

回报 500万 学子



北京万向思维基础教育教学研究中心成果

高中语文

教材知识详解

必修一

国标江苏版

【总主编】 刘增利

课文详解 + 课后解答 + 阅读名作 + 写作备料

集教学精髓与课程资源之大成



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



一网打尽系列

教材知识 详解

高中语文 必修一

国标江苏版

总 主 编 刘增利
学科主编 刘 燕 陈兰花
本册主编 高凤元
编 者 高凤元 史宁宁



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教材知识详解：国标江苏版·高中语文·1：必修/刘
增利主编.—北京：北京教育出版社，2008.6
ISBN 978-7-5303-6579-3

I. 教… II. 刘… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 091800 号

一册图书 十分爱心

一场突如其来的地震，瞬间夺去数万人的生命，多少如花的生命还没有从书本中回过神来，就被死神剥夺了生的权利。此时，天地为之哭泣！

目睹废墟中那一册册散乱的书本，我们在热泪盈眶的同时，更行动起来，尽己之力，伸出援助之手，决不迟疑！

万向思维在捐款捐物之外，特推出“一册图书 十分爱心”的爱心捐助活动：只要你所购买任一册万向思维图书的版权页寄回，我们就将向灾区人民捐献一毛钱。积小流而成江海，只要我们众志成城，抗震救灾，这十分的爱心定能帮助灾区的孩子们早日摆脱地震的阴影，重返崭新、明朗、坚实的教室，圆梦！

通信地址：北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编100083)。

最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单(2008年1月10日)

“创意之星”一等奖

杜舒(黑龙江肇东) 周佑海(陕西安康)

“创意之星”二等奖

薛明(安徽宿州) 王辉仁(湖南衡阳) 花宇(广西北海) 彭明松(湖南洞口)
罗小波(四川江油) 宗大城(吉林辽源) 钟智全(湖北天门) 刘欢(河南内黄)
慕绪兵(甘肃镇原) 杨静茹(陕西宝鸡) 陈博(湖北黄石) 蒲艳秋(广西南宁)
熊睿(江西丰城) 庾蓉(四川遂宁)

纠错王

胡佳高(湖北孝感) 余剑波(安徽黄山) 董红(新疆吐鲁番)
王威风(广东化州) 王振鹏(吉林通化)

中华人民共和国北京市海诚公证处

公证员

减文瑾

二〇〇八年一月二十九日



教材知识详解
JIAO CAI ZHI SHI XIAN JIE

[高中语文必修一 国标江苏版]

策划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组
总主编 刘增利
学科主编 刘燕 陈兰花
本册主编 高凤元
责任编辑 谭宏微
责任审读 史宇宁
责任校对 伊红娟 李维艳 姚红娜
责任排版 孙海波
封面设计 魏晋
版式设计 廉赢

出版 北京出版社出版集团
北京教育出版社
发行 北京出版社出版集团
陕西思维印务有限公司
印刷 各地书店
开本 890×1240 1/32
印张 9
字数 270千字
版次 2008年6月第1版
印次 2008年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5303-6579-3/G·6498
定价 13.80元

版权所有 翻印必究

教材知识详解

本书特点

《高中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习,为终生教育打好基础的全新理念,在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师,以教育部颁布的新大纲和课程改革为指针,高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材,将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合,做到围绕重点、突破难点、找准盲点,是最完备的同步学习资源库。

专题准备

点击相关高考考点,整理专题内相关文体知识,调动语文素质积淀,合理分配智力、精力。

专题全解

分板块系统全解:梳理各板块课文要目,归纳重点知识;课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入;字词句段、学法记法、文化常识分课完全讲解;板块内典型知识特例讲解;语文学科内在规律探究;名家相关美文,拓展阅读视野;写作素材提供好句好段;储备话题作文资源;板块跟踪反馈,验收学习成果。

