

祁麟一选编

Wanglihong

王力宏

Wanglihong Gegu Jingxuan

王力宏

歌曲精选



安徽文艺出版社

HUAYU JUXING



Wei yi



王力宏 歌曲精选
Wanglihong Gecu Jingxuan



祁麟/选编



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

唯一:王力宏歌曲精选 / 祁麟选编. —合肥:安徽文艺出版社,2008.12
(华语巨星)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3016 - 8

I. 唯… II. 祁… III. 流行歌曲 - 中国 - 选集 IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 121599 号

唯一——王力宏歌曲精选

祁 麟 选编

责任编辑:洪少华 蒋 晨

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥中德印刷培训中心印刷厂

开 本:710×1010 1/16

印 张:10.5

字 数:220,000

印 数:6,000

版 次:2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3016 - 8

定 价:28.00 元(赠光盘)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

写给唯一的王力宏

“是你，在流行中加入怀旧风潮；是你，放纵了无数压抑的心跳；是你，游走在音乐空间的骄傲；是你，让世界在自由中被倾倒。”

没错，这写的正是他，那个众人眼中凛然的王子，那个平静表象下激情澎湃的青年——王力宏。

1995年，19岁的王力宏以首张专辑《情敌贝多芬》出道。阳光少年的外表、学生歌手的身份、古典音乐的背景，注定他一出道就备受关注。在国外多年的生活经历，使得东西方的文化在他身上得到了恰到好处的并存与融合；自幼学习古典音乐，又给他的音乐创作打下了扎实雄厚的基础，令他在音乐创作中不断冒出让人为之一叹的灵感。

上个世纪九十年代，大学还未毕业的王力宏，初归故土，乍见乐坛风云四起。在唱片公司为迎合市场所做的华丽包装下，他被冠以一个极其商业化的名字——“新好男孩”。第一张唱片的封面上赫然这么写着。从此，他的定位是“偶像派”。但人们只看到了他俊朗的外表，却没有看到他横溢的才华。直到《唯一》完美出炉，人们才开始明白：他不仅仅是人们眼中纯净如水的王力宏，而是开始找回率真本性的王力宏。

或许我们的记忆里仍深深刻着那个属龙的华人唱《龙的传人》时，中式乐曲与西式唱腔的完美结合。如今，他已在乐坛这块新陈代谢快速的土地上摸爬滚打了十年。十年，对于任何人的青春年华都不是一个可以轻易取舍的数字。十年，从不解风情到年近而立，从稚嫩到成熟，他容颜不改，但生命里的那些沧桑都被他用音乐点点滴滴仔细记录。

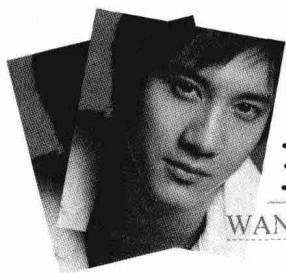
在音乐的国度里，王力宏是一个自由的浪人。而在现实中，他就像从童话世界中遗落的王子。一位资深记者谈到他时这样说：“我采访过力宏很多次，但仍无

法了解到真实的他。他真诚、随和，完美得近乎虚幻……”也许，这正是他的魅力所在——渴望做一个流浪音乐人，拥有无限自由，却又不愿轻易向任何人敞开心扉。

如今，2008 奥运圣火在北京点燃，王力宏也成为光荣的火炬手之一，他代表了青春与活力。火炬传递后，力宏表示，虽然见过很多大场面，但还是被火炬点燃时的场面深深震撼了，他说：“没有任何一种荣誉能与亲手传递奥运火炬相比。”是啊，王力宏就是这样一个既有良好学养和人文素养，又有非凡的才华；既有宽广博爱的胸怀，又有包容谦和的绅士风范；既有洒脱快乐的个性，又有艺术至上、严谨自律的艺术家品格；既善良单纯又阳光健康；既优秀又俊美的当今青年人完美模范的化身。

