

主 编 / 兰希高 副主编 / 卢川平 曾广湖

教师礼仪修养

教师作为太阳底下最光辉的职业，是学生增长知识和思想进步的导师，是学生学习、模仿的榜样。

教师礼仪是一种强有力的教育因素，对学生起着潜移默化的作用。

江西高校出版社

教师

礼仪修养

主 编 兰希富
副主编 卢川平 曾广湖
委 员 赵火根 赵欣

江西高校出版社

第一章 绪论 / 1

- 第一节 礼仪的概念 / 1
- 第二节 礼仪的特征 / 2
- 第三节 礼仪的原则 / 5
- 第四节 礼仪的作用 / 5
- 第五节 教师礼仪 / 13

第二章 教师仪容礼仪 / 21

- 第一节 教师仪容的整洁 / 22
- 第二节 教师的化妆 / 25
- 第三节 化妆的礼仪 / 32

第三章 教师仪态礼仪 / 34

- 第一节 立姿礼仪 / 34
- 第二节 走姿礼仪 / 38
- 第三节 坐姿礼仪 / 42
- 第四节 蹲姿礼仪 / 46
- 第五节 其他仪态礼仪 / 47
- 第六节 不雅的仪态 / 49

第四章 教师服饰礼仪 / 51

- 第一节 服饰礼仪的基本原则 / 53
- 第二节 着装的配色 / 59
- 第三节 女教师的着装 / 63
- 第四节 男教师的着装 / 65
- 第五节 饰物的礼仪 / 71
- 第六节 教师服饰“八忌” / 74

第五章 教师语言礼仪 / 76

- 第一节 教师语言的特征 / 76
- 第二节 教师语言的要求 / 80
- 第三节 教师的语言技巧 / 82
- 第四节 礼貌语言 / 96
- 第五节 教师态势语 / 110
- 第六节 语言交际中的忌讳 / 132

第六章 教师教学教育礼仪 / 133

- 第一节 教师教学礼仪 / 133
- 第二节 教师教育礼仪 / 143
- 第三节 对学生的礼仪教育 / 162

第七章 人际交往礼仪 / 172

- 第一节 人际交往礼仪的原则 / 172
- 第二节 校园人际关系礼仪 / 174
- 第三节 教师与家长关系的礼仪 / 182
- 第四节 常见的交际礼仪 / 189
- 第五节 公共场所礼仪 / 218
- 第六节 人际空间礼仪 / 222
- 第七节 社交礼仪忌讳 / 225

第八章 花卉礼仪 / 228

- 第一节 礼仪花卉的形式 / 228
- 第二节 礼仪花卉的花材 / 230
- 第三节 送花的礼仪 / 230
- 第四节 常用的礼仪花卉 / 237

参考文献 / 276

后 记 / 277

第一章 绪论

礼仪,作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化,始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为。礼仪是人类文明进步的重要标志,是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。

中国素有“礼仪之邦”的美誉,在五千年的历史长河中,形成了独特的礼仪文化传统。春秋末期孔子就曾说过:“不学礼,无以立。”(《论语·季氏》)孔子认为,一个人如果不学习礼仪,就不能立身于社会。荀子说:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”(《荀子·修身》)“礼者,人道之极也。”(《荀子·礼论》)我国最早的诗歌总集《诗经·邶风·相鼠》中也这样写道:“相鼠有皮,人而无仪。人而无仪,不死何为!”意思是说,看那老鼠还披着一张皮呢,人怎么没有礼仪?人如果不讲礼仪,不赶快去死还等什么!可见,一个人不能不懂礼仪。礼仪是一个民族精神风貌、文明程度的标志,是一个人道德水准、整体素质的外在表现。

教师作为太阳底下最光辉的职业,是学生增长知识和思想进步的导师,是学生学习、模仿的榜样。教师礼仪是一种强有力的教育因素,对学生起着潜移默化的作用。因此,教师只有摒弃那些不合身份的穿戴,不拘小节的言行,才能树立教师的威信,才能教育和影响学生向正确的方向发展。

第一节 礼仪的概念

礼仪是人类社会为维系社会正常生活而共同遵循的最简单、最基本的道德行为规范。它属于道德体系中的社会公德范畴,是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成的,并以风俗、习惯和传统等形式固定下来。

