

齐

鲁

特

色

文

化

丛

书

节庆

Shandong
Culture Series

Festivities



山东友谊出版社

Shandong
Culture Series

Festivities

总 主 编 朱正昌
副总主编 王凤胜
钟永诚
李传瑞
本卷主编 山 曼

齐

鲁

特

色

文

化

丛

书

节庆

山东友谊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

节庆 / 朱正昌总主编. — 济南: 山东友谊出版社,
2004.8

(齐鲁特色文化丛书)

ISBN 7-80642-737-6

I. 节... II. 朱... III. 节日—风俗习惯—山东省
IV. K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 065355 号

齐鲁特色文化丛书

节 庆

总 主 编 朱正昌

副总主编 王凤胜 钟永诚 李传瑞

本卷主编 山 曼

出 版: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮编: 250001

电 话: 总编室 (0531) 2098755 2098756

发行部 (0531) 2098035 (传真)

发 行: 山东友谊出版社

印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂

版 次: 2004 年 8 月第 1 版

印 次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 635mm × 965mm 16 开本

印 张: 20.125

插 页: 14

字 数: 261 千字

书 号: ISBN 7-80642-737-6

定 价: 108.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

张高丽

区域特色文化,是民族历史文化的活化石,是民族精神和人民智慧的体现形式。加强地域特色文化特别是民间文化的发掘、研究,对于继承民族优秀传统文化,推动我国先进文化建设,具有十分重要的意义。

山东是中华文明的重要发祥地之一。著名的北辛文化、大汶口文化和龙山文化与其他古老文化一起,展现了民族进步的灿烂曙光。春秋以后,齐鲁文化以其博大精深的内蕴,成为中华文化沃野中的一棵巨树。几千年来,其枝干根脉遍布浩如烟海的典籍著述。其中,深植纯朴而又充满活力的齐鲁民间生活,无论是精神形态的音乐、舞蹈、戏曲、节庆、礼仪,还是物质层面的工艺、服饰,以至饮食、民居等等,都鲜活地体现着中华文明的独特风采,传承发展着中华民族的不朽精神。同时,伴随着历史长河的淘洗,齐鲁文化也历久弥新,在不同领域、不同方面,呈现出璀璨的光芒。

齐鲁地域特色文化,是齐鲁大地社会历史的文化印痕,也是历代齐鲁儿女创造精神、辛勤劳动、卓越智慧的结晶和体现。深入挖掘、认真研究这些遗产,是我们实现由文化大省向文化强省跨越,建设中

国先进文化的需要,也是齐鲁儿女不可推卸的历史责任。山东宣传文化界的专家学者和实际工作者,历时两年,辛勤劳作,完成12卷本、计400余万字的《齐鲁特色文化丛书》编写任务,分别从工艺、音乐、舞蹈、戏曲、杂艺、服饰、饮食、民居、礼仪、节庆、人物、名胜方面,对远古至近代齐鲁地域文化特别是民间文化进行认真研究,详尽描述。这是一部科学、系统记述齐鲁地域特色文化的综合性著述,它的出版发行为灿烂夺目的齐鲁文化又增添了新的光彩。

文化是民族进步的灵魂。发掘、研究民族传统文化,目的在于继承、弘扬和更好地发展。当前,我们正处于全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化进程的新的历史时期,有责任为传承优秀民族文化遗产做出更多努力。我们要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,牢固树立和认真落实科学发展观,坚定不移地坚持先进文化前进方向,以科学态度和求实精神,加强齐鲁特色文化资源的研究、开发和利用,在继承优秀传统文化的基础上,大力发展社会主义先进文化,为建设“大而强、富而美”的社会主义新山东,为实现中华民族的伟大复兴,谱写更加辉煌的新篇章。

2004年7月

Preface

Regional culture, part of the live fossil of a nation's traditional culture, embodies national spirit and people's wisdom. The exploration and research on regional culture, especially the folk culture, is of great significance for inheriting our nation's cultural tradition and promoting the building of an advanced culture.