十年间，人们看到了太多关于他的故事、他的成长、他的才华、他的孩子气和他的完美，我们也从他的音乐中强烈地感受着他的内心，幸福、满足而或孤独。我们的内心告诉着自己：虽然这个世界无限大，我们的心无限大，但总是有那样一部分，是因为有王力宏而闪耀着光芒。

编 者



王力宏

CONG YI NIAN JIAN

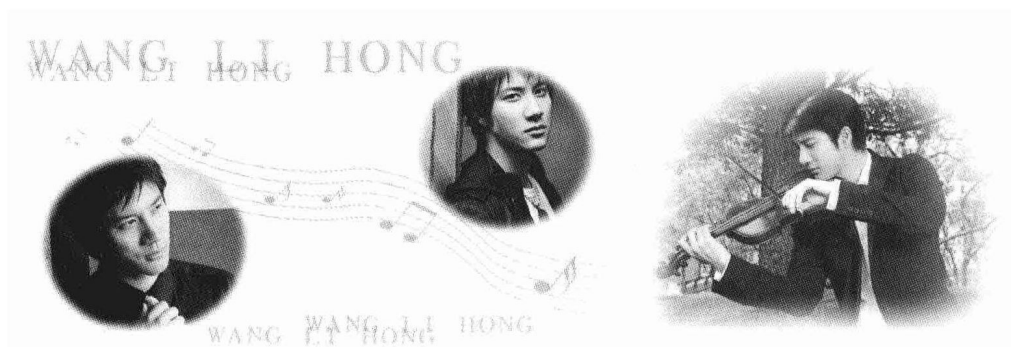
WANG LI HONG

从艺年鉴

- 1994 年 3 月,获 National Merit Scholar / 美国高中毕业生之最高荣誉;
5 月,获 Monroe County Council Award / 领导能力和学业模范生;
6 月,获伊士曼音乐学院优等毕业生奖、荣誉 Violin Recital;
6 月,获 Sutherland High School 优等毕业生奖。
- 1996 年 11 月,获民生报十大偶像最佳新人奖。
- 1997 年 4 月,入围金曲奖“海外最佳男演唱人”;
10 月,入选十大广告明星。
- 1998 年 8 月在台湾新力音乐制作首张个人国语专辑《公转自转》,有近半歌曲由王力宏自己担任创作者及制作人,专辑推出一周内销售即突破 10 万张。
- 1999 年 1 月,歌曲《公转自转》获 Channel V 年度 Top20 歌曲奖;
3 月,专辑《公转自转》获 98 年度十大唱片奖;
3 月,歌曲《公转自转》获 98 年度十大歌曲奖;
4 月,获得第十届金曲奖“最佳男演唱人”及“最佳专辑制作人奖”;
10 月,获得新加坡金曲奖“年度最佳制作人奖”。
- 2000 年 1 月,歌曲《不可能错过你》获 Channel V 年度 Top20 歌曲奖;
3 月,专辑《不可能错过你》获 99 年度十大唱片奖;
3 月,歌曲《流泪手心》获 99 年度十大歌曲奖;
4 月,入围金曲奖“最佳男演唱人”及“最佳作曲奖”;
6 月,获得 MTV“台湾地区最受欢迎男歌手奖”;
9 月,获得精选 104 好友音乐奖“香港地区最受欢迎之台湾歌手”;
10 月,获得马来西亚第一届亚洲金曲奖“最佳男演唱人奖”、“最佳作曲人奖”;
11 月,获得第一届亚洲中文金曲奖“最佳金曲”、“最佳演绎男歌手”、“最佳作曲”;
12 月,歌曲《不要害怕》获新城电台颁发“新城劲爆国语歌曲”并入围香港电台“全国最受欢迎歌手奖”最后五强。



