

遼金元名人年譜
上



北京圖書館出版社影印室編

遼金元名人年譜
上



北京圖書館出版社影印室編

圖書在版編目(CIP)數據

遼金元名人年譜/北圖社影印室編. —北京:北京圖書館出版社, 2005. 3

ISBN 7-5013-2774-2

I. 遼… II. 北… III. 名人—年譜—中國—遼宋金元時代 IV. K820.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 008757 號

責任編輯:賈貴榮

封面設計:紅 焰

ISBN 7-5013-2774-2



9 787501 327744 >

書名 遼金元名人年譜(全三冊)

著者 北圖社影印室 編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)

發行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391(傳真), 66126156(門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印裝廠

開本 大32開

印張 61

版次 2005年3月第1版 2005年3月第1次印刷

印數 1—400

書號 ISBN 7-5013-2774-2/K·1087

定價 770圓

序

譜牒學是中國傳統史學的重要分支，簡稱譜學，其著述形式主要有家譜（兼括族譜、宗譜）和年譜（含體例相同的年表、年略、編年、繫年等）。家譜記載某一家庭、家族的世系及其人物的主要事迹，用表的形式反映家族不斷繁衍的過程，實即一家一姓的歷史。年譜則以譜主為中心，按照一定的時間綫索，較為詳盡地記述譜主的生平事迹，因而亦可視為一種編年體的人物傳記。「叙一家一族遷徙之迹，並及其子若孫承續之系統與分佈之狀況者，謂之家譜、族譜。叙一人之道德、學問、事業，纖悉無遺，而繫以年月者，謂之年譜。」（《中國歷代名人年譜目錄》朱士嘉序）。

我國的譜學起源甚早，並且伴隨着社會變遷、文化演進走過了相當漫長的發展歷程。清代邵晉涵指出：「《周官》小史莫繫世，辨昭穆，譜牒之掌，古有專官。自官失其傳，《大戴記》首述繫姓，後如杜預之《春秋世族譜》，則以譜學附之於經；至應劭之述繫姓，王符之論氏姓，又輔經而行者也。自太史公徵引《世本》，考得姓受氏之原，至《唐書·宰相世系表》，則以譜學附之於史。其勒為專書，編分類次者，若摯虞《昭穆記》，王儉《百家譜》，賈希鑑《氏族要狀》，胥能補史傳所未備。五代以後，譜學散佚，於

是士大夫之述家譜者，或推始遷之祖，或述五世之宗，守近而不能溯遠，僅以叙同居之昭穆，而於受姓別族之源流，多未暇及。譜學之失傳，所從來遠矣。」邵氏還強調：「夫自莫繫牒之官廢，而後有專門之學；專門之學衰，而後有私家之譜。自古迄今，凡三變焉。」（邵晉涵：《南江文鈔》卷六，《餘姚史氏宗譜序》）可見，譜學最初由專官執掌，目的在於「莫繫世，辨昭穆」，別貴賤，定尊卑，維護宗法等級制度和道德規範。《世本》記錄黃帝以下至春秋時期帝王公侯卿大夫之世系，是目前所知我國最早的譜學著作。秦漢以後，譜學雖無專官掌管，但學者仍在從事這方面的編述活動。像司馬遷作的《史記》，其中的世表、年表即取資於《世本》。魏晉南北朝時期，由於門閥世族政治的現實需要，加上史學自身的不斷發展，譜學盛極一時，名目繁多的各類家譜、族譜紛然雜出。到了唐代，譜學領域繼續保持繁榮景象，政府多次組織力量編撰大型的譜學著作，使其成為維護門閥世族利益的工具。五代以後，隨着門第制度的衰落，譜學也失去了往日的輝煌。但實際上，這僅僅是就作為「專門之學」的譜學而言，因為修譜活動並未停止，只是所修之譜已變為「私家之譜」，政府不再設官統一管理。正如錢大昕所說：「五季之亂，譜牒散失。至宋而私譜盛行，朝廷不復過而問焉。」（錢大昕：《十駕齋養新錄》卷十二，《郡望》）值得注意的是，到了宋代，除了家譜、族譜的編修仍舊流行於民間，更重要的是，當時還產生了一種新的譜學著述體裁，這就是年譜。現存最早的年譜，當推呂大防為杜甫、韓愈所作的年譜。章學誠曾論述道：「宋人崇尚家學，