礼仪分为礼貌、礼节、仪表、仪式等部分。

礼貌是指在人际交往过程中相互表示敬意、友善、得体的气度与风范。礼

貌体现着一个人的基本品质,它是一个人道德修养、文明程度和文化水平的体现。

礼节是指人们在社会交往过程中表示敬重、问候、祝愿等所惯用的规则和形式,如鞠躬、握手、拥抱、献花等。礼节是礼貌在语言、行为、仪态等方面的具体体现。

仪表是指人的外表,包括容貌、服饰、姿态等。仪表不只是外表的修饰,而且是一个人精神面貌、内在素质的表现。

仪式是指在较大或较郑重场合举行的程序化、规范化的活动。其包括在礼遇规格、礼宾秩序等方面应遵循的礼貌礼节规则。

总之,礼仪是社会人际关系中,用以沟通思想、交流感情、表达心意、促进了解的一种形式,是人际交往中不可缺少的润滑剂和联系纽带。

第二节 礼仪的特征

学习与运用礼仪,有必要了解它的一些主要特征。这样做,有助于深化对礼仪的认识,能更好地为我们的礼仪实践服务。

一、规范性

礼仪是一种规范。礼仪规范的形成,是对人们在社会交往实践中所形成的一定礼仪关系的概括和反映。这就是说,一方面,礼仪是一定社会或一定阶段的共同生活对人们的行为所提出的要求。这种要求是人们在长期反复的生活实践中形成,并通过某种风俗、习惯和传统的方式固定下来;另一方面,它又是一定社会或一定阶级对这种社会要求和生活实践的认识,通过一定社会的思想家们把这种要求和认识集中概括出来,见之于人们的生活实践,使其形成人们普遍遵循的行为准则。这种行为准则,不断支配或控制人们的交往行为。如果人们能够自觉地按照这种准则去行动,那就是符合礼仪要求的;在行动中违反这种准则,就是失礼的,所以,规范性是礼仪的一个极重要的特性。

二、继承性

礼仪是人类在长期共同生活中逐渐积累起来的,是维护正常生活秩序的经验结晶,是社会进步的重要标志,所以它能够世代相传继承下来。

中国有五千多年的文明史,中华民族向来以“知书识礼”作为自己的传统

美德,礼仪在中国传统文化中占有重要的地位。当然我们所说的礼仪的历史继承性,不是把过去的陈规旧俗一成不变地照抄照搬下来,并以此规范今天人们的行为,而是要在其世代相传的同时,随着社会的发展变化不断发展变化。作为传统礼仪,有的已经消失,有的发生了变异,有的保存下来,融入了现代礼仪之中,成为今天人们处世行事的规矩和习惯。社会主义条件下的礼仪规范,是对以往人类文明行为准则中积极和进步因素的继承和发展,它表现为人们之间平等、团结、友爱、互助的新型关系。

三、地域性

“十里不同风,百里不同俗。”由于各地区、各民族文化与习俗存在差异,各地区、各民族的礼仪因而也就存在各自的特色,具有民族地域性。

每个民族都有自己本民族的生息地域、经济活动方式、风俗文化和心理素质,所以也便有体现本民族心理、文化和习惯的礼仪。它反映了一个国家、一个民族的文明、文化和社会风尚。

比如出国访问,外国友人喜欢送小礼物。如果带有包装的话,一定要当面打开来看,这是规范的做法,是表示重视、表示喜欢;要是不当面打开看的话,会被视为对对方的侮辱。然而,在中国,却要在客人走后才能打开人家赠送的礼物,如果当客人面打开,便是不懂礼貌的。这便是礼仪的民族地域性。

拥抱亲吻在西方是一个普遍的友好礼节,然而在中国,如有男女当街亲吻,人们便为之侧目,认为有伤风化。

我们喜欢象征大吉大利、兴旺发达的红花,在新人成婚时,也以红色鲜花相赠,但在西方人眼中,白色鲜花象征纯洁无瑕,将它送给新人,才合适。如果要给中国新人送白色鲜花,那被认为不吉利。