- 2001 年
- 1 月, 获得 Channel V “Top 20” 台湾地区最佳创作歌手奖;
 - 1 月, 获得商业电台四台联颁“卓越表现大奖”铜奖;
 - 1 月, 获得无线电视“2000 年度杰出表现奖银奖”、歌曲《不要害怕》荣获“最受欢迎国语歌曲奖铜奖”;
 - 1 月, 获得香港电台“飞跃大奖男歌手铜奖”、“全国最受欢迎歌手奖男歌手银奖”;
 - 3 月, 获得第二届香港金像奖“最佳新演员”提名;
 - 3 月, 获提名角逐香港电影金像奖“最佳新人奖”;
 - 3 月, 入围第十二届金曲奖“最佳男演唱人”;
 - 5 月, 获得中国流行榜颁奖礼“最佳创作歌手奖”;
 - 7 月, 歌曲《龙的传人》荣获 CCTV-MTV 音乐盛典“台湾年度最佳单曲”;
 - 9 月, 荣获第一届华语歌曲排行榜“最佳创作歌手奖”;
 - 10 月, 入围第二届马来西亚金曲奖“最受欢迎男歌手”、“最佳专辑制作人”、“最佳男创作歌手”, 歌曲《唯一》入围“最佳作曲人奖”;
 - 11 月, 荣获马来西亚第一届金曲红人“最佳创作男歌手”、“最佳专辑制作人”、“十大金曲”。
- 2002 年
- 1 月, 获得 TVB 十大劲歌金曲颁奖典礼“2001 年度杰出表现奖银奖”、“最受欢迎国语歌曲奖银奖”;
 - 1 月, 获得香港电台十大中文金曲颁奖典礼“飞跃大奖男歌手金奖”、“全国最受欢迎中文流行歌曲奖银奖”;
 - 7 月, 获得中央电视台 CCTV 和 MTV 音乐台合办的第四届音乐盛典 MTV 大奖“台湾最佳男歌手奖”;
 - 7 月, 获得第二届台北流行音乐节“MTV 封神榜音乐奖”人气歌手 Top20;
 - 9 月, 获得“亚洲十大人气帅哥”第一名;
 - 11 月, 获得马来西亚第二届金曲红人“最佳创作男歌手奖”、“最佳作词人奖”、“十大金曲奖”。



2003 年 1 月,获得 HITO 流行音乐奖“HITO 最受欢迎男歌手”、“年度 HITO 蝉联冠军最久单曲”、“HITO 华语歌曲奖”;

1 月,获得 Channel V 第九届全球华语榜中榜“传媒推荐奖”、“最佳音乐录像带奖”;

1 月,获得 COSMO“时尚男歌手奖”;

8 月,获得第十四届金曲奖“最佳编曲”、“MV 大奖”入围奖;

9 月,获得第三届全球华语歌曲榜“最受欢迎创作歌手”,歌曲《两个人不等于我们》荣获“20 金曲之一”;

10 月,获得《茉莉美人》杂志第二届金衣奖“最佳衣着男士”亚军;

11 月,获得新加坡第三届金曲红人奖,入围“最受欢迎红人男歌手”、“亚洲杰出歌手表现奖”;

11 月,被英国品牌 Boots 封为“台湾无毒天王”;

12 月,华语流行乐传媒大奖 2003 年第 4 季,入围“最佳男艺人”,获得“十佳专辑——《不可思议》”、“十佳单曲——《你不在》”。

2004 年 1 月,获得第 10 届华语榜中榜颁奖典礼“港台最佳男歌手奖”;

1 月,获得中国新浪卓越 2003 年文化风云榜“2003 年度个人专辑”;

1 月,入围马来西亚“第一届亚洲偶像颁奖礼”;

1 月,专辑《不可思议》获华语音乐传媒奖第四季十佳专辑;

2 月,获得第二届 HIT FM2003 年流行音乐年度颁奖典礼“DJ 年度最爱专辑奖——《不可思议》”、“年度十大华语歌曲奖——《你不在》”、“年度 Hit Fm 特别奖——《手牵手》/ 陶喆、王力宏”;