Shandong is one of the cradles of Chinese civilization. The famous Beixin Culture, Dawenkou Culture and Longshan Culture, together with other aged cultures, represented the dawn of Chinese nation's progress. Since the Spring & Autumn Period (770–476 B.C.), Qilu culture, with its broad and profound content, has grown up to be a big tree in the rich garden of Chinese culture, whose branches and roots have spread all over seas of documents and historical records for millennia. Qilu folk life, simple and vigorous, vividly reflects the peculiar glamour of Chinese civilization and carries the lasting spirit of

the nation, both in such spiritual forms as music, dance, traditional Chinese operas, festivities, rituals & ceremonies, and in such material forms as handicraft, dress & adornment, foods & drinks, and civil dwellings. Weathered through times, Qilu culture has been rejuvenated to shine.

Qilu regional culture marks the cultural perspective of Qilu history, representing the creativity, hard work and wisdom of generations. The exploration of this rich heritage is necessary for Shandong to make a leap from a culturally big to a culturally advanced province, and it is also the need of building socialist China culturally and the duty that Qilu people cannot shirk.

It has taken two years for experts, scholars and field workers of publicity and cultural circles of Shandong to complete this 12-volume *Shandong Culture Series*, covering handicraft, music, dance, traditional Chinese operas, miscellaneous games, dress & adornment, foods & drinks, civil dwellings, festivities, rituals & ceremonies, historical figures, and places of interest. Therefore, the work involves a serious research and detailed illustration of Qilu regional culture,

especially the folk culture, from ancient to modern times.

Culture is the soul of national advancement. To explore our traditional culture is to inherit and develop it in better terms. As we proceed in building a well-off society in an all-round way and promoting a socialist modernization, it is our duty to make more efforts to carry forward the great national cultural heritage in building a "big and strong, rich and beautiful" new Shandong and realizing China's national renaissance.

Zhang Gaoli

July, 2004



目 录

一、综 述	1
二、传统节庆	6
1. 春节	6
2. 二月二青龙节	46
3. 寒食清明节	51
4. 四月浴佛节	57
5. 五月端午节	63
6. 六月初六天贶节	69
7. 七月七乞巧节	73
8. 中秋节	80
9. 九九重阳节	87
10. 十月朝节	92
11. 腊八节	96
12. 山东少数民族传统节日	100

三、生产节日 107

1. 概述 107
2. 立春 110
3. 填仓 114
4. 春社 116
5. 谷雨 119
6. 立夏 120
7. 雨节 123
8. 过半年 124
9. 夏至与入伏 126
10. 立秋 128
11. 天医节 130
12. 冬至 132

四、节庆饮食 136

1. 概述 136
2. 半岛沿海的节庆饮食 138
3. 山区节庆饮食 141
4. 孔孟之乡节庆饮食 143
5. 节庆禁忌 145
6. 鲁菜 149

五、节日酒俗 154

1. 概述 154

2. 泰山酒俗	156
3. 孔府酒俗	157
4. 沿海酒俗	159
5. 兰陵酒镇	160
6. 阳谷酒镇	161
7. 曲阜酒城	162
8. 烟台国际葡萄酒城	163
 六、节庆信仰	165
1. 概述	165
2. 节庆神崇拜	166
3. 山东鬼节	171
4. 庙会	175
 七、节庆民间艺术	184
1. 概述	184
2. 民间传统舞蹈艺术	185
3. 节日民间戏剧、曲艺	192
 八、现代节日	203
1. 概述	203
2. 元旦	204
3. 三八国际劳动妇女节	205
4. 植树节	206

5. 五一国际劳动节	206
6. 五四青年节	207
7. 六一国际儿童节	208
8. 七一中国共产党的生日	208
9. 八一中国人民解放军建军节	209
10. 教师节	210
11. 中华人民共和国国庆节	210
12. 其他纪念性节日	211