由于礼仪具有民族性的特点,所以“入乡问俗”、“入乡随俗”和“入境问禁”都是十分必要的,特别是涉外工作中,要了解各国的风土人情、礼仪规范和禁忌,这对国家间的友好往来、商品流通和取得外交成功都是非常重要的。

在社会交往活动中应继承和发扬本民族的优良礼仪文化传统。在礼仪问题上的民族虚无主义和全盘洋化都是错误的。

四、时代性

礼仪不是一成不变的,随着社会的进步,礼仪在继承历史遗产的同时,也有发展,有变化,因而礼仪具有时代性。

礼仪的时代性主要表现在两个方面:第一,社会自身发展进化,使礼仪不

断完善进步,礼仪总是体现着时代精神和时代要求,礼仪必须不断发展才能符合时代的要求。比如,古代有三跪九磕之礼,现在就不用了。第二,随着社会活动范围的扩大也使礼仪不断发展。在改革开放中,东西方各国政治、经济、思想、文化各种因素相互渗透,使我国的礼仪在历史传统的基础上,又赋予新的内容,体现时代变化的特点,顺应时代的发展。世界各国都很重视礼仪改革。礼仪改革总的趋势是使礼仪活动更加文明、简洁、实用。

学习与运用礼仪,最忌讳生吞活剥,墨守古法,唯旧唯古,食古不化,落后于时代的进步和社会的变革。

古代的某些礼仪规范在今天就不一定适合,如封建社会中三叩九拜之类的礼节在今天就显得十分滑稽。2004年6月14日,原阳县蒋庄乡堤东学校一起令人震惊的恶性事件被披露,该校二年级代课老师杜保岑,长期以来上课如同古代皇帝上朝。杜老师一上课就喊:“上朝!”学生们就要跪在地上喊:“吾皇万岁万万岁!”杜老师说:“平身。”学生们还要说:“谢皇上。”这样才能回到座位上上课。

“这个老师肯定是神经病!这哪是一个人民教师干的事情?”在堤东村,不少学生家长发出这样的疑问。

这个老师用如同古代皇帝上朝的礼仪形式来上课,既荒诞可笑又无耻,造成了极为恶劣的影响。

五、差别性

礼仪作为一种约定俗成的行为规范,其运用要受到时间、地点、环境的约束。同一礼仪在施行时会因场合、对象的不同而发生变化,这就是礼仪差别性的特点。

同样的礼节对不同年龄、不同性别和不同阶层的人产生不同的效果。例如,同样是握手,男女之间力度就应不同,朋友之间亦应有差别;同样是打招呼,不同地区、不同民族也不同。正因为礼仪有这样一些差别,就要求人们在交际活动中尽可能多地熟悉和掌握礼仪知识,以便针对不同时间、不同场合和不同对象,熟练运用礼仪规范展示自己的风采,促进社交活动的成功。

六、可操作性

切实有效,实用可行,规则简明,易学易会,便于操作,是礼仪的一大特征。礼仪既有总体上的原则、规范,又在具体的细节上以一系列的方式、方法,具体地对原则、规范加以贯彻,能够使其被人们广泛地运用于交际实践,并受到广

大公众的认可。

第三节 礼仪的原则

礼仪的基本原则有：

一、遵守的原则

在交际应酬之中，每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守礼仪，用礼仪去规范自己在交际活动中的言行举止。任何人，不论身份高低、职位大小、财富多寡，都有自觉遵守、应用礼仪的义务，否则，就会受到公众的指责。

二、尊重的原则

尊重包含自尊和尊敬他人，以尊敬他人为主。自尊就是要保持自己的人格和尊严，要自强不息，注意自身修养，才能赢得他人的尊重。而尊敬他人就是要以礼待人，尊重他人的人格。不可失敬于人，不可伤害他人的个人尊严，更不能侮辱对方的人格。在与人交往时，要使用礼貌语言，遵循行为规范。在社会交往中，人与人之间彼此尊重，才能保持和谐、愉快的关系。

