

藍天綠地

陈南禄 著



作家出版社



蓝天 绿地

陈南禄
著

(京权)图字: 01-2004-5279 号

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝天绿地/陈南禄著. - 北京: 作家出版社, 2004. 10
ISBN 7-5063-3091-1

I. 蓝… II. 陈… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 105672 号

蓝天绿地

作者: 陈南禄

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 张宇腾

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65930761 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 廊坊人民印刷厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 129 千

印张: 7

插页: 2

版次: 2004 年 11 月第 1 版

印次: 2004 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3091-1

定价: 23.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

To my wife

My travel partner in the journey of life

献给我的妻子
我人生旅途上的伴侣

写一片蓝天绿地情怀

香港文汇报社长 张国良

陈南禄先生以“遨天”的笔名，在香港文汇报上撰写专栏文章。这是一个颇受读者欢迎的专栏，陈先生把他到世界各地公干、旅游的点滴见闻，用一杆动情的笔撰写下来，把一朵朵蓝天白云、一片片澄碧绿地倾注于笔端，遂成为一篇篇可读性甚高的旅游散文。我得以第一时间拜读这些优美的散文，为此而感到十分高兴。现在，陈先生把他的这些优美篇章结集，汇编为《蓝天绿地》散文集，呈献给内地的读者，我们预祝它一纸风行，受到内地读者的喜爱和欢迎。

陈南禄先生的足迹遍及世界每个角落，不论公务之余，还是闲情逸兴游踪于天地间，他都会把所见所闻的名城古迹、崇山大川、风土人情等等记录下来，于是就有了这些别具韵味的生动篇章，就有了这些带着一瓣瓣多姿多彩的异邦花絮，纷纷扬扬呈献在读者的眼前。读他的旅游散文，不但有一种伴随他游历山川湖色的舒逸感，也有一种受益于各地风土人情的收获。陈先生触觉敏锐，一草一木、一事一物，由他笔下轻松道来，字里行间充满了人间的真、善、美，让人释卷之余，不但开拓了视野，而且对人生有所启迪。这就是《蓝天绿地》的可贵之处。

陈南禄先生是香港国泰航空公司的领头人，他的公务十分

繁忙，但是，一瓣对旅游文学执着的爱心，令他总要在公务或旅游之暇索笔撰文，把自己的见闻诉诸笔端，让读者分享他的生活情趣。读《蓝天绿地》，是一种愉快的享受，从中可以领略到陈先生博览群书，言辞附丽多情的个性。有这样的唐诗四句：“自问彭城子，何人授汝颠？酒肠竟似海，诗胆大于天。”这是赞人文才了得的话，用这样的话来评价陈南禄先生的《蓝天绿地》，我认为是适当的，也可以窥其全才而立此存照。

《蓝天绿地》在香港出版之后，好评如潮，渴市再版达数次之多。现在陈南禄先生把这本书交由作家出版社出版中文简体版，我们相信他的遨天游踪，一样会令内地的读者迷爱；他那轻松生趣的文笔，一样会令读者倾倒叫绝。因为他是以一片蓝天绿地般宽阔的真挚情怀，去描绘蓝天绿地的丰姿美色。

文学情思参悟人生

孙立川

作为一家国际大航空公司的老总，几十年中，他由基层做起，从一个城市飞向另一个城市，因职业关系成了一名业余旅行家。绿地上，威尼斯的水色令他沉醉，日本的樱花使他有人生苦短的喟叹。泰姬陵的凄美、爱尔兰的绿野、芬兰的酒吧、米兰的美食、罗马的喷泉都在他的笔下展现出迷人的风情。他不是徐霞客、马可·波罗式的旅行家，却借助长空的机翼遨游于霄汉，就像元代杂剧中吕洞宾的唱词：“东访丹丘西太业，朝游北海暮苍梧”。

九霄云外，思绪正可天马行空，蓝天之外，宇宙浩瀚无穷，俯察大地，仰观天象，在旅行家眼中，这是一个探索不尽的世界，这蓝天绿地本身就是一部大书，书中的天地又是何等样相的大千世界。于是，我们顺着书中展示的路标，一页一页地去浏览这些胜地古迹，去领略异国他乡的风俗人情。作者在书中娓娓道来，流畅的文字引导你走入那些五光十色的街道上去。