2 月,专辑《不可思议》获得中华音乐人交流协会“2003 年推荐之十大专辑奖”,歌曲《Love Love Love》获“十大单曲奖”;

2 月,人事在线(ud-njob.com)网络调查,获“上班族理想情人”第一名;

2 月,2003 年全球华人明星人气榜第 21 名;

3 月,获得泰国 Channel V 颁奖典礼“最佳华语歌手奖”;



3月,专辑《不可思议》在第15届金曲奖入围“最佳男演唱人”、“最佳制作人”,歌曲《Love Love Love》入围“最佳作曲”;

5月,荣获第15届金曲奖“最佳专辑制作人奖”;

5月,荣获第三届日本MTV音乐录像带大奖“台湾最佳 Buzz Asia 台湾艺人奖”;

6月,2003 Music in China Top 排行榜“音乐之声 DJ 推荐唱片——《不可思议》”;

7月,获得一日志工协会举办的第一届“一日志工金像奖”;

9月,荣获第四届全球华语歌曲排行榜“最受欢迎创作歌手”、“年度最佳专辑”、歌曲《你不在》获“年度最受欢迎20大金曲”。

2005年 3月,获得第十六届金曲奖“入围最佳国语男演唱人”、“最佳编曲人”、“最佳专辑”;

7月,获得CCTV-MTV音乐盛典“最佳男歌手奖”;

9月,获得第六届全球华语歌曲排行榜“最受欢迎男歌手奖”、“最佳作曲人奖”、“年度金曲奖”。

2006年 获得台湾金曲奖“最佳男演唱人”。

2007年 1月荣获上海第七届华语榜中榜“最佳创作歌手(港台地区)”、“最受欢迎男歌手(港台地区)”,歌曲《大城小爱》获“最受欢迎歌曲”。

2008年 1月荣获2007年度北京流行音乐典礼“年度最受欢迎男歌手(港台)”、“年度金曲——《改变自己》”、“年度最佳制作人(港台)”;

1月荣获2007年度雪碧音乐榜“港台金曲奖——《改变自己》”、“全国DJ投票卓越表现大奖”、“最优秀专辑奖(台湾)”、“最优秀合唱歌曲奖——王力宏、Selina《你是我心内的一首歌》(台湾)”、“全球华人最优秀创作人大奖”、“全球华人最受欢迎男歌手”;

3月荣获HITO流行音乐奖“HITO男歌手”、“HITO创作歌手”、“HITO网络播人气”、“年度10大金曲”4个奖项。

朋友眼中的王力宏

WANG LI HONG



陶喆：

对于音乐力宏很专注。只要他开始谈论音乐就不会停止，而且从来不感到厌倦，作为一个音乐人，他带给了我很多很多的启发。我记得我们合作创作的《手牵手》，它也是我最喜爱的作品之一。我们从谱曲到制作，从安排到作词，只用了一天时间，都没有睡觉。这点也是我很佩服他的，他对于他的音乐很严肃也很细心。生活中他会一直面带微笑，他也很喜欢讲笑话，好笑的是，尽管笑话有趣，但有点

冷。不要说是我说的，哈哈。

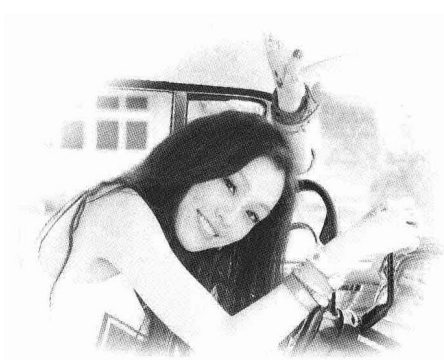
潘玮柏：

力宏是这样一个人。一直让我吃惊的是：一个人怎么能在那么多的方面如此的有才能，还表现得这么平常，沉浸在快乐里。你会想到他在音乐上有很好的成绩，他也是个几乎完美的人，但实际生活中却很随意。力宏家里很空，只有床，一些设备，一些音乐设备，其他什么都没有，当我们去他那儿，甚至没有椅子可以让我们坐，哈哈。