三、真诚的原则

在人际交往中运用礼仪时，务必诚信无欺，言行一致，表里如一。只有如此，自己在运用礼仪时所表现出来的对交往对象的尊敬与友好，才会更好地被对方理解并接受。

四、适度的原则

这要求在应用礼仪时，为了保证取得成效，必须注意技巧及其规范，特别要注意做到把握分寸，认真得体。例如与人交往时，要彬彬有礼，但不能低三下四，应做到不卑不亢，落落大方。

第四节 礼仪的作用

礼仪是人类社会文明发展的产物，是人类为维系社会正常生活而要求人

们共同遵守的最起码的道德规范。加强礼仪教育,对于提高自身的修养和素质,塑造良好形象,扩大社会交往,促进事业成功,促进社会精神文明建设,都具有十分重要的作用。

一、提高自身素养

在人际交往中,礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映着一个人的交际技巧与应变能力,而且还反映着一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此,在这个意义上,完全可以说礼仪即教养,有道德才能高尚,有教养才能文明。这也就是说,通过一个人对礼仪的运用程度,可以察知其教养的高低、文明的程度和道德的水准。

在我国历史上流传着许多讲究礼仪的佳话,如“孔融让梨”。

孔融的父亲拿一些梨给孩子们吃,让孔融先选,孔融却选了一个最小的。父亲问他为什么拿最小的,孔融回答,自己最小,所以应该吃小的,大的给哥哥吃。这故事被用做儿童礼仪教育的好教材,成为千古美谈,它美就美在孔融小年纪便有如此谦让风格。

再看下列故事:

有一批应届毕业生 22 个人,实习时被导师带到北京的国家某部委实验室里参观。全体学生坐在会议室里等待部长的到来。这时有秘书给大家倒水,同学们表情木然地看着她忙活,其中一个还问了句:“有绿茶吗?天太热了。”秘书回答说:“抱歉,刚刚用完了。”林晖看着有点别扭,心里嘀咕:“人家给你倒水还挑三拣四。”轮到他时,他轻声说:“谢谢,大热天的,辛苦了。”秘书抬头看了他一眼,满含着惊奇,虽然这是很普通的客气话,却是她今天唯一听到的一句。

门开了,部长走进来和大家打招呼,不知怎么回事,静悄悄的,没有一个人回应。林晖左右看了看,犹豫地鼓了几下掌,同学们这才稀稀落落地跟着拍手,由于不齐,越发显得零乱起来。部长挥了挥手:“欢迎同学们到这里来参观。平时这些事一般都是由办公室负责接待,因为我和你们的导师是老同学,非常要好,所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本,这样吧,王秘书,请你去拿一些我们部里印的纪念手册,送给同学们作纪念。”接下来,更尴尬的事情发生了,大家都坐在那里,很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看,来到林晖面前时,已经快要没有耐心了。就在这时,林晖礼貌地站起来,身体微倾,双手接住手册,恭敬地说了一声:“谢谢您!”部长闻听此言,不觉眼前一亮,伸手拍了拍林晖的肩

膀：“你叫什么名字？”林晖照实作答，部长微笑点头，回到自己的座位上。早已汗颜的导师看到此景，微微松了一口气。

两个月后，毕业分配表上，林晖的去向栏里赫然写着国家某部委实验室。有几位颇感不满的同学找到导师：“林晖的学习成绩最多算是中等，凭什么选他而没选我们？”导师看了看这几张尚属稚嫩的脸，笑道：“是人家点名要的。其实，你们的机会是完全一样的，你们的成绩甚至比林晖还要好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了，修养是第一课。”

由此可见，学习礼仪，运用礼仪，有助于提高个人的修养，真正提高个人的文明程度。

孟子也说过：“敬人者，人恒敬之，爱人者，人恒爱之。”

古希腊哲人赫拉克利特也说：“礼貌是有教养的人的第二个太阳”。

二、完善个人形象

个人形象，是一个人仪容、表情、举止、服饰、谈吐、教养的集合，而礼仪在上述诸方面都有自己详尽的规范。因此学习礼仪，运用礼仪，无疑将有益于人们更好、更规范地设计个人形象、维护个人形象，更好、更充分地展示个人良好的教养与优雅的风度，这种礼仪美化形象的功能，任何人都难以否定。