第一专题 向青春举杯

阅读

第一专题 向青春举杯

A 专题准备

① 本专题高考考点

1. 正确理解词语(包括成语)在具体语境中的意义,并能正确使用

② 本专题学习方法指导

本专题以“青春”为话题,以“活动体验”为学习建议方式,分“吟诵青春”“体悟人

B 专题全解

第一板块 吟诵青春

《沁园春 长沙》:(1)了解词的一些基本常识;(2)品味富有表现力的语言,体会壮阔深沉的意境,培养诗词鉴赏能力;(3)把握全词的情感脉络,

(I) 板块导入

行路难

李白

金樽清酒斗十千,玉盘珍馐直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡

(II) 分课详解

沁园春 长沙

● 天下英雄气,千秋尚凛然。(唐·刘长卿)



沁园春 长沙

讲解

文学常识

● 作者资料

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭韶山人,伟大的马克思主义者,伟大的无

● 文章背景

1925年是中国阶级斗争异常激烈的年代。震惊中外的五卅运动和省港大罢工已

专题小结

着眼于本专题重要知识点,与高考专题复习紧密结合,探究命题趋势,指点解题思路,实现能力迁移。



专题验收

立足本专题学习重点,以“基础知识—阅读理解—表达应用—写作训练”的试卷考查模式,综合验收本专题的学习成果。

写作指导

行文妙招——立足单元,系统指津写作技巧,招招点透;结合妙招,紧扣高考考点秀例文,异彩纷呈,招招生效。



◆高中语文必修一 国标江苏版◆

字词详解

●生字

沁园春(qìn) 百舸争流(gě) 怅(chàng) 寥廓(liáokuò)

课文分析

●诗眼

怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

●主题分析

这首词上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图,并即景抒情,提出了

●精彩赏析

1. 写壮丽景色,抒革命豪情,情景交融。

(Ⅲ) 典例分析

diào li fēn xī

主题:“窗式美的艺术”——读食指诗的诗歌艺术形式

(Ⅳ) 比较阅读

bǐ jiào yuán dú

热爱生命

食指

也许我瘦弱的身躯像攀附的葛藤, 那请去墓地寻找我的碑文,

(Ⅴ) 写作素材

xiě zuò suì cái

【关于秋天的诗句】

(Ⅵ) 板块验收

huán kuai yàn shōu

1. 下列各项中加点字的读音完全不同的一项是 ()

C——专题小结

②复习思路导航

现代文阅读中重要句子的理解

D——专题验收

(Ⅰ) 综合测试题

zōng hé cè shì tí

(Ⅱ) EQ加油站

EQ jiā yóu zhàn

语文

高石曾 高乃明 周京昱 郭铁良 吕立人 夏 宇 闫存林 雷其坤 李永茂 穆 昭 马大为 郭家海
周忠厚 李锦航 曹国锋 周玉辉 李祥义 吴朝阳 李宏杰 杜晓蓉 张丽萍 常 洞 刘月波 仲玉江
苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王玉河 朱传世
张春青 邢冬方 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连娣 杨 丽 宋秀英 王淑宁
李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林 赵宝桂 常 霞 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马东杰 史玉涛
王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵页珊 张德颖 李良杰 韩志新 柳 莉 宫守君

数学

张 鹤 郭根秋 程 霞 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞 马会敏 张君华
剧荣卿 张 诚 石罗栓 李云雪 扈军平 翟素雪 岳云涛 张巧珍 郭雪翠 张秀芳 岳胜兰 贾玉娟
程秀菊 何中义 邢玉申 成丽君 秦莉莉 藉青刚 郭树林 庞秀兰 马丽红 鲍 静 王继增 孙玉章
刘向伟 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡传新 石 蓉 王 伟 刘春艳 王健敏 王拥军 宋美贞
宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟 冯瑞先 刘志风 耿宝柱 李晓洁 张志华
赵凤江 薛忠政 杨 贺 张艳霞 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 刘军红
瞿关生 高广梅 吴艳学 秦修东 韩宗宝 苗汝东 张茂合 张 松 倪立兵 黄有平 钟 政
孟祥忠 周长彦 韩明玉 陈德旭 杨文学 卢永平 何继斌 杜 震

英语

黄玉芳 李星辰 张 卓 马玉珍 张莉萍 刘 欣 李留建 陈秀芳 马三红 应 劼 郭玉芬 阚 晶
赵铁英 王开宇 衣丹彤 李海霞 韩 梅 谢凤兰 孙延河 全晓英 车金贵 陈敬华 马秀英 肖秀萍
曹伟星 刘锦秀 居春芹 周 莉 李晓燕 赵志敏 刘英杰 麻金钟 孔 平 李 霞