但是，读者要谨记，这不是“一本便利”的旅游指南，亦非应景上市的现代广告所写的蹩脚的文宣材料。“我手写我口”，他以自己的眼光审度着古老的街道，寻访着旧的教堂，勾勒着活在历史与现代化中的市井样相，时时交织着自己的识见、感受

与评论。书中的《漫谈各地计程车》公平比较几个国家“的士”的优劣，读起来令人喷饭！《意大利火车恼人》文笔巧妙，写得极为传神。乘坐交通工具是旅行中最重要的环节，在各类游记中，像《蓝天绿地》涉笔如此之多兼作比较的，实属凤毛麟角。

作者服膺先哲的“读万卷书，行万里路”之理念。他是一个钟意读书的人，在游历各地时，他时常结合与之相关的人文历史来加以阐述，比如游比萨斜塔时，他说起伽利略的科学试验，考古的同时又平白地记叙盘桓于翡冷翠时的趣事。《人文主义的呐喊》中有他对文艺复兴的联想，沉睡在这些欧洲古老城市中的历史在他的笔下被唤醒。《佛罗伦斯的建筑艺术》、《思念海明威》、《古刹红樱》、《爱尔兰文学》、《波罗的海女儿的召唤》等等，都从多层次的角度在反映出作者的文学情思。更难得的是他并不掉书袋，那些伴随着他成长的外国的文学名著及人文精神已刻骨铭心，凭介这些胜迹也引发了他的青春记忆，这也是此书的一个特色吧！

“在我看来，这本书以惊人的美丽，展现了办公室外的万千风景以及文字外的人生态度。”

——本书特约编辑马宁秀

序

这书的文章是我多年前在香港《文汇报》副刊专栏，以笔名发表的。起初我仅抱试着玩的心态，想不到落笔以后，一写便四年，写游记专栏现在竟成了我生活的一部分，在繁重紧张的工作空隙间，给了我神游四海的松弛及愉快。

学习写专栏，不但令我有了磨练文笔的机会，也让我学会在每个旅程中细意观察周遭的人、事、景、物，丰富了我的游历体验及乐趣，而最大收获，则是文章带来了友侪们的批评及指导，帮助我不断进步，使我更有提笔的原动力。

我在香港出版了两本旅游散文集，分别是同名的“蓝天绿地”及“写我游情”。在内地则是首作尝试，面对这庞大的读者群，我更显战战兢兢，胆大地希望也能获得大家的共鸣，并得到内地读者的指正。

能成功出版这本书，我必须感谢作家出版社、香港文汇出版社有限公司、香港文汇报的各位朋友：包括张国良社长、张晴云第一副总编辑、何梅荣副总编辑、郭燕主任及副刊组。

我亦得到很多国泰航空、港龙航空、香港特区政府、旅游界的同事及好友给我的许多宝贵意见，特别在此表示感谢。

同时，也借此多谢余似心小姐的帮忙，为我费心整理原版本文稿。

还得感谢北京的国际商报——商务周刊总编辑马宁秀小姐细意为我修订内地版文稿，我要在此致以衷心谢意。

本书不是导游书，更不是资料集，只是个人的见闻及观感小品。我一直鼓励人家多旅游，多看多闻，“读万卷书”与“行万里路”皆是乐事，希望这些旅游逸事，可以引起大家旅游的兴趣。

我写的地方，大都是我任职的国泰航空公司提供服务的航线，部分可能没有直航班机，但必定可经国泰的海外航站间接到达。

我有一个愿望，希望有天足迹踏遍祖国卅多个省市。我曾驻北京数年，也曾在港龙航空任职，有机会游历内地众多地方，希望有天能写一本内地游记。

这本书的所有个人收入，将悉数捐予由文汇报介绍，张国良社长同意的，陕西省铜川市耀州区“华光教育基金会”，以帮助那里的失学孩子。希望购此书的读者也能为这些失学儿童作出一点支持。