程、朱弟子，次序師說，每用生平年月，以爲經緯。而前代文人，若韓、柳、李、杜諸家，一時皆爲之譜，於是即人爲譜，而儒、雜二家之言，往往見之譜牒矣。『以譜證人，則必闕乎一代風教，而後可以爲譜。蓋學者能讀前人之書，不能設身處境，而論前人之得失，則其說未易得當也。好古之士，譜次前代文人歲月，將以考鏡文章得失，用功先後而已。儒家弟子，譜其師說，所以驗其進德始終，學問變化』（章學誠：《劉忠介公年譜叙》，見《文史通義新編》外篇二）。由於宋代年譜已經自成一體，晁公武《郡齋讀書志》、尤袤《遂初堂書目》、陳振孫《直齋書錄解題》等書對這類著作均有著錄。元明時期，年譜之作得到進一步規範和完善，而且在目錄學上，從明代開始，年譜已逐漸由附屬於傳記類、譜系類而獨立成爲專類專目。如祁承燦《澹生堂藏書目》，其史部在傳記類外別立譜錄類，而譜錄類下即列有年譜專目。這些都清楚地表明，年譜已經成爲一種成熟、規範的歷史編纂體裁。有清一代，隨着史學的發展和繁榮，年譜編撰活動更是達到高潮，許多學術名家相繼推出一流的年譜之作，或新創，或改編，或附諸集內，或刊入叢書，或合刻，或單行，譜主範圍不斷擴大，編寫水平不斷提高。及至今日，此風勢頭依然不減，時有年譜新作流佈於世，而且都是各具風采，各有特色。所以，姜亮夫先生指出：『年譜者，人事之史也，所關至宏偉。小之則一技一藝之珍聞雅記，因之而傳，大之則足補國史之缺佚，爲宋以來流暢於民間之一大業。』（《中國歷代年譜總錄》姜亮夫序）現在看來，確實應該承認，年譜、家譜與國史、方志並重且互爲表裏，對我國史學

和文獻學的發展產生了深遠影響。

衆所周知，遼金元時期是中國歷史進程中的一個重要階段。盡管南北地區長期分治，民族之間不斷征戰，經濟生產屢遭破壞，但在這一時期，各民族、各地區同樣是英傑雲集，名家輩出，其中既有功勳卓著、聲威大震的政治家、軍事家，又有才華超衆、學識深湛的文人學士。然而，人們每每引以爲憾的是，對於這些時代精英的一生境遇及其相關史事，以往正史等載籍雖有記述，但當時各族統治者主要忙於政務、軍務，無暇顧及藝文之事，留下的文獻資料相對較少、較爲零散，且不乏疏略、錯訛之處，因而依據這些資料修成的史書也就存在諸多問題。尤其是涉及少數民族的語言文字，「人名、官名、地名，舊史頗多舛訛，由當時史臣未通繙譯，以至對音每有窒礙，且有一人而彼此互異者」（錢大昕：《廿二史考異》卷一百之按語）。加上其他體裁的史書在著述體例方面受到種種制約，要全面瞭解和把握相關資料以知其人而論其世，人們頗感不便。於是，年譜的優長和作用也就自然而然地凸現出來，因爲年譜以年月爲經緯排列譜主的生平事迹，所用資料也大多經過悉心鉤稽和認真覆案，從中可以更加準確、詳盡地瞭解譜主的姓字里居、家庭族屬、生卒時間、事業成就、思想變遷、師友交往、學術傳承以及其他有關方面的信息。這樣，在年譜之作興盛以後，用它來記載遼金元時期的傑出人物，並對舊史加以適當的訂補、校正，也就深得學者的鍾愛而幾成風尚，且成爲史學全方位、深層次發展的重要標誌了。正像全祖望所指出的：「年譜之學，別爲一家，要以