《林肯传》中有这样一件事：一天，林肯总统与一位南方的绅士乘坐马车外出，途遇一老年黑人深深地向他鞠躬。林肯点头微笑并摘帽还礼。同行的绅士问道：“为什么你要向黑鬼摘帽？”林肯回答说：“因为我不愿意在礼貌上不如任何人。”

可见，林肯深受美国人民的热爱是有其原因的。1982年美国举行民意测验，要求人们在美国历届的40位总统中挑选一位“最佳总统”时，名列前茅的就是林肯。

请看这么一则故事：

一位先生要雇一个没带任何介绍信的小伙子到他的办公室做事，先生的朋友挺奇怪。先生说：“其实，他带来了不止一封介绍信。你看，他在进门前先蹭掉脚上的泥土，进门后又脱帽，随手关上了门，这说明他很懂礼貌，做事很仔细；当看到那位残疾老人时，他立即起身让座，这表明他心地善良，知道体贴别人；那本书是我故意放在地上的，所有的应试者都不屑一顾，只有他俯身捡起，放在桌上；当我和他交谈时，我发现他衣着整洁，头发梳得很整齐，指甲修得干干净净，谈吐温文尔雅，思维十分敏捷。难道你不认为这些小节是极好的介绍信吗？”

这个小伙子所以征服了这位先生,就是因为他在对一系列的生活中的礼仪所展示的个人的良好形象。如果你是一个谦恭有礼,非常注意礼仪准则的人,就会给人留下积极而美好的印象。

三、改善人际关系

马克思曾经说过:“社会是人们交往作用的产物。”没有社交活动,人类的生活是不可想象的。人们参加社交活动,多为调节紧张的生活,建立友谊、交流感情、融洽关系、广结良友、增长见识、扩展信息。现代化的社会对人们的社交提出了新的要求,社会越发展,物质生活越丰富,人们社交的需要就会越显示出它的价值,而处在社交活动中的每个人的仪表、仪态及对礼仪知识的了解也变得极其重要。一个人只要同其他人打交道,就不能不讲礼仪。运用礼仪,除了可以使个人在交际活动中充满自信、胸有成竹、处变不惊之外,其最大的好处就在于,它能够帮助人们规范彼此的交际活动,更好地向交往对象表达自己的尊重、敬佩、友好与善意,增进大家彼此之间的了解与信任。

四、促进事业成功

一个人良好的自身形象,融洽的人际关系,必定有助于自己事业的成功。

据《史记·留侯世家》中记载,张良,汉代人,从小就是尊敬老者、信守约定的好孩子。有一天,张良悠闲地在桥上散步。有位老人,穿着粗布短衣,走到张良跟前,故意把穿在脚上的草鞋丢到桥下,并且看着张良说:“小子,去把鞋给我捡回来!”

张良愣了一下,但是看他年老,就到桥下取回鞋子,递给他。

老人坐在桥头,眼皮也不抬一下,就说:“给我穿上。”

于是,张良跪在地上帮老人穿鞋。老人心安理得地伸出脚让张良把鞋穿上,然后笑着离开了。张良非常吃惊地望着老人的背影。谁知,那个老人走了几步又转过身来,对着张良招招手,示意张良到他跟前去。张良乖乖地走上前去,老头和蔼地对他说道:“我看你这娃不错,值得教导。五天后天一亮,和我在这里见面。”张良行了个礼说:“是。”

五天后,天刚刚亮,张良来到桥上,那个老人已经坐在桥上了。老人很生气地说:“现在天已经大亮了,年轻人这么不守信用,和长辈约会还迟到,长大后还能有什么作为。五天以后,鸡叫时来见我。”说完老人就走了。

过了五天,鸡刚叫,张良就去了,老人又已经先到那里了。老人十分生气地说:“我已经听见三声鸡叫了,你怎么才来,五天以后再早一点儿来见我。”

又过了五天,张良半夜就到桥上等着那个老人。一会儿,老人也来了,他高兴地说:“年轻人要成大事,就要遵守诺言,说什么时候到就什么时候到。”

接着老人又从怀里掏出一本书说:“读了这本书,就可以成为皇帝的老师。这话会在十年后应验。十三年后,你会在济北见到我,谷城山下那块黄石就是。”说完之后,老头儿就离开了,以后再也没有出现过。