期望您会喜欢这本旅游杂感！

陈南禄

2004年8月于香港

目录

序

飞行逸事

三万九千尺的美景·····	2
睡着飞行·····	4
空中失窃·····	6
飞行一日往返·····	8
机场“羊牯”·····	10
走狗捉蛇·····	12

旅游百态

高速公路亡命之旅·····	16
漫谈各地出租车·····	18
火车之旅·····	22
从汉堡包看世界·····	24
同游旅伴百态·····	26
中国人有两怕·····	28
按摩之苦·····	30
领袖陵墓众生相·····	32

意大利

四代同堂·····	36
电话也疯狂·····	38
意大利火车恼人·····	40
神迹广场·····	43
伽利略与比萨·····	45
人文主义的呐喊·····	47
佛罗伦萨的建筑艺术·····	49
幽幽的思念——翡冷翠·····	54
逛罗马Veneto大街怀想·····	56
抛银许愿·····	61
条条大路不通罗马·····	63
罗马的吃吃吃·····	65
石阶情缘·····	67
罗马风情·····	69
阔面祖宗·····	71
名店街·····	73
万神殿·····	75
软绵绵的石雕·····	77
情迷威尼斯·····	79
运河风情·····	81
水城游踪·····	83
水淹广场·····	86
思念海明威·····	89
叹息桥·····	92
壮哉威尼斯船厂·····	94
玻璃岛·····	96

芬 兰

波罗的海女儿的召唤·····	100
俄国遗风·····	102
芬兰购物乐·····	104
赫尔辛基夜生活·····	106
午夜太阳与北极光·····	108

日 本

大阪：年轻怀想·····	112
中三故事·····	114
心斋桥杂想·····	116
箱根周末游·····	118
细听天籁之音·····	120
箱根大涌谷·····	122
露天“风吕”·····	125
偷闲享温泉·····	127
野村别墅醉人之旅·····	129
茶道、能剧、小塘映月·····	131
庭院借景·····	133
枫叶情怀·····	135
花风暴·····	137
古刹红樱·····	139
樱花情·····	140
周恩来总理的《雨中岚山》·····	142
霸位赏樱花·····	144
贵花田退休大事·····	146
筑地鱼市场·····	151

日本雨伞·····	159
-----------	-----

印度

电影王国·····	162
乱中有序·····	164
印度的“二十分钟”·····	166
寂寞新德里之夜·····	168
吃得禁忌话印度·····	169
华人鞋店·····	171
新德里度圣诞·····	173
凄美泰姬陵·····	175
新德里购物乐·····	177
印度的吃与喝·····	179
印度驾车惊险百出·····	181
征婚专栏·····	184
避牛游戏·····	187
圣牛命运·····	189
酒店大堂失控·····	191
平民舞场·····	192
粉红城市·····	194
旧皇宫尝中国菜·····	196
骑象上长城·····	198

爱尔兰

口甜舌滑·····	202
摆脱了大英帝国·····	204
黑啤酒吧·····	206
爱尔兰文学·····	209

飞 行 逸 事



三万九千尺的美景

我任职航空公司二十多年，乘搭飞机不计其数，有人曾问我：“麻木否？”说真的，没有！

至今我仍享受着每一个飞行旅程，依然热爱欣赏窗外景色，其实，窗外的风光经常美得令人赞叹不已，尤其是黄昏时分，满天空色彩耀目，有时是橙红，或玫瑰红，不同的色调，随着夕阳西沉，光彩转为暗沉、深厚，慢慢隐退，那份美丽，非笔墨所能描绘，那意境也非画笔所能传达。

眼看大自然早晚之变化，四时景物之不同，处于天地间云层端航机中，我与天地共融，自觉渺小。

犹记一次，我从多伦多飞往阿拉斯加，时值一月隆冬，航机将近安格雷治（Anchorage），机长邀请我入驾驶室，指着远方说：“看，那是我所见过最美的极光！”

我从驾驶舱往外望，只见漫天犹如挂上一幅红光油布，微微晃动，红油光中带少许橙色，满天烂漫，背景漆黑，一个趣异的景象。我看得目瞪口呆，久久不能言语，我们在驾驶舱内沉默了好一段时间，就为静静欣赏这大自然美态。极光我非首见，但最迷人的，还是这次！