巨公魁儒事跡繁多，大而國史，小而家傳、墓文，容不能無舛繆，所借年譜以正之。』（全祖望：《結埼亭集》卷三十二，《愚山施先生年譜序》）值得關注的是，這些年譜還爲後人從事相關研究提供了一定的學術基礎和準繩。可以講，晚近學者的許多類似著述，無一不是將此作爲重要資鑒和必要參考的。當然，這些新譜更加注重全面審視譜主所處的時代背景和歷史地位，更加注重綜合考察譜主思想發展的內在理路和外在機緣，取材更加宏富，編制更加縝密，記事更加準確，考論更加精當。前修未密，後出轉精，本爲學術演進之大勢，自古以然。但無論怎樣，衆多舊譜的學術價值在任何時候都是不會黯然失色的，只是由於面世較早，藏本甚少，人們已經不易找尋而難以更好地閱讀和利用，遺憾之感亦往往由此而生。

北京圖書館出版社成立二十多年來，始終以嘉惠學林、繁榮文教事業爲宗旨，依託國家圖書館的豐富館藏和專業優勢，推出了一大批高水平、高品位的優質圖書，在海內外享有盛譽，今又着力搜求國圖所藏舊譜，得遼金元名人年譜多種，其撰成年代自金朝及於民國，資料翔實，體例謹嚴，敘事詳明，考辨精審，基本上做到了求真求實，無徵不信，且言辭清簡，文約義豐，確屬難得的精品佳作。例如，清代凌廷堪爲元好問所作年譜，「以年爲經，以詩緯之」，「雜採《金史》、《元史》、《中州集》、《歸潛志》、《元文類》、《金元人文集》撰著之等，鈎稽校勘」，「其可考者錄之，其不可考者闕之，後人議論之誣、考證之疏者則爲辨之」（凌廷堪：《校禮堂文集》卷二十七，《元遺山年譜序》），在當

時及後世都頗受好評。又如，王國維撰《耶律文正公年譜》，詳細考察、譜列耶律楚材的生平事迹，此舉不但更好地揭示了蒙古統治者與漢族經濟文化的關係，而且具體地展現出王氏「取異族之故書與吾國之舊籍互相補正」（陳寅恪：《王靜安先生遺書序》，見《金明館叢稿二編》）這一治學理念和方法的學術魅力，因而一直爲人們所推重。還應指出的是，這些舊譜的版本較爲稀見，特別是其中的鈔本、油印本，更是具有極高的文獻價值。將它們匯爲一編，影印行世，這不僅會使衆多查閱者、皮藏者頗稱其便，而且會大大有助於中國古代文史及古文獻學等研究領域的進一步深化和發展。惟此之故，筆者樂見《遼金元名人年譜》出版，並在這裏作一鄭重推薦，以期與諸位同道達成廣泛共識。《詩》曰：『嚶其鳴矣，求其友聲。』此之謂也。

甲申年序於北師大勵耘樓

張濤

目錄

上 冊

契丹國九主年譜	一
王黃華先生年譜	三
閑閑老人年譜	二九
楊文憲公考歲略	一六一
耶律文正公年譜	一六九
湛然居士年譜	二五三
元遺山先生年譜	二九九
元遺山全集年譜	四四九
元遺山先生年譜	四八一
遺山先生年譜略	一

中 冊

廣元遺山年譜	七
--------	---

遯庵先生年譜	二六五
菊軒先生年譜	三四七

許文正公考歲略續	四一七
----------	-----

許魯齋先生年譜	四四五
---------	-----

宋舒閔風年譜	五一五
--------	-----

吳王張士誠載記正編	五九七
-----------	-----

下 冊

郝文忠公年譜	一
--------	---

佛光國師年譜	一三七
--------	-----

宋仁山金先生年譜	一四五
----------	-----

牧庵年譜	二二一
------	-----

水邨先生年譜	二六三	虞文靖公年譜	四三三
臨川吳文正公年譜	三一	郭天錫年歲考略	四八五
楚國文憲公雪樓程先生年譜	三九五	倪高士年譜	四九七
定宇先生年表	四二一		

上册目錄

契丹國九主年譜	一
王黃華先生年譜	三
閑閑老人年譜	二九
楊文憲公考歲略	一六一
耶律文正公年譜	一六九
湛然居士年譜	二五三
元遺山先生年譜	二九九
元遺山全集年譜	四四九
元遺山先生年譜	四八一