天亮时,张良看老人送的那本书,原来是《太公兵法》,又叫《黄石兵书》。张良非常珍惜这本书,认真学习,从中学到了许多知识。并且他还时刻遵守老者的教诲,严格要求自己,立志永远做一个信守诺言的人,这样才能让别人信任自己,从而成就一番大事。

后来,老人的话果真应验了,张良帮助刘邦完成了统一大业,成为历史上赫赫有名的将领。

某知名企业在招聘时,曾经设计过一道看起来不起眼的小题目,使许多自恃有高学历的“才子”、“才女”们纷纷落于马下。

所有的简历初审合格者,被通知在同一天下午来面试。那天,二十多位求职者坐满了会议室。奇怪的是,这么多人怎么可能一一面试得完呢?

这时候,一位捧着很多材料的工作人员,进会议室艰难地拿了其他东西以后,出门的时候一不小心把材料掉到了地上。然后他极不方便地想弯下腰捡地下的东西。在他周围的这些求职者谁也没动,好像没看到一样。这时候,离这位工作人员最远的一位求职者过来帮他捡起了东西并开了门。

约半小时后,被通知除了刚才那位帮忙捡拾东西的求职者外,其余人都可以回去了。

冰冻三尺,非一日之寒。合格的人才,不仅要掌握专业知识,还必须具备良好的修养。唯有两方面都合格的人才,才能立足社会,发展自我。正如文艺复兴时代的英国著名思想家弗兰西斯·培根所说:“彬彬有礼的人,一定能赢得好的名誉。”

相反,若不注重礼仪问题,犯了“规矩”就可能使人反感,甚至会使关系恶化,导致事情朝坏的方向发展。

有些人因为自己有些学问,恃才骄傲,目空一切,不能遵循人与人之间交往的基本礼仪,这样的人常常招致怨祸。比如东汉时的祢衡。

祢衡字正平,平原郡盘县(今山东宁津县)人,年少才高,目空一世。建安初年,二十出头的祢衡初游许昌。当时许昌是汉王朝的都城,名流云集,司空掾陈群、司马朗,尚书令荀彧,荡寇将军赵稚长等人都是当世名士。有人劝祢衡结交陈群、司马朗,祢衡说:“我怎能跟杀猪、卖酒的在一起!”劝他参拜荀彧、

赵稚长,他回答道:“苟某白长一副好相貌,如果吊丧,可借他的面孔一用;赵某是酒囊饭袋,只好叫他看守厨房。”

这位才子唯独与少府孔融(字文举)、主簿杨修(字德祖)意气相投,对人谈:“孔文举是我大儿,杨德祖是我小儿。其余碌碌之辈,不值一提。”

从这些可见他何等狂傲。

献帝初平间,孔融上书荐举祢衡,于是大将军曹操有召见之意。祢衡一向看不起曹操,托病不往,还口出不逊之言。曹操正当招揽人才的时候,虽然恼恨,也不好加害,知道祢衡善击鼓,就招他为击鼓的小吏。

一日大会宾客,祢衡穿一身破烂衣衫来到雍容华贵的宴会厅。左右众人喝道:“为什么不换衣服!”祢衡当着众宾客的面,在大厅之上脱光了所有衣服,赤条条一丝不挂,昂然而立。曹操大怒:“你怎敢朝堂之上,赤身裸体地污辱大臣,失礼天下!”祢衡哈哈大笑:“欺君犯上才是失礼。我暴露出父母给我的本来面目,有什么不光彩?你敢把你的里里外外全不掩遮地暴露在众人眼前吗!”

曹操拿他没办法,就想了个借刀杀人的法子,把他送给荆州牧刘表。祢衡替刘表掌管文书,颇为卖力,但不久便因倨傲无礼而得罪众人。刘表也聪明,把他打发到江夏太守黄祖那里去。祢衡为黄祖掌书记,起初也干得不错。后来黄祖在兵舰上设宴会,祢衡说话无礼,受到黄祖呵斥,祢衡竟顶撞骂道:“死老头,你少啰唆!”

