图像	280
12.2.8 合并通道	281
12.3 专色通道	281
12.3.1 建立专色通道	281
12.3.2 专色与原色通道融合	282
12.3.3 将 Alpha 通道转换为专色通道	282
12.3.4 保存专色文件	283
12.4 使用通道计算混合图层和通道	283
12.4.1 应用图像命令	283
12.4.2 计算命令	284
12.5 实例演练	285
12.5.1 数码照片的美容	285
12.6 思考与练习	289
第 13 章 应用滤镜创建特效	290
13.1 认识滤镜	290
13.1.1 什么是滤镜	290
13.1.2 滤镜的分类	291
13.1.3 滤镜使用技巧	291
13.2 使用内置滤镜	291
13.2.1 【风格化】滤镜组	291
13.2.2 【画笔描边】滤镜	292
13.2.3 【模糊】滤镜	293
13.2.4 【扭曲】滤镜	294
13.2.5 【锐化】滤镜	295
13.2.6 【视频】滤镜	295
13.2.7 【素描】滤镜	296
13.2.8 【纹理】滤镜	297
13.2.9 【像素化】滤镜	297