官服名葛兒罕。漢北君王稱契丹國九主年譜太祖大聖皇帝諱億帝名

阿保機梁均王貞明二年丙子稱帝。國號大契丹。辛巳改元天贊。至丙戌

天贊六年。唐明宗天成元年秋七月崩。在位十一年。太宗嗣聖皇帝。諱德

光元名雅屈之太祖第二子丙戌歲即位。丁亥改元天顯。丁酉改元會同

國號改大遼。丁未會同十一年。北漢高祖天福元年夏四月崩。在位二十

二年。世宗天授皇帝。諱元者名兀欲太祖之孫東丹王突欲之子丁未歲

即位。戊申改元天祿。北漢愍帝乾祐元年辛亥天祿四年。後累太祖廣順

元年。北漢乾祐四年秋九月為燕王述軌等弒於新州大神淀。在位五年。

穆宗天順皇帝。諱璟者名述律太宗長子辛亥歲即位。保政元應曆。至戊

辰應曆十八年。宋太祖開寶元年秋九月為庖人弒於黑山下。在位一十

八年。景宗孝成皇帝。諱明記更名贊世宗之子戊辰歲即位。改元保寧。甲

戌改元乾亨。至壬午乾亨九年。宋太宗太平興國七年十二月崩。在位十

五年。聖宗天輔皇帝。諱隆緒景宗之長子癸未歲即位。改元統和。宋太

平興國八年癸丑統和三十一年。改元開泰。復改國號大契丹。壬戌改元

太平。辛未太平十年。宋仁宗天聖九年六月崩於上京。在位四十九年。興

宗文成皇帝。諱宗真者名水不孤聖宗第八子辛未歲即位。壬申改元景

福。宋仁宗明道改元癸酉。改元重熙。至一未。重熙二十三年。宋仁宗至和二年八月崩。在位二十五年。道宗天福皇帝。諱洪基。興宗之子乙未。改元清寧。乙巳。改元咸雍。丙午。咸雍二年。復改國號太遼。乙亥。改元壽昌。至庚辰。壽昌六年。宋哲宗元符三年崩。在位四十六年。天祚皇帝。諱延禧。道宗之孫。徽宗元符三年己歲。即位。改元乾統。宋徽宗建中靖國元年辛卯。改元天慶。戊戌。天慶八年。宋徽宗政和八年。金太祖天輔元年辛丑。改元保大。至甲辰。保大四年。宋徽宗宣和六年。金太宗天會二年。金太宗舉兵攻遼。天祚逃竄夾山。金國擒之。削封爲海濱王。送長白山東。築城居之。踰年乙巳而卒。遼國遂亡。在位二十四年。契丹自太祖神冊丙子稱帝。至天祚保大甲辰。計九主。在位首末二百一十五年。實歷二百卅九年。

永樂大典卷之五千二百五十一

黃華集卷第八

遼陽金毓黻輯錄

年譜

金海陵王天德三年辛未先生生

按先生卒於章宗泰和二年元氏墓碑與金史本傳皆同惟墓碑作卒年五十有二中州集金史本傳皆作年四十七茲從墓碑則先生之生應在是年

四年壬申二歲

元氏墓碑生未朞視書識十七字

金史本傳同

貞元元年癸酉三歲

二年甲戌四歲

三年乙亥五歲

正隆元年丙子六歲

元氏墓碑六歲同父兄誦書能通大義

二年丁丑七歲

元氏墓碑七歲學詩

金史本傳同

按據元遺山內翰馮公神道碑銘馮璧生於是年璧先生友也

三年戊寅八歲

四年己卯九歲

案據元氏閑閑公墓志趙秉文生於是年

五年庚辰十歲

中州集父遵古正隆五年進士

元氏墓碑同

世宗大定元年辛巳十一歲

元氏墓碑十一歲賦全題讀書五行俱下日記五千餘言涿郡王

公愔然風岸孤峻少所許可一見公以國士許之

金史本傳稍長涿郡王愔一見期以國士

二年壬午十二歲

三年癸未十三歲

元氏墓碑公太師南陽郡王張公浩之外孫也

中州集張汝霖小傳王子端內翰太師之外孫

按金史張浩傳張公卒於是年

四年甲申十四歲

五年乙酉十五歲

六年丙戌十六歲

七年丁亥十七歲

八年戊子十八歲

九年己丑十九歲

十年庚寅二十歲

十一年辛卯二十一歲