黄祖急性子,盛怒之下把他杀害。时为建安元年(196年),祢衡年仅二十六岁。

祢衡有文才,但他太傲慢了,丝毫不顾人与人之间交往的基本礼仪,像这样的人是很难与人相处的。要是能够自重一些,遵循人与人之间的基本礼仪,想必不至于早死。

据《吕氏春秋·遇合》中记载,陈国有个丑人,叫敦洽讎麋,眉间宽广显得很凶,面色赤红,眼下垂到了鼻子,臂长而弯,相貌极丑。陈侯看见他却很喜欢他,把国家内外事务交由他处理。楚国会合诸侯,陈侯有病不能去,派敦洽讎麋去道歉。楚王对敦洽讎麋的名字感到好奇,先接见了他。敦洽讎麋进来,不仅外表丑陋言语也粗俗。楚王发怒了,会合大夫对他们说:“陈侯不知这个人不可以出使,是不聪明;知道他不可出使,还使用他,是侮慢于我。侮慢又不聪明,一定要攻打陈国。”于是举兵讨伐陈国,三个月后陈国就灭亡了。

敦洽讎麋相貌极丑,这不是他的过错,但是在外交场合,一个使者必须注意自己的容貌言语礼仪,然而陈侯却派了个奇丑无比、言语粗俗不懂礼仪的人

出使上国,结果使得自己的国家灭亡。

历史告诉我们,如果不顾社会道德礼仪,轻则会招致灾祸,重则导致国家灭亡。

当今时代同样也是如此。无数事实说明,是否注意礼仪也是事业成败的关键。

五、塑造组织形象

组织形象常常是在不经意间体现并塑造出来的。整洁优雅的环境,宽敞明亮、井然有序的办公室,独具个性、富有哲理的价值观,色彩柔和的服饰,彬彬有礼的员工,有特色的广告等,都会给公众留下深刻的印象。礼仪则是通过组织员工的仪容仪表、言谈举止、礼貌礼节、仪式及活动过程表现出来,它是塑造组织形象的基础工程。任何不讲究礼仪的组织,都不可能获得良好的社会形象。

例如,我国某机械厂厂长与美国客商谈判引进“大输液管”生产线。该厂厂长对生产线行情通晓并考察缜密,对设备的技术指标要求很高,价格又压得很低。这位美国客商在中国还未遇到过如此强有力的谈判对手,他很信服地接受了这位厂长偏低的报价,结束了谈判,准备第二天便正式签订协议。

谈判结束之后,厂长邀请美国客商到车间参观。参观途中,某厂长突然觉得嗓子难受,走到墙角吐了一口痰,然后用皮鞋底使劲擦去,地面上留下一片痰迹,又继续若无其事地陪同外商去看其他车间。美商见此,快步走出车间,不顾厂长的再三挽留,回到了宾馆。很快,他让翻译给厂长送去一封信,信中写道:“一个厂长的卫生习惯可以反映一个工厂的管理素质,况且我们生产的是用来治病的输液管,美国有句谚语:人命关天!请原谅我的不辞而别……”

这位厂长一个不文明不卫生的举动,结果使一个合作项目泡汤了。

很显然,厂长不拘小节的一口痰,不但使他的个人风度蒙上了阴影,也使企业的形象严重受损,招致了合作的失败。

良好的组织形象是任何组织所刻意追求的目标,组织形象的塑造处处都需要礼仪。比如,你想和某一单位联系业务,当你拨打对方办公室电话竟无人接或铃响五六声之后才有人接时,你会对该单位产生一种印象——工作效率不高,制度不健全,员工素质差等印象。反之,当你一拨通电话,听到对方和蔼可亲的问候,得体的称谓,礼貌的语言,简洁干练的回答,热情的接待,你立即会有一种亲切之感。

礼仪在塑造组织形象中的作用是十分重要的。

六、建设精神文明

世界各国和各民族都十分重视交往时的礼节礼貌,把它视为一个国家和民族文明程度的重要标志。正如古人所说:“礼义廉耻,国之四维。”礼仪是立国的精神要素之本。在社会主义精神文明建设中,讲究礼节礼仪、注重礼貌是最基本的要求,它对精神文明的建设有重要的作用。

