

龍吟華文小說
因戲邀約

雨，
盡訴衷情

雨簾密處 是我執著等待的身影

作家

葉伶

鳴夢

HF94.3

龍吟藝文小說 42

雨， 盡訴衷情

葉伶◎著



希代書版集團

龍吟文化事業股份有限公司發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

雨，盡訴衷情／葉伶著．——第1版．
——臺北市：龍吟文化出版：知道
總經銷，1994〔民83〕
面；公分．——（龍吟藝文小
說；42）
ISBN 957-689-105-1（平裝）

857.7

83002483

雨，盡訴衷情

作 者：葉伶
發行人：朱寶龍
執行主編：冷麗娟
出版者：龍吟文化事業股份有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1
總經理：知道出版有限公司
電話：9395450・9385215
排版：陽明電腦排版股份有限公司
電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1994年5月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5283號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

版權所有・翻印必究

ISBN 957-689-105-1

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



我如池中水蓮 心本清雅幽靜
偶然風起雨急 水漾蓮搖葉顫
轉瞬間 蓮葉擷滿點點雨滴
仿如 我噙著夢的串串淚珠

在書中與你相會

葉伶

提筆方知執筆難。萬萬沒想到，小小一本不到兩個小時即可看完的書，繕寫起來竟也如此折騰人，讓人絞盡腦汁。這令我不由得對那些作家前輩的過人才智，感到傾心與折服。

好不容易，我這醜媳婦終於熬成婆了。雖不敢言是嘔心瀝血之作，但對能順利完稿的那份耐心，卻又不得不自我稱讚一番。

尤其初次寫稿的我，自認文藻用詞尚欠優美、不夠簡潔，有待提升之處仍多，然而，竟還能獲得希代書版集團龍吟文化事業的賞識與栽培，怎不教我受寵若驚地心存感激呢？！

當然啦！這也得感謝小弟的多方鼓勵，讓幾度停筆、失去信心的我，能再接再厲、不辱使命。

猶記那天意外接到的電話，令本欲放棄的我頓時陷入狂喜，腦中一片空白，連該說什麼、問什麼，都幾乎反應不過來，簡直無法思考了。最可笑的是，我竟連最基本的禮貌也忘了——沒有請教對方貴姓大名。

在此，對希代的各位編輯們表示由衷的歉意及謝意！知道嗎？妳們的一通電話，讓我了無生色的生活，瞬時佈滿了色彩及成就感，並肯定自己非無用之身。



在深夜泡壺好茶、聽首好歌、伏案執筆……做諸多安排，似乎極為平常容易。但是，在人生情愛這條路上，是否也能隨心所欲地安排自己想要的情節呢？相信這是世間每個男女都極想得到的答案。

尤其在這世風日下、人情冷暖的社會，能彼此相互吸引、懷有款款情意，無非是紅塵有緣。

希望我笨拙的筆觸，能臆寫出滾滾紅塵中情侶間的纏綿相思及鶼鶼深情。而這份深

情，即使相隔遙遠，亦盼在書中與你相會。



太陽西沉月東升，
彷彿人生樂無常，
將心比作坎珂路，
復求平坦何所望；
驟雨初竭長亭嘆，
執手相看淚兩行，
蘭舟催發獨念去，
煙波千里芳草長；
自古別離更何堪，
今宵殘月楊柳岸，
切莫虛度好時光。

僅將此首「月夜愁」即興詩當做見面禮，獻給我的讀者及天下有情人。願人人都能當愛敢愛，並得其所愛；而且，要有所警惕，把握稍縱即逝的好時光，讓一切纖夢均實現，莫悲、莫愁……

雨，
盡訴衷情



第一章

寂靜的夜，似乎又接近天明了。當一絲曙光劃破天際的剎那，彷彿又替世界帶來了無窮的希望。

那鳥鳴、那露水、那空氣，無一不令人心悸、感動；而送牛奶的瓶子清脆撞擊聲，更是多麼親切悅耳！但無形中，卻也將沉睡中的高依依給喚醒了。

睜開雙眼，依依並沒有馬上起床的衝動，她依舊躺在床上，傾聽並享受著一切，歡欣地迎接新的一天。

直到送牛奶的人離去，她才抬起身子，緩緩地挪到床邊，向窗前踱去。
站在窗邊，她禁不住地將頭伸向窗外，深深吸了口氣。

「哇！好舒服喔！」道了一聲，她又放眼望去。

只見青山翠綠蒼茫，樹叢間不斷傳來啁啾的鳥鳴聲，令人陶醉萬分；還有流連在園中花蕊間，互爭芳菲的蝶兒，更是可愛極了。瞧！它們一點也不怕被露珠沾濕翅膀，仍自由自在的穿梭不停，真是使人羨慕。

這時，遠處有個漸漸清晰的慢跑身影出現了，依依身體一僵，挺直了背脊，雙手更是緊緊抓著窗沿不放。她杏眼圓睜，一眨也不眨地直盯著他。

那慢跑者高大壯實的身軀，雖隨著腳步移動而一搖一擺，但一呼一吸間，卻不見其笨重，反倒有如旋律般優雅，尤其被短短汗衫緊貼著的胸肌，更是不定地起伏。

瞧！那寬闊的肩、結實有力的臂，以及昂藏其間的剛強，均是那麼地不容忽視，彷彿隨時準備掠奪及攻擊似的。而那氣勢，又是那麼地磅礴不可測，在在說明了——最好不要與我為敵，因為我是強者，永遠都將是個贏家。