范玮琪：

他想尝试新事物。我记得第一次打篮球，他很尴尬，因为他打得不是很好，





他不像黑人、Jason 和 Will 他们是个篮球迷。于是 Jason 和玮柏就常开他玩笑：“你怎么就是投不进？”不过我们打棒球的时候，Jason 和玮柏就不取笑他了，会说：“你为何打不中棒球？”哈哈。我记得有一天我和黑人想跟力宏开个玩笑，那段时间我们刚看完《午夜凶铃》，因为

我们从来没有见过力宏情绪失控大声尖叫，所以我们可以做些让他害怕的事。于是我藏进了黑人和力宏要坐的车子里，你们都知道接下来的事情了，我有一头黑色长发，黑人和我希望……嗯，所以我们这样做了。当时黑人开车我蜷缩在后座，然后整部“午夜凶铃”上演了……

那次把力宏吓坏了，我们也觉得事情很不妙，但是很意外，他却很心平气和地跟我们说话。舞台上的力宏尖叫呼喊，但是私底下他很少这样，也从不生气。当时其实我们希望力宏可以骂我们几句，但是他没有，力宏是个很独特的人。



Jason:

他是我所知亚洲最有才艺的人。他是个十分沉稳的人，我从没见过他发疯。



我觉得他还存在那么多运动细胞这是不正常的，我的意思是，他的愤怒跑哪里去了？他是个伟大的人，我们将不畏艰险一直跟随他，嗯，做力宏的朋友！

李 玟:

力宏就像一只泰迪熊。他始终很活跃快乐，能使周围的气氛都好起来。他



很有才华,做他的朋友是种荣耀。我认识他是从他第一次登台开始,我记得当时是我们和另一个歌手一起唱《可否》。很遗憾我们都很忙,真希望能够有更多的时间和他相处。

萧亚轩:

力宏是个很有意思的人。他有双重性格,哈哈,他有他害羞的女士优先的绅士风度,也有疯狂的满屋乱窜的时候。有时我很困扰,他太完美了,有太多的优点。他很少说不,而且不注重金钱,所以

他能够全身心地投入工作,特别是作曲和其他一些文艺工作。很多报道都说我四次拒绝他写的歌,但是那不是他的问题,是小样的问题。在我录《Honey x 3》那首歌之前,他打电话到我公司,问我喜欢什么。他们告诉他,我喜欢洛杉矶阳光,夏威夷的海滩。你们猜发生了什么?当晚他就出门了,第二天就为我的专辑带来了洛杉矶阳光和夏威夷的海滩海报让我放松……



张惠妹:

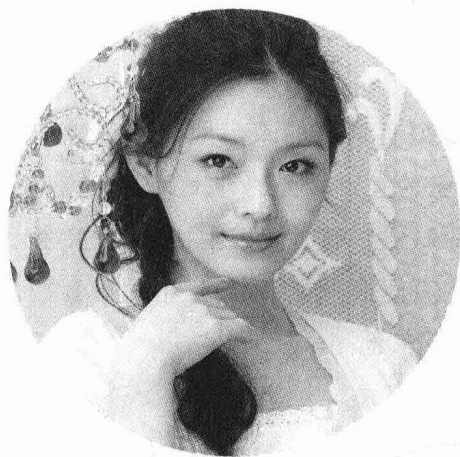
力宏是个让人敬畏的人。他工作时很严肃,但是快乐一直围绕在他身边。他的工作要求让人难以置信,因为他爱音乐就像爱他的孩子,音乐是他的生命。离开音乐的他就像个孩子,可爱至极但也容易受伤,因为他不会照顾自己,容易受左右。