物理

陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林萃华 谭宇清 戚世强 张京文 汪维诚 郑合群 赵 炜
成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 董德欢 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉
王春艳 张淑巧 许康进 宋 伟 王军丽 张连生 于晓东 欧阳自火

化学

吴海君 李 海 郭熙婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙忠岩 荆立峰 杨永峰 王艳秋
王永权 于占清 刘 威 姜 君 唐 微 史丽武 常如正 顾俊英 李玉英 刘松伟 班文岭 谢 虹
魏新华 魏 安 马京莉 孙 京 刘金方 周志刚 张广旭 张秀杰

生物

徐佳姝 邹立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新 周 梅

政治

徐兆泰 傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈义明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华 崔虹艳 帅 刚
张国湘 秦晓明 李 季 朱 勇 陈昌盛 沈洪满

历史

谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩 姜玉贵

地理

李 军 孙道宝 王忠宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章 陶 琨 孟胜修 丁伯敏
高 枫 卢奉琦 史纪春 魏迎春 李 薇

● 万向思维学术委员会 ●

北京	王乐君 英语特级教师 - 北京市第十五中学(原单位) - 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任	浙江	施 储 数学高级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省中学数学分会副会长	重庆	郑中和 英语高级教师 - 重庆市教科院 - 全国基础教育研究中心特聘研究员、重庆市外语教学研究会学术委员会主任
北京	徐兆泰 政治特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 曾为11年全国高考命题人	安徽	章潼生 语文高级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省中学语文教学专业委员会副秘书长	重庆	李开河 数学高级教师 - 重庆市教科院 - 重庆市中小学数学竞赛委员会办公室主任、重庆市数学会理事
北京	孟广恒 历史特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 全国历史教学专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长	安徽	邢凌初 英语特级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省外语教学研究会副理事长	四川	汪永琪 化学特级教师 - 四川省教科所(原单位) - 四川省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长
河北	潘鸿章 教授 - 河北师范大学化学系(原单位) - 享受国务院特殊津贴专家、全国化学教学专业委员会常务理事	福建	李松华 化学高级教师 - 福建省教育厅普教教研室(原单位) - 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长	贵州	龙纪文 副研究员 - 贵州省教科所 - 全国中学语文教学专业委员会理事、贵州省中学语文教学专业委员会副理事长
山西	田秀忠 语文高级教师 - 山西省太原市杏花实验中学 - 语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师	山东	韩际清 数学高级教师 - 山东省教研室 - 山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师、山东省中学教学教学专业委员会秘书长	贵州	申莹行 政治特级教师 - 贵州省教科所(原单位) - 教育部组织编写的七省市政治课实验教材贵州版主编
辽宁	林淑芬 化学高级教师 - 辽宁思维学会考试研究中心(原单位) - 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问	河南	骆传枢 数学特级教师 - 河南省基础教育教研室 - 河南省中学数学教学专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员	云南	李正渊 政治特级教师 - 云南省昆明教育学院(原单位) - 云南省教育厅厅员处全省中小学教师校本培训项目专家
吉林	毛正文 副教授 - 吉林省教育学院(原单位) - 全国化学教学专业委员会理事、吉林省中学化学专业委员会副理事长	湖北	夏正威 化学特级教师 - 湖北省教学研究室 - 全国化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员	陕西	张载锡 物理特级教师 - 陕西省教科所(原单位) - 全国物理教学专业委员会会员、陕西省物理学会会员
黑龙江	朱 靖 副研究员 - 黑龙江省教育学院 - 黑龙江省中学化学教学专业委员会秘书长	湖南	杨慧仙 化学高级教师 - 湖南省教科院(原单位) - 全国化学教学专业委员会常务理事、湖南省中学化学教学研究会理事长	甘肃	白春永 物理特级教师 - 甘肃省兰州第一中学(原单位) - 甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长
江苏	曹惠玲 生物高级教师 - 江苏省教研室(原单位) - 全国生物学教学专业委员会常务理事	广东	吴毓全 英语特级教师 - 广东省英语教材编写组 《英语初级教程》主编	甘肃	周 雪 物理高级教师 - 甘肃省教科所 - 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事
浙江	金 鹏 物理特级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省物理学会中学教学委员会主任、浙江省天文学会副理事长	广西	彭运锋 副研究员 - 广西教育学院 - 广西中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员	新疆	王光曾 化学高级教师 - 乌鲁木齐市教研中心(原单位) - 新疆中学化学教学专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长