也許就是這種傲慢、高貴，又與眾不同的氣質吧！在第一次見著他的身影時，她的目光就情不自禁地被吸引了。

隨著每天早晨的暗中窺視，依依的一顆芳心早就不屬於自己了。

難道……這就是所謂的一見鍾情嗎？

她不懂，也不了解。

她只知道，要是哪天雨他没出現，自己就會馬上覺得心口悶悶的，整天都提不起勁來。尤其整顆心更是忐忑不安地跳著，很徬徨、很不安，直到再見到他為止，才會恢復正常。

唉！這件事若被人知道了，定會笑她是個花癡的。短短兩個月的時間，自己居然會愛上一個陌生人？！甚至是連他的長相都没看仔細、看清楚陌生人！就更別提他的姓名、年齡，及家世人品了。

但她偏偏就是不管。其實……也不是不管，根本是沒辦法控制自己！

感情的事，是很難用理智去判斷的。她就是認定了他，認定他是與眾不同、也是絕無僅有的。

就在跑步的身影漸漸接近柏園大門的剎那，依依趕緊將笨拙的身體倉皇地遮掩於窗簾之後。雖然心裏很怕被對方發現，但終究還是忍不住地，她輕輕掀起簾布的一角，向外瞄去。

而那名男子本來正輕鬆地慢跑著，卻似乎是一股被注視的莫名感覺，頓時停下了腳步，抬頭向四周不停地觀望。

當觀望的眼神向依依藏身處投來時，依依更是緊張地將身子往內縮去，不僅抓著窗簾的雙手直冒汗，就連心臟也急促地撲通跳個不停，大氣更是喘也不敢再喘一個。霎時，她忘了呼吸，動也不動地僵站在那裏。

彷彿過了幾秒鐘的時間，也許更久吧！何慕剛連連搖頭，自問是錯覺吧？！這麼早，大家都還迷迷糊糊睡著呢！不可能有人的。

收起莫名的思緒，他繼續向前跑，但仍不死心地向四周再瞧了瞧，尤其是從眼前掠過的雅致樓房，更引起了他的好奇心。

那房子本身雖不很壯觀，只有兩層樓高，但歐式建築的琉璃瓦屋頂、半圓形的陽台，再加上爬滿牆的紫藤嬌艷地點綴著，非常惹人注目。

尤其是透過高牆傳送而來的陣陣花香，不禁使他幻想著，這一定是個種滿名種花卉又溫馨感人的莊園。雖然它的外層顏色及混凝土，都因歲月、風雨的侵蝕而慢慢褪色及剝落，但仍不失其自然可愛的一面。更何況，在大鐵門前豎立的石塊上，所刻著「柏園」兩個大紅字，又是那麼地引人注目，令人禁不住要猜想，這屋子的主人究竟是何等人物、長得什麼模樣，否則怎會擁有如此雅緻的樓宇呢？

但不可否認的，住在這屋子裏的人是幸福、溫暖的！

瞧瞧四周的環境是那麼地潔靜、典雅，只可惜大門始終緊閉，靜悄悄、神祕兮兮地，不禁使人有種想窺探的慾望。

尤其，每當他慢跑至此，便有種被注視的熾熱感，直教他暗自納悶不已。將近兩個月了，每次均是如此，怎不令人覺得奇怪？！

所以，今天他決定找出原因來。但氣餒的是，被注視的感覺依舊存在，就是找不出也尋不著任何人影。

聳聳肩，他想，既然遍尋不獲，只好歸究於自己的幻覺所致了。

但他哪裏曉得，他那無心的短暫停頓，可把依依給害慘了。不但導致她倉皇混亂，更使她緊張得不停發抖，只因害怕被牆外的他發現了。如果真是這樣，那將是多羞愧的一件事呀！乾脆教她一頭撞死倒好，依依如此想著。

話雖如此，她卻依然戀戀不捨地望著那離去的背影，良久、良久……

其實，很多次她都有股衝動想要躍出，跟隨那身影，輕輕靠在他寬廣的背後，傾吐肺腑的情思。

但奈何……她躊躇地伸手摸摸右腿冰涼的下半截。

「我這個醜樣子，如果突然出現在他面前，定會嚇壞他吧！……」她抑抑低語著。

「不行，不行。」她用力搖搖頭，滿心絕望。「絕不能讓他看見我這副模樣。」她一邊喃喃說著，一邊淚已悄聲無息地奪眶而出。

蹣跚地走到梳妝台前，透過鏡子，她看見的是一對無神的眼睛，嵌在一張蒼白的臉上，還有雜亂垂直的長髮、扁平細瘦的身軀，真是說有多醜、就有多醜；再加上殘廢、行動上的不便，更是使人氣餒。依依不禁悲從中來，哭得更加傷心。

其實她何嘗知曉，她雖不似現代女性般擁有俏麗的短髮、模特兒的高軀身材，及出類拔萃的絕倫五官，卻有著似水柔情的翦剪雙眸、芙蓉花般的細緻臉龐，和柔細纖巧的盈盈體態。尤其那頭涓涓秀髮，更像是漆黑的銀瀑，長長柔順地直達腰際。

她看起來是那麼地嫵娜，彷彿易碎的櫻花、不食人間的煙火，使人不禁要心生憐惜，更想呵護一生！

「小姐，妳怎麼啦？」柏園的管家吳媽輕輕推開房門，正巧見到依依坐在鏡前掉淚，不由擔心地直問。

「是不是哪裏不舒服啊?! 唉呀! 妳這孩子真是，穿得這麼單薄。」吳媽端著一杯牛奶，趕緊走了進來。

依依抹去眼淚，抬頭看了吳媽一眼，又低下頭去。「我……我沒事。」她輕輕說了