梁静茹:

我曾经问过他为什么那么完美。我感受



得到他有多爱音乐,为了创作我的歌《丝路》,从纽约到台湾,他穿越万里。即使他有时差,在我们录音很短时间里他还能搞笑。可惜的是,我不是他喜欢的那类女孩……哈哈,只是个玩笑。跟力宏一起工作有个小问题:当力宏跟我说话时,



我不能集中注意力,因为他实在太帅了。

大 S:

力宏是个绅士。我记得有次他和黑人来我家时,我穿着睡衣,我的头发都拢在上面,看起来很怪,我觉得很窘,所以我跑到自己的房间藏起来。结果力宏过来说:“你怎么把漂亮的天线放在头上啦。”所以我就

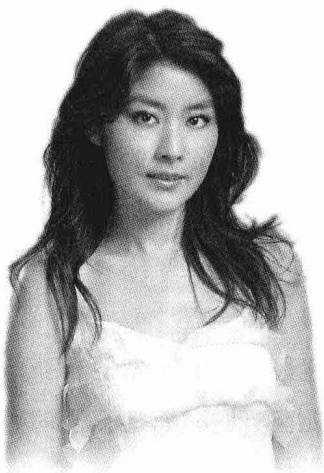
一直用枕头打他……每次看他的表演我都感同身受,我想我永远都不能超越他的音乐才华。

小 S:

力宏不只外表看着帅还很有才华。有个小秘密,他很容易醉。有次我们在 Hotpot,力宏喝两口就醉了。当他喝醉时,便很容易“控制”他,因为他太笨了。当有女孩坐他身边时他会有点害羞,但是我坐在他身边时,我对他说我是他经济顾问,他竟然相信了我。所以女生们如果想追力宏,要先让他喝醉。当然这就是个笑话,真难以想象这



世上还有这么单纯的人!我是个很直率的人,有时候会让力宏局促不安,他那时候会很可爱,有一次我在所有朋友面前说:“力宏,昨天晚上我做了个关于你的



梦,我们在亲吻……”等等之类的话,他真的很害羞,眼睛看一边,哈哈,这太有趣了。不过即使他困窘时,也很有礼貌。

陈慧琳:

我多年前就认识力宏了,我是香港人,他来自台湾,我们一起表演过很多次。他曾是我香港演唱会的嘉宾。力宏现在虽然已经是个成熟的男人,但他还是从前的力宏。当我们一起给麦当劳代言时,我教他学说广东话,不过教的基

本上都是些坏字眼,所以如果有人用广东话讲他的闲话,力宏都会听懂的。

梁咏琪:

你知道力宏把他的荧幕初吻给我了吗?哈哈,我抢走了他的荧幕初吻。我真的很享受跟他一起拍摄《拳神》,他是个讨人喜欢的演员。我特别喜欢他演的有反抗精神的角色,因为很精彩,哈哈。我已经很久没有见过他了,但是我们将

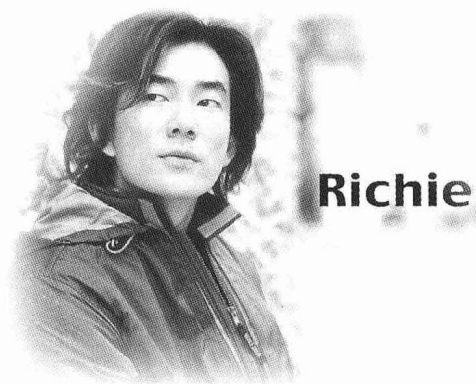


在香港的舞台上一同表演,在他 29 岁的生日那天。

孙燕姿:

大家都以为我和力宏是“乐事”的代言人,所以成为朋友。不,哈哈,我和他成为朋友是因为我觉得力宏很帅,力宏也觉得我很帅,哈哈。我们就是那么帅!