你的状元朋友

请与他们联系，状元邮箱：zhuangyuan@wxsw.cn



谢尼 2005年陕西文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：白羊座

个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书

光荣的荆棘路：电子琴过八级

状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



傅必振 2005年江西理科状元

清华大学电子工程系2005级

星座：巨蟹座

个人爱好：足球、音乐

光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖

状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



程相源 2005年黑龙江理科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：天秤座

个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球

光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖

状元诀：超越自我，挑战极限。



任飞 2005年黑龙江文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：天秤座

个人爱好：读书、看电视、散步

状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



林小杰 2005年山东文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：水瓶座

个人爱好：足球、篮球

光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部

状元诀：把简单的事做好。



吴倩 2005年云南文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：处女座

个人爱好：电影、旅游

状元诀：悟性+方法+习惯=成功



孙天宇 2005年吉林文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：水瓶座

个人爱好：读书、上网、看漫画

光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖

状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



冯文婷 2005年海南文科状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：水瓶座

个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌

光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖

状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



林巧璐 2005年港澳台联考状元

北京大学光华管理学院2005级

星座：巨蟹座

个人爱好：健身(yoga)、钢琴

状元诀：踏实+坚持



朱仁杰 2003年上海免试录取生

清华大学机械工程系2003级

星座：水瓶座

个人爱好：各种体育运动

光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长

状元诀：良好的心理，出众的发挥。

总主编寄语

一网打尽

既给鱼又给渔

猫妈妈养了两只小猫，她给了一只小猫一条大鱼，却教给另一只小猫捕鱼的方法。几天之后，得到大鱼的小猫吃完了鱼，饿得喵喵直叫；学会捕鱼的小猫却得到了一条又一条的鱼。

今天，当教育终于要从应试模式的藩篱中解脱出来，回归素质培养的方向，而应试的传统还在发挥着惯性的作用时，你必定渴望有这样一种力量，它传授知识也传递资讯，提供学习资源更指导学习方法，帮助应对升学考试的同时更充分发掘智力的潜能。正如古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔。”因为授人以鱼只救一时之急，授之以渔则解一生之需。

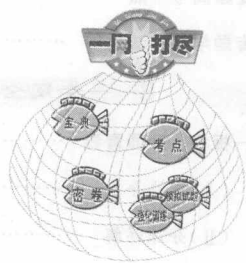
本套书正是以这样全新的理念诠释课程改革和教学精神，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。以课程改革精神为依据，与现行高中最新教材配套，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力和人文素养巧妙结合起来，做到围绕重点、突破难点、找准盲点，集中突破。

“车无双轮不行，鸟无双翼不飞。”语文学习的双轮、双翼就是阅读和写作训练，而积极引导学生最广泛接触资讯，培养他们的读书爱好，就等于帮助他们找到了源远流长的知识的泉眼。本书的最大特色在于同时兼顾了这两个方面，有计划、有目的地地推荐作品，启发阅读的兴趣，从课内延伸到课外，综合提高学生的语言运用和鉴赏能力。在课内，从相关知识点详解到相关测试题都根据考点巧设问题，讲解、点拨精辟透彻，力图让学生在最短的时间内充分领会，达到举一反三、触类旁通的目的。在课外，从课文出发选取精品诗文，全面链接相关资料，真正实现了教材知识间的前后衔接、融会贯通。

大哲学家休谟说过：“一切学科对于人类或多或少地有些联系，任何科学似乎与人性离得很远，但它们总是通过这样或者那样的途径回到人性。”可以想见，学科的专业化和融合趋势的并存将是未来的发展方向。为适应语言教学国际化的趋势及中学生学习兴趣广泛的特点，书中列举了若干中文词义难于区分从英文角度则泾渭分明的词语。使本书成为学生同步学习的良师益友。