近几年来,一些中国公民在国(境)外旅游期间出现的不文明现象,严重损害了中国“礼仪之邦”的形象,引起海内外舆论的广泛关注和批评,人民群众反应强烈。

“中国人,便后请冲水”,“请安静”,“请不要随地吐痰”,“不要乱扔垃圾”,“请排队”,“请保持安静”……这种仅以简体中文标出的警示牌,正在中国人出境游的主要目的地——法国、德国、日本、泰国、新加坡等地频现。这说明这是专门提醒中国人的,令人汗颜。

中国公民出国(境)旅游常见不文明行为有:

1. 随处抛丢垃圾、废弃物,随地吐痰、擤鼻涕、吐口香糖,上厕所不冲水,不讲卫生留下脏迹。

2. 无视禁烟标志,想吸就吸,污染公共空间,危害他人健康。

3. 乘坐公共交通工具时争抢拥挤,购物、参观时插队,排队等候时跨越黄线。

4. 在车船、飞机、餐厅、宾馆、景点等公共场所高声接打电话、呼朋唤友、猜拳行令、扎堆吵闹。

5. 在教堂、寺庙等宗教场所嬉戏、玩笑,不尊重当地居民风俗。

6. 大庭广众之下脱去鞋袜、赤膊袒胸,把裤腿卷到膝盖以上、跷“二郎腿”,酒足饭饱后毫不掩饰地剔牙,卧室以外穿睡衣或衣冠不整,有碍观瞻。

7. 说话脏字连篇,举止粗鲁专横,遇到纠纷或不顺心的事大发脾气,恶语相向,缺乏基本社交修养。

8. 在不折扣的店铺讨价还价,强行拉外国人拍照、合影。

9. 涉足色情场所、参加赌博活动。

10. 不消费却长时间占据消费区域,吃自助餐时多拿浪费,离开宾馆饭店时带走非赠品,享受服务后不付小费,贪小便宜。

旅游,特别是出国(境)旅游过程中的举止行为,不仅显示出一个人的文明素养,也间接反映着一个国家的形象和国民素质。要改变这些不文明的行为,就要提高全民的礼仪修养。

随着我国改革开放的深入和社会主义市场经济体制的确立及我国加入世界贸易组织,我国经济发展与国际接轨的步伐必将加快,这些都对我国精神文明建设提出了更高的要求。只有提高中华民族整体的文明礼貌素质,才能营造一个良好的社会环境和人际关系。提倡讲究礼仪礼节,做到文明礼貌,必将有力地促进社会主义精神文明建设。

第五节 教师礼仪

教师是履行教育教学职责的专业人员,承担教书育人、培养社会主义建设者和接班人、提高民族素质的使命。所谓教师礼仪,是指教师在从事教育、教学活动,履行职务时所必须遵守的礼仪规范。

一、教师礼仪的特征

教师礼仪有自己特定的适用范围、特定的适用对象。与其他礼仪相比,教师礼仪具有以下特征:

1. 强制性

只要你进入教师这个职业就必须遵守教师礼仪,不能随心所欲。教师礼仪需要有更多的自我克制、自我牺牲。同时,教师的礼仪素养也将使教师更有魅力、更有力量,带来更大的收获。

2. 形象性

教师礼仪关系到教师的职业形象、学校的整体形象、教师队伍的整体形象。一个学生关注他的老师的气质风度、行为仪表胜过关注老师的文凭;一个家长对一个教师的信任或不信任很多时候只来自一两次谈话和交往所呈现的形象特征。不只学校每年新生报到的时候,很多孩子只因为自己班上的老师比别班漂亮就高高兴兴,而那些仪容仪表不太好的老师班上的家长则显得闷闷不乐。所以,当校长想让社会、家长和孩子们知道自己的学校是一所好学校,自己的老师是一群好老师的时候,首先向他们展示自己老师良好的形象。

3. 文明性

教师礼仪的文明性体现在教师的个人的文明素养。比如对学生的关爱,人们彼此间互帮互助、彼此尊重、和睦相处;待人接物热情周到、彬彬有礼;日常生活中注重个人卫生,穿着适时得体,见人总是微笑着问候致意,礼貌交谈,文明用语,体现出教师的品行修养。教师礼仪是内在文明与外在文明的