任贤齐：

我认识力宏很久了。我们有很多的话要对彼此说。不过很糟糕，我们失去联络很长时间了，所幸现在他在香港，我们在机场还碰过一次面，他太忙了。

阿 信：

我最近才刚了解他一些，真遗

憾为什么我们没有早点认识。我以前多次在颁奖礼上和他交谈，他很开朗大方，把我介绍给大家。我跟他进一步认识是在和梁静茹的合作中，才让我亲身感受到了他如此的杰出。和他一起做完那首歌后，我才知道，他不仅是只有让女人会昏倒的英俊的外表，他是个真正的音乐才子。



哈 林：



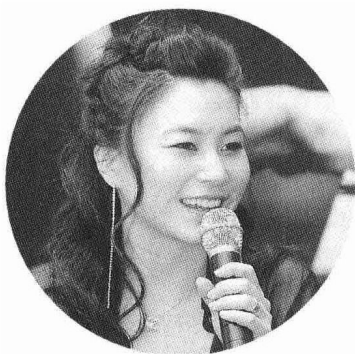
我荣幸，因为认识力宏好长时间了，他就像我的弟弟，10年前他出道时我认识了他。年仅18岁的他，是个可塑之材，他很帅，对娱乐圈同仁和媒体也都很和善，尽管有时候媒体不停揪着他的错误不放，力宏任凭他们的挑剔，不跟他们计较。但是后来又有小报开始对他的音乐进行捏造，力宏很生气。音乐是他的至爱，如果小报对他音乐乱来，将触动他的神经，那他是不会沉默的。

徐若萱：

力宏是个可爱的人。每次他来日本，我都去见他，记得有一次介绍给他的发型师把他的头发剪坏了，但是他一点也没有生我的气。哈哈，我知道为什么我们之间没有绯闻？总之他是一个不错的人，我对他不会有任何的改变。

顺 子：

我爱这个人。他是那种既瘦又结实、不自私



的类型。你知道他是宁可牺牲自己也不愿牺牲别人的人。他 18 岁刚出道的时候，我就认识他。和他一起玩很热闹，因为他会说很多有趣的事，他的音乐很棒、很打动人。我妈妈就总说：“为什么不带像力宏这样的人回家？”哈哈。

陈奕迅：

很奇怪，因为他很忙，以至于没有时间睡觉，但是他总是会挤出时间做慈善，我对他的这种做法真的很敬佩。

蔡依林：

他像我的大哥哥。他特别耐心，记得他写《独占神话》时非常投入，他为了制作我的新专辑，两天没有睡觉；他甚至很有耐心教我钢琴，尽管我总弹错；他为我心甘情愿坐 20 个小时的飞机，让我很感动。



林俊杰：

我认识他有些时间。过去我常害怕接近他，因为他是巨星。但是我的一个同事让我去接近他，因为力宏很开朗。我惊讶他的开朗。我在一次颁奖典礼上和他聊天，他鼓励我，我渐渐了解他。去年我在纽约，他也在那，他一年住那里3到4个月，他带我到处走，带我去认识他的朋友。工作起来，他很认真，也很容易相处，这就是我钦佩他的地方。他不会将工作和玩混为一谈。



罗志祥：

力宏非常不可思议。但是不可思议的是我们竟能走在一起。他让我想到皮卡丘，我想他喜欢折磨我，因为每次我和他讲话，他都喜欢用英语来折磨我，我不懂英语，哈哈。另外，他是顶尖的音乐人，从他那得到建议很可怕，对我来说，他像老师。我曾搞恶作剧打电话给他，我不知道他在纽约，所以凌晨两三点给他电话，他正睡觉，哈哈，但是他没有生气，声音平



静优雅，我奇怪他竟没有生我气。

► 力宏说：

“我用愚蠢的方式诚实对待，我不善言辞，所以某些程度上音乐是我表达的方式，因为它让我尽情表达自己。”