为了帮助学生随时检验学习效果，使学生在透彻理解教材知识的基础上，能运用所学到的知识和阅读、写作的相关技能熟练解题，自如运用，我们还编写了《高中语文教材知识详解》的姊妹篇《成功训练计划》。二者相辅相成，相得益彰，结合使用定能收到事半功倍的效果。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”祝愿我们的读者在经过一番奋力拼搏后，有一个远大的前程和光明的未来！



刘增利

2008年6月

于清华大学

CONTENTS 目录

阅 读

第一专题 向青春举杯

A——专题准备

本专题高考考点 1

本专题学习方法指导 1

B——专题全解

第一板块 吟诵青春 3

(I) 板块导入 3

(II) 分课详解 3

沁园春·长沙 3

相信未来 7

* 让我们一起奔腾吧 12

(III) 典例分析 17

(IV) 比较阅读 18

(V) 写作素材 19

(VI) 板块验收 20

第二板块 体悟人生 25

(I) 板块导入 25

(II) 分课详解 25

十八岁和其他 25

我的四季 29

(III) 典例分析 34

(IV) 比较阅读 36

(V) 写作素材 38

(VI) 板块验收 39

第三板块 * 设计未来 43

(I) 板块导入 43

(II) 分课详解 43

青年在选择职业时的考虑(节选)

..... 43

我的五样 47

(III) 典例分析 53

(IV) 比较阅读 55

(V) 写作素材 57

(VI) 板块验收 57

C——专题小结

复习思路导航 61

D——专题验收

(I) 综合测试题 63

(II) EQ 加油站 72

第二专题 获得教养的途径

A——专题准备

本专题高考考点 73

本专题学习方法指导 73

B——专题全解

第一板块 求学之道 74

(I) 板块导入 75

(II) 分课详解 75

劝 学 75

师 说 80

(III) 典例分析 87

CONTENTS 目录

(IV)比较阅读	88
(V)写作素材	89
(VI)板块验收	90
第二板块 经典的力量	94
(I)板块导入	94
(II)分课详解	94
获得教养的途径	94
(III)典例分析	99
(IV)比较阅读	101
(V)写作素材	102
(VI)板块验收	102