九、外国节日在山东

1. 圣诞节	212
2. 愚人节	213
3. 母亲节	213

十、山东各地当代艺术节

1. 概述	215
2. 孔子文化节	216
3. 青岛啤酒节	217
4. 潍坊风筝节	217
5. 泰山登山节	218
6. 烟台葡萄酒节	219
7. 菏泽牡丹花会节	219
8. 淄博陶瓷艺术节	220
9. 其他地方性节日	220

十一、节日民间传说 222

1. 概述 222

2. 曲阜鸡的传说 223

3. 秃尾巴老李出世的传说 225

4. 清明节八仙造山的传说 227

5. 戚继光“四月八”杀倭寇的传说 229

6. 端午节插艾蒿的传说 231

7. 六月六娶公主的传说 233

8. 七月七敬老母的传说 234

9. 玲珑金兔的传说 235

10. 不提“九”的传说 237

11. 徐福的传说 238

12. 牛倌奶奶的传说 239

13. 腊八的传说 240

14. 灶神的传说 242

十二、结束语 243

附录一 齐鲁典籍举要 245

附录二 山东省特色文化分布图 305

总后记 315



Contents

I. Introduction	1
II. Traditional Festivals	6
1. Spring Festival	6
2. Blue Dragon Festival	46
3. <i>Qingming</i> Festival	51
4. Washing Buddha Statue Festival	57
5. Dragon Boat Festival	63
6. Spring Grain Day	69
7. Girls' Day	73
8. Mid-autumn Day	80
9. Double Ninth Festival	87
10. <i>Chao</i> Day	92
11. <i>Laba</i> Festival	96
12. Traditional Festivals of Minority Nationalities	100

III. Farming Festivals 107

1. Introduction	107
2. Beginning of Spring	110
3. Filling Barn	114
4. Spring Tribute	116
5. Grain Rain	119
6. Beginning of Summer	120
7. Raining Day	123
8. Mid-year Day	124
9. Summer Solstice & the Beginning of Dog Days	126
10. Beginning of Autumn	128
11. Heavenly Cure Day	130
12. Winter Solstice	132

IV. Festival Diet 136

1. Introduction	136
2. Festival Diet in the Peninsula and Coastal Areas	138
3. Festival Diet in the Mountain Areas	141
4. Festival Diet in the Hometowns of Confucius and Mencius	143
5. Taboos on Festivals	145
6. Shandong Cuisine	149

V. Drinking Customs on Festivals 154

1. Introduction	154
-----------------------	-----

2. Drinking Customs in Mount Tai Area	156
3. Drinking Customs in Confucius Mansion	157
4. Drinking Customs in the Costal Areas	159
5. Lanling Spirits Town	160
6. Yanggu Spirits Town	161
7. Qufu Spirits Town	162
8. Yantai, International Wine Capital	163

VI. Festivals & Beliefs 165

1. Introduction	165
2. Worshipping Festival Gods	166
3. Ghost Festival	171
4. Temple Fair	175

VII. Folk Arts on Festivals 184

1. Introduction	184
2. Folk Dance	185
3. Folk Operas & <i>Quyi</i>	192

VIII. Holidays Today 203

1. Introduction	203
2. New Year's Day	204
3. Women's Day	205
4. Arbor Day	206

5. Labor Day	206
6. Youth Day on May 4	207
7. Children's Day	208
8. Founding Day of Chinese Communist Party	208
9. Army Day	209
10. Teachers' Day	210
11. National Day	210
12. Other Holidays	211

IX. Foreign Holidays in Shandong 212

1. Christmas	212
2. April Fool's Day	213
3. Mother's Day	213

X. Art Festivals 215

1. Introduction	215
2. Confucius Culture Festival	216
3. Qingdao Beer Festival	217
4. Weifang Kite Festival	217
5. Mount Tai-climbing Festival	218
6. Yantai Wine Festival	219
7. Heze Peony Exhibition	219
8. Zibo Ceramics & Ceramic Art Festival	220
9. Other Festivals in Different Localities	220