C——专题小结

复习思路导航	106
--------------	-----

D——专题验收

(I)综合测试题	108
(II)EQ加油站	119

第三专题 月是故乡明

A——专题准备

本专题高考考点	120
本专题学习方法指导	120

B——专题全解

第一板块 漂泊的旅人	122
(I)板块导入	122
(II)分课详解	122
想北平	122

我心归去	128
------------	-----

* 乡土情结	132
--------------	-----

(III)典例分析	138
-----------------	-----

(IV)比较阅读	141
----------------	-----

(V)写作素材	143
---------------	-----

(VI)板块验收	144
----------------	-----

第二板块 乡关何处	149
------------------------	-----

(I)板块导入	149
---------------	-----

(II)分课详解	149
----------------	-----

前方	149
----------	-----

* 今生今世的证据	154
-----------------	-----

(III)典例分析	159
-----------------	-----

(IV)比较阅读	161
----------------	-----

(V)写作素材	163
---------------	-----

(VI)板块验收	164
----------------	-----

C——专题小结

复习思路导航	170
--------------	-----

D——专题验收

(I)综合测试题	172
----------------	-----

(II)EQ加油站	183
-----------------	-----

第四专题 像山那样思考

A——专题准备

本专题高考考点	184
---------------	-----

本专题学习方法指导	184
-----------------	-----

CONTENTS 目录

B——专题全解

第一板块 谛听天籁 185

(I) 板块导入 185

(II) 分课详解 186

江南的冬景 186

西地平线上 191

(III) 典例分析 196

(IV) 比较阅读 197

(V) 写作素材 199

(VI) 板块验收 199

第二板块 感悟自然 204

(I) 板块导入 204

(II) 分课详解 205

赤壁赋 205

始得西山宴游记 212

(III) 典例分析 219

(IV) 比较阅读 222

(V) 写作素材 224

(VI) 板块验收 224

第三板块 湖山沉思 229

(I) 板块导入 229

(II) 分课详解 229

* 神的一滴 229

像山那样思考 235

(III) 典例分析 240

(IV) 比较阅读 242

(V) 写作素材 243

(VI) 板块验收 244

C——专题小结

复习思路导航 248

D——专题验收

(I) 综合测试题 251

(II) EQ 加油站 262

写作

行文妙招(一):写景要抓住特征 263

行文妙招(二):写人要凸显个性 266

行文妙招(三):写事要有点波澜 268

教材习题答案及详解 272



阅读

第一专题 向青春举杯

A——专题准备

🎯 本专题高考考点

1. 正确理解词语(包括成语)在具体语境中的意义,并能正确使用;
2. 分析作品结构,概括作品主题;
3. 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法;
4. 体会重要语句的丰富含意,品味精彩语句的表现力;
5. 欣赏作品的形象,鉴赏作品的内涵,领悟作品的艺术魅力;
6. 从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴。

🎯 本专题学习方法指导

本专题以“青春”为话题,以“活动体验”为学习建议方式,分“吟诵青春”“体悟人生”“设计未来”三个板块,分别从不同角度展示了“向青春举杯”这一专题的人文内涵。其中第一板块“吟诵青春”萃集了一组不同时代吟诵青春的诗作:毛泽东的词《沁园春·长沙》以及食指《相信未来》、江河的《让我们一起奔腾吧》两首朦胧诗。这三首诗词创作时期不同,角度不同,风格也不同,但都围绕“青春”的主题,吟诵了自己心中的青春梦想。

学习本专题,重点就是要学会鉴赏这些时代不同、风格不同的现代诗歌。

鉴赏诗歌有多种方法,如抓住诗歌中的意象,尽可能展开联想和想像,理解诗歌的主旨,体会诗人表达的感情;要知人论世,注意作品的写作背景和诗人的思想状况,但又要避免用时代背景去简单地印证作品的思想内容,不以特定的政治事件或诗人的政治遭遇与作品内容一一对应;要注意欣赏诗歌的形式美,分析诗歌的表达技巧;要品味诗歌凝练、含蓄、富有跳跃性和音乐性的语言等。具体说来,现代诗歌的鉴赏主要可以从以下几方面入手:

一、诗歌的语言

语言是一切文学作品的基本材料,诗歌尤其讲究语言的运用,其艺术形象的塑造,意境的营造以及情感的传达,都要借助语言。由于体裁的特点,诗歌的语言要求

能用最简洁的词句来传达尽可能丰富的内容,这就形成诗歌语言凝练、含蓄、跳跃性强的特点。相对来说,新诗采用白话文写作,较少用典,从字面上较旧体诗容易把握,但要能正确评价一首诗,还是要反复朗诵,尽力揣摩,抓住饱含作者深情的词语来仔细品味其深层含义。

二、诗歌的形象

诗歌是通过艺术形象来反映生活抒发情感的。鉴赏诗歌必须准确把握诗歌中的艺术形象。有些诗,通篇描绘具体鲜明的形象,借形象来抒发情感;有些诗,虽没有描绘具体形象,但能唤起读者想像,在想像中形成具体形象;也有些诗,既描绘了具体形象,也抒发了自己的思想感情。尽管诗歌刻画形象的方式有所不同,但鉴赏诗歌都必须把握诗歌描绘的形象。

要把握诗歌的形象,就要抓住形象的特征。有些诗歌描绘的形象较多,我们应该对众多的单个形象进行组合加以想像,构成整体形象;有些诗歌描绘的形象并非实指,而是有比喻或象征的内涵,把握这类作品的形象就不能从字面上理解,而应结合时代背景、作者遭遇等,通过想像、联想来挖掘形象的内涵。总之,理解诗歌的形象应立足于深层理解和整体把握,不能望文生义,浮于表面。

诗歌塑造形象的手法很多,可以对形象直接描写,也可以间接描写;可以是白描,也可以是浓墨重彩;可以铺垫、衬托,也可借助想像、联想塑造形象。只有真正理解了诗歌的形象,才能深入领会诗歌所抒发的情感。

三、诗歌的情感

诗歌是抒情言志的文体,鉴赏时,须深切体会诗歌的感情内涵。可以通过诗歌的形象、意境,把握它所暗示和启迪读者的东西,进而体会作者的情感。

一些诗歌的思想情感是通过诗歌形象的比喻、象征意义来体现的。理解这类诗歌的思想感情,首先要准确把握形象的内涵,进而展开联想和想像,加深对感情的理解,要避免形象把握上的实指性。

诗歌是一定时代生活的反映,理解诗歌的情感不能忽略时代的特征。同一题材的作品,由于诗人的理想志趣、生活经历、所处时代不同,会表现出不同的思想情感。

理解诗歌的情感还要顾及诗歌的体裁、风格、流派等因素。现实主义诗歌和浪漫主义诗歌在感情表达上就有区别,豪放派词和婉约派词表达的思想情感也有不同。

四、诗歌的艺术特色

诗歌的艺术特色主要指抒情手段、用典、构思和表现手法等方面。在诗歌鉴赏中,要能掌握诗歌常用的表达手段与艺术技巧,如拟人、比喻、借代、夸张、对比、象征、以动写静、小中见大、虚实结合、衬托、托物言志等。理解这些手法,有助于披文入情。

B——专题全解

第一板块 吟诵青春

《沁园春 长沙》:(1)了解词的一些基本常识;(2)品味富有表现力的语言,体会壮阔深沉的意境,培养诗词鉴赏能力;(3)把握全词的情感脉络,感受毛泽东博大的情怀和革命壮志。

《相信未来》:(1)了解朦胧诗的发展情况;(2)把握诗人的思想情感,体味本诗的韵味;(3)体会诗人在逆境中相信未来的那份执著,树立积极乐观的人生观。

《让我们一起奔腾吧》:(1)感受并理解诗人在面对祖国春天来临时的那份喜悦之情,以及对理想和美好未来的渴望与追求;(2)把握诗歌意象,体会诗歌意境,深刻领悟作品的感情基调;能够用恰当的声音形式充分表达诗人的情感。



(I) 板块导入

ban kuai dao ru

行路难

李 白

金樽清酒斗十千,玉盘珍馐直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。行路难!行路难!多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

【思考】“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”这两句诗表达了诗人怎样的思想感情?

【答案】这首诗结尾二句,经过前面的反复回旋以后,境界顿开,唱出了高昂乐观的调子。它充分显示了黑暗污浊的政治现实对诗人的宏大理想抱负的阻遏,反映了由此而引起的诗人内心的强烈苦闷、愤郁和不平,同时又突出表现了诗人的倔强、自信和他对理想的执著追求。

(II) 分课详解

fen ke xiang jie

● 天下英雄气,千秋尚凛然。(唐·刘禹锡)



沁园春·长沙

详解

文学常识

● 作者资料

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭韶山人,伟大的马克思主义者,伟大的无

产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党和中国各族人民的伟大领袖。毛泽东不仅缔造了一个新的国家，而且创建了一个时代，影响了整整一代甚至是几代人的思想、命运和生活道路。

毛泽东一生创作诗词 50 余首，可分为 10 类：征战诗、赠答诗、登临诗、咏物诗、悼亡诗、咏史诗、咏事诗、题照诗、寓言诗、爱情诗。

毛泽东提倡用旧体写新事物，词的成就比诗的成就大。他本身有很高的古典文学修养，对唐“三李”（李白、李贺、李商隐）情有独钟，他的诗作洋溢着浪漫主义色彩。他强调以丰富的形象表达丰富的感情，寄寓所表达的事理，从而产生巨大的感染力、感召力，使诗歌具有耐人咀嚼的“诗味”“诗意”，调动读者的联想，引起读者的共鸣。语言高度凝练和概括，喜用赋、比、兴。

●文章背景

1925 年是中国阶级斗争异常激烈的年代。震惊中外的五卅运动和省港大罢工已经爆发，农民运动形势如暴风骤雨，迅猛异常。随着革命高潮的到来，各党派都激烈地竞争革命领导权。国民党右派势力想篡夺领导权，排挤成立不久的中国共产党。在中国共产党内，陈独秀认为革命必须由资产阶级领导，提出“一切权力归国民党”的错误主张。毛泽东等人则针锋相对，坚决同国民党右派势力和党内右倾机会主义进行斗争。这年深秋，毛泽东去广州主持农民运动讲习所，在长沙停留期间，重游橘子洲，面对橘子洲绚丽的秋景，想到正蓬勃发展的革命形势，他感慨万千，写下了这篇热情洋溢的革命诗歌。

●相关链接

关于题目《沁园春·长沙》

沁园春，词牌名，又名“洞庭春色”“东仙”“念离群”“寿星明”。沁园，东汉明帝女沁水公主的园林，后为外戚窦宪所夺。唐崔湜(shí)《长宁公主东庄待宴》诗云：“歌舞平阳地，园池沁水林。”世传唐吕洞宾有《沁园春》词。据《词谱》载，《沁园春》双调 114 字，上阕 13 句，下阕 12 句。长沙，指词所涉及的内容。该词写重游长沙市郊湘江中的一个岛屿的所见所感，故以“长沙”为题。

字词详解

●生字

沁园春(qìn) 百舸争流(gě) 怅(chàng) 寥廓(liáokuò)
峥嵘(zhēngróng) 挥斥方遒(qiú) 浪遏飞舟(è)

●辨音

曾 { (céng) 曾经
(zēng) 曾孙

●辨形

沁(沁人心脾)	怅(惆怅)	遏(遏止)	寥(寥落/寂寥) 谬(荒谬) 缪(未雨绸缪)
泌(分泌)	侏(为虎作伥)	碣(碣石)	

● 双语辨义

舟—船—舸 “舟(boat)”和“船(boat; ship)”两者不仅是同义词还是同源字。“舟”与“船”是文言与口语的不同;在汉代,也有方言色彩的差别。据扬雄《方言》里说:“舟自关(指函谷关)而西谓之船,自关而东或谓之舟。”“舸(barge)”,书面语,是指大船,扬雄《方言》云:“南楚江湘,凡船大者谓之舸。”

遏—扼 “遏(prohibit)”意思是阻止,禁止,如“遏抑”“响遏行云”。“扼”的意思是:①用手掐住(clutch),如“扼杀”;②把守,控制(guard; control),如“扼守”。

● 解词

寒秋:深秋。深秋天凉,故叫寒秋。

碧透:碧绿透明。碧,青绿色。

争流:破流争相行驶。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》载晋顾恺之赞会稽山川之美曰:“千岩竞秀,万壑争流。”本谓群波竞逐而涌流,此处转以形容群舟破流争相行驶。

鹰击:形容鹰的飞翔矫健有力。击,撞击,翅膀有力地拍打。古人有云“季秋霜始降,鹰隼击”,又云“故立秋而鹰隼击”,皆谓鹰搏杀凡鸟,这里借用“矫健有力”之意。

浅底:水清得一望见底。

霜天:深秋季节,深秋霜降。

沉浮:比喻事物的盛衰、消长。

峥嵘岁月:不寻常的岁月。峥嵘,原指山势高峻,文中是不平凡、不寻常的意思。南朝宋鲍照《舞鹤赋》“岁峥嵘而愁暮”,南宋陆游《十二月二十九日夜半雨雪作披衣起听》诗“岁月惊峥嵘”,皆为感叹流年之辞。

挥斥:奔放。《庄子·田子方》中曰“夫至人者,上窥青天,下潜黄泉,挥斥八极,神气不变”,描写“至人”放纵奔驰八方的情况。

万户侯:食邑万户的侯爵,文中指大官僚、大军阀。汉代制度列侯大者食邑万户,即封地内有万户以上人家,所交赋税供其享用。

中流:江心水深流急的地方。

课文分析

● 诗眼

怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

● 主题分析

这首词上阕描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图,并即景抒情,提出了“苍茫大地,谁主沉浮”的问题。下阕回忆了往昔的峥嵘岁月,表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情,形象含蓄地给出了“谁主沉浮”的答案——主宰国家命运的,是以天下为己任,蔑视反动统治者,敢于改造旧世界的青年